

文選

冊三

文選卷第六

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

京都下

魏都賦一首

魏曹操都鄴相州是也太沖賦三都  
以吳蜀遞相頓折以魏都依劍度

左太沖

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士

孟子曰君子所  
性仁義禮智根

於心其生色睟然見於面不言而諭趙岐曰睟潤澤貌也眉上曰衡  
盱舉眉大視也异異也尚書堯典四岳曰异哉善曰漢書曰武帝置  
交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰  
眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅曰誥告也蓋音

有楚夏者土風之乖也

善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非天  
性也積靡使然也史記曰淮北沛陳汝南

郡此西楚也潁川南陽夏  
人之居故至今謂之夏人

情有險易者習俗之殊也

論語曰性相近  
習相遠也善曰

周易曰辭有險易春秋說題  
辭曰中國之性習俗常操

雖則生常固非自得之謂也

傳曰習實  
生常善曰

孟子曰使自得之趙岐  
曰使自得其本善性也

昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊爲吾子

復翫德音以釋二客競于辯囿者也莊子曰市南宜僚弄丸而兩家之難解又曰公孫龍辯者之徒

飾人之心易人之意能勝人之口不能服人善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙爾雅曰權輿始也劇秦美新序曰權輿天地未祛也班固漢書述曰彰其剖判體兼晝夜理包清濁善曰列子曰昏明之分有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地夫泰極剖判造化權輿

而成水停積善曰班固終南山賦曰流澤遂

竅也潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天官東

也蠻陬子夷落譯導而通鳥獸之氓也聚居為陬善曰廣雅曰落落居

也杜篤通邊論曰親錄譯導緩步四來論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異手萇詩

傳曰氓民也正位居體者以中夏為喉不以邊垂為襟也居體美在

其中而暢於四支善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天

下之喉咽也魏天下之胃腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰

衿衣交長世字吐者以道德為藩不以襲險為屏也善曰左氏傳北

領也國家令問長世周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰吐

田民也東方朔集曰文帝以道德為藩以仁義為藩毛萇詩傳曰藩

屏也楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也而子大夫之賢者尙弗曾庶翼等

威附麗皇極思稟正朔樂率貢職善曰言不會與衆庶翼戴上者等其威儀而附著於大中之道也國

語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明厲翼孔安國曰衆庶皆明其教而自勉厲翼戴上命左氏

傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大極中也謂大

中之道也又曰稟受也論語比考識曰正朔所加莫不歸義又撰考識曰穿芻儋耳莫不貢職漢書曰單于非正朔所加東觀漢記曰百

蠻貢而徒務於詭隨匪人宴安於絕域榮其文身驕其險棘善曰詭隨匪人

言詭善隨惡同於匪人又自宴安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹無良毛萇曰詭隨詭人之善隨民之惡毛詩曰獨爲匪民左氏傳

管仲曰宴安酖毒不可懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷髮蔡雍樊陵碑曰進路孔夷人情險棘毛萇詩

傳曰棘繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華離以矜然假偃渠彊兩

而攘臂非醇粹之方壯謀躋外駁於王義孰愈尋靡莽於中逵造沐

猴於棘刺李刺書曰言語辯聰之說而不度於義者謂之膠言周官曰形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無華離之地班

固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其書五車其道踳駁言惡也楚辭天問曰靡薜九達泉華安居韓子曰燕王好微巧衛人曰

臣能以棘刺之端爲母猴王悅之養以五乘之奉王曰吾請觀客爲棘刺之母猴衛人曰臣爲棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入

宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見燕

王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之冶者謂王曰臣為削者

諸微巧必以削削之所削必大於削今棘刺之端不容削王試觀客

之削則能與不能可知也王曰客為棘刺之母猴何以理之曰以削

王曰吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃治人謂王曰上之無度

量言談之士多棘刺之說也善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠

欺也鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛萇詩傳曰然是也漢書伍被

曰屈疆江淮閔孟子曰馮婦善搏虎攘臂下車衆皆悅之楚辭曰王

色頰以開顏精純粹而始壯華口哇反司馬彪莊子注曰踏讀曰舛

舛乖也駁色雜不同也頰普丁反王逸楚辭注曰寧有蒹草蔓衍於

九達之道 劍閣雖嶮憑之者蹶非所以深根固蒂也 善曰劍閣蜀境

靡蔓也 曰小劍戍去大劍飛閣通衢故謂之劍閣廣雅曰嶮嶮高也力彫反

又曰蹶敗也善曰老子曰有國之母可以長久是謂深根固蒂長生

久視之道聲類

曰蒂果鼻也 洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也 善曰洞庭

記吳起曰三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也禹滅之毛萇詩傳曰

濬深也鄭玄周禮注曰負性恃也漢書音義服虔曰師敗曰北南北

之北老子曰愛人 彼桑榆之末光踰長庚之初輝 善曰東觀漢記光

治國能無知乎 之桑榆毛詩曰東 沉河冀之爽塏 善曰東觀漢記光

有啓明西有長庚 沉河冀之爽塏 善曰東觀漢記光

晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介故將語

之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湄

子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖 善曰東觀漢記光

角六合之樞機 善曰東觀漢記光

者所謂中國

者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之所敘九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范曄說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰略界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓犖諸夏卓犖與卓躒音義同呂氏春秋曰神通乎六合于時運距陽九漢

網絕維姦回內鬪備兵纏紫微翼翼京室眈眈眈帝宇巢焚原燎變

為煨燼故荆棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故

麋鹿寓城也不飲酒而怒曰鬪詩曰內鬪于中國漢室之亂起於閹

元年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣日暮

術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯

非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今

見宮中荆棘露沾衣也善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類驚宋衷曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳曰距至也漢書陽九厄

曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疎闊管子曰國有四維四維不張則滅王逸楚辭注曰維絃也尚書曰

崇信姦回毛詩曰商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之為王沈沈者應劭曰沈沈宮室深邃之貌沈長舍切與耽音義同謝承後漢書曰

陽球為司隸校尉虎視帝宇廣雅曰煨燼也烏壤反廣雅曰煨煙也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反毛萇詩曰殷眾也毛詩曰

文選卷六 二 中華書局聚



子孫繩繩兮長楊賦曰洋溢八區言廣大也說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝於戰場伊洛榛曠崤

函荒蕪善曰服虔漢書注曰榛木叢生也賈逵國語注曰蕪穢也臨蓄牢落鄢郢丘墟善曰漢書齊郡有臨

蓄縣牢落猶遼落也洞簫賦曰翩連綿以牢落東觀漢記曰第五倫自度仕宦牢落漢書南郡有故鄢縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不

聽故吳為丘墟而是有魏開國之日締構之初萬邑譬焉亦獨犖昌之與

子都培塿之與方壺也善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也犖麋古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦

洽犖麋椎額廣額色如漆精陳侯悅之毛詩曰不見子都子都美丈夫也左氏傳曰太叔曰培塿無松柏培步苟反塿路苟反方壺二山

名已見上文且魏地者畢昂之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺

塵考之四隈則八埏延之中測之寒暑則霜露所均卜偃前識而賞

其隆吳札聽歌而美其風雖則衰世而盛德形於管絃雖踰千祀而

懷舊蘊於遐年詩譜云魏地畢昂之分野虞舜及禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓其後晉獻

公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲寘之河

之干隈猶隅也鄒衍曰四隈不靜司馬相如封禪文曰下沂八埏國

語曰卜偃云魏大名也以是始賞天啓之矣左傳曰吳公子札來聘使工為之歌魏曰美哉大而婉儉而易行以德輔此則為明主也善

曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記曰日月所照霜露所

墜左氏傳史趙曰盛德必百世祀吳越春秋樂師曰君王之德可記之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也爾其疆域

則旁極齊秦結湊冀道開曾殷衛跨躡燕趙山林幽峽鳥明川澤迴

繚恒碣磻磳於青霄河汾浩泚而皓熒南瞻淇澳於則綠竹純茂北

臨漳溢父則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉

秘涌而自浪華清蕩邪而難老善曰史記蘇秦說魏襄王曰南有鴻

理志曰魏觜鱗參之分野也自高陵以東河東河南有陳及汝南

之邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽鄆許鄆樊陵河南之開封中

牟陽武酸襄卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內魏郡北得

趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西得東平凡十郡以此為

魏之本國蓋冀州之地恒山北岳也碣石山名也詩云瞻彼淇澳綠

竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳溢二水名經鄴西北溢水熱

故曰溢口水有寒有温故曰冬夏異沼也冀州圖鄴西北鼓山山上

有石鼓之形俗言時自鳴劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則

天下有兵革之事詩云崑彼泉水温水在廣平都易縣俗以治疾洗

百病華清并華水也善曰王逸楚辭注曰湊聚也冀道亦二國名也

爾雅曰兩河閒曰冀州左氏傳曰江黃道栢方睦於齊杜預曰道國

在汝南曾猶前也南都賦曰涓水蕩其曾漢書地理志曰河內本殷

舊都周分為鄆鄆衛碣磻高貌碣五感反鄭玄周禮注曰汾水出汾

陽縣浩古老切泚古曰反上林賦曰灑灑潢漾廣雅曰浩灑大也皓

故老反灑餘眇反山海經曰少山清漳水出焉郭璞曰至武安南入

濁漳山海經曰神困山溢水出焉郭璞曰經鄴西北入漳說文曰泌

文 選 卷六 四 中華書局聚



水駛流也必與恣同音祕魚麥與略曰浪井者弗鑿而成毛詩曰永錫難老

中厥壤惟白原隰昫昫墳衍斥斥或崑壘力而復陸或燿苦朗而拓

落乾坤交泰而緼緼嘉祥徽顯而豫作是以兆朕振古萌祗疇昔藏

氣讖緯闕象竹帛迴時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇

受命而光宅鄴西高陵西伯陽城西有石墨井井深八丈河東猗氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州

厥土惟白壤厥田惟中中闕閉也詩云闕宮有洳善曰周禮曰辨其

墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰昫昫原隰以純

反斥斥廣大之貌也蒼頡篇曰斥大也魄壘不平之貌魄鳥罪切黷

朗光明之貌拓落廣大之貌周易曰天地交泰又曰天地網緼西京

賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰所獻詩二篇徽顯成章兆猶機事

之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也

直軫反毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰抵

本也丁計反禮記曰余疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰讖

驗也河洛所出書曰讖毛萇詩傳曰闕閉也墨子曰以其所書於竹

帛傳於後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際

魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武

皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水毛詩序曰文王受命作周也鄭玄

曰受天命而王天下也爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧修

東京賦曰漢初弗之宅

其鄂郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑿

茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有闕浪苦宣王中興而

築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中准當年而為量

思重又摹大壯覽荀卿采蕭相僑拱木於林衡授全模於梓匠謀龜

猶周公之卜都洛邑也毛詩云爰契我龜又曰卜云其吉終然允臧

重爻易爻也大壯易卦名也易曰上古穴居而野處後世聖人易之

以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荀卿曰宮室臺

榭以避燥濕養德別輕重也非為夸泰將以明人之大通仁順也春

秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓尚書有梓材之篇也善

曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者牢籠天地雍西京也豫東京

也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰堯舜茅茨不翦論語子曰禹卑

宮室毛詩美古公宣父曰高門有闕又美宣王曰築室百堵說文曰

僑具也僨勉反又曰僨取也子軟切孟子曰梓匠輪

輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工也

來工徒擬議而騁巧闡鈎繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀

建社稷作清廟築會宮以迴匝比岡隳魚檢而無陂造文昌之廣殿極

棟宇之弘規對若崇山崑起以崔嵬髡徒感若玄雲舒蛻以高垂二分

之中者也詩定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星營

室中可以興土功也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蛻龍形

而五色善曰難蜀父老曰遐邇一躅豫或為務西都賦序曰衆庶悅

豫毛詩曰庶人子來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其

變化甘泉賦曰王爾投其鈎繩柱預左傳注銓次也與筌同周禮曰

匠人建國畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北

辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰陳崖也鄭玄禮記注曰陂傾也

周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴

垂雲鬕垂貌也淮環材巨世插楚除參差粉音棹音老復結欒櫨疊

南子曰玄雲素朝而支離綺井列疏以懸蒂華蓮重葩

施丹梁虹申以並亘朱栢森布而支離綺井列疏以懸蒂華蓮重葩

而倒披齊龍首而涌雷時梗概於澎尤池爾雅曰桷謂之櫨善曰西

應龍之虹梁廣雅曰曲杆謂之欒說文曰搏櫨柱杆也然欒櫨一也

有曲直之殊耳西京賦帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰疏龍首

以抗殿齊龍首而涌雷謂畫為龍首於椽承檐四隅而以寫雷也旅

說文曰雷屋水流也東京賦曰其梗概如此毛詩曰澎池北流也旅

楹閑列暉鑿挾浪振棖題黹隸階階嶙峋長庭砥平鍾簾夾陳風無

纖埃雨無微津詩云旅楹有閑挾中央也振屋宇穩也文昌殿前有

寅作裴寶鍾又作無射鍾建安二十一年七月始設鍾簾於文昌殿

前所以朝會四方也善曰鄭玄毛詩箋曰旅楹衆也薛君韓詩章句

曰閑大也謂閑然大也暉鑿言楹柱光輝遠照挾振也廣雅曰鑿照

也聲類曰黹深黑色也直感反隸亦黑也徒對反應劭上林賦注曰

楹闌橫也西京賦曰抵鏗嶙峋坤蒼曰嶙峋山崖之貌也毛詩曰

風雨攸除墨子曰聖王作為宮室邊足以御風寒上足以待露巖

巖北闕南端道遵竦峭雙碣方駕比輪西闕延秋東啓長春用覲羣

后觀享頤賓

文昌殿前值端門端門之前南當南止車門又有東西止車門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所

以朝會賓客享四方善曰德陽殿賦曰朱闕巖巖凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰圓闕竦以造天若雙闕之相望毛萇詩傳曰覲見也尚書曰肆覲羣后周易曰觀頤觀其所養也頤養亦享也故曰觀享頤賓許兩切左則中朝有

絕聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鏤留土無締題錦玄化所

甄國風所稟

中朝內朝也漢氏大司馬傳中散騎諸吏為中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽政殿內朝所在

也墨子曰堯之為君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子

曰去甚去泰爾雅曰鏤鏤也善曰毛萇詩傳曰絕赤貌也尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸洽斲削也西京賦曰木衣綈錦說文曰綈厚繒

也蔡雍陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書音義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩序曰一國之事繫一人之本謂之風

於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋

萋蕙風如薰甘露如醴

聽政殿聽政殿門聽政門前升賢門升賢門左崇禮門崇禮門右順德門三門並南向升

賢門前宣明門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門闈守門也周官閹人守王門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也南北外內東西左

右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘毛萇詩傳曰猗猗萋萋茂盛貌也音此禮切叶韻東京賦曰惠風橫被邊讓帝臺

賦曰惠風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰薰風至之貌也禁論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒

臺省中連闈對廊直事所繇典刑所藏藹藹列侍金蠅齊光詰朝陪

幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥

劑有司肴醴亦順時腠理則治升賢門內聽政闈向外東入有紱言

外東入有內鑿署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閣次中

央符節臺閣最北御史臺閣三臺並列西向符節臺東有丞相諸曹

善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中諸公所居曰省中淮南

子曰連闈通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚

書一入典刑周禮六典八刑也建安十八年始置侍中中尚書御史

符節謁者金蠅金蟬蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬左

氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平日也周禮曰幕人掌幄帟鄭玄曰

王所居之帳也尚書舜典曰龍命汝作納言應劭漢書注曰納言如

今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章漢書音義曰柱後以鐵為

柱今法冠是如淳曰御史冠也符節掌璽故云典璽漢有尚符璽謁

者受事故曰儲吏漢書謁者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌

毒藥共醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醴之酒謂昔酒

也呂氏春秋伊尹曰用新去陳

腠理遂通高誘曰腠理肌脉也

蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青煥炳特有温室儀形宇宙歷

像賢聖圖以百瑞粹以藻詠芒芒終古此焉則鏡有虞作繪茲亦等

競近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂椒梓坊木蘭

坊近世王者後宮所止也壺宮中巷也術道也鳴鶴堂之前次聽政

殿之後東西二坊之中央有温室中有畫像讚尚書谷蘇薦舜曰子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名善曰列女傳曰姜后待罪永巷周禮曰正宮掌宮中次舍甲乙謂次舍之名以甲乙紀之也毛詩曰築室百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻頌詠也綽子對切芒芒遠貌也楚辭曰長無絕今終古廣雅曰鑿謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪畫也右則疎圃曲

池下畹高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯弱蓼係實輕葉振芳奔龜躍魚有

睇呂梁馳道周屈於果下延閣脣宇以經營飛陞方輦而徑西三臺

列峙以崢嶸亢陽臺於陰基擬華山之削成上累棟而重霽下冰室

而互冥文昌殿西有銅爵園園中有魚池堂皇班固曰畹三十畝也離騷曰既滋蘭之九畹石瀨湍也水激石閒則怒成湍蓼木

之細枝者也楊雄方言曰青齊兗豫之閒謂之蓼故傳曰慈母怒子折蓼而答之其惠存焉子紅切係古計切莊子曰呂梁懸水三十仞

流沫三十里鬻鬻魚鼈之所不能遊也漢廢舊有樂浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺北

則冰井臺有屋一百一閒金虎臺有屋一百九閒冰井臺有屋百四十五閒上有冰室三臺與法殿皆閣道相通直行爲徑周行爲營建

安十五年作銅雀臺山海經曰太華之山削成四方迺堅也春秋左氏傳曰固陰迺寒善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池曹植責躬詩曰夕

宿蘭渚左氏傳曰原田莓莓杜預曰若原田之草莓莓然莓莫來反楚辭曰石瀨兮淩淩說文曰睇察也千仞反漢書曰太子不敢絕馳

道應劭曰天子道也若今之中道延相連延也淮南子曰延樓棧道魯靈光殿賦注飛陞揭擊方輦言廣也甘泉賦曰似紫宮之崢嶸魯



靈光殿賦曰樹而高大謂之陽基在小故曰陰基周軒中天丹墀臨焱增構莪莪清塵影影

雲雀踞臺而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光於

綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可齊於

一朝丹墀以丹與蔣離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之焱焱上也風從下升也班固西都賦說鳳闕曰上觚稜而栖金雀凡鳥之栖

也羽翼戢弭以今揆古言栖非所觀之形也張衡西京賦曰鳳翥騫於叢標感愬風而欲翔此鳳之有定有住尚向風而無一方則不宜

言愬風也但鳥時則形定翼住飛則斂足絕據踞則舉羽翻用勢若將飛而尚住故言雲雀踞費而矯首也踞音提王吉傳曰進退步趨

以實下言人不行則膝脛以下虛弱不實也眸眸子也王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而目眩若播岸而臨坑登木末以闚泉楊

雄甘泉賦說臺曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦說臺曰攀井幹而未半目眩轉而意迷舍靈檻而却倚若顛墮而復稽張

衡西京賦說臺曰將乍往而未半怵悼慄而疎矜非都盧之輕躑孰能超而究升此四賢所以說臺樹之體皆危峴悚懼雖輕捷與鬼神

由莫得而自逮也非夫王公大人聊以雍容升高彌望得意之謂也異乎老子曰若春升臺之為樂焉故引習步頓以實下稱八方之究

遠適可以圍於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有窓也列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰

以丹漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬曾構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯篋也摛鏤摛布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也冥幽昧也

毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以疏寮論語曾點曰春服既成毛詩曰於焉逍遙淮南子曰八絃之外乃有八極趙岐孟子章句曰

眸子童長塗牟首豪微古互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭綺魚宿

以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚輦道車首鼓吹歌舞豪微道也晷漏漏

刻也善曰說文曰晷景故曰晷漏漢書房中歌曰肅倡和聲字書倡亦唱字也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭

綺建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳星

於是崇墉濬洫嬰堞帶洙四門轍轍魚隆廈重起憑太清以混成越

埃盞善而資始藐藐標危亭亭峻趾臨焦原而不悅誰勁捷而无猓

與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏

墉城也濬深也洙城溝也張衡西京賦曰經城洙堞城上女墻也賈誼曰翟伐衛寇使城堞浹厓也毛詩云夏屋渠渠又曰既成藐藐尸

子曰莒國有石焦原者廣尋長五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也善曰薛綜西京賦

注曰轍轍高貌也鷩冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賦曰軼埃盞之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注

曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭以苕苕說文曰阨基也論語曰慎而无禮則蕙猓與蕙同思子

反陽靈天神也甘泉賦曰齊乎陽苑以玄武陪以幽林繚了垣開囿靈之宮周禮曰掌地祇之禮也

觀宇相臨碩果灌叢園木竦尋篁篠懷風蒲陶結陰回淵灌積水深

兼葭覺蘆

胡官蕩弱

森丹藕凌波而的礫綠芰泛濤而浸心潭心羽翮

頤頡鱗介浮沉栖者擇木雉者擇音若咆

步交

渤澥與姑餘常鳴鶴而

在陰表清籟勒虞箴思國卹忘從禽樵蘇往而無忌卽鹿縱而匪禁

玄武苑在鄴城西苑中有魚梁釣臺竹園蒲陶諸果詩曰集于灌木

春秋左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也雉者舉

雞於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之張衡東京賦曰江池清籟虞箴

虞人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫為九州經啓九道人

寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿盲于原獸忘其國恤

思其麀牡武不可重是用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫周易曰

卽鹿無虞往從禽也孟子齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟

子對曰於傳有之曰若是其大乎答曰民猶以為小也曰寡人之囿

方四十里民猶以為大何也答曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉

雉免者往焉與民同之民以為小不亦宜乎臣始至於境問國之大

七潭心羽翮

步交

罪則是四十里為併於國中民以為大不亦宜乎言樵蘇往而無忌

卽鹿縱而匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意善曰西都賦曰

幽林穹谷西京賦曰繚垣繚連周易曰碩果不食莊子曰見巨木其

絮百圍孫子曰水深則回說文曰淵回水也毛詩曰有濯者泉文子

曰積水成海說文曰釐分別也胡犬反本草曰藕一名水芝爾雅曰

荷芙蕖其根藕此文云凌波而的礫卽藕為偏名非唯根矣的礫光

明也上林賦曰的礫江靡鄭玄禮注曰陵芰也說文曰白濤大波

也浸潭漸漬也隨波之貌洞簫賦曰玉液浸潭而承其根毛萇詩傳