

冰

鉴

曾國藩相人水

一

知人知人用人洞微冰鑒辨英才
立言立德立行穷通造化方不朽

冰鑒

曾國藩著

一

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰鉴/(清)曾国藩著. - 北京:中国致公出版社, 19

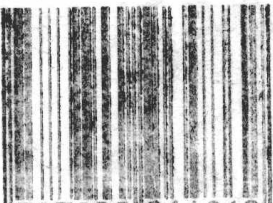
99.1

ISBN 7-80096-486-8

I. 冰… II. 曾… III. 曾国藩-人才学 IV. C96

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39777 号

ISBN 7-80096-486-8



9 787800 964862 >

冰

鉴

唐仁

李宇

编

出版者
发行者
印刷者
经销者

中国致公出版社
北京市西城区太平桥大街四号
河北省三河市新世纪印刷厂
新华书店

一九九九年三月第一版第一次印刷

开本
毛六开
全套定价
九百九十圆

ISBN 7-80096-486-8

十三日
〈一〉

夜思相人之法，定十二字，六美六恶，美者
曰：『长、黄、昂、紧、稳、称，恶者曰村、
昏、屯、动、忿、遽。』（曾国藩《日记》，咸丰
九年三月初八日）

〈二〉

忆余昔年求观人之法，作一口诀曰：『邪正看眼鼻，真假看嘴唇；功名看气概，富贵看精神；注意看指爪，风波看脚筋；若要看条理，全在言语中。』（曾国藩《日记》，同治四年十一月十三日）

序 言

中国文化传统有『正负』两个方面的价值内容，因为传统文化中具有无比广泛而复杂的内
容，就其狭义的『精神文化』而言，它就包括政
治、哲学、法律、伦理学、教育学、心理学、人
才学、科学技术、宗教巫术、文学艺术、民风民
俗等方面的思想。传统的文化典籍，是凝化着文

化传统精神的『物质载体』之一，但是在古代典籍中所包涵的文化传统这种正负两个方面的价值，并非是那么清楚的呈现在人们的面前的，并非是可以快刀斩乱麻式的一刀两断的，而是常常『精华』与『糟粕』互容并存的，需要我们加以研究，进行批判的继承，才能达到『剔除糟粕，吸取精华』的目的，尤其是像《冰鉴》这样谈论『观察人才』的相术之作。

由于中国古代封建社会的历史十分的悠长，为适应封建社会独特的选拔人才制度的需要（例如荐举制等），从而使人物品评的风气，一直较

为盛行。换句话说，重视对人才的品鉴，也是中国古代文化的一大传统。然而就像『易学』（《易经》的研究）的发展一样，从最初的『占卜术』而发展为『形而上』的具有丰富辩证法思想的哲学，其间也是一直伴随有『阴阳术数学』的思想流派的；『人物品鉴学』也是如此，推源溯流，它最初也是与我国『初民』社会中的『巫术』思想分不开的，《左传》中所记载的『相人』，可能就是一个『占卜者』的角色。但其后，随着『理性思维』的发展，其『上流』终于摆脱了『形占』的拘束，而走上了讲究『形神结合，以神为

主』这种较为合理的『品鉴』之路，但其间也一直伴随着重视『阴阳术数』的思想流派，这种只讲『骨相』的术数思想，实质上是人物品鉴的『末流』，是不足论的。就是那些曾经泛滥成灾的『相术』之作，也早已被扫进了历史的垃圾堆。只有少数『相术』著作，由于具有一定的文化史料价值（例如可以帮助研究一些古代术语的含义，具有语言学的价值等）或者具有一定『人才学』思想的价值，才被保留下来，收到《四库全书》、《丛书集成》等大型丛书之中，较为流传。

《冰鉴》一书，传为曾国藩（一八一—一八七二）所作，不过其价值是不能与《人物志》等著相并肩的，主要是该书中吸取了不少『相术之作』中『骨相形占』的内容，实为封建迷信思想。大要说来，《冰鉴》可以归为『相学术数』一流中的『文人派』，所以毕竟与只重视骨相观人的相术末流不同，其论述具有一定的正面价值。例如《情态第四》云：『前者恒态，又有时态。方有对谈，神忽他往，众方称言，此独冷笑，深险难近，不足与论情；言不必当，极口称是，未交此人，故意诋毁，卑庸可耻，不足与论』

事；漫无可否，临事迟回，不甚关情，亦为堕泪，妇人之仁，不足与谈心。三者不必定人终身。反此以求，可以交天下士。』将人之『情态』区分为『常态与变态』两种，认为那种『故意诋毁』别人者，是不足以与之以议论『大事』的人；那种『深险难近』者，是不足以与之以谈论『交情』的人，就是很有道理的，对我们今天的『人才学』研究也有一定的参考意义。

最后，我们将编写该书的情况说明一下。我们将原著每篇（共七篇）作了『提要』、『简注』、『译文』和简要的『评析』，主要目的是为了帮助

读者能够读懂原文。由于『相术』之作中，具有大量的特定术语，我们附列了不少『相术著作』的『原文』，这其中有不少封建迷信的内容，希望读者诸君能够加以辨别。又于全书之末，附录了我们从《曾国藩全集》中选择出来的一些曾氏品鉴人物的文章（或全文或节选片段），以备参考。我们主要参考的书目有：《曾国藩全集》（共三十册，湖南岳麓出版社一九八五——一九九四年出齐）、《冰鉴——曾国藩相人术》（梁天成解注本，下文简称『梁注本』，青海人民出版社一九九八年版）、《十三经》（吴树平等点校的全

文标点本，上下册，北京燕山出版社一九九一年版）、王充《论衡》（《诸子集成》本）、《世说新语》（余嘉锡《世说新语笺疏》本，上海古籍出版社一九九三年版）、《太清神鉴》（著者失名，《丛书集成》本）、《相法十六篇》（传为汉·许负著、明·周履靖校梓，《丛书集成》本）、《月波洞中记》（吴·张仲远传本，《丛书集成》本）、《玉管照神局》（传为宋·齐丘著，《丛书集成》本）、《李虚中命书》（旧本题为鬼谷子著、唐·李虚中注，《丛书集成》本）、《乾元秘旨》（旧题钱塘舒继英著，《丛书集成》本）等。本书凡引

用别著之处，我们都加以注明，以免掠美之嫌；凡引用和所辑存之原资料，均说明来源（并多注明页码）。另外，译文我们采用了直译和意译相结合的方法，以能够明白表达『原文』之意为目的；而注解力求简明扼要，以解释清楚『本意』为准则。由于我们水平有限，不是之处，定当不少，请读者批评指正。

编译者谨识 · 一九九八年十二月十二日

《太素解》卷五分《林大略》……………四六

《月夜解》卷五分《林大略》……………四八

《月夜解目》之《太素解》……………四九

《人神志》人神志一……………四二

序言……………三六

《人神志》人神志一……………三五

神骨第一……………一六

【内容提要】……………一六

【原文】……………二

【简注】……………三

【白话译文】 九

【评析】 一三

【附录】 一九

《论衡》论『命运』与『骨相』文选 一九

《人物志·九徵第一》 三五

《人物志·七缪第十》 三八

《人物志·八观第九》 四二

《月波洞记》之《九天元微》论 四七

《月波洞记·灵岳》之『九成』说 四八

《太清神鉴》卷五论《枕头部》 四九

刚柔第二 五一

【内容提要】 五一

【原文】 五二

【简注】 五三

【白话译文】 五五

【评析】 五六

【附录】 六一

《周易·系辞上》（节录） 六一

《论衡·物势篇》对『五行命相』的批判 六二

《人物志》论《英雄第八》 六五

《太清神鉴》论『五行命相』 六六