



東莞民間故事選

张磊 编著

陈景舒题

中国戏剧出版社

東莞民間故事選

陳黃舒 趙國圖

张磊 编著

中国戏剧出版社

2007年 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

东莞民间故事选/张磊编著.北京:中国戏剧出版社,2006.12

(世界华人精品文丛·第3辑) 刘战英/主编

ISBN 7-104-02282-1

I.东... II.张... III.文学作品综合集 世界现代

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第124792号

世界华人精品文丛 (第3辑) · 东莞民间故事选

责任编辑: 黄艳华

封面设计: 张磊

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪
国际中心A座10层

邮政编码: 100089

电 话: 58930242 (发行部)

传 真: 58930242 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 伟盛彩印厂

开 本: 850mm × 1168mm

印 张: 120

字 数: 2400千

版 次: 2007年6月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 7-104-02282-1/I·888

定 价: 380.00元 (全12册)

版权所有 违者必究

**谨以此书献给
育我教我的
东莞乡亲父老**

本书为 2007 年东莞市文艺工作者个人出书资助项目，特向市委、市政府鸣谢！

本书承蒙杜娟会长，香港成兴胶滚筒制品厂、东莞市望牛墩亚士胶辊厂王柏荣董事长、王杜陈肖副董事长的关心、爱护、支持，深表谢忱！

封面题词：陈景舒

封面设计：张 磊

封面摄影：何 裕



世 界 华 人 精 品 文 丛

北京世界华人文化院策划

主编 刘战英

联系电话：010-64811636

ISBN 7-104-02282-1/I·888

本书定价：28.00 元

目 录

序.....	陈庆祥 1
--------	-------

第一辑：东莞民间故事

韩愈在东莞.....	5
将军帽与将军辈出.....	8
虎门的传说.....	11
镇象塔与资福寺.....	14
女娲炼石补青天.....	18
旗峰古庙.....	23
游蛇古墓.....	25
苏东坡在东莞.....	26
荔枝的故事.....	32
金鳌的传说.....	37
鲤鱼岭和鲤鱼潭.....	42
东莞有条珠玑巷.....	45
雁塔的传说.....	49
镇象塔.....	52
铜岭榴花一片丹.....	55
崖门战后莞邑宋遗民.....	58
秉义茶居与东莞茅根粥.....	61
水口文物与文天祥.....	63

何仙姑莲塘斗洞宾	65
“新娘潭”与“杀人坑”	67
田螺姑娘	69
蛇山的传说	75
莲花姑娘	77
莲花沚	80
邓虚舟与秋石丹	81
何若泉淞沪抗倭	82
海瑞在岗边	87
罗亨信破番兵	102
赐归里	105
红花庙的传说	108
新村腐竹	113
彭屋大街牌楼	115
神仙水	117
“獐”记春秋	119
人心不足蛇吞象	122
袁崇焕轶事	124
李万荣智取太公寨	129
旨亭街的由来	133
虎门人民抗英纪略	135
摩摩和尚雁田抗英	145
鹧鸪啼血醒国魂	149
珊瑚洲的传说	151
金鸡啼 更鼓响	153

何六起义撼清廷	155
刘庆绪起义	158
“红角”的传说	162
欧仙翁的传说	165
深水湾的石狮子	168
麦肇和《二荷》	170
鹅髀周	172
关于孙中山、蒋光鼐发祥地的传说	173
威震远东的“美人鱼”杨秀琼	176

东莞旧八景的传说

黄旗岭顶挂灯笼	194
市桥春涨水流东	195
彭峒水濂好景致	197
宝山石瓮出芙蓉	200
凤凰台上金鸡叫	203
海月风帆在井中	206
靖康海市亡人趁	208
觉华烟雨雾濛濛	209

第二辑：东莞名人轶事

卢祥“清白流芳”	213
----------------	-----

祁顺却国王厚礼	214
陈璘轶事	215
刘榜眼妙对如流	216
袁昌祚题诗拒严嵩	217
王老佐轶事	219
萧奕辅拒金	221
陈文轶事	222
陈伯陶巧联成佳婿	222
王宠惠轶事	223
蒋光鼐与胡文虎	231
刘纪文敢摸老虎屁股	232
翟俊千名列前茅	234
何振大意失荆州	235
何家瑞得 100 分	236
王应榆轶事	238
徐景唐轶事	239
张达不扒不贪	240
丁纪徐智炸飞鹰舰	241
罗有恒讲普通话	242
萧庆彤装死不为敌用	243
邓白不为金钱所动	244
张启正千金不卖画	245
李汛萍不爱钱	246
豆皮南的故事	246

第三辑附：东莞风情录

东莞婚嫁风俗	249
东莞年俗	287
莞邑中秋风情录	289
东莞各地迎神赛会	293
莞城两“诞”烧烟花	297
水口佬烧大炮仗	300
大朗掷石头架	301
大井头打竹架	302
略谈东莞儿歌的思想性和艺术性	303
东莞的咸水歌	315
东莞方言浅释	318
年晚煎堆话南迁	331
莞邑斗蟋传奇	333
东莞儿童游戏	339
后 记	347

序

陈庆祥

根据联合国卫生组织的划定，一个地方六十岁以上的人口占当地总人口比例大于百分之十，这个地方就进入老龄社会。

我国进入老龄社会最早的地方是上海，随后北京、天津、江苏、浙江、广东等十多个省市陆续进入了老龄社会。现在我国六十岁以上的老人有 1.44 亿，占全国总人口的百分之十一。就全国而言，我国已进入了老龄社会。

有人认为，老龄社会有个“老”字，给人一种老气横秋的感觉。其实，一个地方能进入老龄社会，必定是生活富足，社会安定，医疗发达。上海在 1979 年，就进入老龄社会，而地处边远的青海、西藏等欠发达的省区，则要到 2010 年—2020 年前后才能跨入老龄社会。

东莞对进入老龄社会的工作十分重视，在多年前就开始向老人发放老人福利金，使老人老有所依，老有所养，不愁衣食，安享晚年。很多村镇社区不一定有“少年儿童活动中心”、“青年活动中心”，但绝大多数都有“老人活动中心”，给老人提供一个娱乐活动的场所，使老人不但老有所养，而且老有所乐。

一般老人退休后都放下工作重担，悠闲地逛逛公园，带带孙子，或者下下象棋，打打麻将。我认识一位东莞

文艺界的老人，他退而不休，继续工作，写作出版了多部著作。他，就是退休前担任东莞文联副秘书长的张磊同志。

张磊同志今年 71 岁了，11 年前就走进了退休的行列，如今已进入“古稀”之年。退休后他没有像一般退休老人那样悠闲地过着退休生活，而是勤奋笔耕，收获丰硕。他不但从事散文、诗歌的创作，出版了个人的诗歌、散文集，而且利用他积累的文史资料，连续写作出版了好几本与东莞有关的著作：《东莞奇人录》、《东莞英才录》、《东莞历史文化名城》，又编写出版了这本《东莞民间故事选》，加上先前出版的由他担负主要编选工作的《东莞当代文人作品选》，形成了一个颇具规模的“东莞系列”。除了书名标示“东莞”的著作之外，他还写作出版了一批书名虽未标“东莞”二字，但写的人或事都是东莞的，如《铁骨丹心李汛萍》、《群星璀璨》（上、下、参编）等多本著作，前几个月又与人合作写作出版了一本记述全国著名雕塑家东莞清溪老人张松鹤事迹的《南国红棉》。还有在广西工作时写的纪实文学《七块田剿匪记》（中篇）等。

除这些著作外，他还撰写了《东莞人口发展刍议》、《东莞华侨的形成及其对桑梓之贡献》、《广东东江冲缺三角洲地名考》、《谁为袁崇焕昭雪》、《千古之谜：张良墓》、《秦桧，“两个中国论”的推行者》等 20 多篇有较高学术研究价值的论文，受到专家、学者的好评。

另外，他还参加编修了《东莞市志》、《石龙镇志》

等多部市、镇两级的地方志。还重修了《张氏家谱》。

多么巨大的工作量，比起很多正常上班的年轻人的工作量，有过之而无不及！

张磊同志的这本新鲜出炉的《东莞民间故事选》，确是一本值得一读的好书。

也许有的人一辈子也没有读过小说、散文、诗歌之类的文学作品，但大概没有人一辈子也没有听说过民间故事。每个东莞人，早在牙牙学语的婴幼儿时代，就会或多或少地听过祖父母、外祖父母讲述的东莞民间故事。

东莞有二千多年的历史，文化底蕴深厚，在群众中流传着丰富的民间传说和故事。多年以来，东莞的文化部门十分重视搜集、整理和出版东莞民间故事，我的书柜里就保存有多本不同时期出版的东莞民间故事集。如今，张磊同志又出版了他搜集、整理的《东莞民间故事选》，真是大好事一件。而且，这本书的民间故事搜集范围之广，时间跨度之长，故事数量之多，就我所见，都是前所未有的。

在建设文化大省，打造文化新城中，愿张磊同志有更多新作问世！

2007年1月于
广东省作家协会

（本文作者系国家一级作家、中国作家协会会员、广东省作家协会理事）

第一辑：东莞民间故事



袁崇焕出征图

韩愈在东莞

韩愈，字退之，号昌黎，是我国唐代杰出的文学家、思想家，政治家。

韩愈河南孟县人，唐贞元八年（792年）登进士第，时年25岁；贞元十二年（796年）为汴州观察推官；贞元十八年（802年）授国子监四门馆博士；元和四年（809年）为都官员外郎；元和八年（813年）升刑部郎中、史馆修撰；元和十一年（816年）任中书舍人；元和十四年（819年）时唐宪宗为求长寿，迎佛骨入宫，以兹供奉。韩愈上疏，谏迎佛骨（向宪宗呈上《论佛骨表》），宪宗怒其犯上，贬到南疆蛮夷之潮州任刺史。

其实唐宪宗迎佛骨入宫，表面上为求长寿，实际上引入佛教鸦片，毒害人民。那些佛教徒不劳动，不生育，在深山大岭的寺庵里念经拜佛，把希望寄托于来生。这就麻醉了人民的斗志，使之贴贴服服接受皇权的统治。韩愈敢于谏迎佛骨，捍卫中华民族思想的纯洁，触动皇权的统治根基，被贬是忠臣得不到好报的结果。

是年正月十四日，韩愈被逐出京城长安（今陕西西安），其时他已52岁，携着侄孙韩湘南下，出蓝田，过武关，遇大雪，成诗一首曰：

一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。
欲为圣朝除弊事，肯将衰朽惜残年？
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

韩湘看后，欷歔不已。遂入河南邓州，经南洋，过荆楚，涉潇湘，到三月中旬达粤北，沿北江南下，过始兴，达广州，再沿珠江南下，转东江达东莞县的增江（其时属东莞，何时划归增城？待考），傍晚投宿，恰逢增江水暴涨，淹没民居，韩愈目睹实情，又倾听灾民的诉苦，心情十分沉痛，遂挥泪写下了《宿增江口示侄孙湘二首》：



摹韩愈手迹

云昏水奔流，天水漭相围。
三江灭无口，其谁识涯圻。
暮宿投民村，高处水半扉。
犬鸡俱上屋，不复走与飞。
篙舟入其家，暝闻屋中歔。
问知岁常然，哀此为生微。
海风吹寒晴，波扬众星辉。
仰视北斗高，不知路所归。

舟行亡故道，屈曲高林间。
林间无所有，奔流但潺潺。
嗟我亦拙谋，致身落南蛮。
茫然失所诣，无路何能还。

这两首诗既抒发了韩愈逐客渺茫的心情，又表达了同情劳动人民疾苦之叹，又愤抒了他忧国忧民之慨。

此事在周天成、郭文炳、陈伯陶编的《东莞县志》的“艺文”、“寓贤略”中，均有简述。

经过数月的长途跋涉，韩愈终于到达潮州。在潮州为官八个月，他驱鳄鱼，修水利，治农桑，兴文教，重人才，释奴婢，为潮州的经济繁荣、文化发展奠定了基础，于是江山易姓韩。