

语文阅读能力强化丛书



特级教师孙芳铭 总主编

全新版

阅读新概念

本册主编 施 晖



小学 3 年级

南京大学出版社



语文阅读能力强化丛书



阅读新概念

特级教师孙芳铭 总主编

小学 **3** 年级

本册主编

施 晖

编 委

陈泰树

钱锡铭

徐 健

夏永英

冷玉彬

肖 语

魏 星

徐武汉

余 蒙

陆荣珍

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读新概念:全新版,小学三年级/施晖主编. —3 版.

南京:南京大学出版社,2009. 1

(语文阅读能力强化丛书)

ISBN 978-7-305-04450-2

I. 阅… II. 施… III. 语文课—阅读教学—小学—课外
读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 194368 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出 版 人 左 健
丛 书 名 语文阅读能力强化丛书
书 名 阅读新概念·小学三年级(第 3 版)
本册主编 施 晖
责任编辑 阎居梅 编辑热线 025-83597087
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 阜宁人民印刷有限公司
开 本 787×960 1/16 印张 8.5 字数 142 千
版 次 2009 年 1 月第 3 版 2009 年 3 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-305-04450-2
定 价 11.00 元
发行热线 025-83592169 025-83592317
电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

孙芳铭

语文特级教师

多读书少做题

做“书虫”不做“网虫”

怎样才能学好语文？如何全面提高自己的语文素养？这是小学生朋友和家长们最关心的问题，因为大家知道“语文素养是学生学好其他功课的基础，也是学生全面发展和健康成长的基础”，而小学阶段是学习语文的黄金时期。

如何学好语文，自古及今本来是比较清楚的。所谓“读万卷书，行万里路”“读书破万卷，下笔如有神”便是众所周知的道理。可是一段时间以来，许多人把语文学习的基本模式简化为知识—传授，能力—训练，进而又把训练简单化为“做题”，结果作了无数的题，肚子里没文化，说写没内涵，做人没品位。近年来有许多小朋友沉迷于网络游戏、痴迷于电视动漫之中，变成“网虫”“动漫虫”……所以，我在这里想说另外一种虫——“书虫”。小朋友见过春蚕吧？见过正在吃桑叶的小蚕吧？你看它张开小嘴巴。咬一口，桑叶上就留下一个锯齿型的小缺口。由于它不断地吃，终于把一片片桑叶吃完了。经过消化吸收，最后吐出亮晶晶的蚕

丝。我说的“书虫”之“虫”，就是这样可爱的虫。

“书虫”是送给那些专心致志、如痴如醉地读书人的雅号。我认识一位被称为“书虫”的专家，当时他家住房很小，几乎所有的空间都堆满书，以致家中的电视都无法看，人们戏称他家“有电无视”。后来搬进大房子，有了大书橱，书便摆放得有模有样。他家书多，读书也多。只要在家，除了吃饭、睡觉，便可以不要窝地埋头读那些永远读不厌的书。大家称他为“书虫”。在他的影响下，家里两个小孩也养成读书的好习惯，他们从书中获得许多乐趣。两个小孩不仅性情好，学习也有悟性，后来他们相继考上有名的大学、出国深造，现在都在自己的领域里做出了贡献。这两个小孩在谈到他们的成长时，都非常感慨家里的读书氛围，非常感谢“书虫”父母对他们的影响。

我们是做“网虫”“动漫虫”，还是做“书虫”呢？网络游戏或电视动漫，往往直接用图像影响游戏者或观众，这会让人们在娱乐中放弃思考，甚至排斥思考，因为思考会影响观看、影响做游戏。而书籍用文字来传播思想和交流信息，它要求在阅读的同时必须思考，这样才能进入文字创造的博大世界或记载的悠久传统。要做一个有文化的人，就要进入人类的精神传统之中进行思考，从而长知识、开眼界、增智慧。但是小朋友又不能没有娱乐，所以对少年儿童来说，应该先做一个“书虫”，有时间、有机会再做一个兼职的“网虫”或别的什么“虫”。有人或许会说，我将来也不当专家，何必当“书虫”？你可以不当专家，但你总得做有文化的人吧？否则怎能适应时代发展的需要呢？现在不做“书虫”，将来怎能成“龙”？

做“书虫”，就要专心读书。读书，就要细嚼慢咽，把书“吃”进去，加以消化和吸收。对于处于义务教育1~6年级的小朋友来说，就有一个选择什么书来读的问题。首先应该读那些短小精悍、富有情趣的文章。展示在同学们面前的这本《阅读新概念》，是专为小学1~6年级的小朋友编写的。书中所选的文章都很短，几百字一篇，都很有情趣，都能引发思考。有很多文章读的时候，泪水真的模糊了我的双眼。还有很多文章想起来都令我笑出声来，印象非常深刻。像这样生活气息浓厚、故事曲

折、含意丰富、感人至深的文章，这套书里比比皆是。读这样的短文，既能受到高尚情感的熏陶，又提高了语文阅读能力，而且省去了去书店书的大海里挑选适合自己读的书的过程，这是多好的事啊。

关于本阶段的阅读能力，语文课程标准提出了十项要求。其中最基本的三项是：

能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读体会。

编写本书的老师们，主要依据这三项要求，在每篇文章后面精心设计了几道题目，以帮助同学们在阅读中思考和积累，进而提高阅读能力。

根据我自己阅读的经验和指导同学们阅读的体会，做“书虫”，主要是读书，把书“吃”进去，做题目是次要的。如果文章没有“吃”进去，却只重视做后面的题目，这是本末倒置的做法。反过来说，文章“吃”进去了，做文后的题目就很容易了。你相信我的说法吗？

2008年12月于南京花好月苑



目 录

阅读新概念·小学三年级

亲情无价

1. 一小口 莫小米 / 1
2. 爸爸的味道 张小娴 / 2
3. 我的妈妈从来不笑 含笑花 / 4
4. 母爱的力量 冯悦传 / 5
5. 不能停课 刘 墉 / 7
6. 给妈妈的生日礼物 埃 弗 / 9
7. 不当差的天使走了 徐 佩 / 10
8. 爸爸的背 李其然 / 12
9. 爱的位置 马国福 / 14
10. 一碗馄饨 佚 名 / 15
11. 没有一张 蓝 欣 / 17

心灵滋养

12. 孩子们暂停唱歌 张小失 / 19
13. 被人相信是一种幸福 李培东 / 20
14. 黑木炭,白衬衫 佚名 / 22
15. 小女孩的大气度 佚名 / 24
16. 亲亲那个姐姐 吴 铭 / 26
17. 小站歌声 修祥明 / 28
18. 汉娜的“诚实经” 张 夏 / 29
19. 全心全意地开花 韩慧娟 / 31
20. 我在等你说谢谢 朱克波 / 33
21. 那夜的烛光 牧 章 / 34
22. “我们”的含义 尹玉生 / 36

感悟人生

23. 分寸的力量 / 38
24. 生死跳伞 苏景义 / 40
25. 不是每个人都能穿拖鞋 笑 霏 / 42
26. 信任无价 刘 仪 / 43
27. 交友 蒋光宇 / 45
28. 消失的原色 鲁光圣 / 47
29. 让爱回归到我们身边 陈志宏 / 48
30. 做事先做人 姜钦峰 / 50
31. 小事与伟人 佚名 / 52
32. 中间的过程 / 54
33. 孩子的眼睛 流 沙 / 55
34. 腾出一只手给人 孟潇潇 / 57

走向成功

- 35. 小板凳的故事 / 59
- 36. 皮鞋与芒果 易 名 / 60
- 37. 两棵枣树 凌泽泉 / 62
- 38. 小小音乐家 / 64
- 39. 真实的高度 / 66
- 40. 太阳照在我肩上 邹扶澜 / 67
- 41. 走出枯井 佚名 / 69
- 42. 重要的是选准方向 崔修建 / 70
- 43. 拐弯处的发现 晓 纪 / 72
- 44. 两根指头的声音 包利民 / 73
- 45. 拔除杂草 韩 湘 编译 / 75
- 46. 非常答案 朱 砂 / 76

故事放送

- 47. 有志气有感情的狗 林清玄 / 79
- 48. 蚂蚁和蟋蟀 / 81
- 49. 雪地贺卡 原 野 / 82
- 50. 皮鞋的来历 五味斋 / 85
- 51. 等待的幻想家 崔亚斌 / 86
- 52. 血沥骨 张晓风 / 88
- 53. 标点符号的故事 / 89
- 54. 被驱逐的蝙蝠 / 91
- 55. 最棒的玉米 常 成 / 92
- 56. 带翅膀的种子 / 94
- 57. 狗的友谊 [俄]克雷洛夫 / 96
- 58. 真正的美丽 / 97

自然魅力

59. 南瓜的力量 佚名 / 100
60. 八月之美 刘志强 / 101
61. 没有翅膀也能飞 / 102
62. 积水和溪流 宁有志 / 103
63. 一朵不结果的桃花 / 105
64. 与泥对话 / 106
65. 会“旅行”的岛 程月 / 107
66. 登月日记 / 109
67. 给思维转个身 朱砂 / 110
68. 败笔 曾文广 / 112
69. 土豆的作用 谢胜瑜 / 113

参考答案

亲

情

无

价

● 莫小米

1 - 小 口

一道美味的食物,有人只尝了一小口,就给另一个人吃,这是谁和谁?有人吃到只剩下一小口,才能另一个人吃,这又是谁和谁?

答案很简单,前者是母亲与孩子,后者是孩子与母亲。只能如此。①

母亲尝一小口只为了知道那食物是否烫嘴,是否走味,甚至,是否有毒,然后,才放心地让孩子吃;孩子想到应当与母亲分享的时候总是剩下一小口了,因为这时他已经吃不下了。也只有母亲才会愉快地接受这一小口,并因此夸耀她的孩子孝顺。

他们之间的爱也是如此分配的,无论是留给自己的或是孩子给予的,母亲得到的总是一小口。她为此心满意足。

所谓孝与不孝的区别,其实就差这一小口。②

阅读指导

① 答案是如此简单,又如此地让人震惊。在我们身边,每天都发生类似这样平凡的事情,而自己怎么丝毫没有觉察?

② 做一个孝顺孩子其实不难,有时只需要“一点点”。孩子啊!你做到了吗?

阅

读

练

习

1 辨析组词。

尝(尝一尝)

常(经常)

享(享福)

享(hēn 亨通) 大亨

2 多音字组词。

给 { gěi (借给)
jǐ (补给)

差 { chāi (出差)
chā (差别)
cī (参差)
chà (相差)

只 { zhǐ (只是)
zhī (两只)

③ 根据课文内容填空。

① 一道美味的食物，有人只尝了一小口，就给另一个人吃，这人是 母亲。
有人吃到只剩下一小口，才给另一个人吃，这人是 孩子。

② 母亲尝一小口，是为了 知道那食物是否好吃，是否美味，是否新鲜，然后放心地给孩子吃。

③ 孩子想到应当与母亲分享的时候总是剩下一小口了，这是因为 这时他已经吃下了，也只有母亲愉快地接受这和他比着嚼他的孩子才顺。

④ 母亲得到的总是“一小口”，为什么还如此心满意足呢？

母亲和孩子之间的爱也是如此分配的，无论是留给自己的还是孩子给的，母亲得到的总是“一小口”。因为母亲给孩子东西吃，不用报答，而孩子给了母亲“小口”这对母亲来说是最开心的事情，所以心满意足。

⑤ 读了这篇文章，再想想自己的妈妈，对你有什么启示？

世上最好的人就是妈妈，妈妈把好吃的买来了，第一个就给我吃，去洗衣服了，她也第一个给我买，所以妈妈是最好的人。

● 张小娴

2 爸爸的味道

每个人身上都有一种独特的气味，日子久了，那种气味就代表他。

一位朋友说，他爸爸是一家海鲜酒家的厨师，小时候，每晚爸爸下班回来，都嗅(xiù)到他身上有一股浓烈的腥(xīng)味。他们住在一个狭小的房间里，爸爸身上的腥味令他很难受。他和爸爸的关系很差。考上大学之后，他立刻搬出去跟朋友住，父子俩每年只见几次面。

后来，他爸爸病危，躺在医院里。临终的时候，他站在爸爸

阅读笔记

的病榻(tà)旁边,老人家打着各种点滴,加上医院里浓烈的消毒药水的味道,他再也嗅不到小时候他常常嗅到的爸爸身上的那股腥味——那股为了养活一家人而换来的腥味。他把爸爸的手放到自己鼻子前面,可是,那记忆里的腥味已经永远消失。那一刻,他才知道,那股他曾经十分讨厌的腥味原来是那么芳香。

爸爸走了,他身上的腥味却永存在儿子的脑海中,变成了悔改(jiù)。朋友说,他不能原谅自己小时候曾经跟同学说:“我讨厌爸爸的味道。”

记得有一位同学的爸爸是修理汽车的,每次他来接儿子放学,身上都有一股修车房的味道。另一个同学的爸爸在医院工作,身上常常散发着医院的味道。

爸爸的味道,总是离不开他的谋生手段。爸爸老了,那种味道会随风逝去。我们是否尊重和珍惜他身上的味道?

你爸爸身上是什么味道呢?

阅 读 练 习

① 选字填空。

代 带 戴
(代)表 爱(戴) (代)替 皮(带)
终 中 钟
临(终) (终)点 闹(钟) (中)间

② 给下面加点的词选择正确的解释,用√在括号里标出。

爸爸的味道

- ① 指滋味:这个菜味道好。 ()
- ② 指兴趣:这个连续剧越看越有味道。 ()
- ③ 指气味:他身上有一股难闻的味道。 (✓)

③ 为什么爸爸身上令人讨厌的腥味后来变得那么芳香?

因为爸爸记忆里的腥味已经永远消失,所以爸爸身上令人讨厌的腥味后来变得那么芳香。

4 你尊重和珍惜父母身上的味道吗?

我不尊重和不珍惜父母身上的香烟味道。X

● 含笑花

3 我的妈妈从来不笑

女儿的学校发来通知,说邀请妈妈们参加座谈会,听听孩子们怎么评价自己的妈妈,这倒是一个新鲜的话题。于是,那天晚上我带着女儿兴致勃勃地去了。

孩子们一个接一个地上台演讲,内容大致是妈妈平时如何关心我,辅导我写作业,照顾我的日常生活等等,最后大多数孩子都会说:“有这样的妈妈,我太幸福了。”千篇一律的说辞,已令我有些不耐烦了,有些妈妈也频频看表,大家都心不在焉(yān)起来。

这时,走上台的是一位五年级的学生,她鞠了一躬,开口便说:“我的妈妈从来不笑,她对我的事从来不闻不问。我一星期只能见到她一次,可她从来不跟我打招呼。”

台下有一阵轻微骚(sāo)动。

“因为她是个植物人。在我5岁那年,我的妈妈遇上了车祸,从此躺在床上,再没有看过我一眼。我叫她,她不会答应我;我亲她,她不会报以微笑;我大声地读出自己优异的成绩,她也毫无反应。我不敢相信,这就是曾经陪我玩滑梯、捉迷藏、晚上搂着我讲故事的妈妈。”

台下已有人悄悄掏出纸巾。

“前几天,我从电视上看到美国的植物人被拔插管的消息,我害怕极了。我问爸爸,妈妈会不会死?爸爸说,妈妈不会。妈妈其实知道我们爱她,她什么都知道。”

阅读笔记

“妈妈，你知道吗？我和爸爸等着你回家。”

台下的妈妈们都开始呜咽起来。

“爸爸，请你明天告诉妈妈，今天我在这里当着所有人说我爱她。”

我们每个人透过泪水模糊的双眼，找到了坐在最后一排的惟一的男士。他双眼通红，报以羞怯的一笑。

台下响起了热烈的掌声。

阅 读 练 习

① 根据短文填空。

兴致(勃勃) (千篇)一律 心不(在焉) 不(闻)不(问)

② 短文有不少描写人们心里活动的语句，依次有：台下有一阵轻微骚动；

台下已有人悄悄掏出纸巾；台下的妈妈们都开始呜咽起来；台

下响起了热烈的掌声。这些语句说明了台下听众从不解→同情→

感动→赞扬的心理活动过程。

③ 读了这篇短文你对妈妈有了哪些回忆？能给妈妈写一封信的话，相信她一定会喜欢。有一次我考试考的不好，回到家，妈妈骂我，我想：妈妈骂我是为我好的，我从小就这样认为。

● 冯悦传

4 母爱的力量

1999年，土耳其发生了一场大地震，地震后的第二天，人们发现，许多房子都倒塌了，各国来的救援人员不断搜寻着可能的生还者。

两天后，他们在废墟中看到一个令人难以置信的画面——一位母亲，用手撑地，背上顶着不知有多重的石块。一看到救援人员，她便拼命哭喊：“快点救我的女儿，我已经撑了两天，我快

阅读笔记

撑不下去了……”

她7岁的小女儿,就躺在她用手撑起的那个安全的空间里。

救援人员大惊,他们卖力地搬移周围的石块,希望尽快解救这对母女。但是石块那么多,那么重,他们始终无法快速到达她们身边。

媒体记者拍下了这个过程:救援人员一边哭、一边挖,辛苦的母亲一直苦撑着、等待着……

看着电视上的画面和报纸上的图片,土耳其人都心酸得掉下泪来。

更多的人放下手边的工作纷纷加入到救援队伍里。

救援行动从白天进行到深夜。终于,一名高大的救援人员够着了小女孩,将她拉了出来,但是……小女孩已气绝多时。

母亲急切地问:“我的女儿还活着吗?”

以为女儿还活着,是她能够苦撑两天惟一的原因和希望。

救援人员终于受不了了,哭着说:“对,你的女儿还活着,还活着,我们现在要把她送到医院去,然后也要把你送过去!”

这名救援人员知道,如果母亲听到女儿已死去,必定失去求生的意志,她一旦松手土石就会压死自己,所以说了谎话。

母亲疲惫地笑了。随后,她也被救出送到医院,她的双手一度僵直得无法弯曲。

第二天,土耳其很多报纸上都有一幅她用手撑地的照片,标题是:《这就是母爱》。

阅 读 练 习

① 选字组词。

(搜) 寻(收、搜)

(尽) 快(进、尽)

(媒) 体(媒、美)

疲(惫) (备、惫)

(僵) 直(疆、僵)

(毅) 志(毅、意)

② 多音字组词。

还{ hái (还是)
 huán (还钱)

背{ bēi (背包)
 bèi (背书)

更{ gèng (更加)
 gēng (更番)

③ 救援人员为什么要欺骗这位母亲,说她女儿还活着?

因为这名救援人员知道,如果母亲知道女儿已死去,必定失去求生的意志,她一旦松手土石就会压死自己,所以说了谎话。

④ 用“~”画出在废墟中令人难以置信的画面。

⑤ 石块那么多、那么重,这位母亲为什么能苦撑两天?

因为母亲不想让小儿死,所以能苦撑两天。

因为母亲不想让小儿死,把强大的母都给了小儿。

● 刘 墉

5 不能停课

纽约位于寒带,所以冬天常有大风雪,扑面的雪花不但令人难以睁开眼睛,甚至呼吸都会吞入冰冷的雪水。有时前天晚上还是一片晴朗,第二天拉开窗帘,才发现已经积雪盈(yíng)尺,连门都推不开了。

遇到这样的情况,公司商行常会停止上班,学校也通过广播宣布停课。可是令人不解的是,惟有公立小学,即使那雪已经积得难以举步,却仍然开放,只见黄色的校车,艰难地在路边接送小孩子,老师们则一大早就喷着白烟,铲开车子前后的积雪,小心翼翼(yì yì)地开车去学校。

据统计,10年来纽约的公立小学只因为超级暴风雪而停过7次课。这是多么令人不解的事,犯得着在夫人都无须上班的时候让孩子去学校吗?小学的老师也太倒霉了吧?于是每逢大雪而小学不停课时,都有家长打电话去骂,奇妙地是,每个打电话的人,反应全一样——怒气冲冲地责问,再满口道歉、笑容满面地挂上。

阅读笔记