

——围棋擂台赛激战风云

刘乾胜／刘红／郑志亮／编著

人民体育出版社



三国演义

——围棋擂台赛激战风云

刘乾胜 刘 红 郑志亮
编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义：围棋擂台赛激战风云 / 刘乾胜，刘红，
郑志亮编著. -北京：人民体育出版社，2011.11

ISBN 978-7-5009-3853-8

I. ①三… II. ①刘… ②叶… ③郑… III. ①
围棋-对局（棋类运动） IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 151159 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新华书店经销

*

787×1092 16 开本 42 印张 350 千字
2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷
印数：1—4,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3853-8

定价：75.00 元

社址：北京市东城区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67151482（发行部） 邮编：100061

传真：67151483 邮购：67118491

网址：www.sportspublish.com

（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系）

前言

20世纪80年代末，日本、台湾、韩国相继推出了“富士通杯”“应氏杯”“东洋证券杯”世界职业围棋比赛。1991年，韩国别出心裁地推出了“SBS杯”中日韩三国围棋擂台赛，次年更名为“真露杯”，共办5届。1999年，再次更名为“农心杯”中日韩三国围棋擂台赛，目前已办12届，此赛事历时19年，合计举办18届。

“农心杯”中日韩三国围棋擂台赛的比赛成绩是中日韩三国围棋综合实力的风向标。因此，深得三国棋界的重视和棋迷的关注。

然而，三国围棋擂台赛前十四届，除日本主将依田纪基在2006年第七届“农心杯”中日韩三国围棋擂台赛上力克李昌镐，艰苦夺冠外，韩国均守擂成功，而中国却一次又一次倒在距冠军很近的地方，与之擦肩而过。

2007年，在第九届“农心杯”比赛中，中国以彭荃七段、胡耀宇八段、王檄九段、常昊九段、古力九段的参赛阵容向“农心杯”冠军再次发起冲击。战至第十二局副将常昊半目力克“苦手”李昌镐时，已形成常昊、古力合力迎战韩国主将朴永训的大好局面。第十三局，常朴之战在上海落子，双方布局阶段极为普通，中盘局势历经波折，最终执黑的常昊以屠龙的方式迫使对方中盘认负，中国终于在16年后首次捧回沉甸甸的“农心杯”中日韩三国围棋擂台赛奖杯。第十届“农心杯”决赛中，李世石以3目半的优势战胜中国主将古力，为韩国队重夺冠军，同时，他以含金量极高的两连胜，完美地结束了四超对话的“地球大战”农心杯演出。之后，韩国队又连续赢得第十一、十二届“农心杯”奖杯。

岁月造就经典，棋谱卷写成就。本书从历届三国围棋擂台赛中精选71盘，配以比赛背景、详尽的棋评及鲜为人知的幕后花絮，试图描绘出三国围棋擂台赛18年匆匆走来的足迹和棋手们怦然搏动的心跳，从烽火连天的棋战中体味围棋那博大精深的内涵。可读性和资料性兼备，不妨说，这不仅仅是一部承载中日韩三国争霸经历的对局精选集，更包含了三国围棋顶尖高手在巅峰对决时对围棋艺境的深刻思考和体悟。

本书编著历时一年，费尽心血。该书内容丰富，资料翔实，对局精解，是我国第一部书写中日韩三国擂台赛的专著。全书战将云集，波澜壮阔，中国的旧版

双雄：聂旋风，马妖刀；日本的老版六大超一流：天煞星加藤、美学大帅大竹、宇宙流鼻祖武宫、小林流禅师小林光一、二枚腰林海峰、斗魂赵治勋；韩国的绝版四大天王：天才赌徒曹薰铉、自由胜负师徐奉洙、外星人李昌镐、攻击手刘昌赫。他们率领弟子与献身棋道的战友为国家而战，为自己的荣誉而战，演义了一个时代的经典，真实地反映了三国围棋的兴衰。

在这种大变迁中，中国围棋水平始终处于中轴，日本由强变弱，韩国由弱变强。观察近代围棋发展史，笔者坦言，富不下围棋，在亚洲经济日本、韩国、中国，这种强弱排序中，中国赶超韩国围棋水平，这是值得期待的一件事，广大棋迷拭目以待。

从宏观上讲，随着首届世界智力运动会的盛大召开，围棋将以它独特魅力和文化底蕴征服世界，当然这是休闲围棋，这是快乐围棋。因为围棋这种东方智慧的思维方式，不适合欧美人的性格，而围棋从古传到今，早已融入到了中华民族的血脉中，所以，中国围棋的强盛，是顺理成章的事。

这是对天下围棋走向的判断。

刘乾胜

2011年4月10日于华师书斋

目 录

前 言	(1)
第一章 炼丹之炉	(1)
揭开划时代战幕	(1)
第一局 封杀天煞星	(2)
第二局 出战将先败	(6)
第三局 孤帅临楚歌	(10)
第四局 擒拿侍从官	(16)
第五局 眼花缭乱大劫争	(34)
第六局 宇宙流显威	(44)
点评众将士	(51)
第七局 轻取姜太公	(62)
第八局 遗憾的败局	(65)
第九局 痛快的擒龙战	(73)
第十局 击溃攻击手	(79)
第十一局 妖刀斩石佛	(86)
第十二局 与海啸作战	(90)
第十三局 徐氏战车	(95)
初露锋芒	(98)
第十四局 瞬间死活题	(103)
第十五局 损兵折将第一站	(120)
第十六局 迎战三连胜	(128)
第十七局 摧毁宇宙流	(130)
第十八局 一盘拼功力的棋	(133)
第十九局 显示力量的一局	(138)

第二十局	坐看他人争冠	(144)
	中韩大决战	(163)
第二十一局	痛悔的一点	(164)
第二十二局	快枪满盘舞	(169)
第二十三局	难撼的大树	(176)
	张榜出师表	(183)
第二十四局	失锋先折	(184)
第二十五局	棋圣坠落	(188)
第二十六局	将星痛失	(190)
第二十七局	新锐仰天	(192)
	燃烧的青春	(194)
第二十八局	悬崖生死战	(194)
第二十九局	小林的壁垒	(207)
第三十局	与偶像恶搏	(209)
第三十一局	渐入佳境	(216)
第三十二局	弯弓射煞星	(218)
第三十三局	险过战神关	(225)
	期待中国虎	(233)
第三十四局	终结五连胜	(234)
	擂台第一人	(241)
	生死九分钟	(242)
第三十五局	只将冷泪拭刀锋	(244)
第三十六局	还是那条蛇	(269)
第三十七局	感觉的斗魂	(276)
第三十八局	失望的一局	(283)
第三十九局	铁城难越	(291)
第四十局	一剑封喉	(293)
第四十一局	狭路见勇者	(304)
第四十二局	农心亦如梦	(321)
	荆棘农心路	(339)

第四十三局	三目半先生	(353)
第四十四局	再阻朴旋风	(360)
第二章 十年之痛		(370)
第四十五局	前功又尽弃	(371)
第四十六局	天才赌徒	(377)
第四十七局	理想与现实	(384)
第四十八局	扭断二枚腰	(390)
第四十九局	血流染山河	(395)
第五十局	无颜对江东	(399)
第五十一局	依然开门捷	(401)
第五十二局	老将斗新帅	(407)
第五十三局	斗石佛事不过三	(412)
第五十四局	难越的关口	(419)
第五十五局	多年的重逢	(428)
第五十六局	十四连胜的半碑	(435)
第五十七局	破传奇神话	(446)
	请走下神坛	(455)
第五十八局	农心梦中月	(455)
第三章 王者之路		(470)
第五十九局	春始冰雪融	(482)
第六十局	欲穷千里目	(488)
第六十一局	力战定乾坤	(505)
	梦幻开局	(512)
	少年风暴	(534)
第六十二局	劫处逢生	(546)
第六十三局	思维短路	(553)
第六十四局	疯狂石头	(558)
第六十五局	阻挡金旋风	(566)

第六十六局	羽根的觉醒	(579)
第六十七局	农心之痛	(592)
第六十八局	宿敌新仇	(602)
第六十九局	第三次农心之旅	(619)
第七十局	副帅争锋	(633)
第七十一局	心灵的围城	(638)
谁办现代擂台十番棋（代后记）		(660)

第一章 炼丹之炉

揭开划时代战幕

首届“三国围棋擂台赛”于1990年11月在汉城开始举行。这是荟萃中国、日本、韩国棋界精英的又一次盛会。三方的组队阵容是，中国：聂卫平、马晓春、刘小光、曹大元、俞斌；日本：林海峰、武宫正树、加藤正夫、依田纪基、小松英树；韩国：曹薰铉、李昌镐、徐奉洙、徐能旭、刘昌赫。

比赛由韩国SBS电视台举办，为纪念本年12月9日开辟电视频道，吸引国内七百万围棋人口的视听而主办了本届比赛。录像编制过的每一局棋，将在每星期日上午6时40分至8时播出。团体奖金为1亿韩币（约13.5万千美元）。

竞赛形式与以往比赛均有不同，主要特点有：一、凡参加比赛的任何一方（国）的队员胜者设擂，再接受其他二国队员的轮流挑战；二、每方均不设擂主，出场棋手也没有固定的先后顺序，凡攻擂的一方可迟至开赛前30分钟才公布上场棋手名单。另外，为了便于电视转播，比赛采用快棋形式，每方时限10分钟，读秒时限为40秒。

目前已进行了八场比赛，成绩见以下所示：

第1局	刘昌赫	胜	小松英树	第5局	俞斌	胜	武宫正树
第2局	刘昌赫	胜	曹大元	第6局	徐能旭	胜	俞斌
第3局	刘昌赫	胜	依田纪基	第7局	加藤正夫	胜	徐能旭
第4局	俞斌	胜	刘昌赫	第8局	刘小光	胜	加藤正夫

这里值得一提的棋手有韩国的新秀刘昌赫，他现在仅是韩国棋院的五段棋士，但实力非凡，连挫中、日三员上将。其次是中国的俞斌，他不仅阻止了刘昌赫的连胜势头，而且击败了在世界大赛中几次折桂的超一流棋手武宫正树。棋界人士一般认为这次擂台赛的冠军队将在中国队与韩国队之间产生，而日本队因损兵折将的情况严重，夺魁的希望似已渺茫。

第一局 封杀天煞星

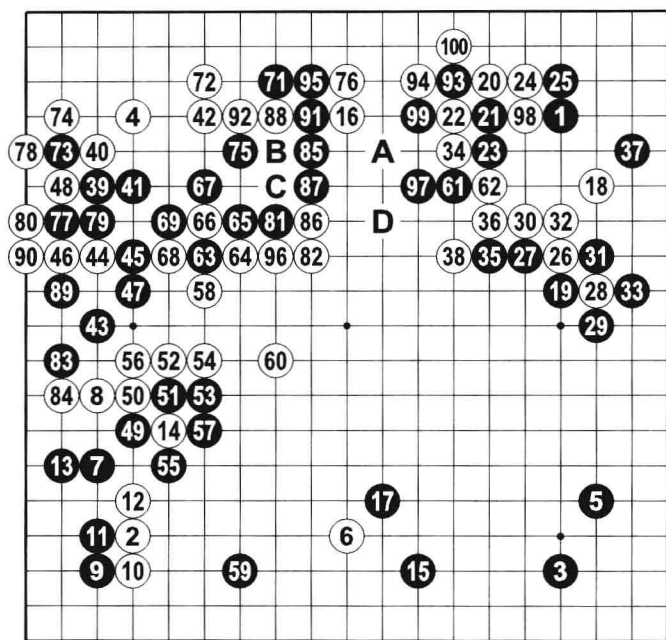
第一届 SBS 杯三国围棋擂台赛第8局

(黑贴5目半) 刘小光(九段) (白) 加藤正夫(九段)

1991年11月29日于韩国

比赛背景：刘小光和加藤正夫是中、日双方力战型棋风的代表人物，他们狭路相逢，一场鏖战将势所难免。

第一谱 1—100



⑦⑩ = ⑥③

白8至14是现代流行定式。

黑15也有在72位挂角的，将形成另一局棋。

黑17是有关形势消长的好点。

白20挂后，在右上角构成有趣的变化。

对黑 29 连扳，白 30 “三连扳”，出人意外！在限时 10 分钟的快棋中能走出这样有胆有识的佳着，加藤正夫的深厚功力由此可窥一斑。

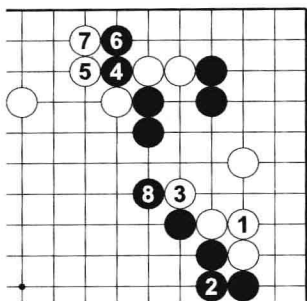


图 1

图 1 白 1 如平凡地接，黑即 2 位接，进行至 8，白被封锁在内，黑断然有利。

实战黑 31、33 提子开花，是势所必然的抵抗。白 34 按图 2 行棋如何？

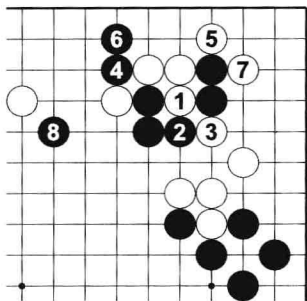


图 2

图 2 白 1 冲，也是一法，但在此局面黑方可弃角求得转换，变化至 8，白方未见便宜。

对黑 35，聂卫平主张按图 3 的下法。

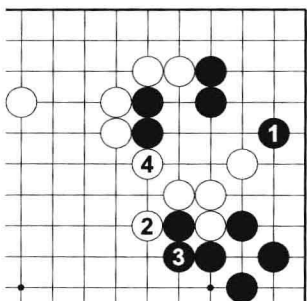


图 3

图 3 黑方单在 1 位飞，让白 2、4 封闭较好。

白 40 尖顶有疑问，当在 44 位夹击，如此将是不分上下的形势。

黑 43 拆后，黑方布局快速。

白 44 打入掀起战斗。

黑 49 尖断当然之着。

白 50 着法强烈，其实并不成立。

黑 55 失着，当于 56 位直接断入，变化见图 4。

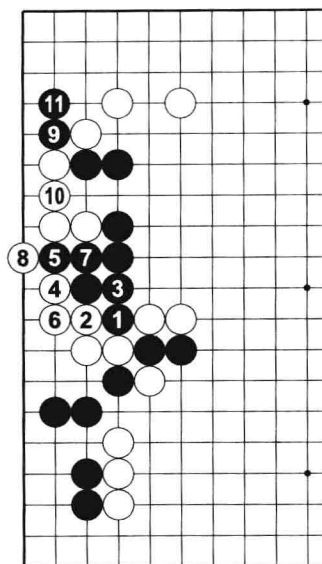


图 4

图 4 至 11 是双方必然的应接，白方显然无理。

至白 60 构成大转换，感觉上白方模样大于黑方，形势一变而为白方有望。

黑 61 与白 62 交换，使白外围留有余味，然后再决定左边怎样行动。

黑 63 以下毫无成算。63 当按图 5。

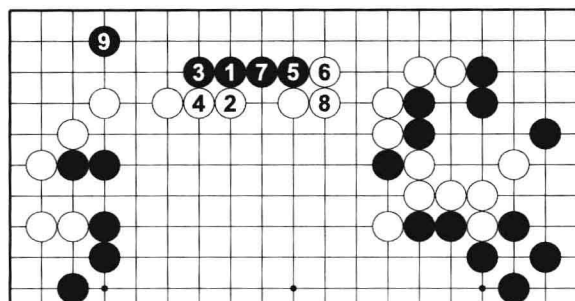


图 5

图 5 黑 1 打入，此时因中腹一带较多变化余地，白不敢轻易杀黑，进行至 9，黑在上边成活，如此形势不明。

黑 71 再打入为时已迟，加藤正夫见中腹一串黑棋并无眼位就下决心全歼黑棋。72 立，强手！现在呈“不是鱼死，就是网破”的非常形势。

黑 73 断，手法细腻，在左边先留有一个后手眼，但还不能起死回生。

黑 81 长出，勇气可嘉，无奈前途渺茫。

黑 93 断时，白可于 A 位尖，杀死黑方大龙，白胜局。

白 96 可于 B 位冲，经黑 C、白 D，黑大龙已必死无疑，棋也就结束了。

黑 97 长时，白 98 最后败着。见图 6。

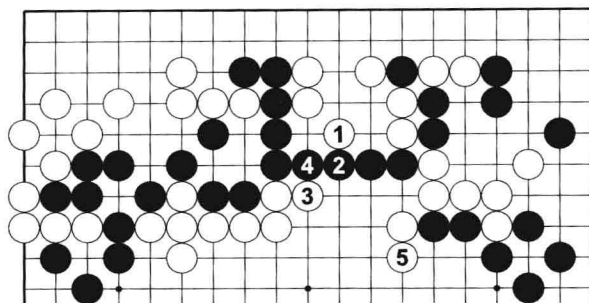
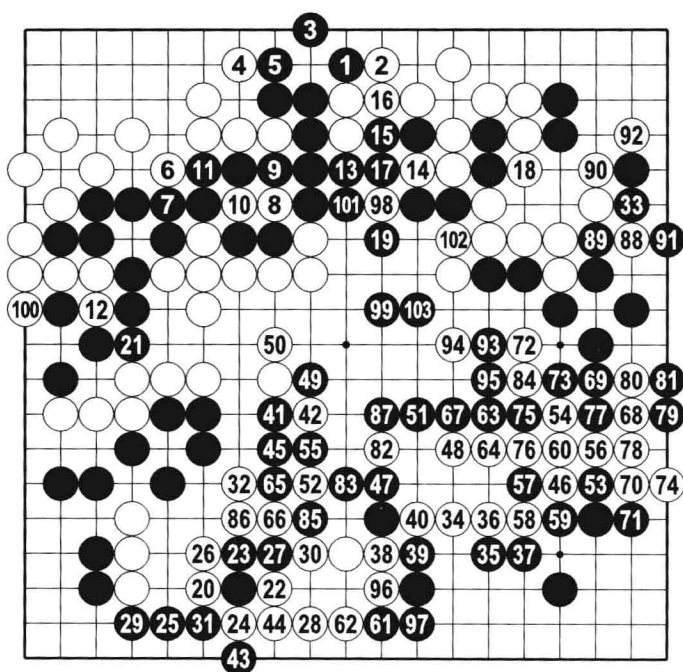


图 6

图 6 白 1 尖正着，经黑 2 至 4 的定型后，白 5 长出，黑大龙全灭。黑 99 胜着，左边大龙全部活出。这一出入实在太大了，白遂败势。

第二谱 1—103 (101—203)



黑 13 妙手，白已无法杀死黑棋。

对白 20 碰，黑 21 自重，在左边留有后手眼，胜势确立。

白 34 突入黑阵，是在不利形势下的非常手段。

黑 63 以下算路精准，以下步步紧逼，杀死白棋大龙。

本局以白方捕杀黑方大龙开始，最后以黑方围歼白棋大龙告终，堪称是戏剧性的痛快之局。

共 203 手，黑中盘胜。

第二局 出战将先败

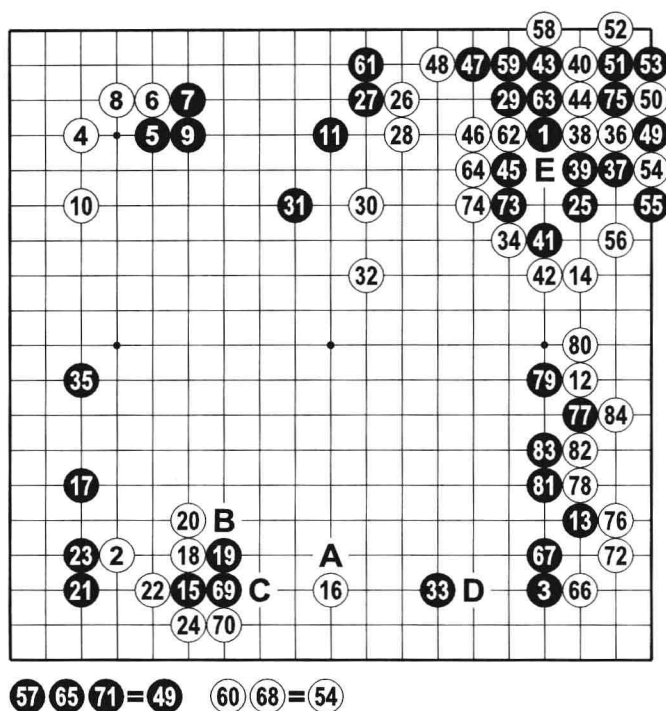
第一届 SBS 三国擂台赛第 11 局

(黑贴 5 目半) 林海峰 (九段) (白) 马晓春 (九段)

1992 年 2 月 8 日于汉城

比赛背景：SBS 杯世界围棋冠军赛的第九轮比赛于 2 月 7 日上午，由我国棋手刘小光九段对东道国的李昌镐五段，结果李昌镐获胜。当天下午李昌镐被代表日本的林海峰九段击败。次日上午，由我国的马晓春九段登场。在此之前，马晓春曾在第 2 届“富士通杯”比赛争夺前四名的比赛中负于林九段一局，这次是他们之间的第二次对局。

第一谱 1—84



白 16 处于 A 位时，白方采用 18 至 22 的下法较普通。因为接着白方可在 B 位曲。实战白 24 打，今后难免有黑于 70 位挡、白提、黑再 C 位打的担心。

对白 32，有人主张占 D 位的拆三。实战白 32、34 着法稳妥，同时强调对黑右上角的侵入手段，大概马九段认为，这是在一手 40 秒的快棋赛中应取的态度。

白 36 至白 40 是预定的手段。

黑 41 与白 42 交换，使外围的白棋强化，明显是黑损。黑方的目的是为了防白于 E 位断，其实并无担心的必要。见图 1。

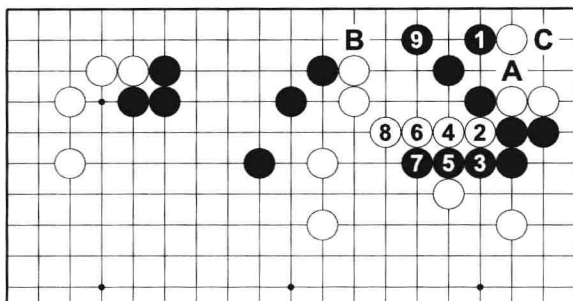


图 1

图 1 黑 1 时白大致只能 A 位接，黑 4 位虎，此结果将优于黑的实战。如图白 2 若断，黑 3 以下冲出，至黑 9，B、C 黑可得其一，白失败。

黑 49 再度失误。此时正确的着法是 58 位立。实战右上角成为劫争，而外围的白棋已十分厚实，黑大损。

黑 77 时，白于 79 位应更佳。但实战至白 84，也是白实地领先的局面。

第二谱 1—84 (85—168)

白 8 当 12 位扳。

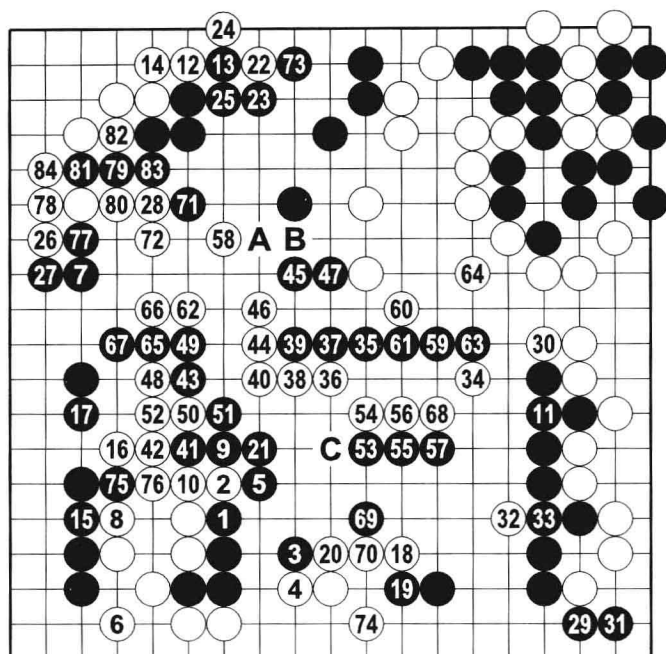
黑 11 见小，若改 12 位立，则局面会接近些。

白 34 当 73 位去黑眼位，实战被黑 35 侵削后，34 一子有落空之感。

白 46 当先作白 A、黑 B 的交换，再 46 位长。实战至黑 47，白方已失去了上述的便宜。

白 50、52 是走向失败的第一步。此着若改于 C 位封锁，黑大致要在 65 位补一手，则全局依然白优。

实战黑 53 是好手，至黑 57，白 50、52 两手成了单官，白损一目了然。



黑 69 时，白 70 接是随手。此时着 73 位，实利既大，又去黑眼位，待黑补活后，再 70 位，或许仍是白略优的局面。

白 80 是本局白方的败着。见图 2。

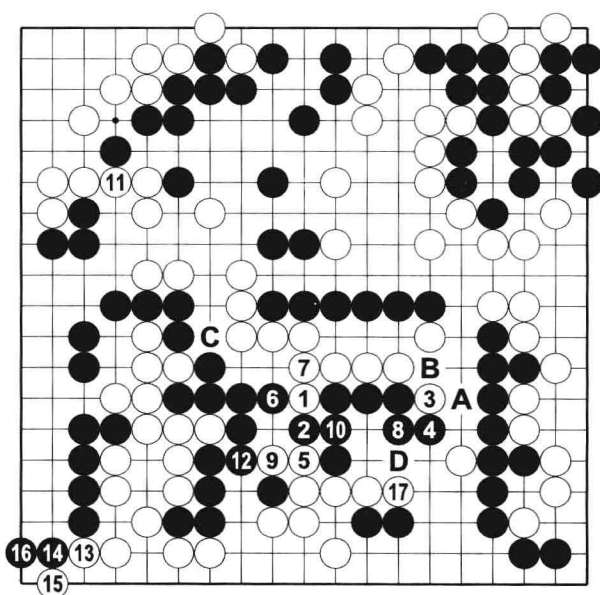


图 2