

人文技術產品第一批三十種之一

天尊地界宇宙論

辛植柏 創著

B015
901(5)

014474

(本書與「地球中心宇宙論」為姊妹書)

天尊地卑宇宙論

THEO-HIGHEST AND GEO-LOWEST COSMOLOGY

辛植柏

PAUL CHI-PAI SIN



S9004440

中華民國六十七年
公歷一九七八年
九月出版

天尊地卑宇宙論

定價：新台幣平裝二一〇元
港幣平裝三〇元

著作兼

出版者：辛植柏

辦事處：辛植柏著作出版辦事處

台北市和平東路一段一七六號

電話：三二一五〇七五

台灣郵政劃撥帳號一一二六一九號

(辛植柏帳戶)

香港辛氏宗親會—香港高陞街

廿五至廿九號合隆大廈八〇六F

電話：五—四七八一五〇

承印者：源流印刷事業有限公司

台北市南昌街二段四二巷十八號

電話：三九三〇八六一

三九三一七五〇

版權所有
翻印必究

人文技術產品第一批三十種出版說明書

本書是為人文技術產品第一批三十種之一，普通稱人文著作為著作品，今將植柏著作而成的學問即人文，就稱其為人文技術產品，因用器的新品稱工業技術產品，則植柏之創新人文著作，以其產自人文技術，爰稱其為人文技術產品。過去僅有工業技術無人文技術，今有之即屬植柏所獲十大人文發明之一，其發源地是為東方之澳門，人文技術內容，即由自然符號工具，兩性觀工具，符號籌碼，符號宇宙，自然原理，自然道術，自然推行法與取材法，自然成材法與製造法，以及造學仿本等集合而成，其內容要義備述於「人文技術要義」一書，而其形成的理論基礎，係詳論於「兩性學術論大綱」一書（預定在第三批產品內出版），至其應用義理，又為「人文技術科學通論」一書內容所論。人為機械革命後的工業技術，能為人類世界創造其物質文明，自然機械革命後的人文技術，就又能為人類世界創造其理性文明。人文技術的成品內貌如何？現在就將其第一批出產三十種，實行出版問世，其產品是與舊式人文大相迥異，舊式人文的形成係取材於圖書館，而亦根本不明學問結構和架構之義為如何？其由舊料堆砌成學問，則所成就自不過是陳腐的材料學，其以無人文技術供運用，若欲從事於理性學問著作，根本不

可能。而人文技術產品便非取材於圖書館，其構造所需材料，是以造學所定名詞為原料，實行分析製造而得，遂全為新料，毋需舊料，因而其產品內容，也就全無東抄西襲，人云亦云的附庸毛病，其與工業技術創造新器之道完全無異，不但須材料新，其成品式樣亦新，遂才為新文與真文，這與舊文就自相迥異。今將人文技術的第一批產品出版問世，因其在人類世界的人文面，便具有其特殊意義，關於其出版旨趣和產品內容，及其所具功用價值與對人類世界的貢獻，就再分項說明於下：

一、人文技術第一批產品的出版旨趣；現因亟待推動人文技術的大革命，俾形成為一個知識新天地，與兩性的新人文領域，遂能產生一個理性文明新時代，讓相當於手工業時代產品的舊人文，多成為不合時代所需的古董品，從而毒害人類世界的一切邪道人文，就都要使其失去毒害作用，這就是其第一批人文產品所具出版旨趣。

二、人文技術第一批產品的內容分類；其第一批產品三十種共分為五類，第一類為神靈學問，「神靈總論」，「神靈宇宙學提綱」，及「生命宇宙總論」等六種屬之。第二類為宇宙學問，「形宇宙總論」，「質宇宙總論」，「物宇宙總論」等九種屬之。第三類為基本學問，「自然符號總論」，「人文技術要義」，「兩性觀點學提綱」，「自然知識學提綱」等八種屬之。第四類為應用學問，「人文科學導言」，「中國哲學導論

「等三種屬之。第五類為批判學問，「太陽中心說批判論」，「唯物無神論批判論」等四種屬之。全部三十種書目，列載於本書末尾。

三、人文技術第一批產品的構造法；其第一批產品之在構造上，即係應用人文技術所有認識工具，分析工具，攝取製成其所需材料，依據數目綱領和形式輪廓進行構造，遂造成為其第一批產品，其因具有造學成文的設備和規模，則其產品就亦方諸於用器而能不斷出廠，其產品數量所以突能以幾十種首次出版問世，即因其係具有產新的機能使然。

四、人文技術第一批產品是屬創新品；其第一批產品的一部分，即從推陳出新或反本開新而來，大部分是創新品，並多為曠古所未有，由於其為人文技術的新產品，就同新出廠的工藝品是一樣，不會有舊品，都為應用新知所成新品，遂才以之出版問世。

五、人文技術第一批產品是適應時代所需；現為日新月異的科學時代，遂在人文面亦需有人文技術科學的新成品，這時代的人文，無論講理講實都需具體明確，不需抽象含糊，凡講理即須有實證，講實又得有理據，須是這樣的人文成品方合時代所需。今在人文技術科學下，沒有知識的權威，任何知識都須是理知與實知之相配，才構成為真知，否則都為偽知，如以成知標準對人文舊知作衡量，則所有人文舊知，就鮮有能經得起

批判，人文技術科學因其遵循構成真知之道，則其產品所以就既屬新亦屬真，以其又新又真的產品出版問世，自與日新月異的科學時代相適應。

六、人文技術第一批產品的功用價值；其第一批產品的性質，因其既新且真，遂對凡屬反時代的陳腐邪說謊言，以及不合時代所需的舊人文，便具有以良驅劣，以真驅偽，以正驅邪之自然功用，今以唯物無神邪道流行瀰漫於世，尚無此驅邪人文產品，用於消滅此唯物無神邪道，並使邪道世界勢力，而要於有形無形中日益無限擴展，其擴張結果，勢必要吞沒整個民主正道世界，凡不願被邪道同化，而有心於揚真棄偽，扶正驅邪的政府和人們，就有其負有傳播人文新真理之義務和責任，今祇有從人文技術工廠出產的人文成品，方具有此驅邪功用，亦才具有挽救人類大禍患大災難之將臨頭的價值，除此而外，別無其整套人文新成品具有此功用和價值，千古以來亦只有此一家人文技術製造廠，能出產對邪道作戰的人文新武器與真武器，今以亟需此人文作戰武器供世用，遂先以其第一批產品出版問世，藉表其所具有裨世道之功用價值。

七、人文技術第一批產品對人類世界的貢獻；現在人類世界之所欠缺者，即為理性文明，過去因僅有工業技術產生物質文明，尚無人文技術就無由產生理性文明，因而在人類世界內，也就尚缺理性文明，有的人以精神文明與物質文明相對稱，而又慨嘆今已

喪失精神文明，其實籠統含糊的精神文明，就僅可存在於缺發展性的哲學時代，未能再存在於日新月異的科學時代，今人文技術的第一批產品，就才為人類世界填補了這一理性文明空缺，是須理性文明才能與物質文明相對稱，並且理性文明係為物質文明的基礎，這就從人文技術的第一批產品內便充分說明了此義，其第一批產品真貌，就是在當前人類世界內，突然出現其一面嶄新的理性文明，是以其對人類世界所具貢獻，至少亦要與物質文明所具貢獻並駕齊驅。

人文技術的第一批產品三十種之出版問世，就具有右列七項特殊意義，其與一般著作的出版問世，則在具義上便有其根本的不同，一般著作就可以說其係相當於工業的手工業時代產品，已落在時代所需後面的距離，並已越來趣遠了，現在時代所需用器即為機械技術產品，其所急需的人文，一樣須為人文的機械技術產品，今除人文技術工廠有此時代所急需的人文產品外，別無此時代所急需的人文新產品，當前世界所急需，一般認係新式戰機與戰車，遂不惜每年耗費四千億美元之鉅，就以戰備是尚，但就未知尚有比物質戰備更重要的一面，即實為人文戰備，民主國家如在人文面能打勝仗，則其在物質面並能不戰而勝，為要打這廉價的仗，那是非求供於人文技術製造廠而不可，其亦非製產容易，是因具有十大人文新發明，並經過了二十載經營，才形成為其完備的工廠設

備和規模，由於其產品為全新全真遂與凡不同，自然其實際價值也就當要高出於一般人文產品，其產品內容亦就是一個廣大無邊的知識新天地，凡不願被圈限在狹小現實知識圈內的求知人們，歡迎來此廣大無邊的知識新天地內欣賞與呼吸，今於其第一批產品出版問世日，爰將其所具特殊出版意義，特予以其扼要說明之。

辛植柏著作出版辦事處

序言

余運用人文技術創著「地球中心宇宙論」與「天尊地卑宇宙論」二書，即為姊妹書，因「地球中心」之義的反面是為「天尊地卑」，非「太陽中心」，如以「太陽中心」對「地球中心」言，那是邪道與正道的正邪二面，「地球中心」之義為正道，「太陽中心」之義為邪道，正邪不相容，這二說遂亦不相容，不知者以為此二說為正反二面，根本錯誤，須是「天尊地卑說」才為「地球中心說」的反面，因圓與方才為正與反之二面，「地球中心」之義因即質宇宙目的段的圓形目的，而「天尊地卑」之義又即質宇宙目的段的方形目的，其圓形目的真義和真相及其所具功用，係為一座有機自然造物機器，用為造動象動物和人類，而其方形目的真義和真相及其所具功用，就又為一座無機自然造物機器，用以造靜象和靜物即植物，這是「地球中心宇宙論」與「天尊地卑宇宙論」二書內容，亦論明了此義，這二書內容所論因係相反相成，故其為姊妹書，若僅有姊書無妹書，或僅有妹書無姊書便均有未可，必要姊妹二書相對成體而無缺，則其在應用上方能相反相成。「太陽中心說」因其屬邪道，便與「地球中心說」不相容，其與「天尊

地卑說」亦不相容，過去此項正邪相爭之結果，反而邪道勝，正道敗，並均為「太陽中心」邪說所代替，於是基督文化與中國文化的天道文化，遂亦成消亡狀態，這能說非為人智的一大悲哀。

一九六八年即中華民國五十七年冬，報載天主教教廷準備翌年重審十六世紀時教徒科學家伽利略，附和哥白尼倡「太陽中心說」之叛道案未了案，余在當時閱悉此新聞後，即認在那時重審伽利略，旨在廢棄「太陽中心說」，復興「地球中心說」似有未可，遂特至台灣之台北主教座堂找陳家華神父相敘，道及此新聞之義，因陳神父頗具學養，並為余居澳門時之知交，即將我意提出，擬函陳梵蒂岡供參考，請其暫緩重審伽利略，俟余將「地球中心」與「天尊地卑」之義，均樹立成宇宙學問後，始實行重審，嗣將函稿擬就，仍請陳神父斟酌潤色後方寄出，時在是年十一月初。

「太陽中心說」係為反叛聖經的邪說，這是極為顯明的一義，因「創世紀」便開篇曰：「起初天主創造了天地」。此天地之義，即中國易學所言「天尊地卑」，也就是天為外圍，地為中心，天形圓，而地質方，圓外而方內，即天尊而地卑，天動而地靜，這才為天地一詞真義，不容有異。其所形成的天道文化而為「地球中心說」，自二世紀相傳至十六世紀已歷一千四百餘年之久，中國文化的天道文化而為「天尊地卑」，自包義氏

發明陰陽奇偶，始作八卦，便有乾坤天地以迄清季，並歷時五千年之久。至十六世紀中期哥白尼氏獨特異說，而為天靜地動，遂以太陽為恒星，地球為行星，並以恒星為天體中心，八大行星為天體外圍，於是就形成為「太陽中心說」，而為「地球中心說」的一大反動即叛逆，其又所以為叛逆而非其反面故，即因此說所講亦為外圍與中心，但其外圍非為圓係為點，並且以其為外圍的星象係屬物宇宙，非屬質宇宙，其中心亦為點非為方，以其為中心的太陽亦屬物宇宙，非屬質宇宙，整個自然宇宙的實際面結構係分為四大階層；其元始層為生命宇宙，本體層為形宇宙，發展層為質宇宙，目的層為物宇宙，這質宇宙與物宇宙係為其二獨立層，根本未可混為一談，因質宇宙為整體宇宙，物宇宙為個體宇宙，個體星象自未可代表整體的天，而整體的地又未可以其歸於個體星象之列，太陽實屬動象，星象為靜象，其將此太陽與星象顛倒其義，並以太陽為恒星代表天靜，以地球歸於星象之列，又以八大行星代表地動，這樣針對天動地靜而立說，自非其反面，根本是異端謊言的邪說，這種天道邪說的流傳史已逾三百年，比之中國史上被指為無父無君的楊（朱），墨（翟）之言的流傳史還要長，凡屬邪說邪道的壽命最長者就祇能止於此，經過世界第二次大戰後，由於唯物無神論又發展至最高峯，遂產生天道上的種種幻想，謂人類領土可以擴張至別一星球，並以此為「星際真理」，月球上的湖光山

色，瑤草琪花，可供人遊賞，亦為「星際真理」，從而所謂宇宙，根本是唯物的，無神的。在如此一個幻想時代環境下，卒又激起了宗教家產生其一種新智慧，就是天主教教廷之預備重審伽利略，實行廢棄「太陽中心說」，亟圖復興其「地球中心」的傳統天道文化。

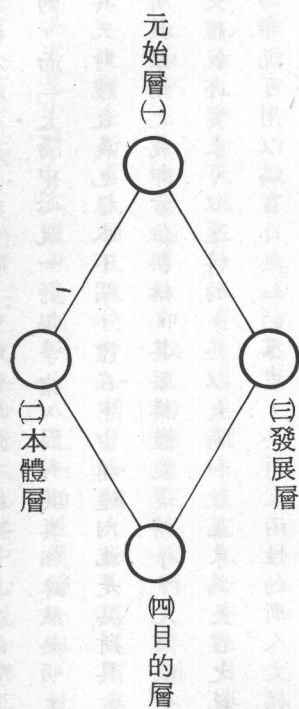
昔當宗教家產生此新智慧，從新聞媒介工具傳及於余，而余又所以反應迅速，就是因時代環境又激起了另外一股新智慧的產生，即自中華民國四十年起至六十年止，竟產生了余所經歷的一個古裝悲劇時代，余於「自然宇宙總論」一書「序言」及「神靈總論」一書「序言」內，均提到的「芳吳悲劇」和「嚴古悲劇」，就是這一古裝悲劇時代的主幹，「芳吳悲劇」始於民國四十年，止於五十五年，歷時十五載，「嚴古悲劇」接續，則止於六十年，余在這一時代內經歷了十六載，新的天道智慧和人文精神，就是在這一時代孕育形成的，因而才有六載時間的宇宙大開荒，迨民國五十七年秋，余之宇宙大開荒工程正告竣，未幾，便有上言宗教家的新智慧傳及於余，就對廢棄「太陽中心說」，復興「地球中心說」之義深所瞭然，如要破就先要能立，須要能立才能破，不能立未能破，原因「太陽中心說」已代替了「地球中心說」三百餘年，其代替「天尊地卑說」亦已百有餘年，「地球中心說」與「天尊地卑說」為何會被「太陽中心說」所代替？主要緣

故，即因這二說僅有其籠統空洞之義，均未形成為學問，而「太陽中心說」便因其言偽而辯，並已騙倒了三百多年來的東西方知識分子，亦因人類係具有愚蠢性，一人倡之，衆人和之，市虎杯蛇故事，就是成自人羣的愚蠢性，入耳為真，盲目信從，「太陽系」邪道形成後，有的知識分子並以其為世人所公認，於是邪道就亦成真理了，尚謂其為公認真理。「太陽中心說」所以能取「地球中心說」與「天尊地卑說」而代之。並流傳三百餘年之久，其故在是，一言以蔽之，無知盲目信從而已。

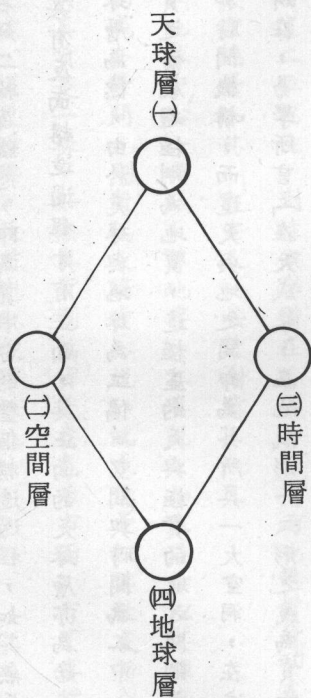
余對整個自然宇宙的實際面，運用人文技術進行其大開荒之結果，其真義和真相大體瞭然，甚多從古至今解決不了的宇宙問題，也多已獲得解決，以余之天道新知與真知對「太陽中心說」作衡量，即認其根本是謊言謬說，再對「地球中心」與「天尊地卑」二說作衡量，就又認其實乃二真說，「太陽中心說」的倡導者，余認其根本缺宇宙知識，如何能談宇宙道理，其因缺基本宇宙知識故，遂對整個自然宇宙的實際形成階層，係分為生命宇宙，形宇宙，質宇宙，物宇宙四大階層，便昧然無明，就自只有混為一談，其亦不明感覺所及的一般所稱大宇宙即質宇宙，此質宇宙的整個真義與真相如何？有眼無珠，其亦昧然無明，不但不明其反面，亦不明其正面，又不但不明其正面，並對其正面的正面亦不明，人就是安居在其正面的正面一大空洞內，原因這層宇宙的構造復分為

元始，本體，發展，目的四大階層，前三層係屬其反面，後一目的層即屬其正面，由此正面再經過三段四層綜合發展，則構成為其綜合目的層，此綜合目的層就是其正面的正面，亦即為質宇宙的整個形成，其形成體態便與成人體相若，外為頭身及四官與四肢，中為一大空洞，其空洞內所具內臟，就是其內層機構，這一項質宇宙的綜合目的智慧，中國古書「道德經」就有了，其所言「天地之間，其猶橐籥乎」？即對此空洞作描述，因其空洞形狀復分為方圓二面，人體空洞即屬方形，其上下有出口，即以「橐」之義為風箱作形容，植物中之竹體所具空洞無出口，便為圓形，又用「籥」之義為竹笛作形容，其又言「谷神不死，是謂玄牝」。此「谷神」之義，即指其空洞內所具機構言。「道德經」所作這描述，便對其空洞形狀具義甚明。中國古書「中庸篇」所言「天覆地載」易學所言「在天成象，在地成形」。梅瑟五書的「創世紀」所言「天主六日造成天地」的形狀，亦皆指其空洞內所具形狀和機構言。質宇宙的綜合目的層體態又所以如是，其內具有一大空洞，就是因質宇宙係為整個的一獨立階層，其構造係由始而終，遂造成為元始，本體，發展，目的四大層，綜合此四大層成為其整體體態，再發展成其綜合目的層，才為質宇宙構造之底於成。此項構造義理依數目言，其由始而終即為數目「一二三四」，此數之終數為「四」，則其分數亦為「一二三四」，此二面數目之綜合成「五」

，則「五」便具有其反面數而為「一二三四」，其正面數亦為「一二三四」，其反面數之義，即為元始，本體，發展，目的四層，此四層之輪廓體態如次：



其正面數之義，就又為天球，空間，時間，地球四層，此四層之輪廓體態又如下：



右列二輪廓體態，即為質宇宙的整個構造過程，如其無反面構造過程便無其正面，是因其有反面構造過程才有正面，其正面的天球層亦為始，空間層為體，時間層為用，地球層為德，由於天球與地球為二偏，空間與時間為二中，偏虛之發展趨極而為天質，偏實之發展趨極則為地質，這極虛的天與極實的地之間則為中虛與中實，便成為空間機構和時間機構，而這天與地之間即為其所具一大空洞，在這空洞內因又就是物宇宙的領域所在，易學所言「在天成象，在地成形」（形之義為實物），就是這空洞內所具時空機構的產品。人係居止生存在物宇宙領域以內，因其領域係在質宇宙正面的目的層空洞內，故人就對天，地，時，空四面均能有所感，真正的質宇宙正面的目的層真相就是這樣的。而「太陽中心說」的倡導者，因對其真相昧然無明，遂誤以太陽和數星象為天體，其又對體之義也根本不明，體在宇宙構造內就是其所具方位架構和圓位架構，譬之竹木所具架構之義即方位架構，其架構體能運轉乎？凡有識者就都知其絕對不能運轉，因而天體就亦實未可以運轉的。其以太陽和數星象為天體之說，即屬於異端邪說，這樣的異端邪說可用以騙盲目無知的羣衆，其再至兩性的新人文領域門前，則其所具欺騙性便失效了，因在兩性的新人文領域內，就對整個質宇宙亦已洞然而大明，如此天道邪說還能進其門，余在當時接觸到天主教教廷要重審伽利略後，便產生立與破兩項感觸，即