



梅兰芳

卷三

竹之卷

艺术指导：梅葆玖
编 艺术顾问：吴迎
绘 林莹

长江出版传媒
长江文艺出版社

MEI LANFANG

图书在版编目(CIP)数据

梅兰芳.3, 竹之卷/林莹著.—武汉:长江文艺出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5354-5073-9

I. ①梅… II. ①林… III. ①漫画:连环画—作品—中国—现代

IV. ①J223.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第054348号

· 《梅兰芳》卷三 竹之卷 ·

林 莹 著

选题出品:郭敬明

选题策划:金丽红 黎 波

项目总监:阿 亮 阿 敏

责任编辑:杨 仙

特约编辑:王 骞

助理编辑:李乐歆

装帧设计:ZUI COMIC

设计师:Kim

内页设计:yippee

媒体运营:赵 萌

责任印制:张志杰

封面绘图:林 莹

出版:湖北长江出版集团

长江文艺出版社

地址:湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编:430070

发行:北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话:010-58678881

地址:北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编:100028

印刷:三河市鑫利来印装有限公司

开本:880×1230毫米 1/32

版次:2012年9月第1版

字数:30千字

电话:027-87679310

传真:027-87679300

传真:010-58677346

印张:5.75

印次:2012年9月第1次印刷

插图:183幅

定价:16.80元



腾讯微博



腾讯动漫



新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有,盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商,逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来,认购环境友好型纸张印刷的图书。

梅兰芳

梅兰芳

卷三

竹之卷

艺术指导：梅葆玖
艺术顾问：吴迎
编绘：林莹



MEI LANFANG

梅兰芳

人物介绍



梅兰芳

名澜，字畹华。江苏泰州人，出身梨园世家。一代京剧大师，形成了自己独特的艺术风格，世称“梅派”。



福芝芳

十四五岁时向吴菱仙老师学唱京剧。1921年与梅兰芳结为伉俪后，离开了梨园舞台，几十年中专一照顾着梅兰芳先生。



齐如山

早年留学欧洲，归国后致力于戏曲改良工作。被梅兰芳的天才与勤奋感动，一段互相通信的“君子之交”后，齐如山成为梅兰芳最重要的智囊之一。



杨小楼

名三元，著名京剧武生演员，杨派艺术的创始人。作为京剧界的代表人物，和梅兰芳、余叔岩并称为“三贤”，享有“武生泰斗”的盛誉。



大喜

慧心幼年时的同门师兄，曾经给予过慧心很多照顾，两人的关系非常亲近。但对于慧心为了成名不择手段的态度很不以为然……



吕慧心

梅兰芳前任师父的弟子，和梅兰芳关系非常亲近，为了成名不择手段，因此，渐渐与梅兰芳远离……

竹之卷 序

可能出乎很多读者的意料,《梅兰芳》漫画版第三卷的卷名是“竹”。在这之前,估计有不少人会觉得第三卷该是“芳”之卷吧?不过之后的最终卷的卷名,相信大家都已经猜到了。

英国学者李约瑟说过,东亚文明乃是“竹子文明”。作为高雅、纯洁、虚心、有节的文化象征,竹子虽不粗壮,但却正直,坚韧挺拔,不惧严寒酷暑,万古长青。在本卷漫画的故事之中,从一个初步走红的艺人逐渐上升为征服一个时代、如日中天的梨园“梅大王”身上,我们看到的绝对不是那种湮没于虚荣和浮华中的骄傲,而是与“竹”非常契合的精神成长。

传说中梅兰芳先生对于自己声名地位的谦卑,竟然到了在自家的老用人偶然说“家里来的人越来越多,每天都很有热闹”的时候,才隐约觉得自己大概是“红了”。这种在艺术的境界上节节升高,却无一丝颜色炫耀于外的“竹”之品质,正是本卷漫画的核心所在。

另外一个贯穿本卷的情节,乃是梅兰芳先生与福芝芳夫人的恋情。这段故事为了更加符合漫画创作的特点,我做了不少艺术加工,与真实的历史当然是相差不小。但我可以保证其中关于“期望”与“牺牲”的感情描写都是有现实参考的。

随着故事的发展,我越发觉得自己对宏大、深邃的国粹题材以及梅兰芳先生的伟大人生无法画到完美,本卷漫画中的遗憾和缺陷可以说非常多,不过能将我最喜欢的“戏”(如《霸王别姬》)与最感动的“情”(如梅兰芳先生的祖父“焚券”的故事)用画笔绘画出来,我已经非常满足了。

“虚心竹有低头叶;傲骨梅无仰面花。”清代大书法家、诗人郑板桥的这副对联,正是近一年来我创作本卷漫画时内心感悟的最好表达。希望各位读者在看完本书之后,也能和我一样有所收获。

林莹

目 录

第拾陆话 · · · · ·	五
第拾柒话 · · · · ·	二三
第拾捌话 · · · · ·	四二
第拾玖话 · · · · ·	六一
第贰拾话 · · · · ·	八三
第贰拾壹话 · · · · ·	一〇一
第贰拾贰话 · · · · ·	一一九
第贰拾叁话 · · · · ·	一三九
外传 · · · · ·	一五七
戏画指韵 · · · · ·	一六九
历史与真实 · · · · ·	一七九



梅蘭芳

· 拾陆 ·



梅兰芳!
你这小子
给我站住!

对不起,
请问……
各位找我
有事吗?

老子是受苗老
板之托来问问
你, 为什么不
去他的园子唱
戏?



啊……是这
事儿，其实
我正打算去
当面向苗老
板解释……



解释个屁，你
今儿个要是不
答应去他那里
唱个半年，哼
哼……



我们哥儿几
个可要忍不
住冒犯你梅
大老板了！



怎么样？梅老板，你到底答应不答应啊？！

要
想
让
梅
兰
芳
给
你
们
唱
戏
，
还
得
先
问
问
我
同
不
同
意
！





大喜哥！

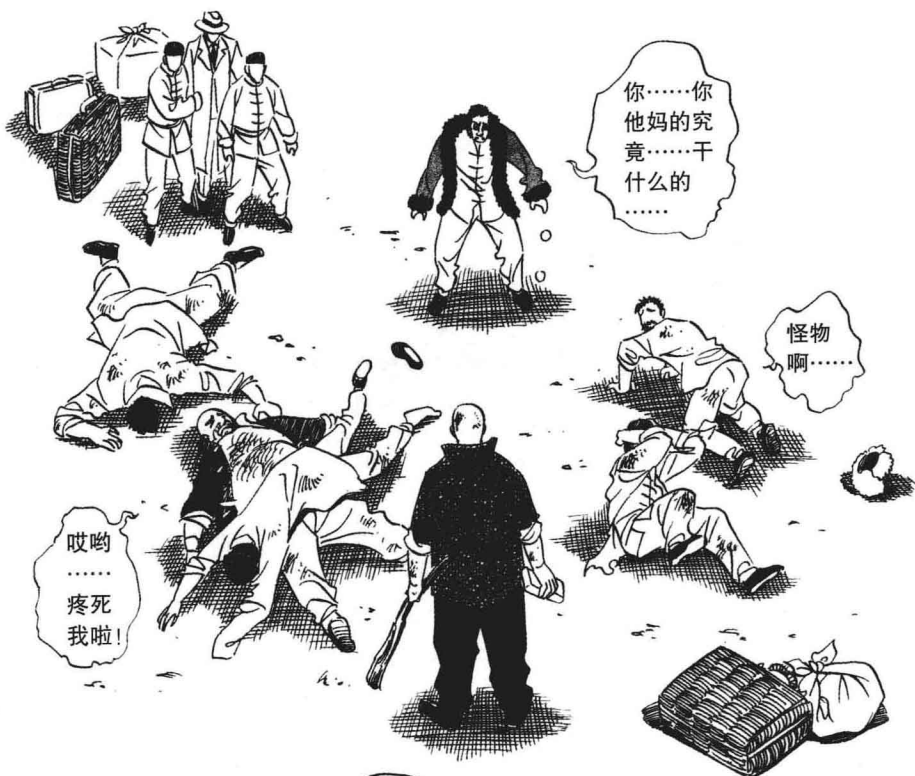


你算哪儿来的，敢管老子的闲事！

弟兄们，给我好好教训这小子！









这点小伤算个啥，
老实说，我本来
还担心去南方前
没机会和你告别
了呢……



南方？大喜
哥，你这是
要出远门？
有什么急事
吗？



我打听到了
慧心的消息，
他可能去了
南方……



真的吗？慧
心师哥……
终于有他的
消息了吗？



大喜哥，真是辛苦你了……如果真找到慧心师哥，你一定要劝他回来啊……

嗯，对了……

这是我这次演出的包银，你拿着……

晚华，我怎么能拿你的钱呢！

大喜哥，如果你还当我是你的兄弟，就拿着。

