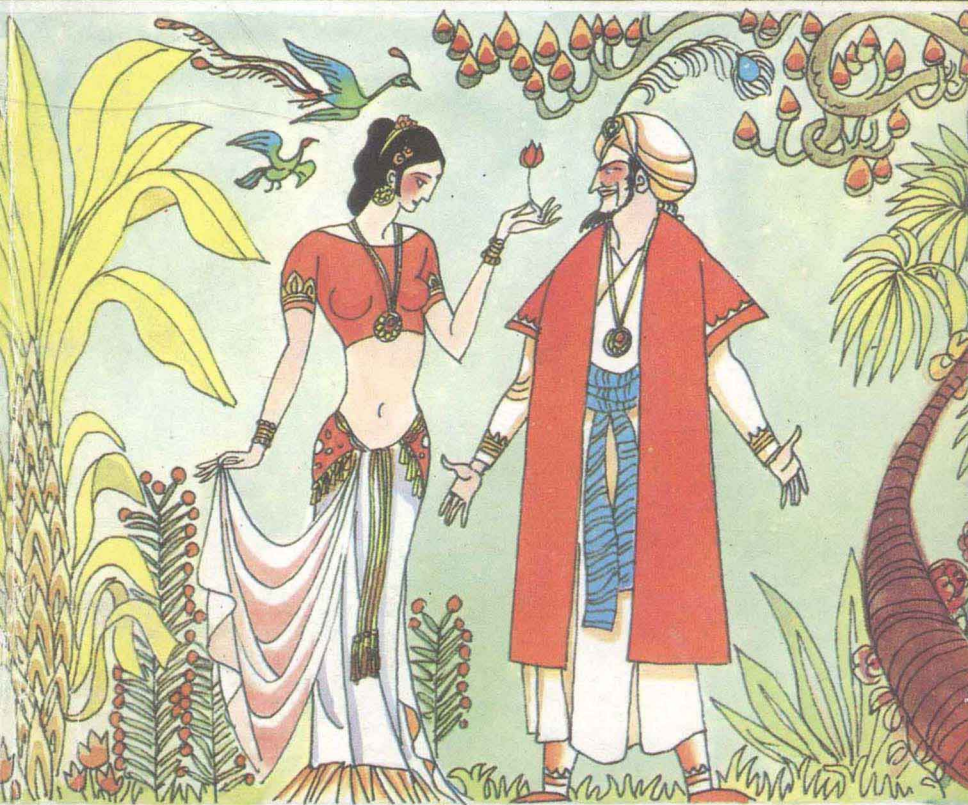


漓江出版社



佛经图画故事

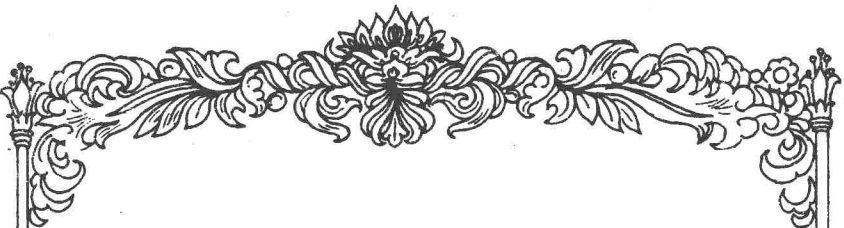
上

佛经图画故事

编译作者：余莎莎 鲁亚其 石寒 梁飞琼
领衔主绘：王培塈



漓江出版社



出版说明

佛经，既是佛教的经典，也是人类文化宝库中一部传播很广、内容丰富的类书。像其他一些著名的宗教经典一样，佛经本身十分庞杂，其中包含的不少生动而富有哲理的神话、寓言和小故事，成了人们常用的典故。就这一部分内容来说，已不单纯属于佛教的范围，而是构成了全人类共有智慧的一部分。本书从浩瀚的佛经中选择了一些小故事，用图画的形式绘制出来，希望通过这些故事，使读者对古印度的思想、哲理及人民的生活方式有所了解，并从中得到某些启迪。

书中关于佛本生的故事，是讲佛教创始人释迦牟尼出身、修道、成佛的故事，虽然带有宗教色彩，然而十分动人，反映了古印度社会的一个侧面。要了解作为世界三大宗教之一的佛教，就不能不了解佛教徒是怎样描述他们的佛祖生平的。

本书的目的，不是全面介绍佛经。事实上也是不可能的。本书的目的是从民间文学的角度，向读者介绍一点有关常识，增进对于历史文化的了解。希望读者能够喜欢。



目 录

上 册

- | | |
|--------------|--------------|
| 佛陀传说 (1) | 九色鹿王 (37) |
| 罗刹恶女 (46) | 舍身饲虎 (59) |
| 天堂赐宝 (63) | 弃儿纪事 (66) |
| 善王恶王 (74) | 裸女激将 (80) |
| 鹿王献身 (83) | 鹿王仁爱 (87) |
| 慈善龟王 (90) | 化鱼赈饥 (93) |
| 舍己救人 (95) | 善人善遇 (97) |
| 鬼母认错 (104) | 金毛献皮 (106) |
| 山鸡救火 (108) | 贪人遭罪 (110) |
| 鬼怕恶人 (117) | 粪涂鞭伤 (119) |
| 一鸟两头 (121) | 头尾争大 (122) |
| 夹道恭迎 (123) | |

下 册

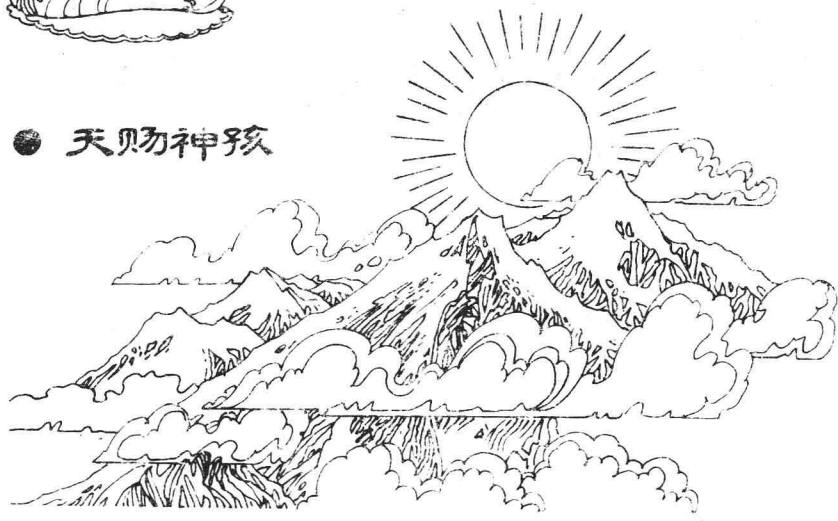
- | | |
|------------|------------|
| 二个傻瓜 (125) | 贪欲害己 (130) |
| 敌多孰少 (138) | 金盘贵贱 (139) |
| 愚人狡辩 (140) | 鸽王远见 (141) |
| 两种神鸟 (142) | 酬谢新衣 (143) |
| 狂妄招灾 (144) | 专门吃盐 (145) |
| 水泡花环 (146) | 瞎眼复明 (148) |
| 战马拉磨 (149) | 提防后面 (150) |
| 穷追不舍 (151) | 国王装疯 (152) |
| 牛有脾气 (154) | 割肉补背 (156) |
| 杀儿求子 (158) | 沙弥守戒 (159) |
| 贪官获咎 (163) | 鸟王装死 (166) |
| 龟猴交友 (167) | 法施太子 (170) |
| 莲花王后 (175) | 金角牛犊 (180) |
| 孝子藏父 (191) | 狮王守信 (196) |
| 丑女变美 (198) | 鹿母夫人 (202) |
| 裸体王国 (213) | 八缸金币 (216) |
| 互展绝技 (221) | 一对活宝 (224) |
| 瓮中捉人 (226) | 交换角色 (228) |
| 圣人斗法 (231) | 吝啬财主 (234) |
| 秃人医秃 (236) | 样样平分 (237) |
| 至外皆鬼 (238) | 和尚买果 (239) |
| 蠢人葬子 (240) | 须防伪善 (241) |
| 庸医治驼 (249) | 五通仙眼 (250) |

佛陀传说



佛陀(公元前565~485年),即释迦牟尼(意为释迦族的圣人)。佛教创始人。本名悉达多·乔达摩,又名如来、世尊、释尊、圣者、天人师等。出生于古印度迦毗罗国(今尼泊尔王国南部)。佛陀传略,是佛经中的重要内容之一。

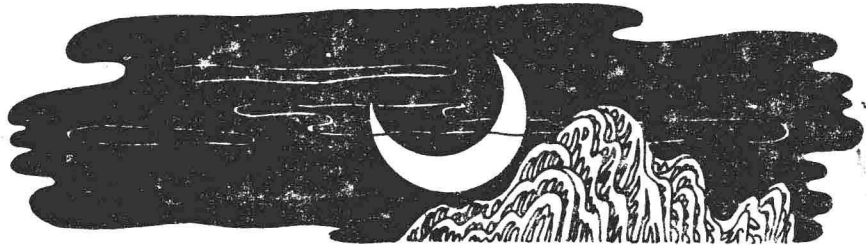
● 天赐神孩



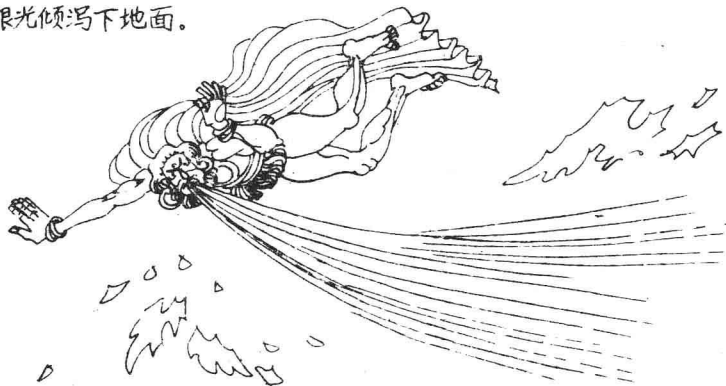
1. 传说,喜马拉雅山是众神居住的圣地,由万神之王因陀罗主宰,他在仙气中牧赶云朵,执掌天职。



2. 白天，太阳神驱策着金色的骏马，从东到西，不停地驰过苍穹。

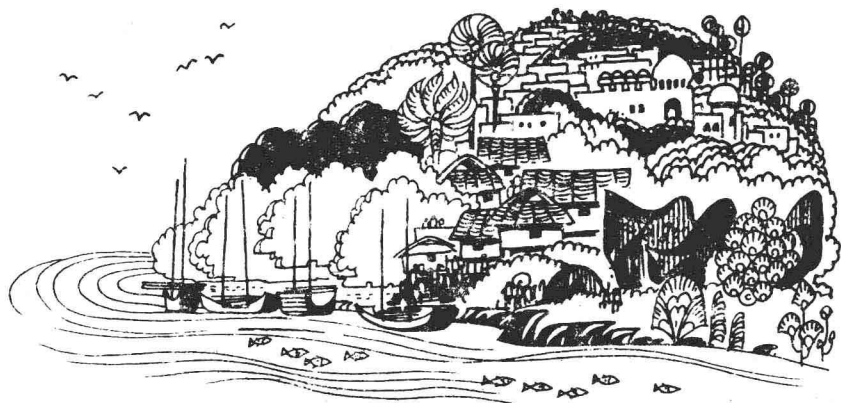


3. 晚上，月亮神徐徐地从山巅上露面，把她一身的柔情化作如水的银光倾泻下地面。



4. 风神喜怒无常，时而狂呼猛啸，时而低吟浅唱。

5. 四大天王护持着喜马拉雅山下的迦毗罗城。



弯流水，养育着居住在这里的释迦人，到处一派升平景象。



8 波闍波提为净饭王生了个女儿，摩耶尚未生育。两姐妹相约，今后不论谁生个儿子，都要悉心呵护，使之健康成长。

7 释迦国的净饭王有两个妻子，美丽非凡。一个叫波闍波提，一个叫摩耶，她们是一对亲姐妹。



9 夜里，摩耶依偎在净饭王怀里沉沉睡去。四大天王赐给她一个奇怪的梦。



10. 梦中，她被四天王带上了云层，飞过了重重群山。

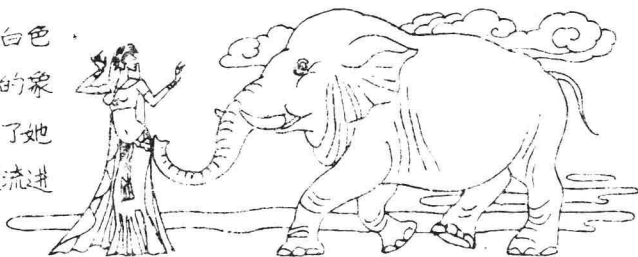


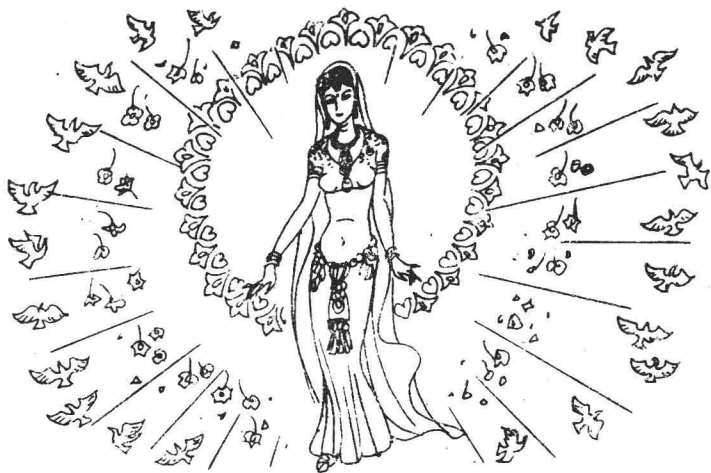
11. 他们将她带到了天池，为她洗净了身上的人间污秽。



12. 她被披上闪金烁银的天衣，扑上香气馥郁的香粉。

13. 一头银白色，的象——皇权的象征——用鼻子吻了她的身子，一股暖流进入了她的腹中。





14. 天乐奏响，天歌四唱。天神们围绕着她，齐声咏赞：“人世的万王之王就要诞生！”



15. 摩耶醒来后，立即把这个奇梦告知了净饭王。净饭王喜不自胜，紧紧搂住摩耶，激动得颤抖不已。



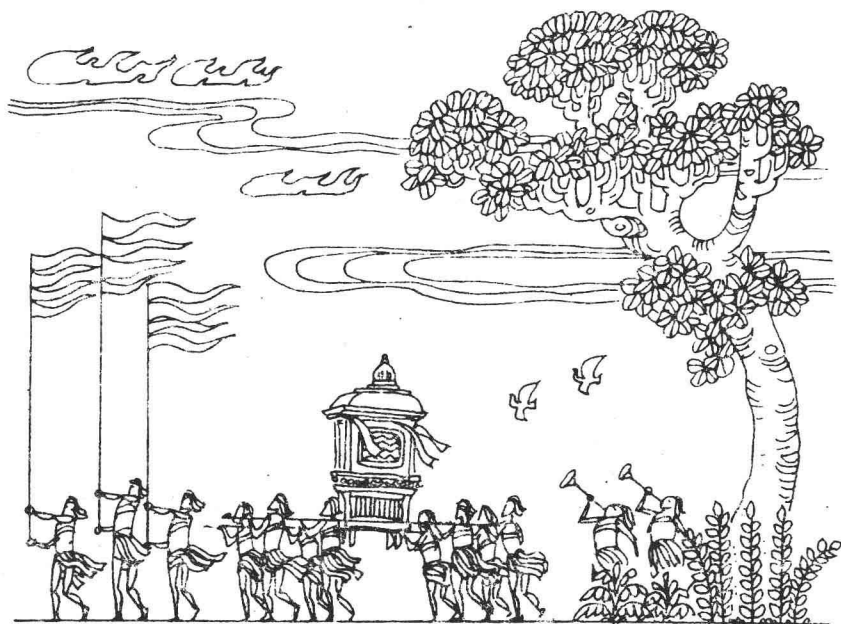
16. 净饭王旋即下诏，征召懂得圆梦的人进宫圆梦。

17 恭喜陛下！

即将诞生的孩子是个非凡的英雄，他将征服半个世界，他的王国将建立在人们的灵魂之中，这是一个永远不会消亡的世界。

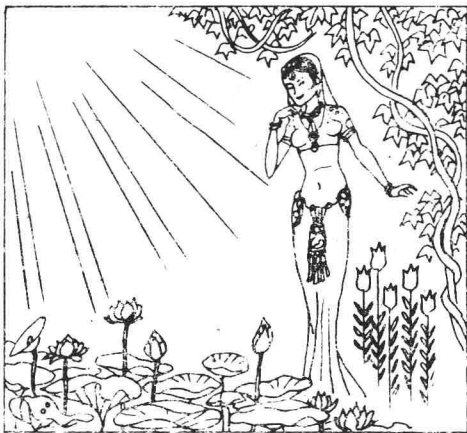


18 摩耶即将分娩。按照祖先传下的习俗，得把她送回娘家去生产，净饭王亲自送她上路，还让波闍波提一路照看她。





19. 途中,经过一座名叫
蓝毗尼的花园。这儿林木蔚
郁,鸟语花香,仙境般的景
色把摩耶给吸引住了。

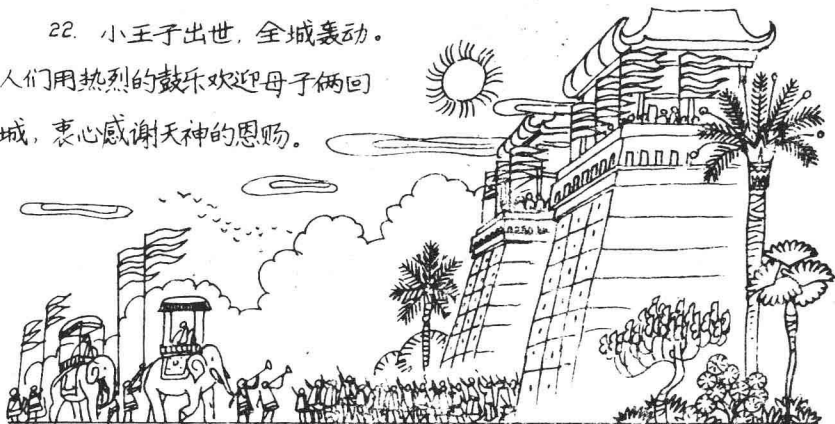


20. 摩耶情不自禁,下了轿子,
走进花园。正当此时,四大天王出现
在花园的上空。登时,红光照射大地,
池塘开满莲花。

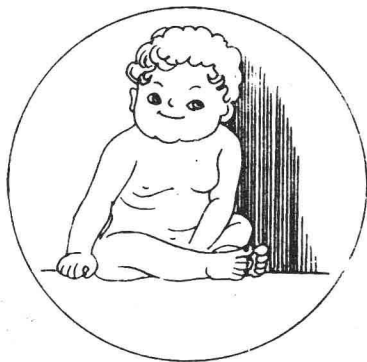


21. 奇迹发生了:那个注定要震惊世界的小生命从摩耶的腋下诞生。
摩耶不但丝毫没有感到生育的痛苦,相反还产生了异常的快感。

22. 小王子出世，全城轰动。
人们用热烈的鼓乐欢迎母子俩回
城，衷心感谢天神的恩赐。



● 黄金钥匙



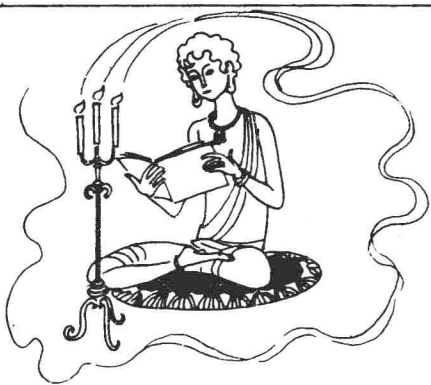
23. 小王子被命名为悉达多
(意为达到目的者)。他迅速地
长大，长得一天比一天可爱。净
饭王高兴极了。

24. 不幸的是孩子的母亲摩
耶却如遭霜打的百合花，身体一
天天地虚弱下去。她预感到自己
将不久于人世，便将哺育孩子的
重任委托给自己的妹妹波闍波提。





25. 不久，摩耶果然与世长辞。她仙逝之时，妹妹波闍波提的乳房奇迹般地分泌出了乳汁，成了孩子的养母。



26. 悉达多在养母波闍波提的精心哺育下茁壮成长。他禀赋极高，聪颖过人，小小年纪就精通世事，熟知书卷，连学识渊博的先生也赞叹不已。



27. 悉达多很快就长成了一个英俊的小伙子。伙伴们都热衷于酒色玩乐，他却终日默默地沉醉于冥思苦想之中。



28. 净饭王见状深为忧虑，让臣仆们想办法使王子快乐起来。

29. 只有在美貌卓绝的女人怀中，他才会停止自己无休止的思索。



30. 净饭王采纳了臣仆的建议，物色了一位名叫耶须陀罗的美女，给悉达多作伴。



31. 耶须陀罗的美貌使悉达多的心灵为之震颤。悉达多情不自禁地戴上了她手中的定情花环，整个身心沉浸在甜蜜快乐之中。



32. 净饭王感到了无比的欣慰。

哈哈，我们终于用耶须陀罗这把黄金钥匙开启了悉达多的锈锁！



● 摆脱诱惑



33. 为了让悉达多沉溺于温馨的享乐之中，净饭王为他修建了豪华舒适的宫室和美丽幽静的林苑。

34. 但不久净饭王却发现儿媳耶须陀罗闷闷不乐，不禁感到困惑不解。

王嫂啊，你为何终日愁容满面？

悉达多的躯体虽然伴着我；他的灵魂却总是飞离在外边。

