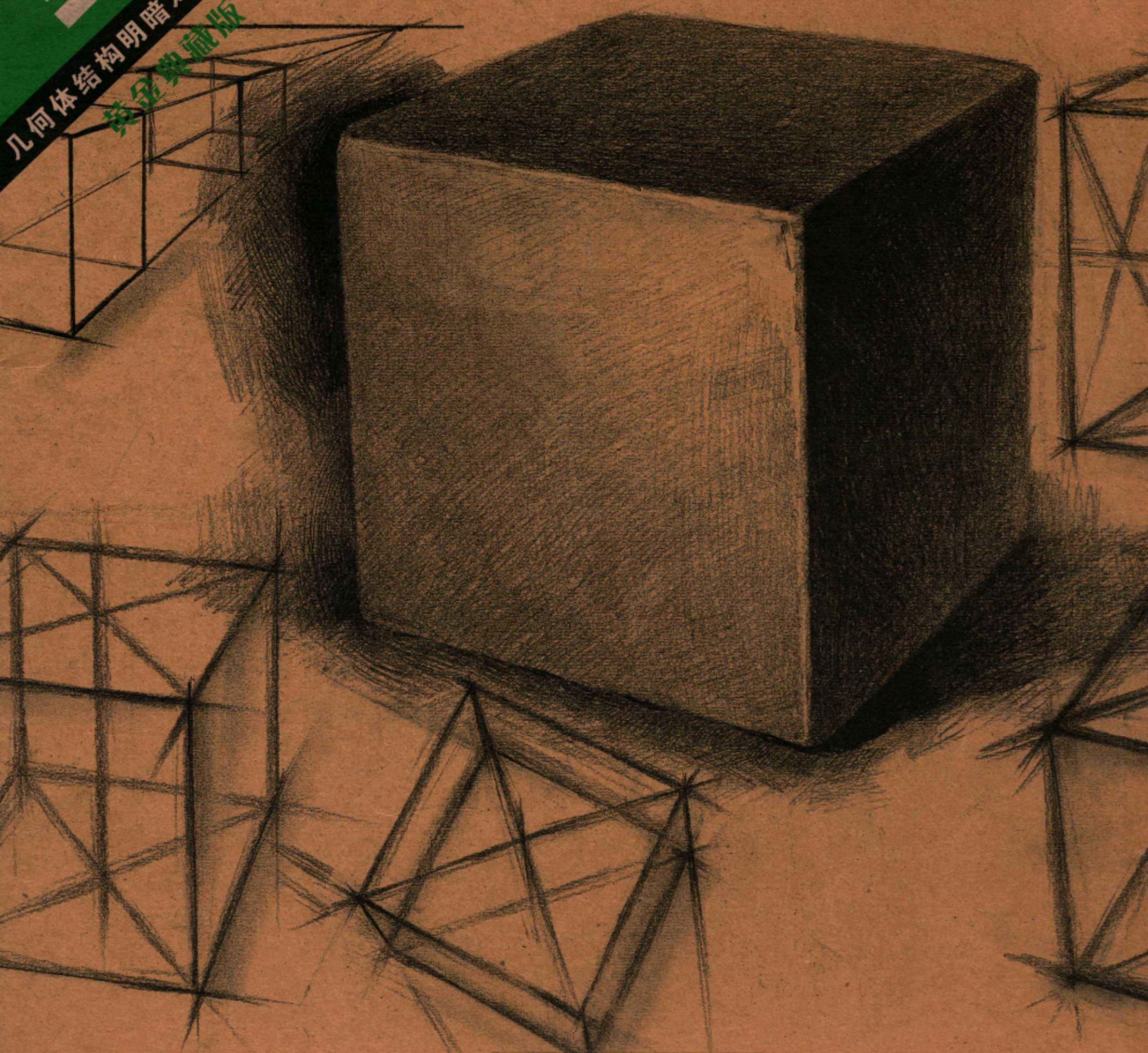


几何体结构明暗对比范本

黄金典藏版

鄂美动力
E-MIND



结构 & 明暗

Structure
Training

从理解开始，从对比中进步

造型基础训练的目的并不只是学习表现物象的技巧，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。同一个物体或物体之间的内在结构，表面光影是相互联系的，将它们放在一起整体观察，相互比较，在比较的过程中去寻找规律。



一个帮助你理解对象的范本
一个解决“形”画不准的范本
一个在“散光”情况下还可以画出对象体积的范本

蒋晓玲 著

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

造型基础训练方法丛书
Basic Training on Forming

几何体结构明暗对比范本

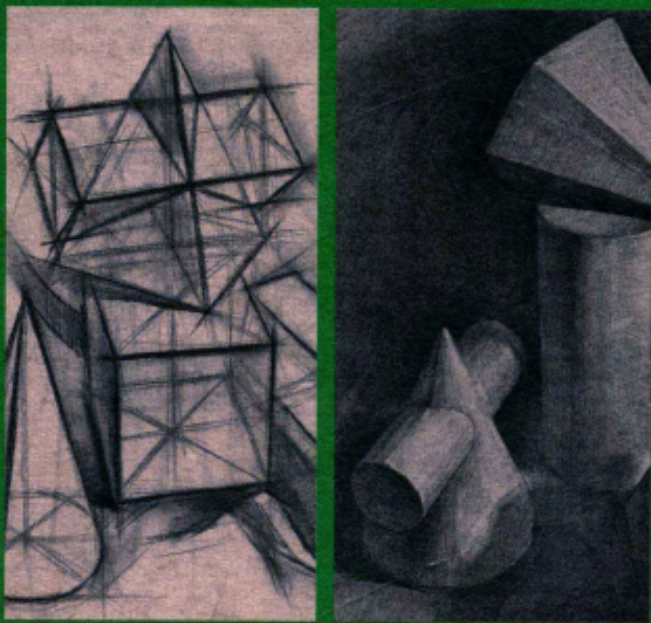


造型基础训练方法丛书
Basic Training on Forming

黄金典藏版

结构 & 明暗

几何体结构明暗对比范本



1. 单个几何体结构素描范本
2. 组合几何体结构素描范本
3. 几何体结构明暗对比范本
4. 单个静物结构素描范本
5. 组合静物结构素描范本
6. 石膏五官结构素描范本
7. 石膏头像结构素描范本
8. 人物头像结构素描范本

一个帮助你理解对象的范本
一个解决“形”画不准的范本
一个在“默光”情况下还可以画出对象体积的范本

丛书策划/责任编辑：敖露 书籍设计：敖露 技术编辑：李国新 摄影：项玮 孙启昕 祁予博 余佳 周君

湖北美术出版社期待与您合作

如果您有好的作品（素描、色彩、速写、设计或其他美术佳作）

请将其拍成电子文件并刻成光盘寄往

湖北省武汉市雄楚大街268号图书城B座1803湖北美术出版社（光盘不退还）

PC:430070 E-mail: anyway420@126.com TEL:027-87679535 QQ:1054371436

一经采用 我们将尽快与您联系 联系人：敖露



湖北美术出版社
专业之道 尽精尽微

图书在版编目（CIP）数据

几何体结构明暗对比范本 / 蒋晓玲编著.
——武汉：湖北美术出版社，2011.3
（造型基础训练方法丛书）ISBN 978-7-5394-4026-2
I. ①几… II. ①蒋… III. ①素描技法—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV. ①J214
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037095号

出版发行：湖北美术出版社
地 址：武汉市武昌雄楚大街268号
电 话：(027) 87679522（市场部） 87679535（编辑室）
邮政编码：430070
印 刷：武汉安捷印刷有限公司
网 址：www.hbapress.com.cn
电子邮箱：hbapress@vip.sina.com
开 本：889mm×1194mm 1/8
印 张：4
印 数：5000册
版 次：2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
定 价：22.00元

ISBN 978-7-5394-4026-2



9 787539 440262 >



造型基础训练方法丛书
Basic Training on Forming

结构 & 明暗

几何体结构明暗对比范本

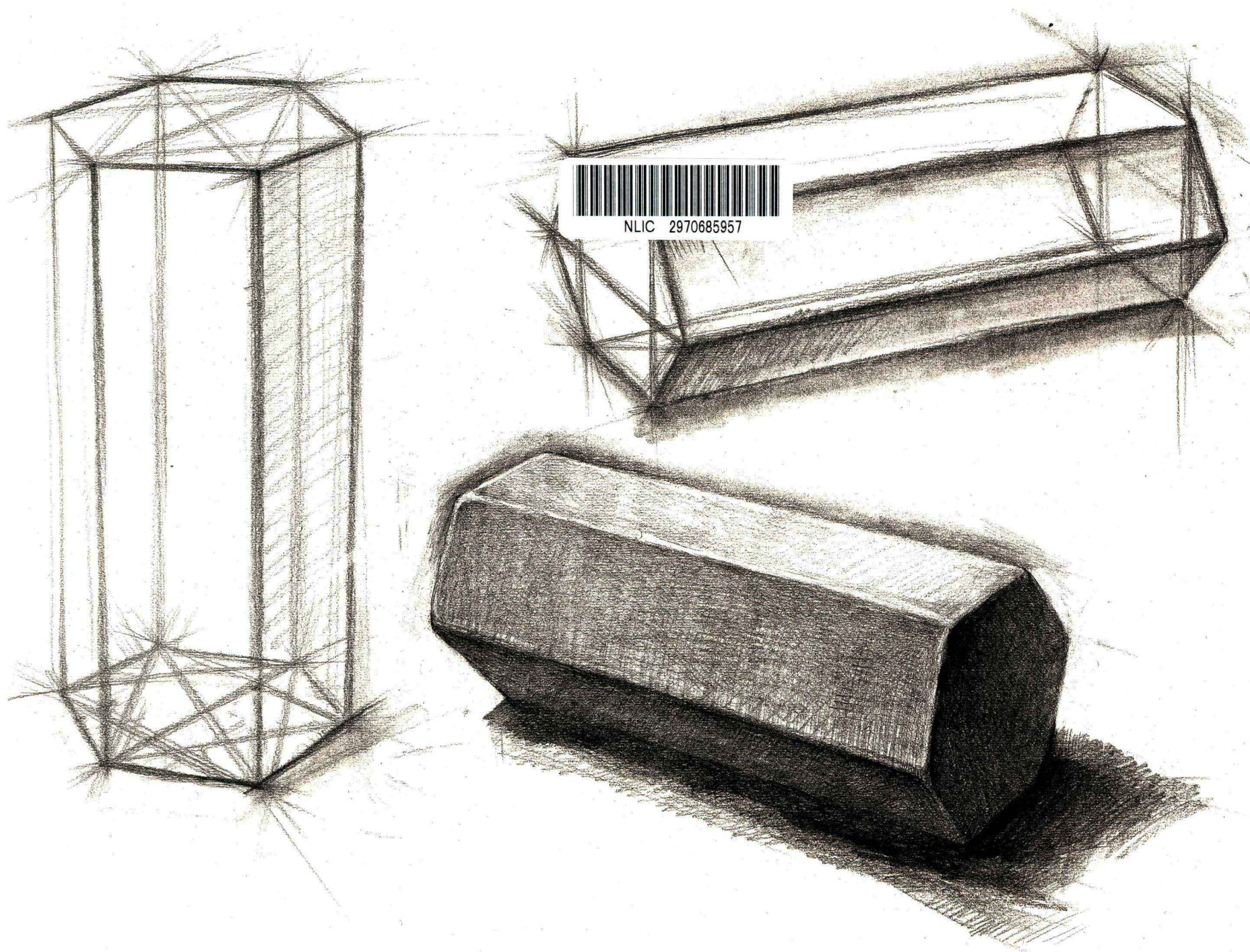
从理解开始，从对比中进步

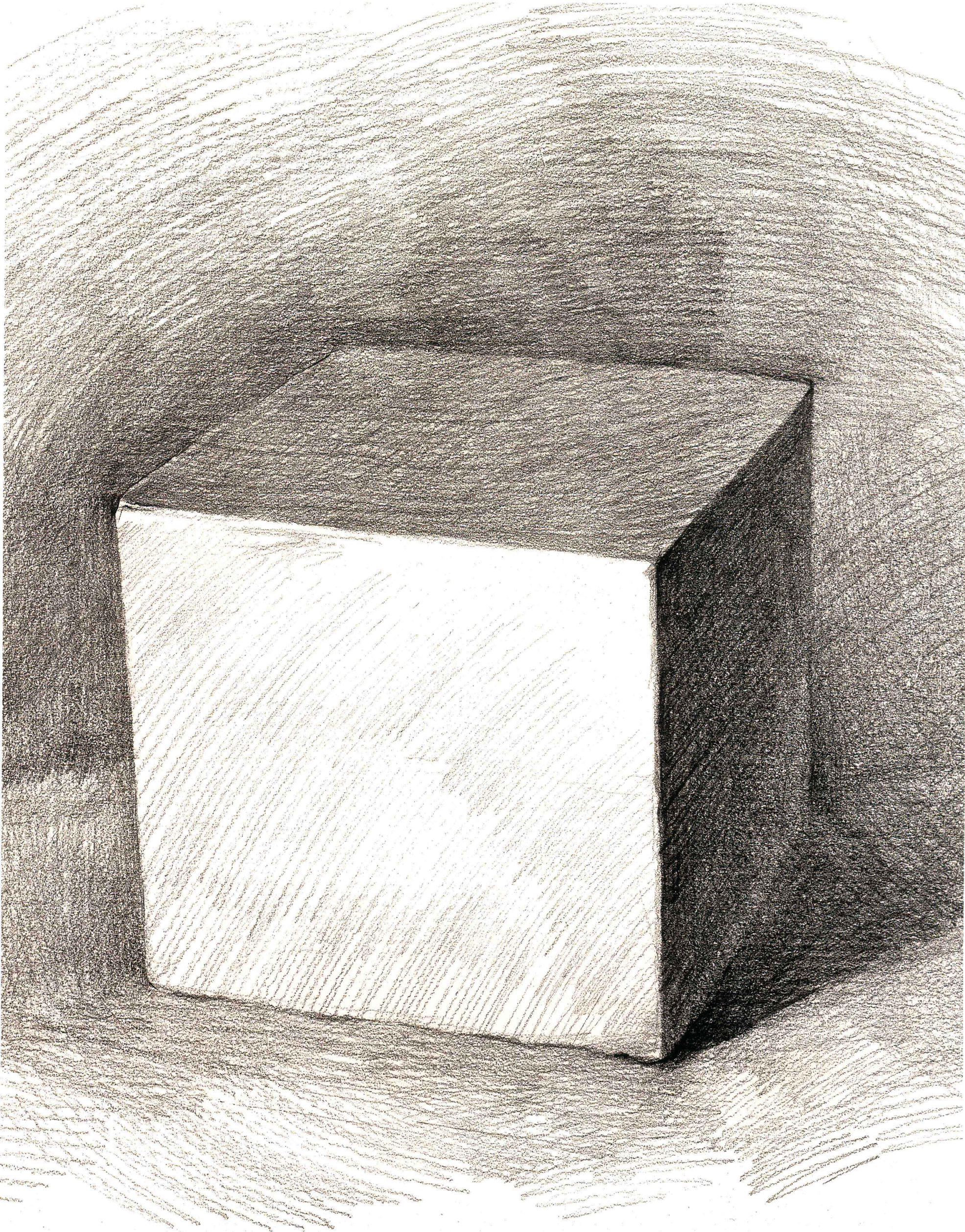
造型基础训练的目的并不只是学习表现物象的技巧，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。同一个物体或物体之间的内在结构，表面光影是相互联系的，将它们放在一起整体观察，相互比较，在比较的过程中去寻找规律，获得进步。

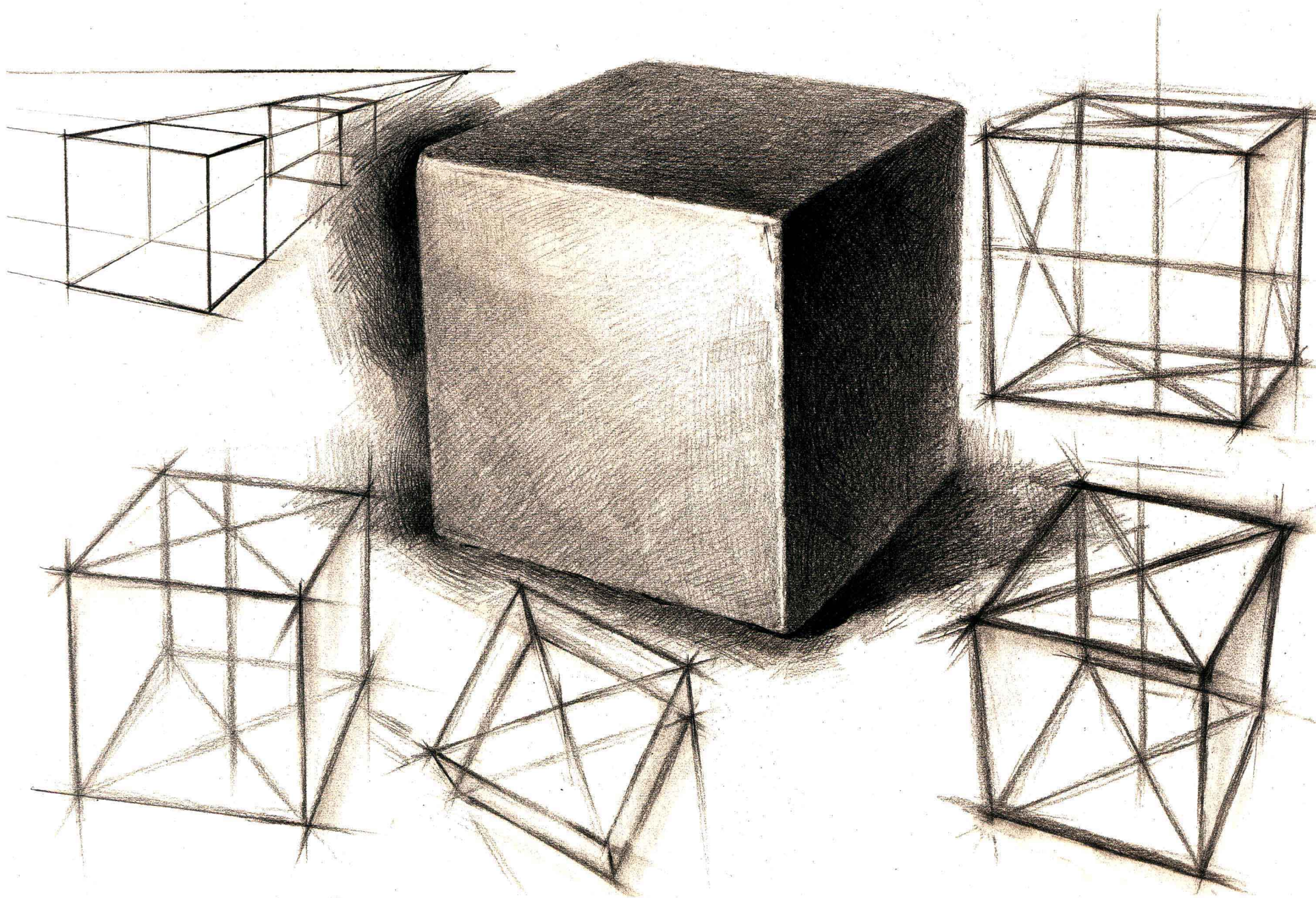
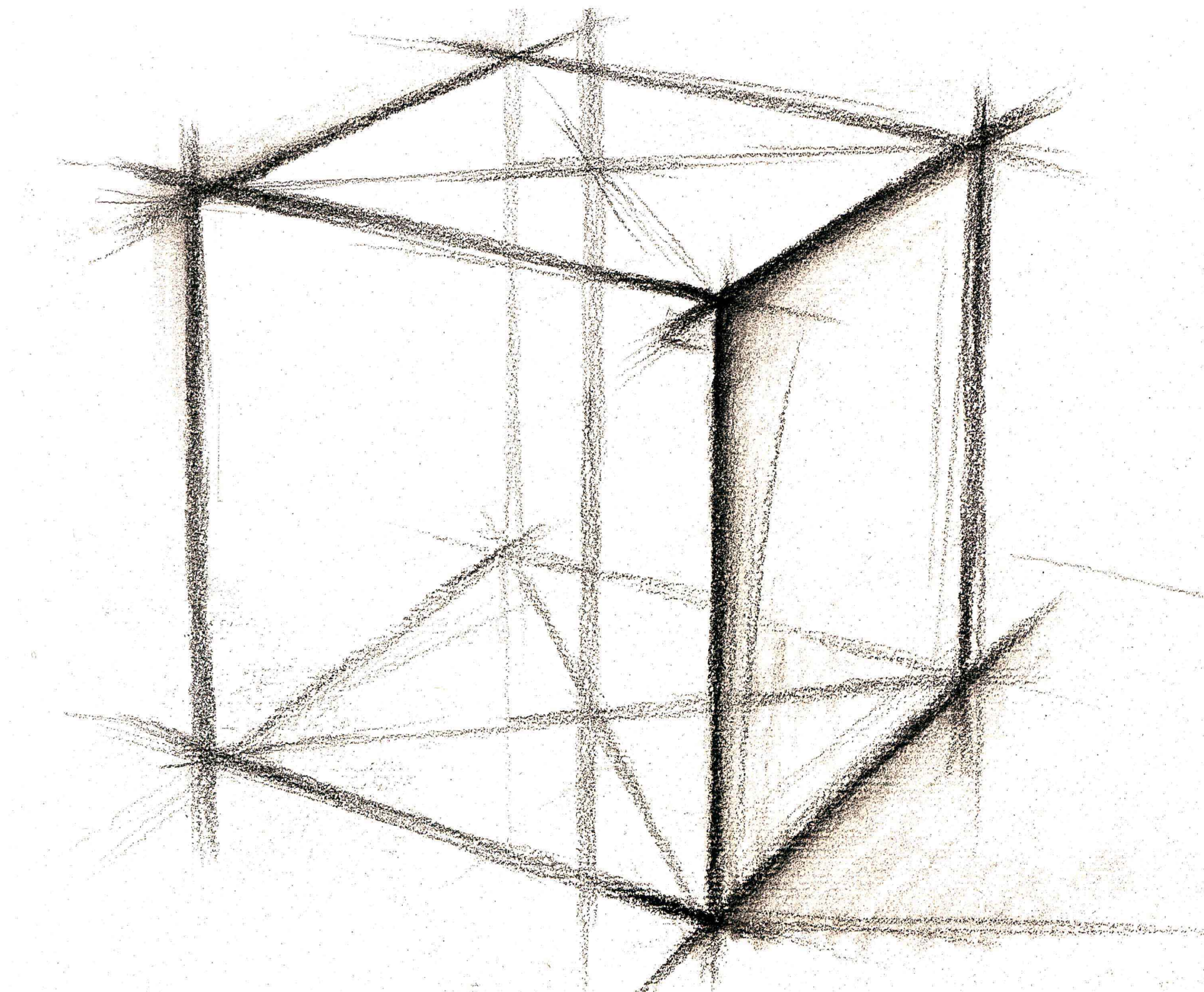
蒋晓玲 著

湖北长江出版集团

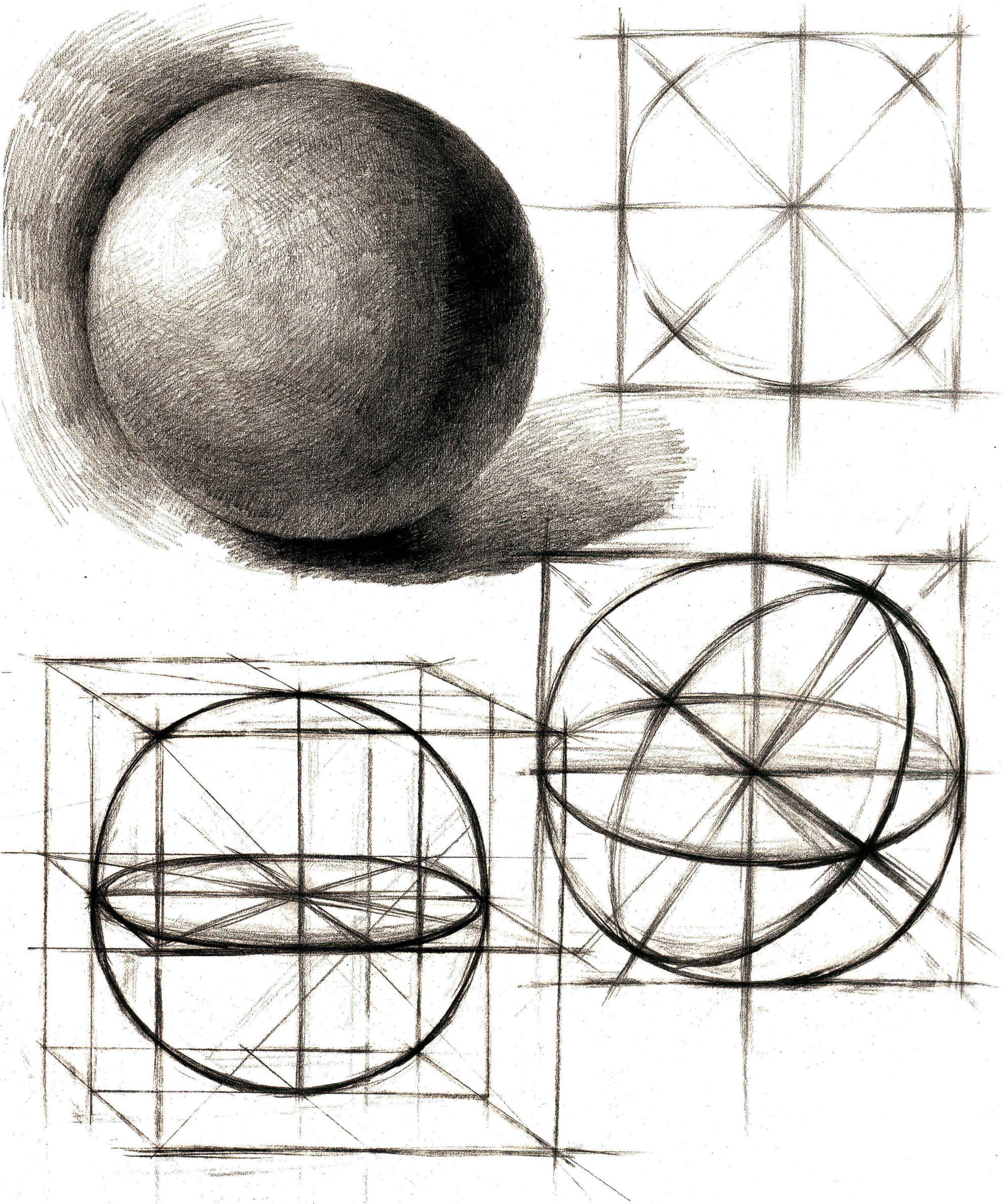
湖北美术出版社

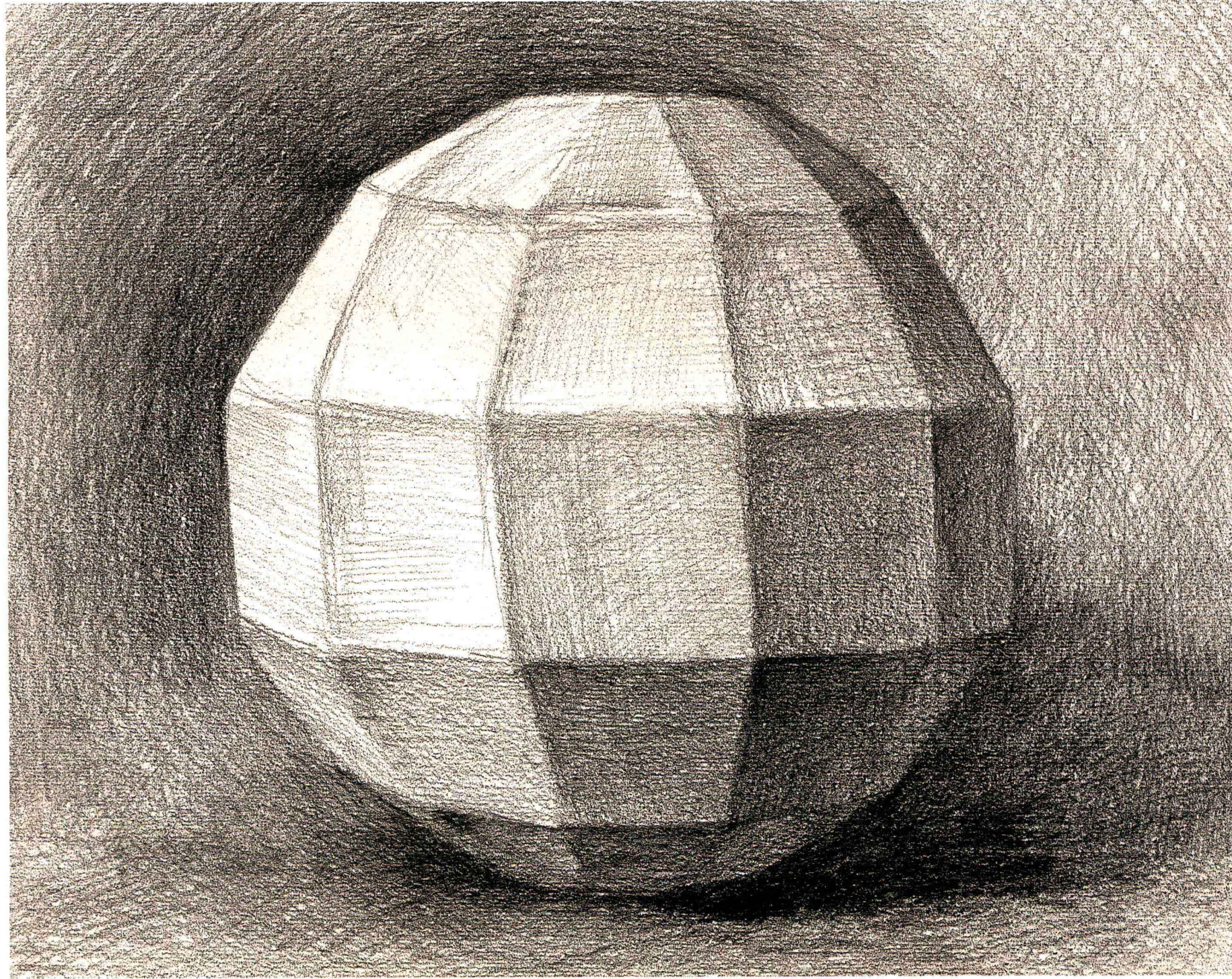
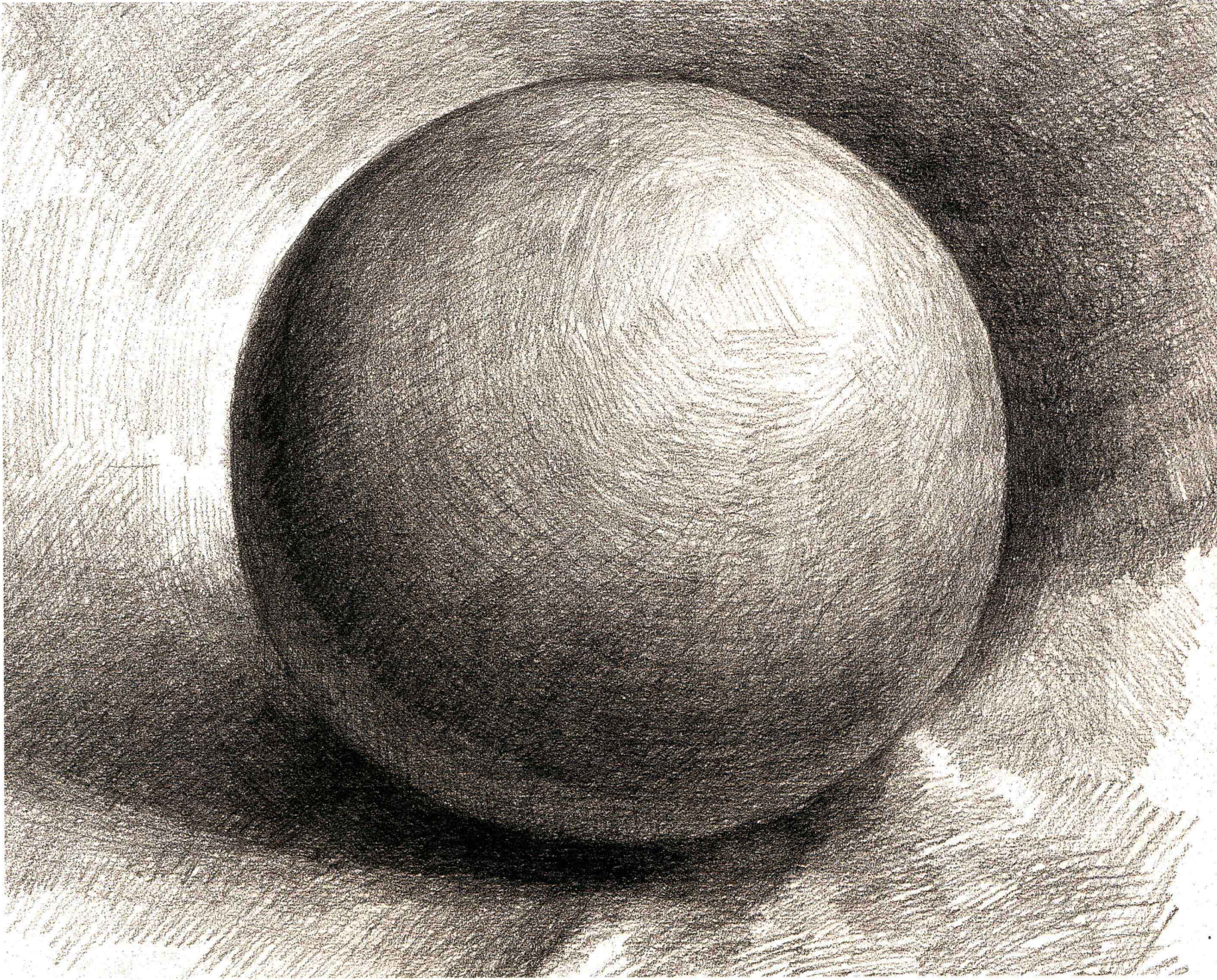


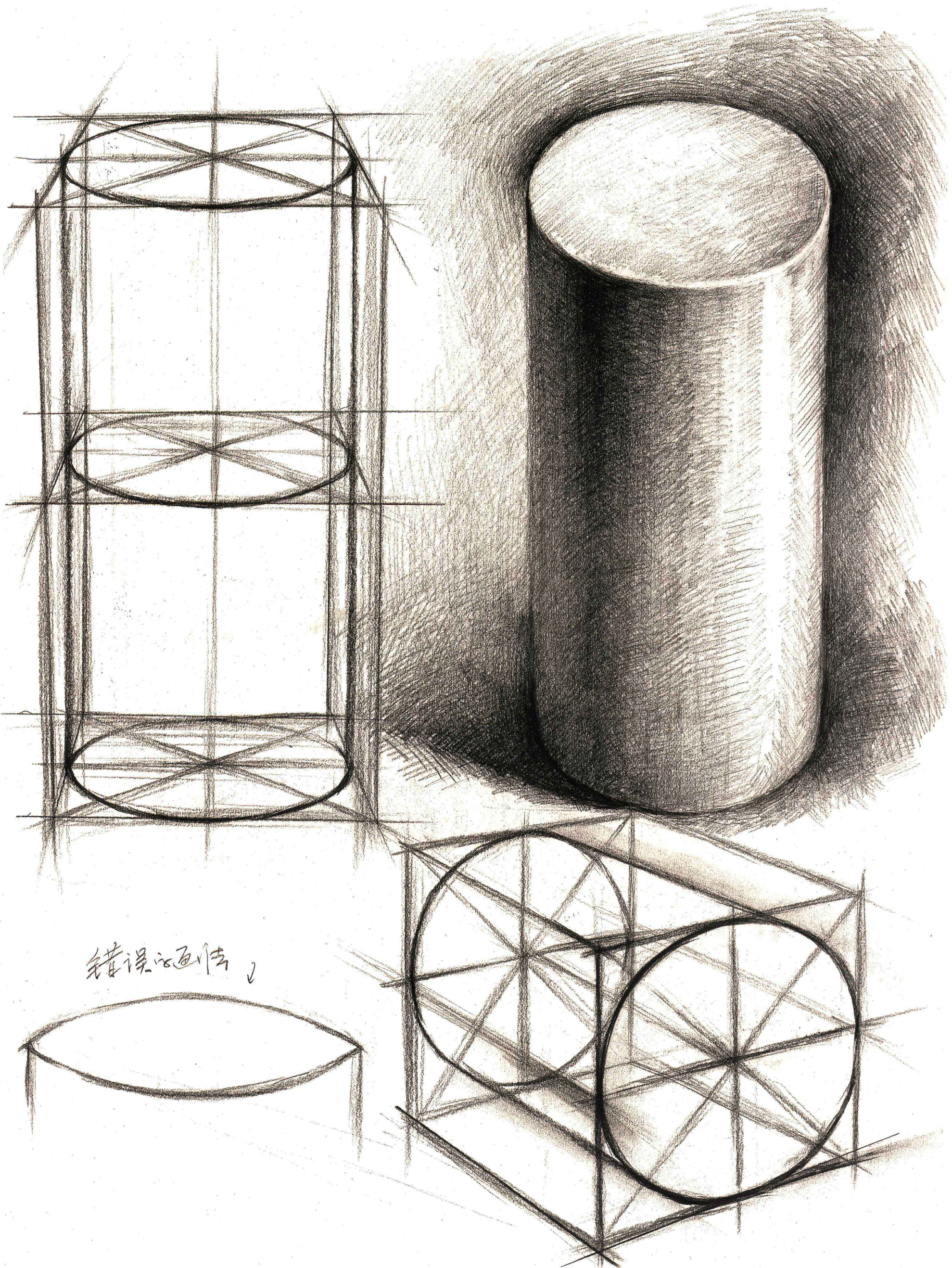


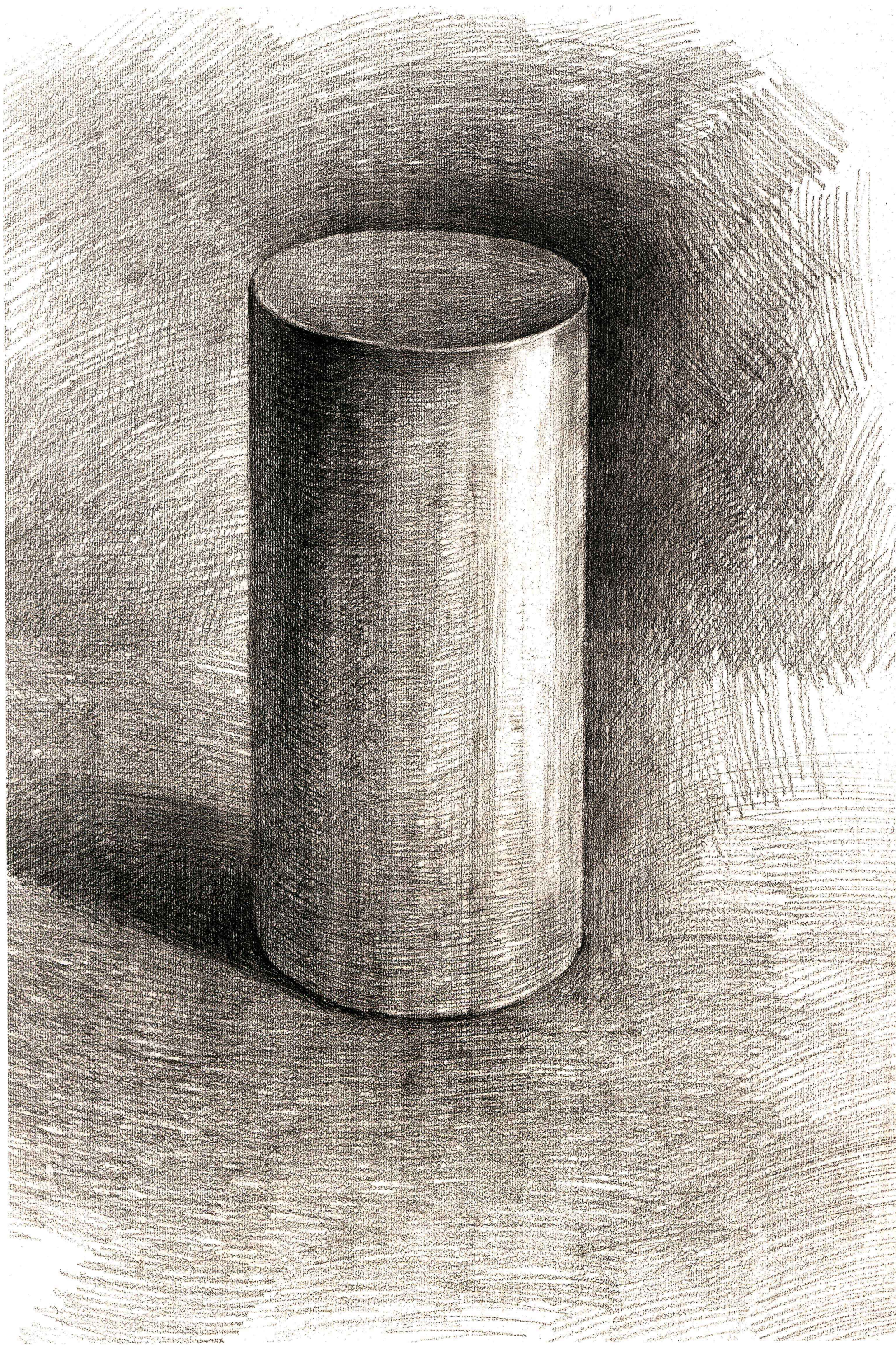


1	3	4	5	6	7	8	9	
---	---	---	---	---	---	---	---	--

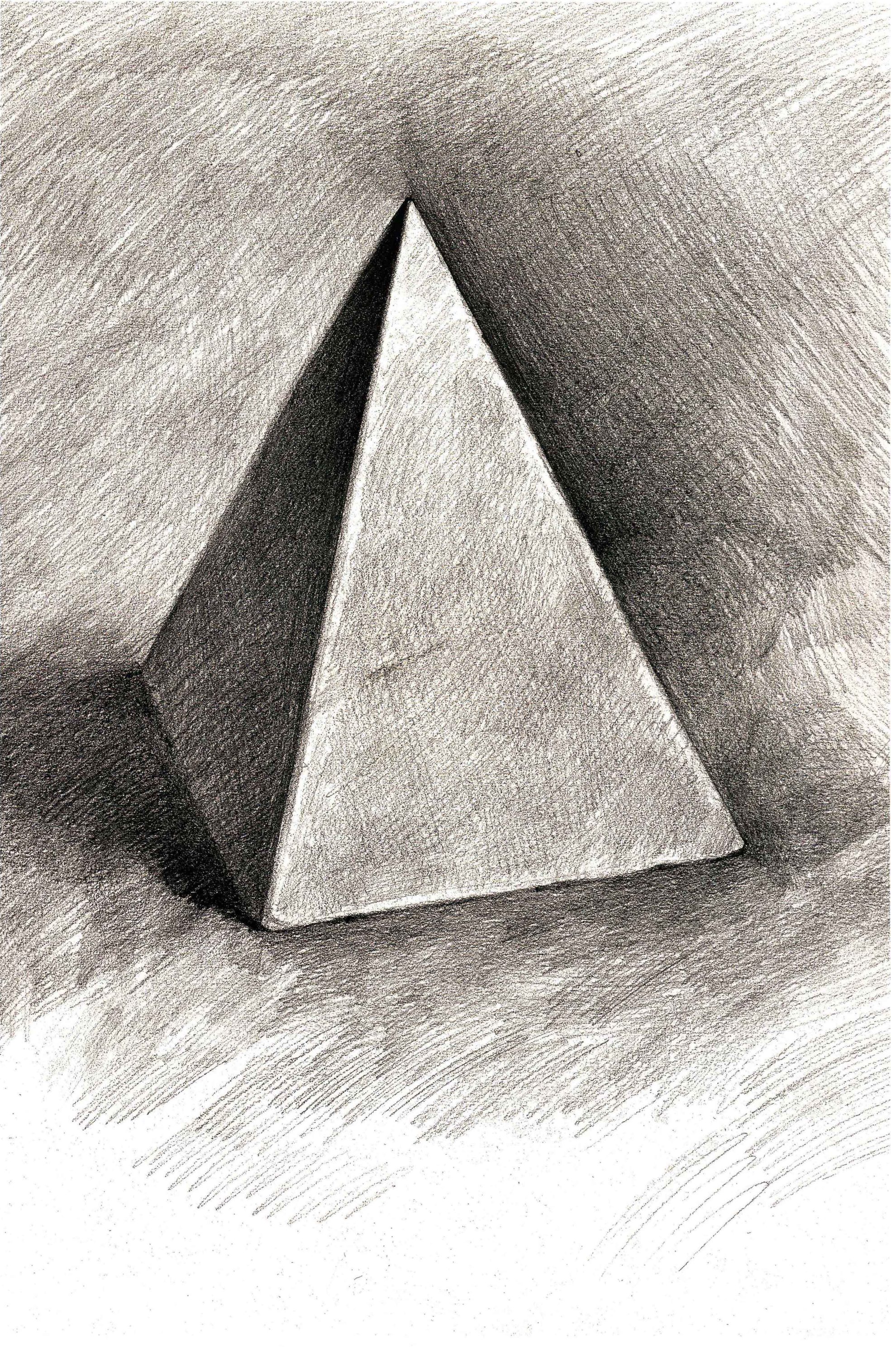


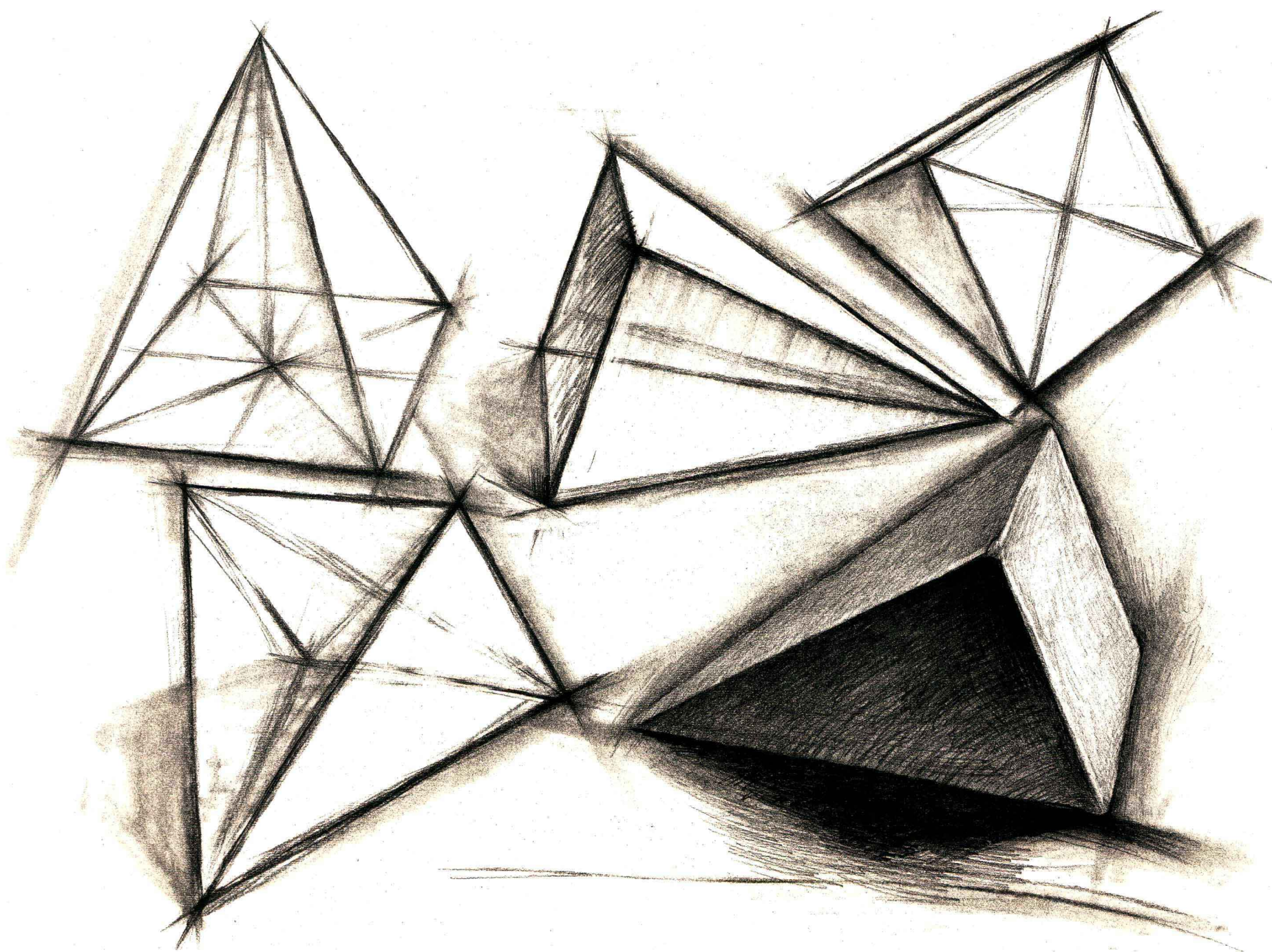
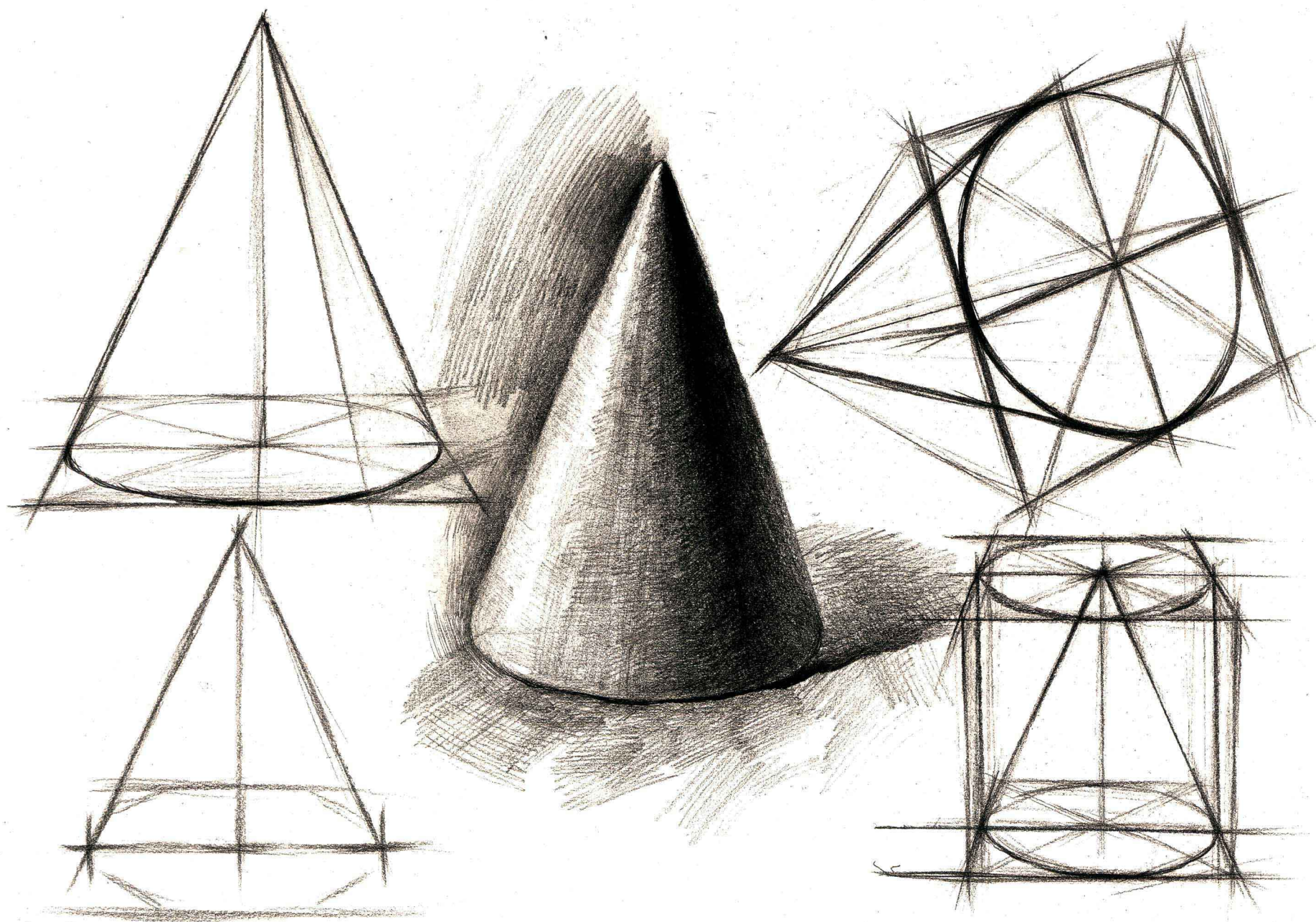


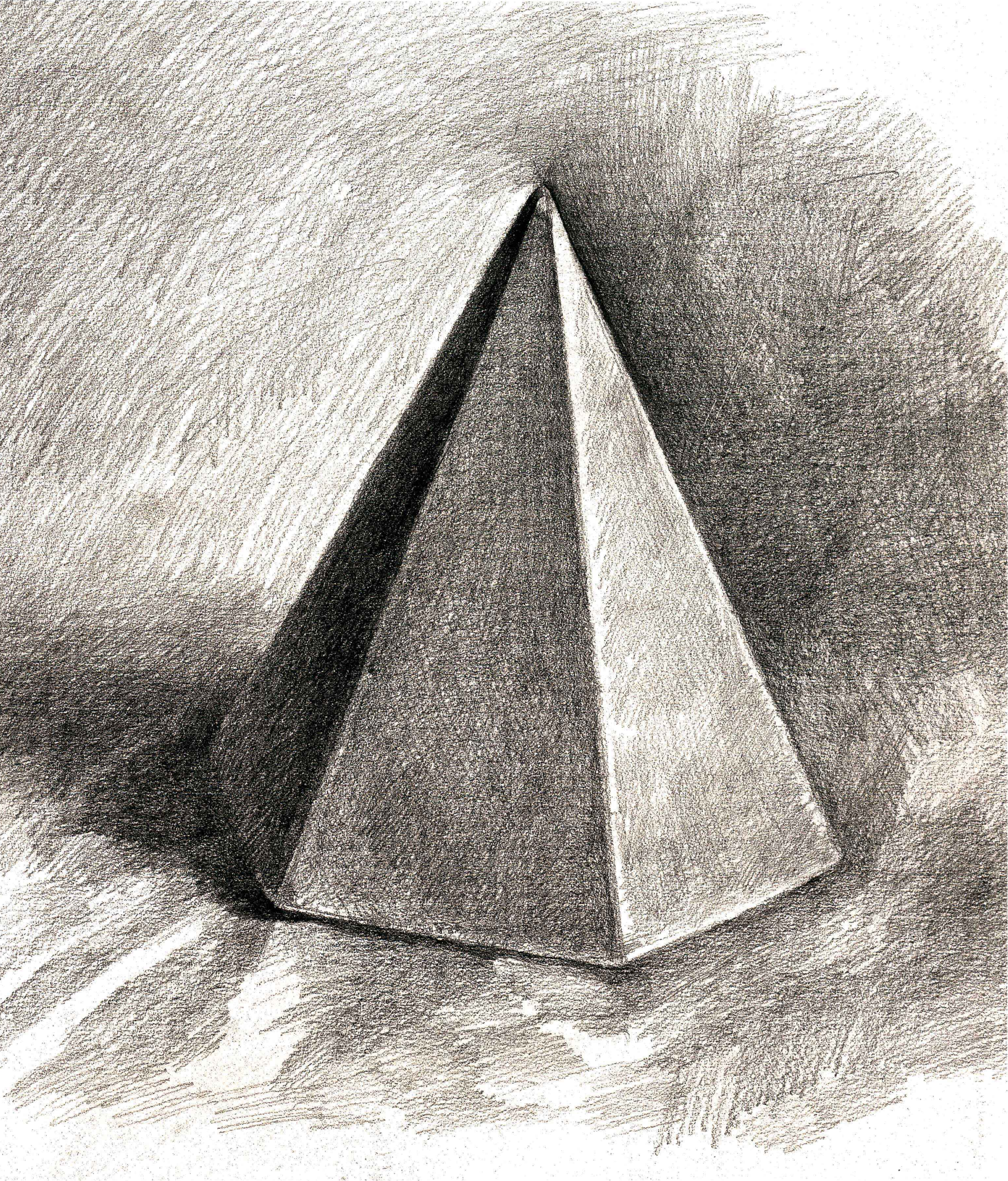


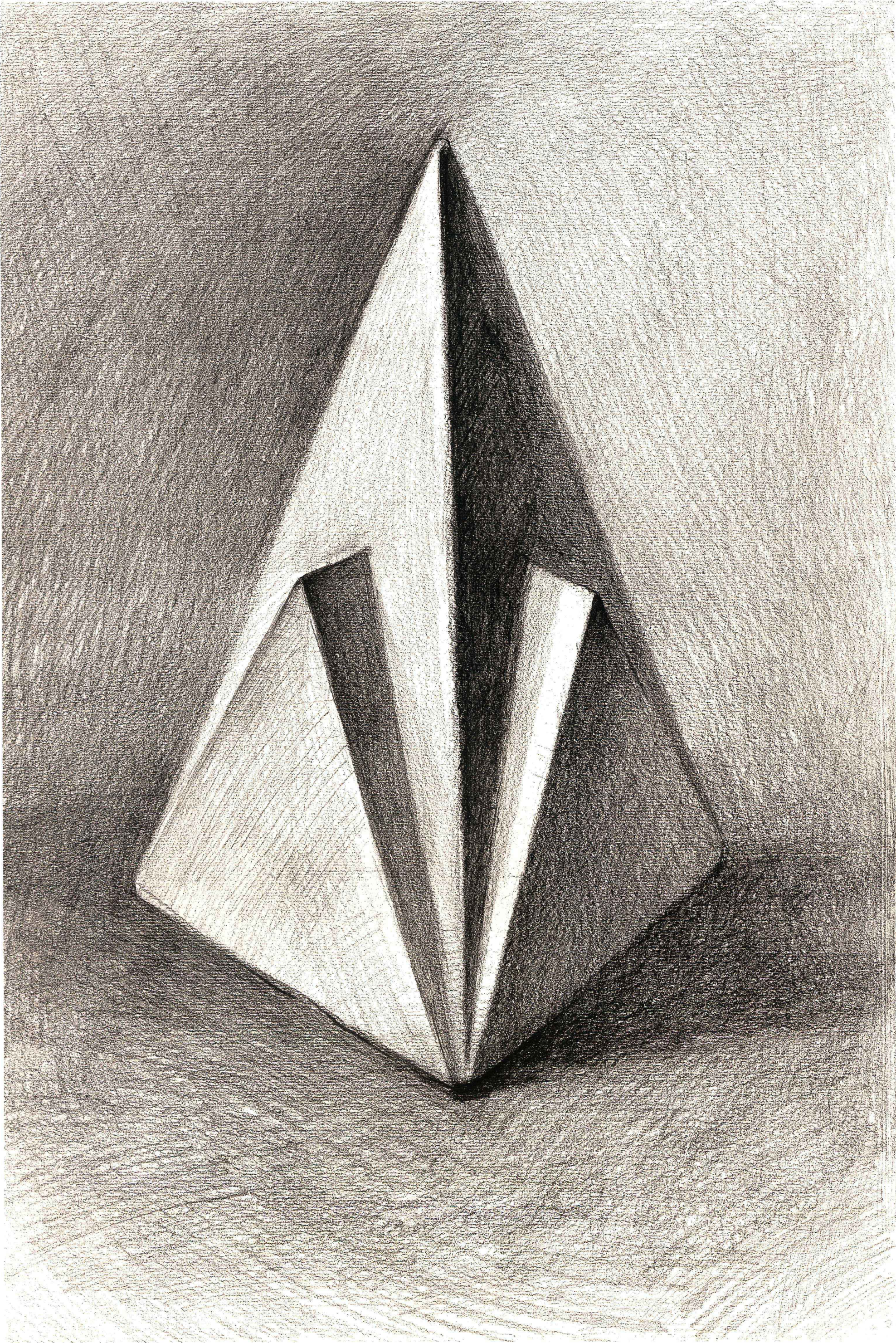


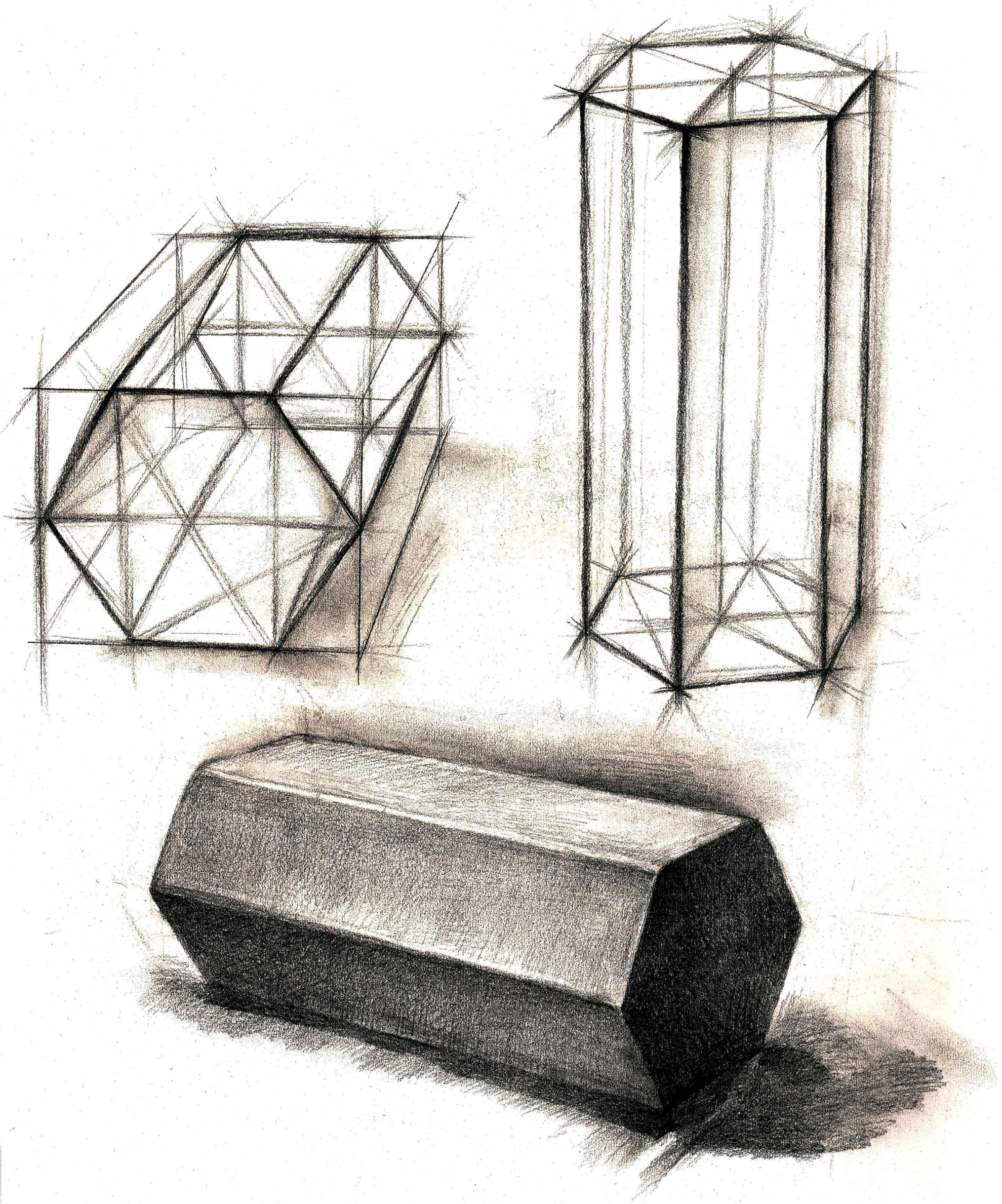
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

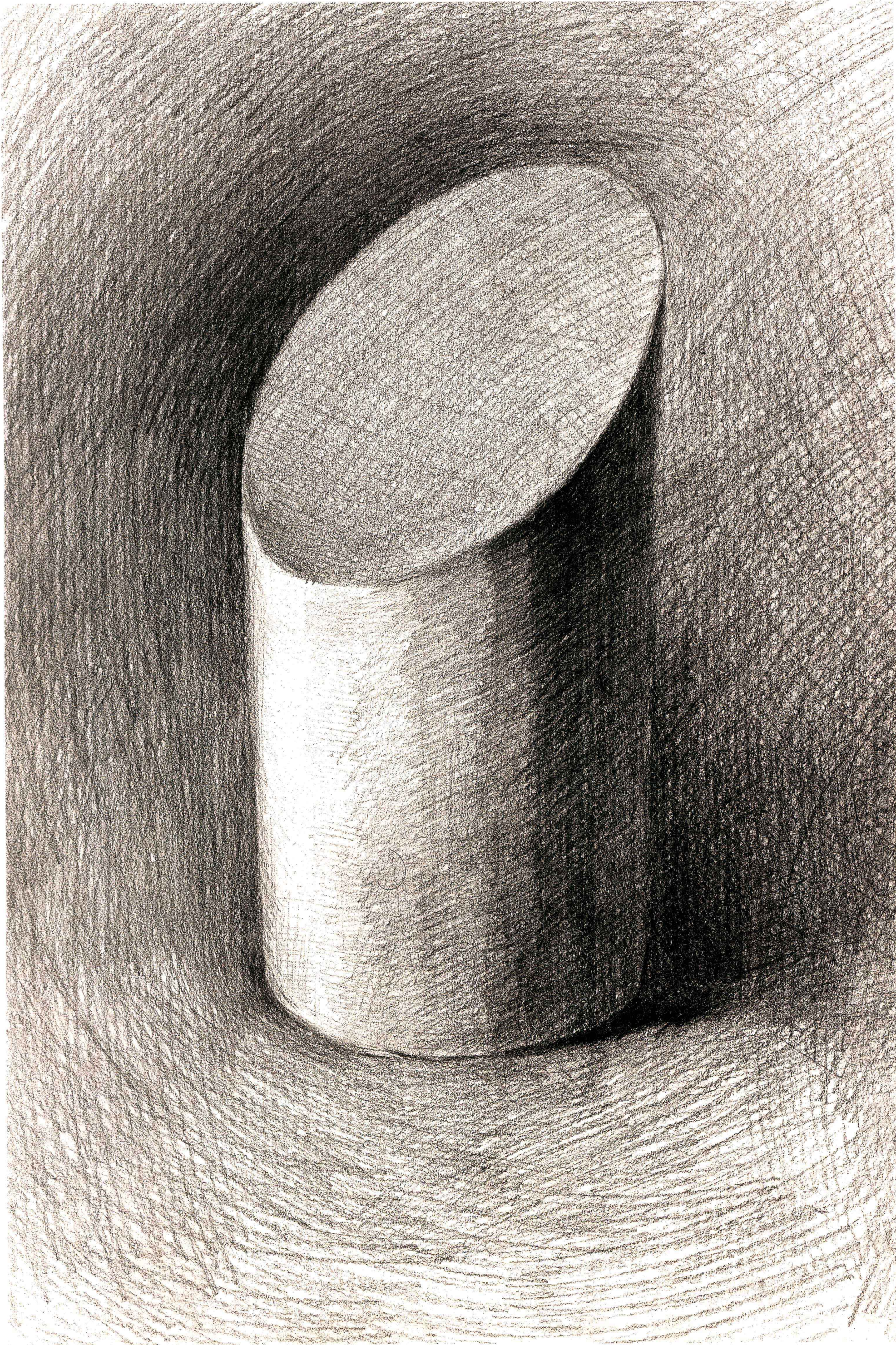












1	2	3	4	5	6	7	8	9	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

