



中国专家为中国儿童倾情打造

右
脑

《壹嘉伊方程》教材系列

0 ~ 6岁是人一生中最为重要的时期，
它决定了人的发展水平和人生走向。

3 ~ 8岁是智力开发的黄金时段，
全脑开发，

最大限度地挖掘智力潜能。

杨其铎 刘津 刘人嘉 / 著

全脑 开发



十几年群体实验，数千优秀儿童证实
在游戏动手中，提高平面、空间的感知、组合、
分析、演绎、判断、转换等能力

【3 ~ 4 岁】

湖南科学技术出版社

配赠教具
专家教学
精华介绍

中国专家为中国儿童倾情打造

右
脑



《壹嘉伊方程》教材系列

全脑 开发

杨其铎 刘津 刘人嘉 / 著

 【3 ~ 4 岁】

配赠教具
专家教学
精华介绍

湖南科学技术出版社



以幼儿期为右脑发育的特点为纲

充分开发全脑

1981年美国的R·W·斯佩里博士关于左、右脑分工理论获得诺贝尔生理学奖以后，左、右大脑的明确分工才被人们认识。原来，左、右脑是通过胼胝体连接的，通过胼胝体使右脑与左脑协调工作，维持大脑的正常运转。

左、右脑有着不同的分工和任务

左脑是论理脑，又称言语脑，它倾向于利用词语进行思维。左脑主管抽象思维、语言和数学计算；它不断将后天所获得的各种信息，经过逻辑性、条理性的整理后，转换为知识和经验的记忆，担负着我们读书、计算、写作的重要任务，并且直接指挥身体右侧的运动及各器官进行工作。

右脑是感性脑，又称映像脑，它倾向于以感觉、形象直接思维。右脑主管形象思维，知觉和空间判断；它具有瞬间把看到的事物、场景，全部以图像、图形化处理后，无一疏漏地存入大脑长期保存的神奇功能，它的记忆容量是左脑的100万倍；担负着把一些难以换成语言的工作，变成表象思维的任务，以提高我们的直觉学习能力，并且直接指挥身体左侧的运动及各器官进行工作。

右脑先天就具有人的生存所必需的最重要的意识行为，即人类进化过程中积累的全部信息；而左脑储存人类后天逐渐积累的近期和即时的信息。

左脑和右脑必须很好地配合，才能够将大脑的潜力充分发挥出来

右脑具有的图像认知功能，使它像一个能够无限收藏录像带的巨型仓库，而为了便于在应用时随时提取，每一盘带子都要依照场景、情节的不同贴上标签；左脑则用它所具有的分析、判断、归类，并冠之以语言文字的功能完成了这项“贴标签”的工作，以利于实际应用。

开发右脑，让人的能力产生飞跃

语言和计算是人类赖以生存的最基本的能力，全球的学校教育都是以这两方面为主的“左脑教育”，而中国的应试教育则是更为突出的“左脑教育”。总之，全世界在左、右脑分工理论未出台之前，对右脑功能的认识非常肤浅，更谈不上开发。而一般人的智力潜能仅仅开发出了3%~10%，那些未被挖掘出来的潜力，大多因右脑未被开发或教育不当而退化。因为右脑神奇的功能和无限可供挖掘的潜力，所以在近几十年，为了使人的能力产生飞跃，在全球掀起了挖掘

右脑潜力的热潮。

根据人类脑发育的进程，儿童从出生到6岁，先是以右脑发育为主，然后逐步转向左脑，可以说，儿童基本是生活在形象思维的右脑世界里。因而开发右脑潜能，人们更看重幼儿期这一黄金时段。

优质的幼儿教育应该注重以人脑为核心的整个身心功能的全面开发

全脑开发既要开发理性的左脑，又要开发感性的右脑。经过“壹嘉伊”教育实体十几年的实践、探索，事实证明，必须抓住“儿童学前为右脑发育”的特点，利用宝贵时间进行有效的、科学的刺激和训练，既开发右脑，同时，将左脑的训练也采用开发右脑的方式——由实物、图像、游戏进入较深层的逻辑、语言训练，才可以使全脑的发育收到事半功倍的效果。

《壹嘉伊方程》就是按照以上思路，按照儿童各个时期的心理发展和认知特点，设计、实施、改进、完善全脑开发的一整套方案。它均以开发右脑为纲，引领着左脑同时进行开发，取得了令人欣慰的成效。从“壹嘉伊”走出去的近千名孩子都有着共同的特点：自信、快乐，学习兴趣和求知欲高，语言表达能力强，思维条理清晰，逻辑关系较严密。而最令人欣慰的是对孩子右脑的训练显示出了极为明显的远期效果，而且，孩子们注意专注的程度也远远高于同龄的孩子。

为了使更多的家庭和孩子能够使用这套从中国儿童的实践中研发出来的《壹嘉伊方程》，现推出壹嘉伊教材的智力开发方案的精选内容——《全脑开发》正式出版。为了使左、右脑训练内容更为明晰，本套书概略地把内容分为左脑和右脑两部分；为了使家长能够更好地使用和操作，这套书在操作指导上较为详细地介绍了训练方法；为了使幼儿更直观、更有趣地进行训练，每册书都配了一些纸质教具。但由于篇幅和出版条件所限，尚不能把《壹嘉伊方程》智力开发方案的教材、教具全部展现出来，敬请谅解。

希望也深信此书一定会对您培养教育孩子有所帮助！

作者 杨其铎

2010年10月

右脑是艺术脑、图像脑、创造脑、情感脑，掌握着音乐、绘画、色彩、图形、映像、感情、空间认识、立体认识、想象、创造等，富兴趣、情感。

幼儿期的孩子逻辑思维能力不强，语言中枢也尚未成熟，他们生活在右脑世界里。幼儿“爱玩，爱动，爱问，爱听表扬、鼓励的话，渴望得到爱抚”的天性也恰恰表现出了右脑的特色。

为了使幼儿的右脑得到最大限度的开发，《壹嘉伊方程》设计的训练内容、形式、方法、手段力求符合右脑的特点和幼儿的天性。

既然右脑长于音乐、韵律、图像、想象，富兴趣、情感。我们在训练前就要准备好教具和图片，设计好游戏的方法，准备好表扬和鼓励的话语，在训练时提供一个音乐的氛围。请购买本套书开发智力的家长也按我们的方法做。

右脑开发具体做法：

1 建议购买外国古典音乐中那些轻柔、舒缓的乐曲，如：德彪西的《月光》，巴赫的《G弦上的咏叹调》，勃拉姆斯的《摇篮曲》，舒伯特的《小夜曲》，舒曼的《天鹅》、《梦幻》，柴可夫斯基的《船歌》，施特劳斯的圆舞曲等，在家里经常播放。就是在孩子“玩”的过程中，也可以轻音播放。经常听这些音乐是开发右脑最简捷的方法。

2 鼓励孩子用左手做一切（除了写字）事情，鼓励孩子用左脚做单脚站立、跳等游戏，都是开发右脑的快捷方法。

3 本套书提供的部分教具和大量的图片都是针对右脑长于绘画、色彩、图形、图像的特点设计的。训练的内容包含：颜色、平面图形和立体图形的认

知，空间位置判断，提高空间知觉能力、图形镶嵌和组合能力、观察能力、辨别能力的训练，视觉记忆和图像的规律分析以及动手绘画、拼图、画坐标图等。每天只需做其中的一些即可。

4 坚持每天做好“肃静时刻”。

“肃静时刻”的操作：

(1) 在每天固定的时间、固定的地点，由固定的教师（家长）按书中提供的游戏，带领孩子一起“玩”（家庭的其他成员都要保持安静）。要开好头，第1次“玩”时要设法激发孩子的兴趣。

(2) 每次“玩”的内容不能少于4项（4项内容应兼顾左右脑。除使用书中的一些内容外，再加画画、讲故事、搭积木或玩拼图等操作性的游戏），家长要提前准备好教具。

(3) 每天的“游戏”要连续进行，中途不间断。当感觉孩子有些疲劳时，就换另一项内容。因为不同游戏参与活动的脑区域不同，所以既缓解了疲劳又调起了新的兴趣。

(4) 在玩的过程中，家长要采用启发的形式引导孩子，不能灌输，尽量让孩子开动脑筋。

(5) 当游戏结束时，要表扬孩子：“你今天第一次就连续坐了半小时，真的很能干哦！妈妈好开心。明天我们还玩，好吗？”每次的游戏要在孩子很高兴时结束，以给明天的训练打下“期待”的基础。

(6) 随着孩子的逐渐适应，“玩”的时间要不断延长，内容也逐渐增多。很快，孩子到时就会来催促你：“妈妈，我们开始玩吧！”到那时，您一定会为孩子的变化感到惊喜。

本套书是全面、系统开发左右脑的训练教材，全套共14册，按左、右脑开发、按年龄分册，详细书名见封四。书中各种题型的练习由易到难，由浅入深，而且14册书是有连续性的。

家长可选用适合自己孩子年龄的书开始训练，也可以选比自己孩子小一个年龄层次的书开始训练以便达到全面、系统进行训练的目的。

本套书中的“8岁以上强化版”和“8岁以上高难版”适合8岁以上、智力水平高的优秀儿童进行超级训练。



网址: <http://blog.sina.com.cn/injoin>
邮箱: injoin@atom.com



哪个大，哪个小

★ 提高区分物体外在整体大小的认知能力。

题1 认识大小



题2 判断

下面的图哪些符合“大和小”的条件。在符合条件的图的左上方空框内画“√”，不符的画“×”。



妈妈训练技巧

题1. 先引导孩子说出图中的是什么东西（注意要正确使用量词：1个球，1顶帽子），再告诉他哪个是大的，哪个是小的，从而得出“大小”的概念。

题2. 每个图中有两个物品，通过比较两个物品的“大小”，巩固对“大小”概念的理解（足球和西瓜一样大）。

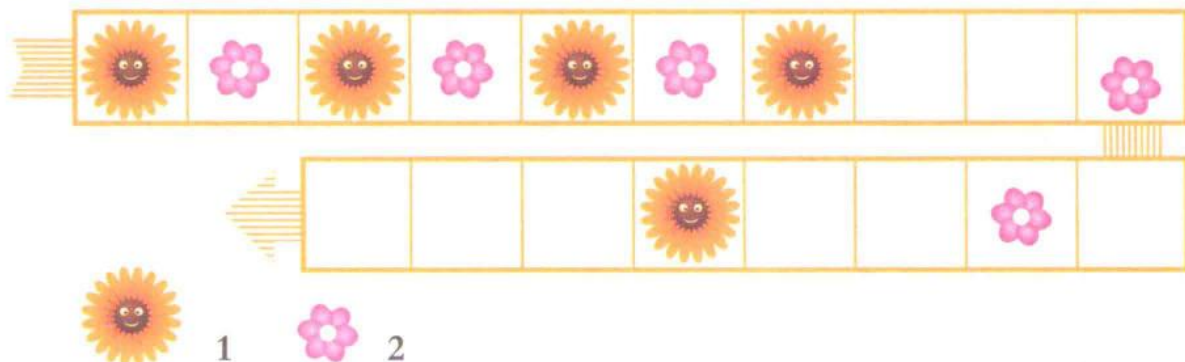


哪个大，哪个小

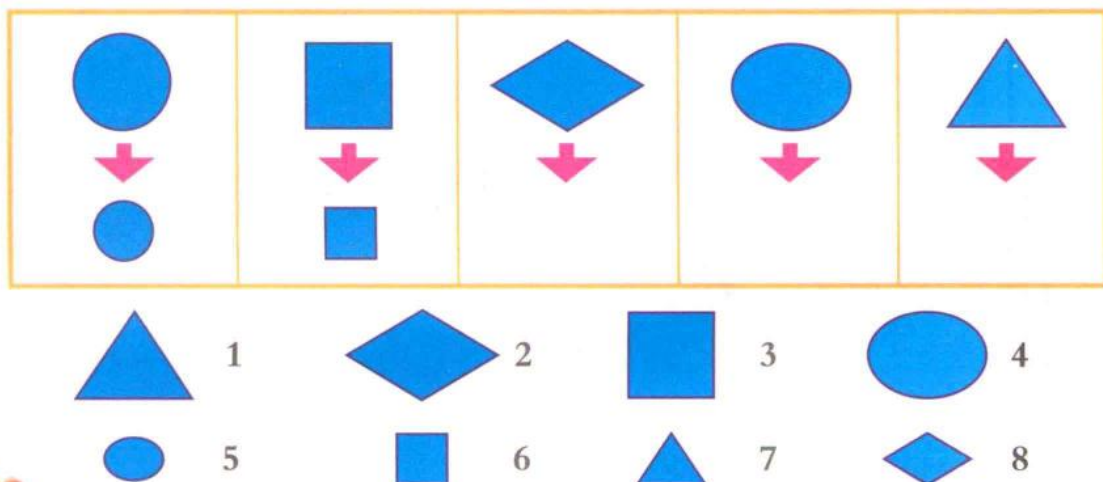
★ 提高区分物体外在整体大小的认知能力。

题 推理

A 按照寻找到的规律，在空格里填上相应的序号。



B 按照寻找到的规律，在空格里填上相应的序号。



妈妈训练技巧

幼儿的抽象思维能力一般在5岁左右开始形成。提前利用实物和简单明了的图，一目了然的规律来训练孩子，在抽象思维能力的培养上，可以收到事半功倍的效果。先用实物进行训练，再进入图像练习。循序渐进地训练孩子的抽象思维能力。

A 找大小两种硬币几个，就像图中那样摆，引导孩子看摆的规律是“大、小、大、小……”，按这个规律再往后应该摆大的还是小的？待孩子掌握了摆法，再引导孩子看图，看图的规律是什么，空格里应该是“大”还是“小”，再把与图相应的数字“1”或“2”填入空格中。

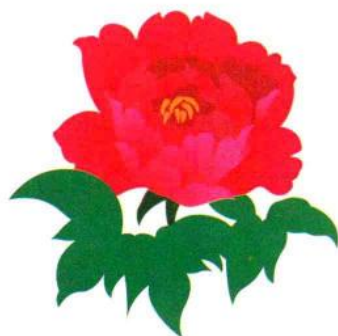
B 取下卡片中逻辑4，把大的圆形、正方形、菱形、椭圆形、三角形、扇形摆在上边，下边摆有小圆形和小正方形的两张。和孩子讨论，上边是大的，下边是一样图形的小的，看后面应该摆什么？待孩子能够把其余的图形摆对后，引导孩子看图的规律是：“上面的图形大，而变到下面，就小了”，按这个规律把与图相应的数字写到箭头下。



哪些东西是红色的

★ 提高视觉对颜色的认知和辨别能力。

题1 认识红色



题2 判断

把所有红色的物品都圈出来。



妈妈训练技巧

题1. 先引导孩子说出图中是什么物品，再告诉他这些物品的颜色就是“红色”。

题2. 分辨画中的物品哪些是红色，用笔把它们圈出来，再启发孩子想出其他红色的物品。



看少了什么

★ 提高观察能力和注意力。

仔细看，下面的物品都少了什么。



妈妈训练技巧

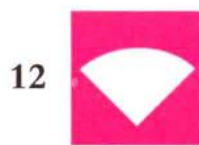
3岁的幼儿对生活知识的积累还很不够，做这种训练能够激发孩子认真注意日常生活中的人和物的细节，是很有益的训练。看图前，先和孩子讨论某种东西是什么样子，如：“人的头上都有什么？有眉毛、眼睛、鼻子……”再引导孩子看图中的人头少了什么，以便逐渐培养细心观察的习惯和能力。



找出能够镶嵌的图形块

★ 提高辨别能力、组合能力和空间知觉能力。

在图形块右边的括号中写上它可以嵌进几号图形框架的号数



妈妈训练技巧

先进行实物操作。取下卡片中的嵌入图，引导孩子把每个图形块嵌入相对应的图形框中。待孩子对选择有了感觉后，再认真将上图中的每个图形块与空心框架一一进行比较，看哪个能够嵌合，然后把能够嵌进去的空心框架上面的数字写在图形块右边的括号内。例如正方形图形块可以嵌入3号空心框架中，就在正方形图形块右边的括号内写上“3”。



哪些东西是黄色的

★ 提高视觉对颜色的认知和辨别能力。

题1 认识黄色



题2 判断

把所有黄色的物品都圈出来。



妈妈训练技巧

题1. 先引导孩子说出图中是什么物品，再告诉他这些物品的颜色就是“黄色”。

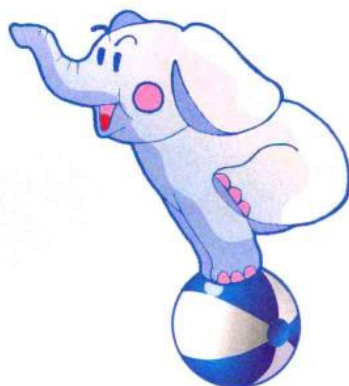
题2. 分辨画中的物品哪些是黄色，用笔把它们圈出来，再启发孩子想出其他黄色的物品。



看少了什么，错在哪里

★ 提高观察能力和注意力。

仔细看，下面的物品少了什么，有什么错的地方。



妈妈训练技巧

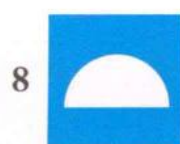
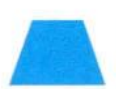
3岁幼儿对生活知识的积累还很不够，做这种训练能够激发孩子认真注意日常生活中的人和物的细节，是很有益的训练。此次练习比P7页的训练增加了难度，错误的地方更为细微。家长不要很快就把答案说出，一定要启发引导孩子进行观察和思考，以便培养敏锐细致的观察力和积极思考的习惯。



找出能够镶嵌的图形块

★ 提高辨别能力、组合能力和空间知觉能力。

在图形块右边的括号中写上它可以嵌进的图形框架所代表的数字。



妈妈训练技巧

此题与P8相同，只是提高了难度。此题把图形块与图形框架隔得远了，需要孩子把视野放得更宽来寻找答案，以便进一步提高观察能力。



哪些东西是蓝色的

★ 提高视觉对颜色的认知和辨别能力。

题1 认识蓝色



题2 判断

把所有蓝色的物品都圈出来。



妈妈训练技巧

题1. 先引导孩子说出图中是什么物品，再告诉他这些物品的颜色就是“蓝色”。

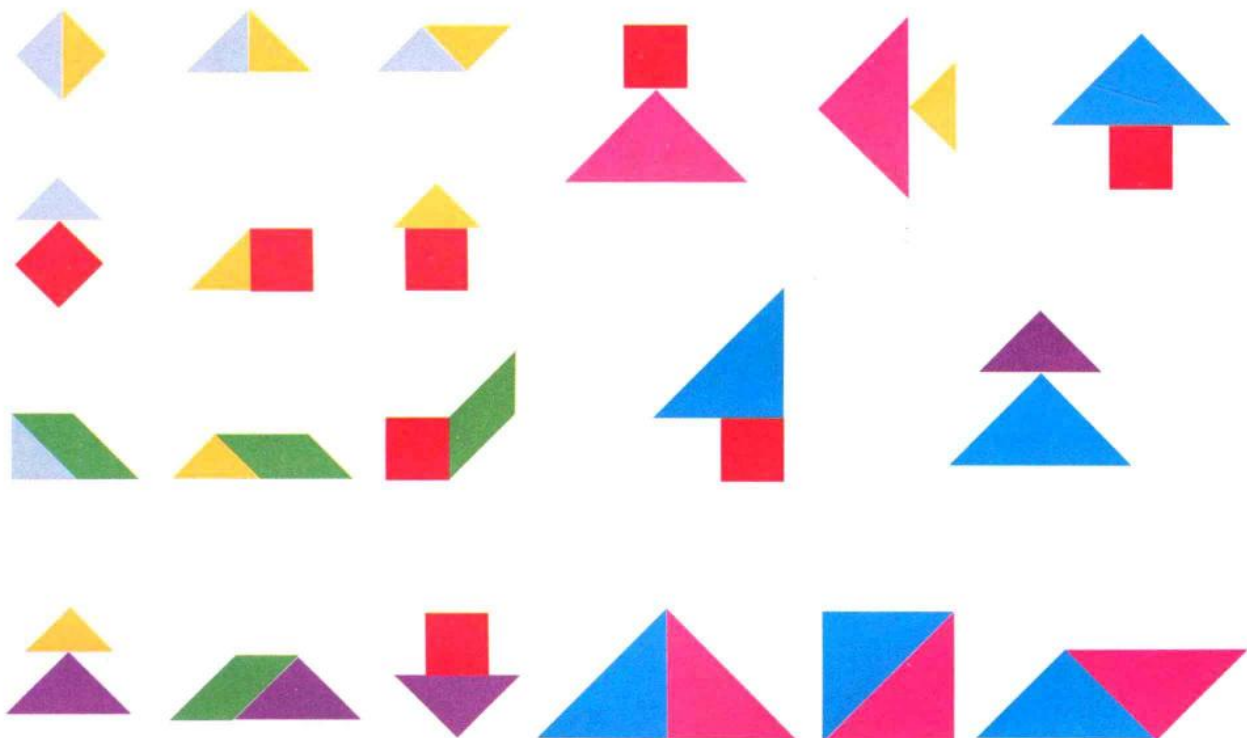
题2. 分辨画中的物品哪些是蓝色，用笔把它们圈出来，再启发孩子想出其他蓝色的物品。



摆七巧板

★ 提高视图能力、组合能力、想象力和动手能力。

把七巧板照着图摆出来。



妈妈训练技巧

①取下卡片中的七巧板。②引导孩子观察七巧板的七块板中都有哪些形状，大小如何？例如三角形就有大、中、小三种，大、小三角形又各有两块，其他两块为正方形和平行四边形。③家长指着7个图让孩子认清图上的每一块是什么形状，三角形是大的、中的还是小的；④幼儿学习摆七巧板应该先由两块开始摆，本次训练只摆两块。家长指导孩子按照上图的样子摆放。在摆放的过程中，家长有意识地引导孩子注意图形块各块边长的关系，都有哪儿块的边是一样长的。例如小三角形的直角边就和正方形的边一样长，又与平行四边形的短边一样长。⑤孩子每摆好一个，家长要问孩子它像什么，并鼓励孩子自己任意摆，以便启发想象力和创造力。



哪个在上，哪个在下

★ 提高区分物体上下空间位置的认知能力。

题1 认识上下



题2 判断

每幅图是否符合“上和下”的条件。在符合条件的图的左上方空框内画“√”，不符的画“×”。



妈妈训练技巧

题1. 先引导孩子说出图中是什么，再告诉他哪个在上面，哪个在下面，从而得出“上下”的概念。

题2. 每个图中都有两个物品，这两个物品的关系有的属于“上和下”，有的不属于。引导孩子分析二者的关系，哪个图符合“上和下”的条件，就在空框内打勾，以便巩固“上下”的概念。

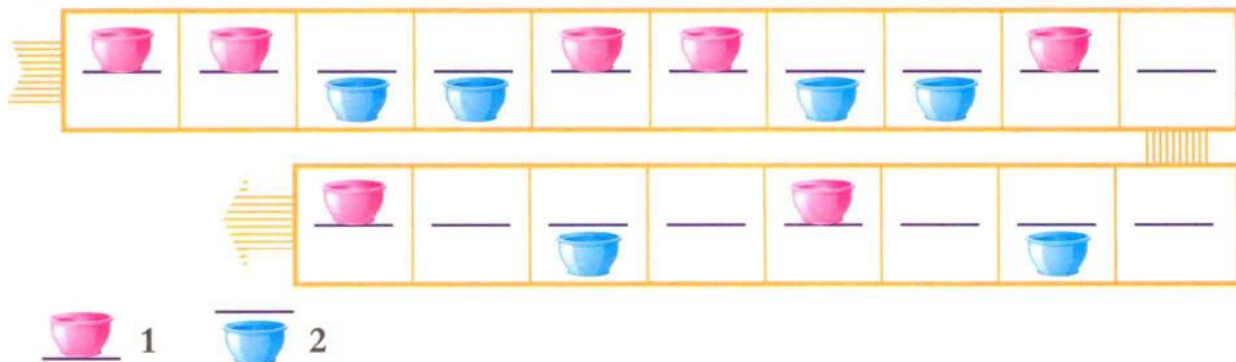


哪个在上，哪个在下

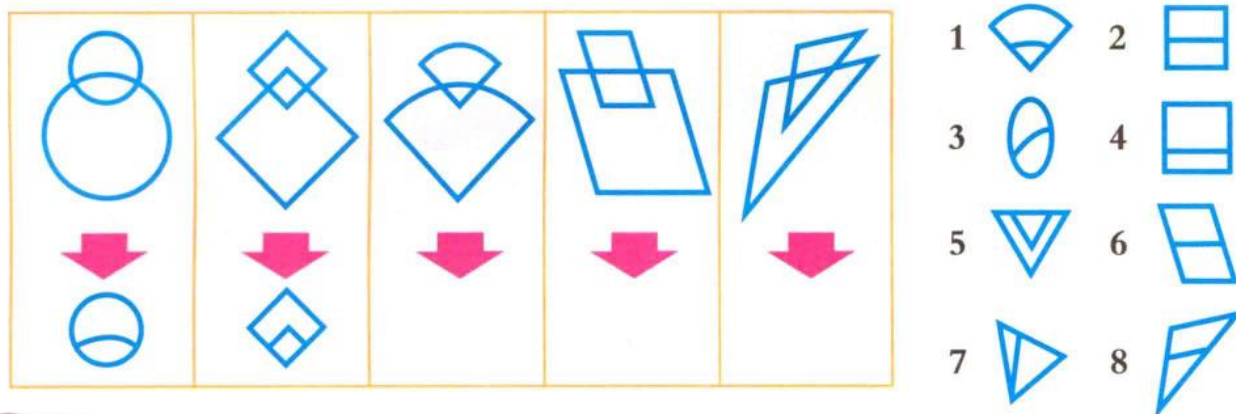
★ 提高区分物体上下空间位置的认知能力。

题 推理

A 按照寻找到的规律，在空格里填上相应的序号。



B 按照寻找到的规律，在空格里填上相应的序号。



妈妈训练技巧

幼儿的抽象思维能力一般在5岁左右开始形成。提前利用实物和简单明了的图，一目了然的规律来训练孩子，在抽象思维能力的培养上，可以收到事半功倍的效果。

此项训练依然采用先用实物进行训练，再进入图像练习。这样，易于被孩子接受和理解，以便循序渐进地训练孩子的抽象思维能力。此项训练比P5页的推理训练难度略有增大。

A 找几个相同的硬币和几根牙签，就像图中那样摆：“牙签上边有硬币，牙签下边有硬币……”引导孩子看摆的规律是“上、上、下、下……”，按这个规律再往后应该怎么摆。待孩子掌握了实物的摆法，再引导孩子看上图，图的规律是什么？空格里应该是“上”还是“下”，再把与图相应的数字“1”或“2”填入空格中。

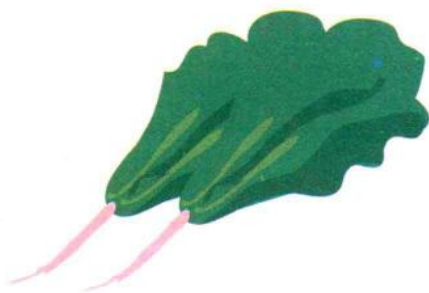
B 取下卡片中的逻辑5，把一大一小相叠的圆形、正方形、菱形、椭圆形、三角形、扇形摆在上边，下边摆只有小圆形和小方形的两张。和孩子讨论规律：“上边是小的和大的叠在一起，下边就只剩上图小圆的那一部分，下边的大圆图不见了”，看后面应该摆什么？待孩子能够把其余的图形摆对后，引导孩子看明白图的规律，再按这个规律把与图相应的数字写到箭头下。



哪些东西是绿色的

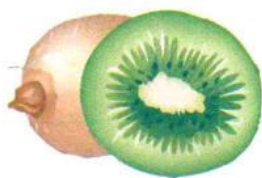
★ 提高视觉对颜色的认知和辨别能力。

题1 认识绿色



题2 判断

把所有绿色的物品都圈出来。



题3 调配绿色

把蓝色的水彩笔和黄色水彩笔涂在纸上的同一个地方，看看结果。



妈妈训练技巧

题1. 先引导孩子说出图中的是什么物品，再告诉他这些物品的颜色就是“绿色”。

题2. 分辨画中的物品哪些是绿色，用笔把它们圈出来。再启发孩子想出其他绿色的物品。

题3. 把蓝色的水彩笔和黄色水彩笔涂在纸上的同一个地方，必然出现绿色。如果能用颜色水让孩子自己进行调配，可以配出色度不同的绿色，效果更好。让孩子记住：蓝色+黄色=绿色，叫做“复色”。红、黄、蓝色都是原色，是调配不出来的。