



中华血脉

| 探秘海外古今华裔族群 | ▶

杨 府 左尚鸿 著

唐人街

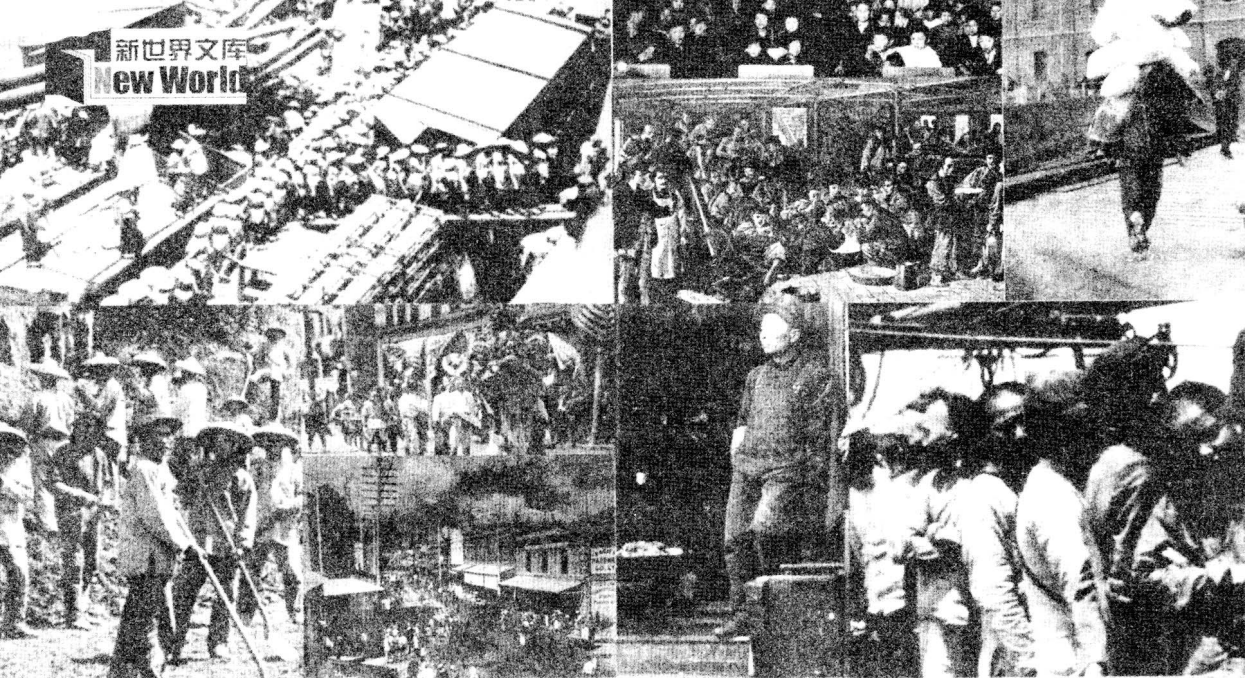
踏满了早期开疆拓土者的脚印，也印满了他们忍受种族歧视和种种不平等待遇的血泪痕迹，从某种意义上说：

一部完整的华人华侨史就是
一部中华文明传播史



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

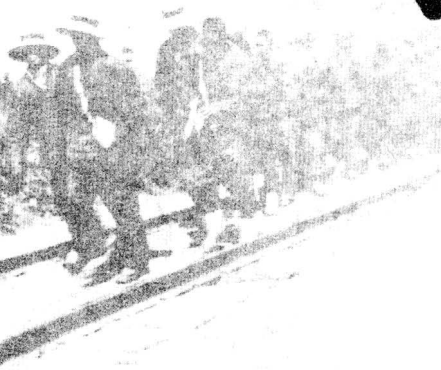
新世界文库
New World



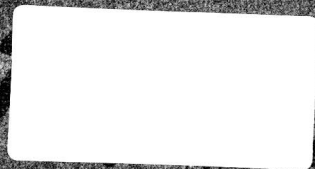
中华血脉

| 探秘海外古今华裔族群 |▶

杨 府 左尚鸿 著



唐人街



早期开疆拓土者的脚印，也印
们忍受种族歧视和种种不平等
血泪痕迹，从某种意义上说：

一部完整的华人华侨史就是
一部中华文明传播史



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中华血脉 : 探秘海外古今华裔族群 / 杨府, 左尚鸿.
——北京 : 新世界出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5104-2157-0

I. ①中… II. ①杨… ②左… III. ①华工-史料-
世界-近代 IV. ①D634.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 188761 号

中华血脉

| 探秘海外古今华裔族群 |

作 者: 杨 府 左尚鸿

责任编辑: 石映照

责任印刷: 李一鸣 黄厚清

装帧设计: 崔青松

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总 编 室: + 86 10 6899 5424 +86 10 6832 6679(传真)

发 行 部: + 86 10 6899 5968 +86 10 6899 8733(传真)

网 址: <http://nwp.cn> (中文)

<http://newworld-press.com> (英文)

版权部电话: + 86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印 刷: 环球印刷(北京)有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 260 千字 印张: 14.5

版 次: 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2157-0

定 价: 29.80 元

唐人街，海外华人心灵中的重镇

改革开放的总设计师邓小平指出：“华侨是长期历史所形成的。中国人到世界各地，特别是到东南亚，是历史形成的。”华侨在其形成的长期历史过程中，因时而化，与时俱进，尤其自上世纪40年代初期，美国废除排华法案以后，这种变化更趋明显。正如著名美籍华人侨史专家麦礼谦所概括的那样：是“从华侨到华人”的变化。

“华侨”与“华人”看似区别甚微，实在是两个不同的概念。“华侨”是指定居在国外的中国公民，未加入当地国籍，其合法权益受到我国宪法和法律的保护。“华人”则有广义和狭义之分。广义的“华人”，是对具有中国血统者的泛称；狭义的“华人”，则是指已取得外国国籍的华侨及其后裔，又称“华裔”。

1909年以前，清政府没有制订过国籍法，在外国居住谋生的中国移民被视为拒绝王化的天朝弃民。1909年后，清政府始正式颁布《大清国籍条例》，明确宣布实行血统主义的国籍原则，即所有具有中国血统的移民，即使已入籍它国，也都是中国公民。1912年后，中华民国成立继之，实际承认华侨拥有双重国籍。

新中国成立后，中国政府放弃血统主义原则，明确表示反对双重国籍：即公民在取得一国国籍后即自动丧失另一国国籍。1980年实施的《中华人民共和国国籍法》，再次明确了中国政府，不承认公民具有双重国籍的原则。

目前，我国旅外侨胞约5000多万，据资料分析，约有90%的人加入了居住国国籍，成为外籍华人，只有不足10%的人依然保留着中国国籍。

而华侨、华人之分，学界多以新中国成立为标志。之前，中国移民以“华侨”、“华工”的概念称之，之后则多改称为“华侨”、“华人”。但这也并非如此泾渭分明，因在解放前，华侨中已有一小部分人取得了入居国国籍而成为外籍华人，而真正群体性完成从华侨到华人身份转变的，则是新中国实施的新的国籍原则。

长期以来，华侨华人们隐忍务实，奋发工作，以侨民的身份在海外创业、发迹。在殖民统治下的异国他乡，不少人建立了殊勋。但他们心系一脉中华，不忘父母之邦，除为居住国的经济与社会的发展与繁荣作出了开拓性贡献外，还为祖国和家乡的革命与建设，同样建树颇多，其精神应予大力弘扬。

华侨华人虽散居海外，但具有“大分散、小聚居”的特点。形成了很多相对集中的聚居地，即闻名世界的唐人街，那里有浓厚的乡情、乡音。唐人街的形成，有其独特的历史背景。在早期，华侨刚移居海外之际，只是当地的一个少数民族群。面对陌生的新环境，需要大家同舟共济、守望相助，才能生存下去。于是，就自然而然地群居在一个地带，多数唐人街也恰恰是华侨历史的一种见证。唐人街最早被称之为“大唐街”。其名称见于1673年纳兰性德所著《渌水亭杂识》一书：“日本，唐时始有人往彼，而居留者谓之‘大唐街’，今且长十里矣。”海外华人称自己为唐人，称母语为唐话，称国货为唐货，称中国故土为唐山。一个“唐”字，蕴含着海外华人多么深厚的故国之情、寄托之意和春晖之情啊！

正如著名学者李欧梵曾描述他旅居在美国的感受：到了美国之后，我居住在距纽约不远的一个小镇上，自然而然的，纽约的“唐人街”也成为我每月都要前往朝圣的新“麦加”。每一个月中，我总会抽空去上一两次，总会选择周六或者周日，也是一早就搭车去，看上一两场中国电影，吃上一两顿中国馆子，到中国书店里逛逛或者买几本书，也会觉得生活突然间充实了不少。唐人街就在我生活的边缘，然而也往往会就此成为我心灵中的重镇。去国已久的中国人，常常会不约而同地到唐人街买东西、吃馆子。外国人每逢礼拜天上教堂，中国人则上唐人街。在外国人眼中，唐人街是个“小中国”，它延续的是中华文化和中华几千年的精神文明。对外国人而言，唐人街是认

识中国的第一页。

可以说，有华人的地方就有唐人街，世界上最有名的唐人街当属美国的旧金山、比利时的安特卫普、英国的伦敦和法国的巴黎等。唐人街一直都是海外华人生存和发展的根据地，随着时间的推移，唐人街的规模也在不断发展壮大，也为今天华人的创业打下坚实的基础。“唐人街”虽楼宇不高，然而却街肆繁华。满街的中国话、中国式招牌、中国建筑、中国民俗以及中国风味的饮食等，都使人有身在异乡而有如归故土的感觉。此时，每一个中国人的民族意识，便会刹那间得以升华！

世界各地的“唐人街”，其文化标志似乎有着不约而同的风格，即在入口处，竖立一座中国牌楼，上书孙中山先生“天下为公”四字。牌楼古色古香、恢弘气派，折射出中华文明古国的悠久历史和泱泱大度。还有中国式的庙宇建筑——关公庙，终日青烟缭绕，香火鼎盛。

有了这些建筑、人物和儒家文化传承，海外华人也就有了精神上的寄托，有了心理上的归宿。不但如此，“天下为公”还体现了海外华人的价值追求，因为儒家传统的大同价值观在此得到了集中的体现。海外华侨华人在他乡，心系故土。民族、国家在他们心中，重于泰山。洋装虽然穿在身，我心依然是中国心。对于广大华侨来说，他们的命运是与民族、与国家的命运连在一起的。在他们的心灵深处，有着共同的思想意识：祖国兴旺必助其成就，民族强盛必增其尊严。相反，若祖国沦亡则必失其“根”，民族不在则必失其“心”。因此，每逢国家危难之际，海外侨胞所表现的爱国热忱，往往使国内的很多同胞感动、感佩。

“唐人街”不但是维系海外华人与母国关系的纽带，所有的华人对“唐人街”都有一种特殊的情感，而且是中华文化强大凝聚力、强大扩张力的一种表现。美籍华裔作家赵淑侠在《永恒的“唐人街”》里的一句话说得好：“有早期开疆拓土的脚印，有他们忍受种族歧视和种种不平等待遇的血泪痕迹。”对于远离故土的华侨来说，“唐人街”不仅是中华文化在海外的延伸，而且是他们安身立命之处。这里有相濡以沫的乡谊，是每一个华人的精神故乡。初来异国的华侨华人，首先投奔的就是“唐人街”。唐人街延续的，是他们精神上的那个祖根。

“唐人街”的存在，为华人的不断向外迁徙、为中华文化不断向外传播

提供了物质和精神的过渡条件。但也有学者同时指出，“它的存在，也是海外华人的某种依附心理、封闭意识的表现，为一些没有真正勇气冲出民族和文化羁绊的人提供了屏障。人的迁徙，并不单纯是生存地点的改变，更主要的是文化环境的改变。若不学会适应新的文化环境，而是依恋于原有的文化模式，甚至营造一个旧的文化母体，用以逃避新的文化环境，其实，这种迁徙是不成功的。”中国客家人当初从中原迁徙到南方，后来又从中国迁徙到世界各地，既能保持原有的中原文化，又能适应新的文化，因而孕育出很多文臣武将、巨商大贾。客家人中的黄氏先祖立有这样的遗训，值得品味：“骏马堂堂出四方，任从随处立纲常，年深外境犹吾境，日久他乡即故乡。……”

是的，海外华人保持中华文化传统，不能没有“唐人街”；但是，华人要想融入移民社会，要想在欧美等世界各地出人头地，必须有适应异域文化的决心，大胆地走出“唐人街”！走出，方能重光，不光是地域上的，更是心理上的。

中华血脉

| 探秘海外古今华裔族群 |

目录

开篇的话

001 唐人街，海外华人心灵中的重镇

第一章

追踪先民的足迹 | 由来已久的海外移民 |

- 001 第一节 中国人移居海外始于何时
- 003 第二节 《山海经》给出的答案
- 004 第三节 殷人东迁——三千年前大移民
- 007 第四节 暖流把他们带到一个陌生的地方
- 009 第五节 箕子与箕子朝鲜

第二章

日本号称“小中华” | 千年的恩怨不了的情缘 |

- 011 第一节 徐福东渡与日本开国
- 014 第二节 徐福即日本的神武天皇
- 016 第三节 在日本的汉献帝后裔
- 019 第四节 魏晋归化人
- 021 第五节 琉球的“闽人三十六姓”

第三章

历史并不遥远 | 探秘在中亚的中国遗民 |

- 024 第一节 亚美尼亚马服君家族后裔
- 029 第二节 成吉思汗的后裔广布中亚
- 032 第三节 中亚诸民族对成吉思汗尊崇的原因
- 034 第四节 保留中华方言的中亚“东干族”

背井离乡的无奈 | 近代兴起的移民热潮 |

- 039 第一节 寻踪海上丝绸之路
- 041 第二节 国人选择出洋的无奈
- 045 第三节 近代海外的移民热潮
- 048 第四节 由民间俗语看“过番”
- 051 第五节 客家善开埠

远下南洋 | 海外最大的华人群体 |

- 053 第一节 东南亚的华人社区
- 054 第二节 开辟南洋的华人先锋
- 061 第三节 泰国的华人皇帝
- 063 第四节 100年前的华人海外共和国
- 066 第五节 留在东南亚地名街名中的中国人
- 068 第六节 功比神农的华侨陈振龙
- 069 第七节 海外华族——缅甸果敢族探秘
- 073 第八节 南洋华人的分野
- 074 第九节 印尼华侨悲惨录

寻梦金山 | 见证美国历史的华人 |

- 082 第一节 被叫作“猪仔”的“契约华工”
- 085 第二节 苦难的华工是新大陆早期开拓者
- 089 第三节 “金山路”上华人洒下的血与泪
- 091 第四节 美丽的天使岛曾是华人的恶魔地狱
- 096 第五节 种族歧视的恶法——排华法案
- 102 第六节 华人移民、华人、华裔的命运
- 107 第七节 致公堂：从秘密帮会到革命党的蜕变

在大洋的另一边 [拓荒拉丁美洲的华人们]

- 110 第一节 海途的艰辛：“浮动地狱”
- 112 第二节 拉美华侨的先驱——“马尼拉华人”
- 113 第三节 契约华工制即“隐蔽的苦力奴隶制”
- 116 第四节 秘鲁十万华工的悲歌
- 120 第五节 死亡地狱——鸟粪岛
- 122 第六节 太平军辉煌的海外战史
- 124 第七节 废奴运动与古巴华工的血泪
- 126 第八节 拉美华人的生存之道和政治觉醒

卖身非洲 [流落在钻石和黄金之地]

- 130 第一节 追踪华人移居非洲的足迹
- 133 第二节 流落非洲：从华奴到华工
- 137 第三节 苛律如毛的种族歧视法
- 140 第四节 “荣誉白人”背后的抗争
- 143 第五节 揭开“非洲中国人后裔”之谜

西行欧陆 [华人在欧洲的足迹]

- 148 第一节 从“船员”到“侨民”
- 150 第二节 青田石雕创造的传奇
- 152 第三节 一战中 14 万华工的遭遇
- 156 第四节 遍布欧洲的中餐馆
- 158 第五节 民族命运的探路者
- 161 第六节 欧洲的唐人街

植根澳洲 | 登陆澳洲打拼的中国人 |

- 164 第一节 白色澳洲的黄种人
- 167 第二节 “南番顺”的淘金之旅
- 169 第三节 华侨的牺牲与丰碑
- 171 第四节 华侨眼里没有卑贱的职业
- 175 第五节 白澳政策下的呻吟与抗争
- 178 第六节 梅光达在澳洲的护侨抗争

血浓于水的故园情 | 心系桑梓的海外华人 |

- 182 第一节 辛亥那年的侨人侨事
- 186 第二节 逆历史而行的海外保皇会
- 189 第三节 同命运共患难的海外抗日战争
- 193 第四节 华侨的罢工、罢运、抵制日货运动
- 202 第五节 华侨捐出了1 / 3的抗战军费
- 206 第六节 见重环字的爱国精神
- 209 第七节 华侨对中国经济发展的贡献

结束语

小资料

- 216 中国移民简史
- 221 主要参考文献

追踪先民的足迹

| 由来已久的海外移民 |

第一节 中国人移居海外始于何时

中国人何时移居海外，成为最早的华侨、华人？在古代的文献资料里，只有一鳞半爪的记载，但仅从这些有限的记载中，也能多少寻觅到先民移居海外的踪迹。

上古时代的部族多是以狩猎和游牧为生，踪迹不定，追逐山林和肥美的水草，迁徙就成为生活中频繁发生的必然过程。但在国家形成以后，有了疆界，区域之内的人民也就有了国籍，这是侨民产生的社会政治基础。其次是国家产生后，有了阶级和压迫，为了追求一种自由的生活方式，“适彼乐土”，就相率迁徙。况且先民们本就有迁徙的基因，早已相沿成习；再次是经济形式单一，以物易物，为了获取生活的必需品，再加之社会分工早已具体化了，商人阶层出现了，对外交往和贸易也就随之扩大。可以说，从有与海外交通贸易时，就有因经商等情况而出洋“住蕃”的中国人。以前流传这样一句很形象的话：“凡有海水流到的地方就有华侨”，这很能说明中国人移居海外的盛况。

关于中国人发展到海外的时间，从有限的古文献资料记载来看，大概始于六千至五千年前的远古时代，这从现在的考古发掘和遗存的语言、习俗中，也证明了这一点。

据美国《国家地理》1991年第180卷第4期上刊登的美国境内印第安文化专号

的史料得知，在1491年哥伦布到达美洲之前，今美国纽约州的易洛魁人，就是六千年至五千年前移民美洲的中国轩辕黄帝族的后裔。

美国民族学家和原始社会历史学家摩尔根，在其代表作《古代社会》(1877年)一书中，就有关于以莫哈克部落和奥次顿哥人为轴心的六部落联盟的记载；也有关于大神(黄帝)和恶神(蚩尤)的简略记述；而关于以龟、狼、熊为最古老的氏族、胞族的记载甚详。而这些又都与中国史传以黄帝为轩辕氏和有熊氏的古籍记载相吻合。

布鲁治·约瑟教授的论文《奥次顿哥》更是从实物入手，它介绍了在莫哈克河奥次顿哥村的易洛魁人，至今仍保存有鹿皮书《轩辕酋长礼天祈年图》和《蚩尤后归墟扶桑值夜图》，而轩辕和蚩尤正是中华民族共同的三大人文初祖之一，这为黄帝轩辕族于五六千年前拓荒美洲，提供了确凿的证据。

据美国佐治亚州亚特兰大埃默里大学的道格拉·华莱士教授及其同事的研究报告认为，现在印第安人的部分DNA与亚洲、太平洋波利尼西亚群岛上的土著人的DNA是相同的。他据此断定，美洲印第安人的祖籍在中国。

即使现在我们看分布广泛的美洲印第安人，他们不管是长相和动作、语言特点、风俗习惯，无不与古代中国人在诸多方面有太多的类似之处，甚至几乎是一模一样。这说明中国人不仅最先到达了美洲，而且是美洲印第安人的祖先。亚美之间，一线相牵，这一点已是世界的共识。

国内也有学者推测，这些远古先人，极有可能是炎帝部落、轩辕部落和蚩尤部落打仗而战败后的部落民。

那么，这些远古先人五千年前如何横渡茫茫大洋去了美洲，迄今尚无明确的文字记载。

据华莱士教授考证，史前有两次从亚洲移往美洲的移民大浪潮。第一次发生在二万到四万年前的冰河时期。当时人们从西伯利亚经过冰冻的白令海峡而到达美洲。第二次浪潮发生在5000年到1.2万年前，一些中国移民一部分继续经过冰冻的白令海峡，这个海峡最窄处只有35公里，而且每年有半年时间处于冰冻期，因此它是亚美之间天然的桥梁，是亚美之间最理想的通道，一部分从中国的东北部南下越南，经过菲律宾到斐济群岛和夏威夷，然后再到北美。

第二节 《山海经》给出的答案

美洲印第安人极像中国人，这是世界上共同议论的问题。

这有诸多的为什么？

为什么印第安人的建筑，同河南安阳出土的文物几乎一模一样？为什么印第安人的形象、体态同中国人极其相似？为什么墨西哥人的金字塔的造型同山东曲阜的少昊陵如出一辙？为什么在墨西哥出土的图腾，又同我国各地出土的图腾又非常相似？……

这一切的问题，我国的古籍《山海经》给出了答案。

《山海经》这部书，无论是地理学家还是历史学家，一致承认是世界上第一部地理著作。我国的历代学者，也纷纷加以考证，但是它所讲的道理，很多得不到证实。大家因此把它当作妄言妄听的神话故事或文学作品来看。为什么会出现这种情况呢？原因就在于我们只把目光放在国内的缘故，没有把这部奇书放在全球大视野中去考察，而读这部奇书是需要全球大视野的。

美国作者亨利埃特·默茨女士就根据《山海经·大荒东经》所述，进行了详细的考察。她发现，《东山经·大荒东经》里描述的，完完全全就是北美到南美的山山水水。她按照《山海经》上所示里程，按图索骥，凡陵替丘壑，都有着落，与《山海经》所记里程完全吻合。默茨女士因此认为，比起那些虚构的故事来，《山海经》反更加令人拍案称奇。因此，她感慨：“对于那些4000年前就为白雪皑皑的峻峭山峰绘制地图的刚毅无畏的中国人，我们只能顶礼膜拜”。

《山海经》是中国夏禹时代的先贤所著。书中所述都有事实根据，是根据实地考察的结果。由此可以断定，《山海经》的作者是美洲重返中国定居的归侨所写的游记。足见远在夏禹时代，中国人已经到达了美洲，而且能够自由来往。

太平洋浩瀚万里，当年的中国人可以到美洲吗？

根据历史考证，中华民族从夏代开始，就能制造船只，中国最早的编年体史书《竹书纪年》，就有夏代命九夷、狩大海、获大鱼的记载。可见他们已经非常熟悉海上生活并自如地出没于风波之中了。

夏代人可去美洲，《山海经》的成果就是一大证明。

第三节 殷人东迁——三千年前大移民

商周以后，海外事业有了更大的发展。不管是文字记载或者是考古发现，都多少透出一些中国移民移居海外的信息和密码。如：《诗经·商颂·长发》篇中就有“相土烈烈，海外有截”二句。相土是商始祖契的孙子，殷商第11代君主。据历史记载，当时他的统治势力已发展到了日本海一带。烈烈，威武貌。截，斩获。把这八个字联系起来，也就是说到海外征战大有斩获。另据翦伯赞先生的考证，“截”字，是地名，也是族名。截，就是山岬，也就是现在的北美大陆西部的地方。根据这一考证，可得出这样的结论，当年相士的力量，已经扩展到了北美。可见殷人此时已发展到海外了。

近年来考古学家在河南省安阳西北小屯村的殷墟中，曾发掘出甲骨文片有16万片之多，绝大部分都是海龟，其中一块巨龟龟甲，经鉴定是马来半岛的产物。据考证，为商朝武丁时代所遗，这些遗存，都反映了商代海上作业的规模，及其远驾的方向。说明此时中国人与海外人员往来的频繁和贸易关系了。

说中国人是最早移居美洲的民族，与其土著印第安人长相和语言有类似点外，还有近几十年来大量的考古发现可以佐证。

一、1975年，美国加利福尼亚海岸发现一具3000年前的石锚，经过化验，确认这种岩石只在中国台湾海峡附近有，而美洲没有。而3000年前正是殷周易代之际。科学家因此推断：“殷人早在3000多年前就航渡美洲”，这为中国人是最早抵达美洲的民族提供了重要依据。

二、1953年，美国考古学家在墨西哥奥尔梅克遗址的祭祀中心发现了16尊翡翠雕像，这些雕像人的面孔形似中国人，且头颅系人工改型的高长头。而高长头正是殷商所崇尚的习俗。这16尊雕像的其中15尊黑色玉雕呈同心圆排列，面向一红色玉雕像。红色玉雕像后立着6块玉圭，玉圭上刻有文字。众所周知，玉只有中国人才使用，是中国文化的鲜明特征。全世界除中国外，只有美洲出现过玉石文化等。而玉圭上的这些象形文字，竟然许多跟商周时期的主要文字——甲骨文和金文一模一样，科学家破译解读出来后，发现都是殷人先祖的名号：如蚩尤、少昊、帝喾、简狄、多妇、契、相土、王亥、上甲等。所描述祭祀的习俗也和东夷人相同。

三、再从民俗学的角度考察，印第安人的问候语是“yindian”即“殷地安”，科学家解读“殷地安”即言“殷地安阳”，犹言见面互问“家乡好”之意，是他们念念不忘殷地安阳，故使“殷地安”成为口头禅，相沿传袭，裔种流传，通行于中美洲。印第安人传说中的“hosi王”，科学家解读即为殷末军事统帅攸侯喜；解读“in-fubu”（墨西哥印第安人）为“殷福布”，其居住地“chi-huahua”为“羲华华”（伏羲、羲和之羲，华夏之华），解读“in-ca”（古秘鲁土著人）为“殷家”；解读“hopi”（美国亚利桑那州印第安人）为“赫胥”（我国上古氏族）；解读“NaDene”（加拿大西海岸土著）为“大地湾”（甘肃秦安县的伏羲遗址）等等。

四、印第安人和华人在风俗习惯、建筑风格、饮食习惯甚至于日常称呼方面有许多相似之处，例如智利等地的印第安人称小孩子为“娃娃”；墨西哥印第安人称“你、我、他”为“宁、内、依”，称“河流”为“河”；哥伦比亚印第安人把船称为“赛舫”，而中国南方一些地方的人至今仍将一种轻巧的木质小船称为舢板；秘鲁历史上著名的抵抗西方殖民者入侵的印第安人领袖图帕克·阿马鲁有一个中国名字叫阿龙，甚至于现在秘鲁和玻利维亚境内的印第安部落日常饮食中还有一种像藏族同胞吃的青稞面的食品；而阿拉斯加的因纽特人那留着垂髻的男孩，与华北小儿毫无二致。

100多年前，康有为到美洲墨西哥、秘鲁，发现遗殿器物，都像中国人的遗殿器物。见到一处印第安古迹，有几十栋石屋，由来已有两千多年，原本二三层，大部分已倾圮，但结构形似中国的房屋。黑发黑瞳的人民见了，也热情地以酒食招待，视为同胞。他因此确信美洲原住民是从中国移来的人种：“南北美洲，皆吾种旧地。”遂感而为诗：“遗民似是自华来。”

五、印第安文化与中华古文化之间相似乃至相同之处还可以举出很多：比如灵台文化；丘墩文化；玉石陪殓下葬风俗；还有关于天狗吃月亮的传说；相似的洪水故事；共同的龙文化和羽蛇文化；共有的太极图和饕餮纹饰和云雷纹饰；相似的乘轿出行和击鞠游戏；相同的草药和骨针治病方式；相同的七孔笛子和音乐上的五声音阶；甚至连喝童尿养生、吃蝌蚪以败火的民间偏方都相同……

六、印第安人自称是中国人的后裔。清末的时候发生过这样一件事，一天，居住在墨西哥中华华（chi-huahua，当时译名，今译“奇瓦瓦”）州17个地区的印地安人殷福布族（in-fubu）百余家，围着清政府驻墨西哥使馆请愿说：墨西哥革命时，杀死印地安人750名，这些印地安人都是中国血统，殷人后裔，叫殷福布族，

是3000年前从天国经天之浮桥岛到这里的，请清政府做主出面保护，帮助他们索赔。

1863年，一位叫布·德·布尔布尔的学者，在西班牙马德里皇家历史学院档案馆里，发现了300年前兰达主教所记载的玛雅人的许多传说，称从“海上神路”来过十二个高文化的民族，他们带来了先进的文明。而在中美洲尤卡坦半岛上居住着的玛雅人，他们自称是“三千年前由天国乘梯竹舟经天之浮桥诸岛，到科潘河畔种豆麦黍粟的农民。”

难道印第安人真的是殷人移民？要了解这一点，有一段中国历史纪录不能忽视，需联系起来考察。这就是殷商灭亡后，在东方作战的25万殷商军民突然全部失踪，下落不明，成为殷商历史的千古疑案。25万殷商军民哪里去了呢？中外学者注意到，几乎就在殷军失踪的同时，在万里之外的中美洲，突然崛起了奥尔梅克（Olmeca）文明。

专家发现，这个文明具有浓烈的殷商文明特质。

从历史事实来看，商代的造船业已经有高度的发展，渡海远洋已有可能。这从周人灭商一战中，就可见一斑。

据历史记载，殷末（约公元前1066年），由姜太公指挥的那场灭商之战，一夜之间，800诸侯、300兵车、3000虎贲，4.5万甲士渡过黄河，直扑牧野，仅用了47条船，可见当时船舶的大小和载重量了。

正是发生在殷商末年的这场战争，造成了中国历史上最大的一次向美洲移民潮。

周武王攻破殷都朝歌，殷纣王鹿台自焚。而当时纣王军队的主力，正由攸侯喜和摩侯虞率领，在山东到江南一带与九夷作战。殷商亡国之后，滞留在东夷地区的商军主力以及部分随军家属，陷入了进退两难的窘境，既无法回到家乡，也不愿投降新主，因为投降新主势必为奴。穷途末路之下，商军统帅攸侯喜决定，去追寻少昊祖先的行踪，找到理想的乐园。

于是，一幕历史上空前的大移民，便从太平洋的这一边到太平洋的那一边，威武雄壮、惊心动魄的开始了。

根据《中华祖先拓荒美洲》一书的考证，当时被西周军队阻隔在东方的10万精锐，连同林方、人方、虎方等部落的15万人，浮海东渡，去寻找新的出路。他们将25万殷商军民和东夷百姓分25个部族，分5路行动，每路中都有方夷舟师，每五族由一个王族率领。这五个王族即飞鹰族、飞虎族、飞蛇族、飞龙族、鸟兔族……为协调行动，分别由攸侯喜和摩侯虞统一指挥，率领泛海。