

玉梨魂
绣鞋记

胡雪岩外传

王 梨 魂

徐枕亞 著

导 读

《玉梨魂》为骈体言情小说，三十章。1912年6月起在《民权报》副刊连载，次年1月由民权部初版，是民初最为畅销的小说。与作者的另一同负盛名的言情小说《雪鸿泪史》为姊妹篇。后者为日记体，为前者的续书，书中主要人物相同，情节增十之三四，诗词书札增十之五六。此二书问世后风靡一时，再版数十次，行销几十万册。新加坡、香港等地，亦多次翻印。作者徐枕亚（1889—1937），名觉，别署东海三郎。为纪念亡妻蕊珠，又号泣珠生。虞南师范毕业，曾任小学教师。作者入南社后，主《民权报》笔政。

此书为鸳鸯蝴蝶派成型时期的奠基之作，乃民初重要小说作品之一，在近代小说史上，有其独特地位和代表性。

作品在主题上的开拓之处是通过“寡妇恋爱”表达反叛封建婚姻传统的进步思想倾向。但作者思想深处仍受封建礼教的禁锢而不能解脱，因而深陷情与礼的矛盾困扰。表现在作品中，也呈现矛盾苦闷的复杂状态。但其中以同情赞赏的笔调描写一个青年寡妇难以抑制的正常七情六欲，终于被“礼”所吞噬，酿成又一桩杀人不见血的人生悲剧。在艺术上，多种手段精细动人的心理描写是其突破传统写法的一个显著特色。在结构上运用倒叙和跳跃式的叙事技巧。情节动人，有可读性。

无论从内容还是形式上看，本书均呈中国小说由旧变新

的转型期特征，自有其不可抹煞的历史地位。

序

嗟嗟！情种都成眷属，问阿谁如愿以偿；孽冤浪说风流，知几辈同声相应。愧我攀登恨海，爱潮随心血俱平；怜君坐困愁城，急泪与情灰共热。怪春风燕鸟，闲窥失意之人；看明月梨花，悄作可怜之色。天涯沦落，举目无亲，客况萧条，只身有影。托幽兰以写恨，可泣可歌；挑咏絮之吟才，且惊且喜。从此春光漏泄，赠来及第之花；诗思蒙茸，抽尽相思之草。快向词场树帜，战蛾眉不惜才华；更从香国望尘，印鸿爪都成艳迹。忽陷爱魔之窟，暗暗无光；且登孽债之台，摇摇欲坠。两地多愁多病，不药春心；大家宜笑宜嗔，难为人面。嗟嗟！撮合山功亏一簣，欲罢不能；如意珠价值千金，何修而得。毕竟羞为薄幸，敢始乱之终弃之乎；居然强作庄严，期发乎情止乎礼耳。未许文君志夺，调红粉而重整恩情；宁教司马魂销，抚青衫以徒捐涕泪。无可奈何，报知己除非一死；必不得已，续良缘誓以来生。好事销磨，美人憔悴，至于此极，夫复何言！何幸移花接木，了其未了之情；那知云散风流，空作太空之梦。薄命花双枝递萎，可怜虫百足皆僵。尔乃马勒悬崖，不堕英雄之气；鹏抟大野，忽攀定远之风。是七尺奇男，死当为国；作千秋雄鬼，生不还家，岂不壮哉，亦可哀矣。从此《玉梨》成卅章之史，有心人替雪不平；火枣炙一味之哀，普天下同声一哭。

双 热

艺苑

陈惜誓：

秋风自雪长沙涕，不为寻春恨较迟。
聊借美人托芳洁，哀吟愁绝楚湘累。

缺月昏灯梦似烟，还珠曲里恨绵绵。
啼残多少哀鹃血，幼妇新词墨泪缘。

居然锦瑟有知音，鹧鸪无端百感侵。
我未成名卿已寡，伤心更比古人深。

捣麝拗莲总可哀，青陵幽怨付谁裁。
情天颠倒鸳鸯劫，埋骨成灰恨未灰。

匀碧轻衫检唾痕，十年抑塞付销魂。
可怜莽莽黄尘里，只博蛾眉一笑恩。

我亦幽情欲语难，荼蘼开落几春寒。
觥船一棹樊川恨，日袖君诗忍泪看。

枕 亚：

翠慵红闷梦迢迢，扇掩桃枝泪不销。

楚客歌成香草怨，秦楼人望玉梅娇。
困新蛱蝶惊崔鬓，带重蒲萄困沈腰。
拨尽蛮弦商恨绝，那堪重问泰娘桥。

身罹越网结千丝，练线空挑连理枝。
血雨喷来红黯惨，香云剪后绿参差。
孀雌影对春风冷，花豸啼深晓月知。
手劈蓝笺五十版，怪他青鸟误佳期。

鸳羈凤牯恨徒存，静理伽文昼闭门。
一点心灯灰有焰，三生梦境石无言。
黄花翠竹空中色，幡影钟声警后魂。
不是薰禅求解脱，斑斑暮雨奈黄昏。

空剩辛夷媚小亭，隔花人诵蕊珠经。
温郎玉镜容分照，嬴女银箫恨独听。
冤死双魂迷凤子，长生一誓感牛星。
风轮转劫莺花幻，岂独冯家有小青。

题 词

张含兰：

筠青梨白尽凋伤，惨淡胸襟激烈肠。
敢冀双飞同彩凤，非关浩劫历红羊。
蓉湖风月凄闺怨，鄂渚烟云吊国殇。
生既无聊宁惜死，男儿端合殒沙场。

情自缠绵意自痴，迢迢往事系人思。
休嗟儿女鸿毛命，谁识英雄马革尸。
侠义两全甘虎口，死生一半系蛾眉。
凄凉遗册传千古，端赖芳魂好护持。

唐左依：

不是巫山也断肠，落花庭院夜凄凉。
三生缘法凭心印，一缕情丝惹恨长。
清梦单寒怀倩女，芳魂缭绕哭真娘。
那堪回首梨花冢，滴滴犹余血泪香。（梦霞）

凄风苦雨掩重门，病骨支离梦不温。
两字情缘余碧血，一灯惨淡冷黄昏。
前生应欠相思债，此日来偿未了冤。
想得报君无别物，生时双泪死时魂。（梨娘）

诉遍相思倚遍栏，强行作合太无端。
由来好事摧残易，到底欢场美满难。
千种凄凉弦外听，一腔怨恨曲中弹。
如花天女散花去，试问郎心安不安。（筠倩）

陶采畴：

相思底事太情真，未许文君误此身。
绝好良缘桃代李，难忘犹是意中人。

绝命书来不忍看，无端风雨泣花残。
春蚕到死丝犹缚，不是鸳鸯别亦难。

冤得儿姑不自由，空余明月伴妆楼。
早知未有双修福，悔煞当年作蹇修。

投笔从戎去战争，男儿难获是荣名。
拼将一死酬知己，莫笑书生竟殉情。

张荇青：

罡风一夜太猖狂，零落梨花满地霜。
收拾寒香埋净土，不图同调有潇湘。

一缕丝情逐絮飞，亭亭花下想依稀。
春蚕作茧牢相缚，欲绾同心愿已违。

青衫沦落无知己，红粉怜才独让卿。
霜雪不渝松柏操，许从芸阁结诗盟。

难将赤手挽情波，好事从来磨蝎多。
蜚语含沙兼吠影，虚名误赚奈卿何。

小别谁知成永别，痴心犹冀话梨花。
再来人已仙凡隔，凄绝江南何梦霞。

书生投笔请长缨，情障消除事远征。
不愿成名愿裹革，良缘重证祝来生。

翟楚材：

梦款银屏到若耶，工愁平子尚无家。
剧怜桦烛高烧夜，才照红妆泪已賒。

红蕉剥尽心将碎，黄檗茹残苦尚含。
吐到缠绵丝上箔，同功无茧怨春蚕。

骚怨连番托楚词，杜鹃春恨夕阳知。
如何才损香桃骨，又被并刀杀藕丝。

比目王余未乞盟，武昌鱼惨校人烹。
徐陵别有伤心处，愁倚东风数落英。

何薈秋：

无端双陨连城壁，谁道天公非虐。筠带啼痕，梨留梦影，一缕深情如昨。春魂依约。且咽住悲哀，平情商榷。负笈东瀛，寸心肯被微名缚。

早知百年一梦，愿室家捐弃，形骸抛却。料得佳人，并肩携手，闲跨仙山鸾鹤。黄泉碧落，且两处追寻，仙踪何着。敢爱浮生，避沙场剑锷。

——右调《台城路》

吴听猿：

弄珠玑哀梨竞爽，艳情真怕回首。断魂玉陨香销后，听澈声声莲漏。难再覩，问那得英雄肝胆仍如旧，似无还有。看殉国如生，殉情加矢，空剩灞桥柳。

脂粉狱，凭仗白描圣手。盟薇庄诵良久，沉冤孽海空明镜（指双热先生《孽冤镜》），不让王前卢后，怜翠袖，更秦柳苏辛，题遍词千首。幽魂安否？叹仆本恨人，相思入骨，无语数红豆。

——右调《陂塘柳》

李沅芷女士：

底事文人苦费才，情苗爱叶笔轻栽。
啼鹃血与哀猿泪，迸向毫端涌溢来。

埋香对泣太无端，天遣相逢欲绝难。
郎纵多情侬薄命，茂陵旧曲不须弹。

不许痴情越礼防，相思味苦自甘尝。
梨花拼向东风陨，总为怜才惹断肠。

绝命词成恨自缄，缠绵犹是旧娇憨。
生虽不作鸳鸯偶，结得知音死亦甘。

一缕魂先取次销，英雄事业未能抛。
名成身死酬知己，始信佳人慧眼高。

语到椎心忍泪看，哀词一读一辛酸。
唤醒世上痴儿女，情网深罹解脱难。

目 录

第 一 章	葬 花		(1)
第 二 章	夜 哭		(7)
第 三 章	课 儿		(14)
第 四 章	诗 媒		(20)
第 五 章	芳 讯		(27)
第 六 章	别 秦		(33)
第 七 章	独 醉		(41)
第 八 章	赠 兰		(48)
第 九 章	题 影		(56)
第 十 章	情 耗		(63)
第 十 一 章	心 潮		(69)
第 十 二 章	情 敌		(76)
第 十 三 章	心 药		(82)
第 十 四 章	孽 媒		(88)
第 十 五 章	渴 暑		(95)
第 十 六 章	灯 市		(102)
第 十 七 章	魔 劫		(109)
第 十 八 章	对 泣		(116)
第 十 九 章	秋 心		(124)
第 二 十 章	噩 梦		(130)
第 二 十 一 章	证 婚		(137)

第二十二章	琴	心	(144)
第二十三章	剪	情	(153)
第二十四章	挥	血	(160)
第二十五章	惊	鸿	(165)
第二十六章	鹃	化	(170)
第二十七章	隐	痛	(177)
第二十八章	断	肠	(183)
第二十九章	日	记	(189)
第三十章	凭	吊	(199)