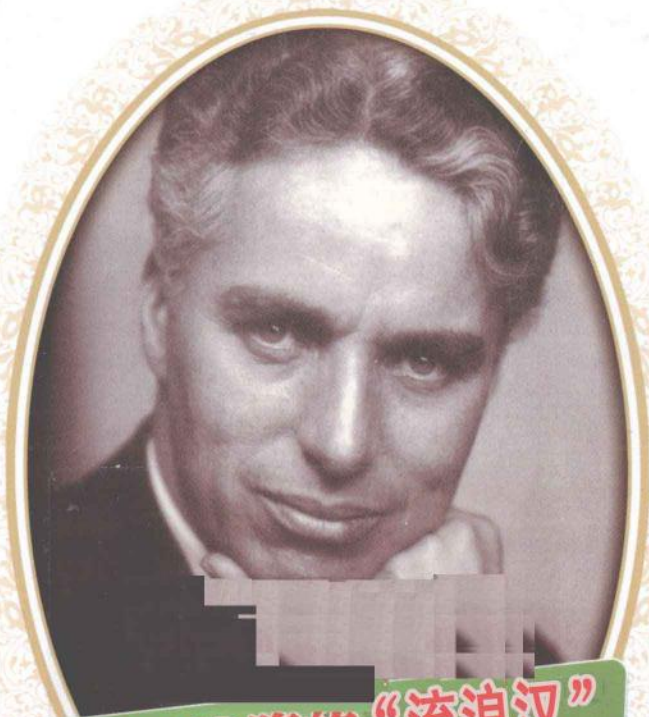


成长必读

影响一生的世界名人

Chengzhang bi Du
YINGXIANG YISHENG DE SHIJIE MINGREN



令世界捧腹的“流浪汉”

卓别林

邹廷清◎著

Zhuobielin



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

成长必读

影响一生的世界名人



令世界捧腹的“流浪汉”

卓别林

邹廷清◎著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

令世界捧腹的“流浪汉”——卓别林 / 邹廷清著.
—北京: 中国少年儿童出版社, 2012. 4
(成长必读: 影响一生的世界名人)
ISBN 978-7-5148-0547-5

I. ①令… II. ①邹… III. ①卓别林,
C. (1889~1977) —传记—少儿读物 IV.
①K835.615.78-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 016750 号

ZHUOBIELIN

(成长必读: 影响一生的世界名人)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦
执行出版人: 赵恒峰

主持编辑: 袁建国	装帧设计: 缪 惟 等
责任编辑: 袁建国	责任校对: 赵聪兰
著 者: 邹廷清	责任印务: 杨顺利
配 图: 田小省 等	

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街内 12 号	邮政编码: 100022
总 编 室: 010-57526071	传 真: 010-57526075
发 行 部: 010-57526568	
h t t p: //www. ccppg. com. cn	
E-mail: zhs@ccppg. com. cn	

印刷: 河北新华第一印刷有限责任公司

开本: 880mm × 1230mm	1/32	印张: 7
2012 年 4 月第 1 版		2012 年 4 月河北第 1 次印刷
字数: 170 千字		印数: 7700 册

ISBN 978-7-5148-0547-5	定价: 16.00 元
------------------------	-------------

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

书中之士 人生之友

雪 岗

人生，是与每个人身形相伴、不可分离的客观事物。可以说，人生就是自己书写的等身之作，就是自己描绘的岁月长卷。无论是谁，都在有意无意地设计着、实践着各自的人生：劳动者把掌握谋生的本领、辛勤操劳、过好每一天当做本分，科学工作者把探求真理、钻研技术、发现发明看成最大的乐趣，军人把练好武艺、为国效力视为莫大的光荣，社会学者把解剖社会现象、提出解决办法作为应尽的义务，教师把传授道德和知识、培养下一代奉为神圣的职责……在一个家庭里，长辈晚辈，父母子女，也都在履行着不可推卸的人生责任：抚幼、扶老、教导、孝敬……人生是幸福的，也是辛苦的；人生是付出的，也是获取的；人生是漫长的，也是短暂的。

走好自己的人生之路，是每个人的期盼。处于起步时期不断成长中的青少年，更是对人生充满好奇和憧憬：我将来要成为什么样的人？我要做成什么事？与此同时，自然而然地就会把接触到的其他人进行比较，选出自己喜欢的、敬佩的人，把他当成榜样来学习。小的时候，多是关注身边的人，父亲母亲、亲戚朋友、老师同学，甚至是不相识的邻居路人，都可能成为效仿的对象。长大了一些，能独自看书了，眼界渐阔大，心境渐高远，就会敬慕书中讲的成功人士，努力寻找他们的“奇特”“奥秘”之处，并视为楷模。这就说明，杰出人物的生平事迹，能帮助青少年开阔胸襟，丰富知识，增强自信心和分辨能力，摆脱幼稚而走向成熟，在人生道路上稳步前进。

中国少年儿童出版社曾经组织编写并出版了《世界大人物》丛书一百种，在读者中产生了广泛影响。现在，出版社又推出了这套《影响一生的世界名人》传记故事丛书，向读者展示中外各界成功人士的人生经历、成就和风采。此套书图文并茂、内容丰富，有链接的知识扩展，有启发思考的提问互动，有传主的名言警句，形式也别致新颖。人物传记类的图书，在尺寸之地让读者与心仪已久的名人会面，认识对方，审视自己，成为心灵中的好朋友。一本优秀的人物传记，可以给人一生的影响。在人生的旅途中，多读一些这类饱含真情实感的书，对提升自身素质有着显而易见的作用。读多了，读懂了，思想自然就会有所触动，有了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉；有了“人生贵相知，何必金与钱”的情怀；有了“做第一等人，干第一等事”的抱负；有了“长安何处在，只在马蹄下”的动力。而这一切，首先在于对书中人物的真正理解。

人生的价值，不在于地位，不在于名气，更不在于金钱。书中的人物和我们大家一样，本来都是普通人，只不过他们的经历复杂一些，他们取得的成就大一些，才对后来人有所启示。这些名人已走进历史，而“读”他们的人一代接着一代，还在不断延续历史。从这个意义上说，书里的人物和读书的人都是永存的，既是老朋友又是新朋友。

我向来不赞成“偶像崇拜”，因为它虚假，它僵化。如果把一些所谓“星”当“偶像”，则是太幼稚，太肤浅。书里的人物虽然都是世界级名人，然而没有哪一个是十全十美的，他们是活生生的，是真实的。每个人的成长之路，最终还是要靠自己去开拓，去排除艰险，去创造辉煌。书中的朋友能给予读者的，是启发，是态度，是方法，这就足够了。

2012年1月

目录

MU LU



小天才吞了一枚硬币 ----1

妈妈疯了 ----8

藏在鞋中的金币 ----14

流浪儿 ----20

找寻人生转折的翅膀 ----26

流血的《足球赛》 ----32

沉默的恋情 ----38

美国之行 ----44

弄错名字的电报 ----49

天才独创 ----55



天才的价值 ----62

创造人生辉煌 ----69

卓别林和他的朋友们 ----76

走向成熟 ----82

和平使者 ----88

第一次婚姻 ----95

永不枯竭的灵感 ----102





回到英国 ---109

勋位与塑像 ---116

疯狂的好莱坞 ---123

《淘金记》 ---129

沉重的打击 ---135

再创辉煌 ---141

情满欧洲 ---148

恐怖的日本之行 ---154

《摩登时代》 ---160

初访中国 ---167

民主斗士 ---172

乌 娜 ---179



世界公民 ---186

卓别林和周恩来 ---193

《一个国王在纽约》 ---199

获取殊荣 ---207

巨星陨落 ---214

卓别林生平大事年表 ---219



小天才吞了 一枚硬币



在英国伦敦的一个剧团里，有个叫查理·卓别林的青年演员，他的喜剧演得棒极了，观众都很喜欢他，但他却有一个坏毛病，就是嗜酒如命，而且在喝过酒之后脾气就会变得很暴躁，动不动就大发雷霆。

后来，这个剧团招来了一个很有才华的女演员——16岁的莉莉·哈莱。

莉莉·哈莱是个非常美丽的姑娘：白皙的面孔，青紫色的眼睛，一头淡棕色的秀发一直垂到腰间。莉莉·哈莱一到剧团，就和查理·卓别林配戏，在剧中演女主角。慢慢地，两人产生了爱慕之情，剧团里所有的人都认为他俩是天生的一对，要结婚是早晚的事。

谁知好事多磨，莉莉·哈莱却和一个阔少爷私奔去了非洲，并在那里生下一个儿子。但是，非洲的生活并没有给她带来更多的快乐，因为她发现自己原来根本不爱那个阔少爷。终于有一天，莉莉·哈莱带



原载于一张唱片说明书上的卓别林父亲像



上自己的儿子，偷偷地离开了非洲，回到了她日思夜想的故乡。

莉莉·哈莱与查理·卓别林重逢了，查理·卓别林没有责怪莉莉·哈莱与人私奔，也没有嫌弃她的儿子。于是，两人宣布结婚，并让莉莉·哈莱所生的儿子也姓卓别林，起名雪尼·卓别林。

公元 1889 年 4 月 16 日，这个日子对伦敦城来说，是平凡得不能再平凡了。但是在晚上 8 点，位于伦敦沃尔沃斯区东巷的三间设备比较优雅的房屋内，传出了不怎么响却清纯的婴儿啼哭声。

美丽的莉莉·哈莱生下了一个漂亮的男孩。这个男孩就是此后让整个地球笑得前仰后合的天才艺术家、给全世界人们带来无限思考的卓别林。他的全名为查尔斯·斯宾塞·卓别林。

女仆将喜讯告诉给在外面焦急等待的查理·卓别林和 4 岁的雪尼。父子俩跑进卧室，查理·卓别林在妻子的额上吻了一下，便抱起已被接生婆包好的小卓别林，激动而仔细地看。

“爸爸，是个小弟弟吗？”雪尼踮着脚想看却又看不到，就大声问。

“当然。现在，你就看个够吧。”查理·卓别林将小卓别林递到雪尼眼前。

雪尼看着弟弟红扑扑的小脸，扭头问莉莉·哈莱：“妈妈，我可以吻他吗？”

“当然可以，吻十下都行。”莉莉·哈莱躺在床上幸福地说。

得到母亲的允许，雪尼努着小嘴，在卓别林红扑扑的脸蛋上吻了一下。就是这个吻，奠定了雪尼和卓别林在以后生活中同甘共苦的手足情深。

然而，卓别林出世时的那种欢乐并没有维持多久，父亲查



理·卓别林的酒喝得更凶了，经常烂醉如泥地回家，稍有不顺心的事就对妻子挥着拳头大喊大叫。有两次莉莉·哈莱顶了句嘴，就被丈夫打了一顿。善良、温顺的莉莉·哈莱一直默默地忍让着……终于，在卓别林两岁时，莉莉·哈莱忍无可忍，与查理·卓别林离了婚。

要强的莉莉·哈莱在离婚时没有向查理·卓别林要赡养费和教育费、抚养费，一个人带着两个孩子，靠她在剧团里挣来的薪水维持母子三人的生活。

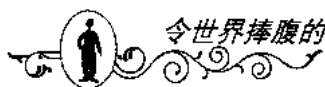
那段时间，莉莉·哈莱在剧团很走红，每天都要演晚场，于是，她请了个女仆来照顾雪尼和卓别林。雪尼和卓别林是两个很听话的孩子，知道母亲晚上演出很累，白天要休息，所以早上起床后从不吵闹。但兄弟俩都希望母亲能早点醒来，那样就可以听母亲讲动人的故事或教他们穿木鞋跳舞和唱歌了。

日子就这样一天天地过去了。一晃，卓别林3岁半了。那天，兄弟俩正在家中玩游戏，一阵乐曲声从街上传进屋来——街上又有杂耍艺人在演出了。雪尼停住游戏，给了卓别林几块糖说：“你乖乖地吃糖，哥哥去看一会儿再回来陪你玩儿。”

谁知这次卓别林却不干了，吵着非要雪尼带他一起去不可。见哄不住，雪尼便吓唬他说：“你要不听话，我就告诉妈妈！”

这下卓别林才老实了，但要雪尼回来后一定给他表演一个新玩意儿。

雪尼回来时，手里拿着一个半便士的硬币冲卓别林高兴地喊：“你现在就看好，哥哥给你表演一个新玩意儿。”说完，他将硬币往口中一送，然后再让卓别林看他的手，硬币没有了。其实硬币根本没送进口中，而是夹在指缝之间。雪尼让卓别林看过之后，就伸手往脖子后一摸，再向卓别林摊开手，硬币便



在手中了。

“怎么样？”雪尼得意地说，“我把硬币从口里吃进去，能从脖子后面拿出来。”

卓别林顿生好奇，让雪尼再表演了一遍之后说：“那有什么难的，我也会！”

“你也会？”雪尼吃惊地说，“难道你是天才吗？我学了五遍才会，你看两遍就会了？你变一个给我看看。”说完雪尼将硬币递给卓别林。

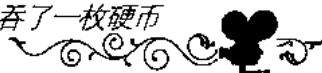
卓别林接过硬币，学着雪尼的样子，一下将硬币送进口中，硬币在口中咬不动又难咽，干脆一用力，将那枚硬币吞下了肚，虽然小脸憋得通红，但还是学着雪尼的样子，将小手伸给哥哥看，然后又去脖子后面摸，可什么也没有摸出来。

见弟弟真的将硬币吞下了肚，雪尼慌了，先让卓别林往外吐，见什么也没有吐出来，便吓得哭了起来，急忙去对女仆说了经过。女仆也慌了神，连忙赶到剧团，找到了正在排演的莉莉·哈莱。

莉莉·哈莱没有责怪两个儿子，急忙带上卓别林去看医生。当医生听完卓别林绘声绘色讲了经过之后，抚着卓别林的头笑着说：“小家伙，不用怕，吞下去就没有危险了，但下次千万别再这么干了。”然后医生让莉莉·哈莱回去之后给卓别林吃一些带根的非菜和一些通便的轻泻剂。

真是虚惊一场，第二天卓别林把吞下肚的那枚硬币与非菜一起拉了出来。

从那以后，莉莉·哈莱只要有空，就带着两个儿子去游乐场看游艺合串和杂耍表演。卓别林对各种表演都很有兴趣，聚精会神地观看，有时还问雪尼一些难题，雪尼答不出来，便小



声警告说：“别出声，悄悄儿看你的。”

每次看完表演后，莉莉·哈莱就带两个儿子去摸彩，不管摸到什么，母子三人都会开心地笑。

但是好景不长，由于莉莉·哈莱劳累过度，嗓子沙哑了。观众喝她的倒彩，剧团经理对她也开始不满起来，于是剧团的生意就越来越少了。工资没有了保障，很难再维持一家三口的生活，她只得去找查理·卓别林要孩子的教育费和生活费。

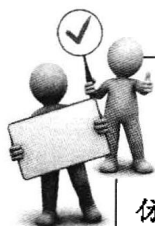
查理·卓别林已与露易斯结婚，仍然经常喝得烂醉如泥，加上又生了一个孩子，生活并不富裕。

不懂法律又无钱请律师的莉莉·哈莱，在法庭上提出的理由被露易斯的律师用如簧之舌轻易地驳倒了。她一分钱也没拿到，回家后抱着两个儿子伤心地哭了一场。无奈之下，她辞退了女仆，搬到房租更便宜的地方住了下来。

嗓子刚一好转，莉莉·哈莱便决定随剧团到奥尔德肖特自治市去演出。那里是驻军的地方，看戏的士兵非常粗野，一般剧团的演员都不愿意去那里演出。

那年卓别林5岁，所以被母亲带在身边。母亲上台时，卓别林就站在幕后面。

谁知莉莉·哈莱刚唱了几句，嗓子又变沙哑了，台下的士兵立即嘘声四起，其间还夹杂着狗叫声和猫叫声……卓别林糊



头脑风暴

年仅3岁半的卓别林为什么会模仿哥哥“变魔术”吞下一枚硬币？

误吞硬币会有什么危险？

5岁的卓别林为什么敢代替母亲上台表演，而且会大获成功？



里糊涂地不知发生了什么事，直到母亲非常懊丧地走到幕后、舞台管事对她满口怨言时，他才搞清楚是母亲嗓子哑了造成的。

“观众要退票我就扣你的工资！”舞台管事狠狠地说。

卓别林听说要扣母亲的工资，便用讨厌的目光盯着舞台管事，舞台管事这时才想起了这个小家伙，他以前是看过小家伙跳舞唱歌的，于是心中一动，便提议让卓别林替莉莉·哈莱上台演出。万般无奈的莉莉·哈莱便去征求儿子的意见，谁知卓别林把腰一挺说：“这有什么难的！”

5岁的卓别林在舞台管事的介绍下替母亲上了场。士兵们见是一个小家伙上了台，一时停住嘘声，等待着。

卓别林面对观众的脸和灿烂夺目的灯光，一点儿也没有羞怯和害怕，他在乐队的伴奏下开口便唱，美妙而清纯的童音立时响彻整个大厅。那是一首家喻户晓的歌，歌名是《杰克·琼斯》，歌词是：

一谈起杰克·琼斯，哪一个不知道？

你不是见过吗，他常常在市场上跑。

我可没意思找杰克的错，

只要啊，只要他仍旧像从前一样好。

可是，自从他有了金条，

这一来他可变坏了，

只瞧怎样对待他的哥们儿，

就叫我心里十分地糟。

现在，星期天早晨他要读《电讯》，

可以前呀，他只能翻一翻《明星报》。

自从杰克·琼斯有了那点儿钞票，



咳，他得意得不知道怎么办才好。

卓别林刚把这首歌唱到一半，士兵们便乐得将钱像雨点儿似的扔到台上；见台上有那么多的钱，卓别林突然停下来不唱了，对台下的观众天真地说：“我必须先把钱拾起来，然后才能接着唱。”说完，他真的俯身拾起钱来。台下的士兵立刻哄堂大笑。

这时舞台管事从幕后走上来，拿着一个手帕，帮卓别林拾那些钱，天真的卓别林直截了当地问：“您拾的那些钱是您自己要吗？”此话一出口，台下的士兵又是一阵大笑，有的还拍起了手掌。

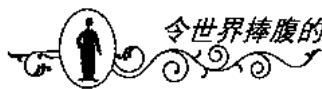
卓别林见舞台管事拾完钱就往幕后走去，以为自己猜对了，便紧紧跟在他的后面也往幕后走，这下，台下的士兵笑得更欢了。

舞台管事也乐了，他将钱交给莉莉·哈莱后，抚着卓别林的头说：“小家伙，这些钱全是你的，快去唱吧！”

卓别林这才放心地回到台上，继续唱那剩下一半的歌。之后，他又无拘无束地跳起了舞蹈，其中有很多动作是他自己模仿来的；最后，他竟模仿母亲沙哑的声音，唱完了爱尔兰进行曲。台下的士兵一边大笑，一边把更多的钱扔到台子上。

卓别林表演完了，莉莉·哈莱激动地走上台去，将儿子紧紧抱在怀里，台下立刻响起了热烈的掌声。

卓别林在台上露了脸，心里别提有多高兴了。



妈妈疯了

莉莉·哈莱的嗓子彻底坏了，她再也不能登台演出了，剧团辞退了她，收入来源也就断了。

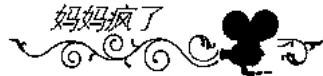
但她是个精明的女人，在失业前存了些钱，于是母子三人靠那点积蓄艰难度日。

莉莉·哈莱原想在积蓄花完之前嗓子一定会好的，可事与愿违，积蓄花光了，她的嗓子仍然没有恢复，而她除了演戏之外任何事都不会干，所以一直找不到工作。万般无奈之下，她只得把心爱的首饰和一些积攒起来的東西，陆续送进了当铺。为了节省开销，母子三人又搬进了一间阴暗、潮湿的地下室住。

为了恢复嗓子，莉莉·哈莱入了教，她想得到上帝的帮助，使嗓子尽快好起来，而且每次去做礼拜，都要带着卓别林。

卓别林不喜欢教堂，讨厌牧师没完没了的讲道。他之所以每次都要跟母亲一道去，是因为他喜欢两件事——唱赞美诗和领圣餐。正因为喜欢这两件事，所以他坐在母亲身边，双眼不时地去看牧师的手；因为牧师的手只要合上桌上的《圣经》，讲道就快结束了，然后大家开始祈祷，唱赞美诗。

在炎热的夏季，领到一杯鲜美冰凉的葡萄汁该是多么的美妙呀，卓别林真想把递到自己手中银杯里的葡萄汁一气喝个精光，但母亲却告诫他只能呷一小口，因为后面还排着很多人。



卓别林只得听话地呷一小口，却不急于吞下，就那么含在口中，一丁点一丁点地往下吞，那感觉真是妙极了。

再也没有什么可卖的了，莉莉·哈莱几乎陷入了绝境，她只得为一些教友做衣服，挣几个少得可怜的钱。好在查理·卓别林得知母子三人的处境之后，瞒着露易斯，每星期送 10 个先令过来救济母子三人。这样，母子三人的生活才勉强得以维持下去。

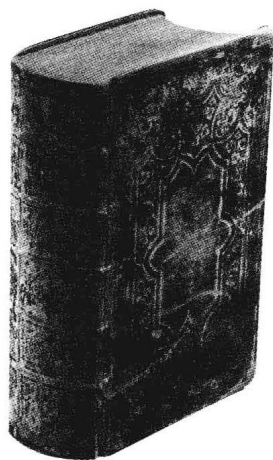
冬天来了，莉莉·哈莱的嗓子仍未见好。她对恢复嗓子失去了信心。她见孩子们连过冬的衣服也没有，便将自己的衣服改短让雪尼穿上去上学，雪尼因此在学校被人嘲笑和辱骂。

忍无可忍时，他与人打了好几次架。而卓别林却没有哥哥那份苦恼，他躲在家中陪着母亲。

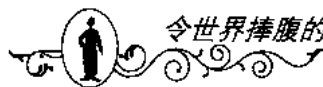
莉莉·哈莱一边为别人做衣服，一边给卓别林讲《圣经》。有时高兴了，她就穿上唯一舍不得卖掉的那套戏装，为卓别林表演舞蹈，或用沙哑的嗓子唱歌，直到精疲力竭才停下来。每当母亲停下来时，卓别林便走到地下室中央，为母亲表演他在街上学到的行人的走路姿势，不管是法官、士兵还是教师，都学得像极了。

由于查理·卓别林常常酗酒误事，戏院便不按期与他签合同，所以，他失去了固定的收入，每星期 10 个先令的钱也不能按时送到莉莉·哈莱的手中了。

生活的重压使莉莉·哈莱患上了偏头痛，她什么活儿也不能干了。而此时，查理·卓别林每星期 10 个先令



《圣经》



的救济费也完全停付了，贫穷的生活将母子三人逼到了走投无路的境地。

万般无奈之下，莉莉·哈莱只得领着两个儿子，到市政当局请求救济。市政社会局的一位工作人员了解母子三人的情况后，叫他们到贫民习艺所去。

从市政社会局出来，莉莉·哈莱无限悲哀地对两个儿子说：“好儿子，我们只有去那个地方了，因为我们已经走投无路了。”说完泪水就涌了出来。然而，雪尼和卓别林却很兴奋，因为他们想的是终于可以离开那间又阴暗，又潮湿，让人十分讨厌的地下室了。

贫民习艺所是一种半慈善的地方，有饭吃，有衣穿，能干活的就干点力所能及的活儿。

但是，等一进贫民习艺所的大门，雪尼和卓别林的兴奋劲就立刻烟消云散了，因为他们必须与母亲分开，要等一个星期才能见上一面。分手时，母子三人都哭成了泪人。

终于盼到了互相探望的日子，可见到母亲时，雪尼和卓别林都惊呆了，因为才短短的一个星期，莉莉·哈莱已变得憔悴和衰老了许多。母子三人在探望室里又抱头痛哭了一场。

不久，雪尼和卓别林被送到汉威尔贫民孤儿院学校，那里离伦敦市区大约有 20 公里，母子三人要见上一面，要费很大的周折。莉莉·哈莱时常被思念儿子又不能及时相见的痛苦无情地折磨着，偏头痛发作得更加频繁了，痛得她常常整夜都不能入睡。

卓别林 7 岁那年，由小班升入大班，算是正式入学了。虽然汉威尔的孤儿学校对学生照顾得很好，有饭吃，有衣穿，但没有母亲在身旁，卓别林仍然感到生活是凄凉的，周围的环境