

拜觀樓剩草  
璇香閣吟草



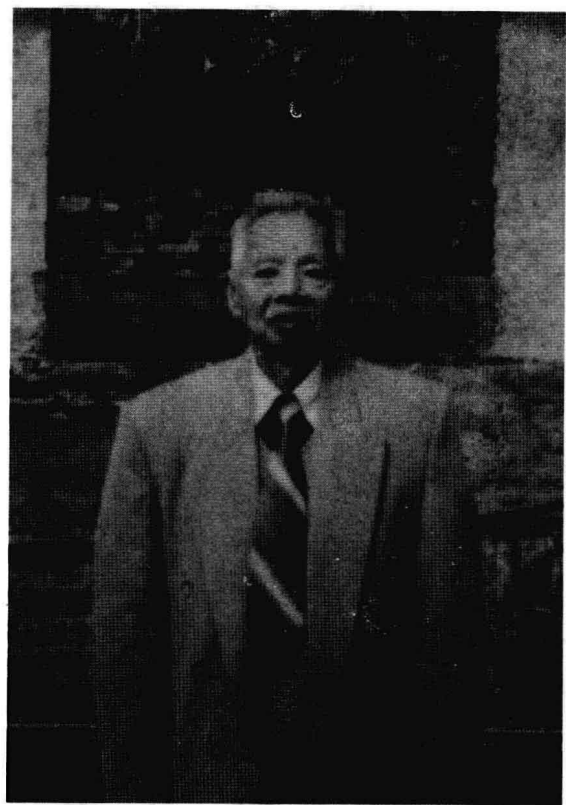
錢塘詩社叢書之四十五

二〇〇四年八月

10182006

425

拜觀樓利草



盧紅伽先生像

如來說法季七七般若金剛經有出流傳震旦二千五辭家  
光雲煥然出觀探此極樂中——星撐聚太陽昭暗室譚罷  
亦當為難言清微亦正吉中——吉驪游心翹平筆初理方  
揆抽乙乙我今幸領玄中玄得此摩尼系事畢——再拜  
稽首謝栽培摩訶般若波羅密

考點金剛經中旨

佛潛三玄の年稿

加限

紅伽詞文：

「紅伽雜著」拜收。近歲吟詠風之盛，詩格之卑，不  
忍卒述。今讀佳制，恍入百花之園，婉紫媚紅，目不暇接；  
如蹈波斯之舞，奇珍異寶，美不胜收。信乎大家之筆，卓  
尔不群！視彼下里巴音，哂衆取寵，忖只上下床之別，是  
真詩人之詩矣！弟不能詠，獨于詩之優秀高下一語便知，勝若  
觀火。吟倚亦推為識途老馬，每以詠篇囑評，甲乙加潤色，外亦  
當仁不讓。是昨之東月旦。今獨于足下之作，讀之終篇竟  
如璞玉渾金，无一字不可更改，此自來之所未有也。千百世  
亦自有知者。拙集容后呈正，即祝文安。弟郭毓麟于三山

# 周序

迦陵先生，出身名門，天智睿發，自束髮授書，爲詩爲文，所爲輒工，蓋非才性特高，安能致之，故舞勺之年，才名即噪三山雙塔間！洎肄業無錫國專，適值文賽，校長唐文治拔其文爲第一，評曰：『一縱一橫，再接再厲，髫齡得此，未易才也，勉之勿懈。』及出校門，以三寸毛錐與天下相馳騁，騷壇推爲祭酒。臺灣元老陳立夫謂其文渾淪磅礴，乃閩東山川靈秀之所鍾。先生之詩，鎔王漁洋之神韻，袁子才之性靈於一爐，既妙麗奇偉，多而不窮；又清新俊逸，推倒一世，惜遭逢離亂，散失殆盡，所存僅十之一二，隻鱗片爪，隨記隨錄，無法按編年，不能分體裁，拉雜匯成，別具一格，顏曰《拜觀樓剩草》，或能窺一斑而見豹，嘗片鱗而知鼎。先生生不逢辰，屢遭家變，上天無路，入地無門，故皈依佛門，精參內典，勤求般若，雖感染漢唐以還文人習俗，亦才人之無可奈何也，余何敢置臧否！其孝順父母，契重兄妹，則真儒者本色，余更衷心折服。余與先生神交有年，屢承教誨，感同知遇，願節湯糜之費，廣搜蓄殘，與其胞妹盧雙修之《璇香閣吟草》一并梓行，一門風雅，千秋韻事，於此可見，兼爲儒林存一故實，前人有句云：『空到色香何有相，若離文字豈能禪。』此集之梓，即所以傳先生之才之禪可矣！

周明道於觀滄樓 二零零四年八月一日揮汗書，時氣溫達攝氏三十九度六。

## 自序

以詩文名世，非余之本心也，溯自束髮受書，祖雁洲公即授以蘇長公《留侯論》，方正學《深慮論》，與裴行儉『士先器識而後文藝』之語，始知人生在世，自有事在，不屑徒以文辭自炫。及日寇入侵，河山變色，讀課本中劍南《書憤》《示兒》諸作，輒感慨流涕，不能自己，又嘆文字感人之深，固若是也，既不能如班定遠投筆，終軍棄繻，而能以幾楮詩歌，激發民氣，共赴國難，亦未始非書生報國之一道，乃與吾妹雙修互相砥勵，梓《抗戰詩》一卷義賣，余詩曰：『底用窮年蠹簡編，書生幾見上凌烟，宵來細把吳鉤玩，要碎扶桑一角天』。吾妹詩曰：『黃圖如沸蔓狼烟，國恨家仇積萬千，我亦聞笳心鬱勃，不甘伏牖送流年』，皆當時真實懷抱。詩格亦屢變，初佩公安袁氏，繼有味於清初王漁洋之神韻與袁、蔣、趙之性靈，年三十，始窺內典，醉心白業，吟咏又多宏揚淨宗之作。尚論古今，須自抒見解，余嘗謂：清初經學，實遠軼昔賢，民初詩學，亦凌爍前古，余中年後詩境與曹鮑陶謝，王孟韋柳相默較，尚頗有神似處，而視民初之陳散原、王湘綺、李越縵、易實甫、鄭海藏，則望洋興嘆，尚不能窺厥藩籬，況堂奧乎。今之言詩者，平仄不知，押韻

不講，但五七言排列，即名爲詩，詩如此之易爲耶？

歲丁卯，遭文革之禍，數傳文獻，蕩然一空，撮厥大者，曰《盧氏家譜》，曰《雁秋公閣墨》，曰《六龕室詩文集與詩話》，曰《枳鸞栖詩文》，《西馳鞭影》，皆無可補償之損失，創鉅痛深，殆不欲生，識者爲舉范質《五代通要》·李時珍《本草綱目》，暨西哲阿維辛那之故事，督其復振，力網遺珠，自問頗長強記，爰冥思苦索，有即墨之，閱數載，得高祖蘭齋公以次五世詩文二大卷，雖挂一漏百，聊收之桑榆，以其叢合斷殘也，撫劉向新論叢殘二字，以顏其集，而一九九九年冬，街道大火，又付祖龍。茲蕭山摯友周明道繼印行先君《瘦秋殘草》之後，促余力索腹笥所存，殊積寸累，復得詩詞等雜著若干，名曰《拜觀樓剩草》，連同舍妹遺草又爲付梓，此起死人而肉白骨也。明道事此義舉甚多，如梓其先師洪敦六遺作，江西陳逸蓀《七厠樓詩存》，鄉賢金若水《西湖楹聯輯存》等……，推德於無用之地，施恩於不報之所，古之人歟？古之人歟！時方暑夕，燈意盎然，濡毫書此，撫今慨昔，不知涕之何從也。歲次閏逢涸灘公元二零零四年甲申仲夏八十七叟，枳鸞盧紅伽於福建壽寧斜灘。

## 迦陵小傳

福安陳文翰爲余言，東閩有四才子，霞浦杜琨以文鳴，壽寧盧紅伽以詩鳴，福安郭虛中以史學鳴，福鼎葉定貴以書法鳴。紅伽字枳鸞號迦陵，早慧，三十年代，三山雙塔間，有一能文童子，人稱盧蘆廬，名奇才奇，蜚聲壇坫，即君也。侍王父雁秋公父少洲公寓道山，曾子固所記《道山亭》者，少洲欲余友君，猶記其寬衣短褐，眉宇峻整，徘徊於蓼洲柳渚間。年十八以同等學力考入唐文治創辦之無錫國專，章太炎、陳衍皆執教其中，大江南北人文所薈萃，君年最少，文戰輒冠其曹。業卒後，以三寸毛錐與天下相馳騁，於故鄉斜灘結龍江詩社，古田結劍鳴社，閩清結梅溪詩社，福安結群社，所至推重。抗日時期，歷任斜灘中心校校長，連江動員委員會書記長，福安專賣局科長，三都中學教員，閩清縣政府秘書，以祖母林錦官大人病，辭官歸養，年未三十。南洋詩巫市中華中學校長徐福康賞君才，欲重幣聘往執教，一舸南游，正時人求而弗得者，而君以祖母故，卒弗往。貧而好施，常以尊甫寄來之南洋藥品，遍濟病家，待人接物，藹如春風，有欺侮者，從不與較，履蹇終亨，天佑之也。易幟後受人誣陷，下獄三年，自是顛沛流離，黃金歲月亦銷磨盡矣。



君學殖深邃，博及群經，貫穿百氏，成詩不下數千，清新雋永，各有新意，無一平衍闡茸。祖諱鴻字雁秋，清舉人，民元長樂縣知事，父諱覺斯，字少洲，南渡星馬，稱天南頭把筆，尤以愛爾登一詩噪於時，女弟雙修，有《璇香閣吟草》，多才早逝。君以曹子建、李長吉之才華，又有屈靈均、賈長沙之遭遇，所作《憶春光》，《哀萍曲》，《蝴蝶曲》，哀感頑艷，讀者泫然。昔公安袁氏，詩尚輕靈，頗放格騁詞，思以妙悟達化境，君規撫公安，爐鎔閩派，剪藻舒波，獨標正軌，覈其材志，又詎第以詩人目之也已。

一九八零年庚申，閩侯幼珊張宗果撰

|               |     |   |
|---------------|-----|---|
| 書札代序          | 郭毓麟 | 1 |
| 周序            | 周明道 | 2 |
| 自序            | 盧紅伽 | 3 |
| 迦陵小傳          | 張宗果 | 5 |
| 聞書聲           |     | 1 |
| 步野塘           |     | 1 |
| 春風綠           |     | 1 |
| 過僧庵           |     | 1 |
| 福州寓廬          |     | 1 |
| 長宵露坐          |     | 1 |
| 捫虱            |     | 2 |
| 烏夜啼           |     | 2 |
| 夜勸大母飲         |     | 2 |
| 廢井            |     | 2 |
| 瘧疾            |     | 2 |
| 瓊琚兩妹陶醉音樂      |     | 2 |
| 撲滿            |     | 3 |
| 醉歌行           |     | 3 |
| 世已亂年漸長抗戰至今四年矣 |     | 3 |
| 長歌當哭孰知我哀      |     | 3 |
| 春晝書懷          |     | 4 |
| 新秋游眺          |     | 4 |
| 晚游西澗          |     | 4 |
| 與子程子游北斗塋      |     | 5 |

|                |  |    |
|----------------|--|----|
| 丙子秋崇叔不祿，遺孤二繼天， |  |    |
| 嬌葉哭之甚哀，詩以憫之    |  | 5  |
| 懷葉于豪陳道明兩同學     |  | 5  |
| 雁秋公自榕南渡星洲呈五絕   |  | 6  |
| 魚水同歡           |  | 6  |
| 過一經樓           |  | 6  |
| 書所見            |  | 6  |
| 念盟兄周隆祥         |  | 7  |
| 祖母疾革憂絕         |  | 7  |
| 方隅             |  | 7  |
| 家祭             |  | 7  |
| 古今一轍           |  | 7  |
| 咏東坡易簣事         |  | 7  |
| 赴韓舟中           |  | 8  |
| 晚出月            |  | 8  |
| 與陳玉鏘初晤浴於澡堂     |  | 8  |
| 初夏遣興           |  | 8  |
| 謝書家黃芷雅贈字       |  | 9  |
| 念奴嬌            |  | 9  |
| 題葉定貴玉照         |  | 9  |
| 玉瓶花盛開          |  | 9  |
| 贈新嘉坡張文奎主筆      |  | 10 |
| 月下理絃           |  | 10 |
| 思親咏            |  | 10 |

|              |    |
|--------------|----|
| 詠四美人         | 11 |
| 憶昔           | 11 |
| 松生日          | 11 |
| 素心樓盛衰        | 12 |
| 魚水同歡         | 12 |
| 清明日望山田祖墳     | 12 |
| 胡蝶曲          | 13 |
| 游無錫梅園        | 16 |
| 訪真江高士柳升庵     | 16 |
| 游俠詞          | 17 |
| 登福州越王城       | 17 |
| 上庵           | 17 |
| 睡前諸吟友忽來小飲    | 17 |
| 簡美國舊金山老友應國鈞  | 17 |
| 芙蓉樹下念彌陀      | 17 |
| 劫火光中獨種蓮      | 17 |
| 鄉居樂          | 17 |
| 郵杏園吳端升       | 18 |
| 告練藥求長生者      | 18 |
| 放生           | 18 |
| 盼旭照信         | 18 |
| 塵吟長謝世芳       | 18 |
| 佛友龔映深張承永風格相似 | 18 |
| 壽寧三峰寺索詩鑄石    | 18 |

|            |    |
|------------|----|
| 痛文禍        | 19 |
| 痛悼劉少奇聯三副   | 19 |
| 贊衡水李進興     | 20 |
| 贊蕉城八十九翁彭匡震 | 20 |
| 過道山舊寓聞笛    | 20 |
| 薄暮若有期      | 20 |
| 詩中樂        | 21 |
| 子夜歌        | 21 |
| 王碧欽索詩綉枕    | 21 |
| 解語花        | 21 |
| 聞鴉         | 22 |
| 題江陰義民傳     | 22 |
| 彌陀贊歌       | 22 |
| 大饑         | 23 |
| 斜灘八景       | 23 |
| 又阪尾樵歌一首    | 24 |
| 懷蕭山周明道     | 24 |
| 咏四居士       | 25 |
| 題蓮池大師放生文   | 25 |
| 逃名         | 26 |
| 留別父執林石廬    | 26 |
| 囹圄         | 26 |
| 高牆內遙望山田祖墳  | 26 |
| 獄裏思親       | 27 |

|              |    |
|--------------|----|
| 獄中聞計         | 32 |
| 歸悼亡妻         | 32 |
| 頌環           | 32 |
| 不眠之夜懷念杭州何任韶關 | 31 |
| 鍾木元兩佛友       | 31 |
| 戒殺           | 31 |
| 似逐風過一世       | 30 |
| 妾薄命          | 30 |
| 耕心           | 29 |
| 贈張宗果張宗開      | 29 |
| 報載日本姑娘愛寫佛經   | 29 |
| 殘暑雨聲         | 29 |
| 虞美人          | 30 |
| 福州小西湖雜咏      | 30 |
| 邀徐鳳丹湖上聽鶯     | 31 |
| 贈周明道喬梓       | 31 |
| 塵慧師          | 31 |
| 貧安           | 31 |
| 啣杯           | 32 |
| 訪吳任之先生於烏石山未遇 | 32 |
| 祖篆鴻字雁秋與唐隱者盧鴻 | 32 |
| 同姓名          | 32 |
| 灘水嘆          | 32 |
| 賀新涼·三十初度     | 32 |

|               |    |
|---------------|----|
| 懷無錫國專同窗周儂強趙軼儔 | 33 |
| 兩盟兄           | 33 |
| 顧名思義余之名號，或堂上賜 | 33 |
| 或自取，各有含義      | 33 |
| 一代奇才紀曉嵐       | 33 |
| 次父《傷老》原韵      | 33 |
| 附：少洲公原作       | 33 |
| 懷宗開兄          | 34 |
| 萬家香火禮觀音       | 34 |
| 遍植佛碑          | 34 |
| 詩人節紀屈原        | 34 |
| 與祖母林（諱錦官）在榕婆孫 | 34 |
| 廝守貧而無告        | 35 |
| 讀雙修妹《璇香閣學吟集》  | 35 |
| 喜賦            | 35 |
| 乞食頌           | 35 |
| 記女孫丹怡         | 36 |
| 孔原            | 36 |
| 尤溪住院          | 36 |
| 豪宴            | 36 |
| 炒作野味，重罰又判刑    | 37 |
| 忠孝            | 37 |
| 故友書來多闕不報      | 37 |
| 即景            | 37 |

|              |    |
|--------------|----|
| 覓句           | 37 |
| 半夜起貼佛號       | 37 |
| 拙稿校后寄明道，綴以一絕 | 38 |
| 大團圓          | 38 |
| 其一           | 38 |
| 其二           | 38 |
| 其三           | 39 |
| 其四           | 39 |
| 續大團圓         | 39 |
| 其一           | 39 |
| 其二           | 39 |
| 其三           | 40 |
| 其四           | 40 |
| 再續大團圓        | 40 |
| 其一           | 40 |
| 其二           | 40 |
| 其三           | 40 |
| 其四           | 41 |
| 和伽兒大團圓       | 41 |
| 其一           | 41 |
| 其二           | 41 |
| 其三           | 41 |
| 其四           | 41 |
| 文集           | 41 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 孔子曰我戰則克孟子曰君子戰必勝論 | 42 |
| 陳仲麓先生七秩壽序        | 43 |
| 詩誣前市長陳立訓先生六秩壽序   | 45 |
| 陳立夫先生百齡壽序        | 48 |
| 女兒吟序             | 50 |
| 杭州何任《詩意流年》序      | 52 |
| 觀雲樓詩鈔序           | 54 |
| 《醒世覺迷與養生寶鑒》序     | 56 |
| 《周明道《六十唱酬集》序     | 57 |
| 《周明道師友書札》序       | 59 |
| 《周明道《友聲集》序       | 61 |
| 《觀滄樓詞存》序         | 63 |
| 琢陽蕭玉《蘭苑記》        | 64 |
| 九蓮居《陋室銘》         | 66 |
| 蓮界歸去來辭           | 66 |

## 聞書聲

孰云臺柳最無情，依舊烟籠十里城。底事馬蹄停不發，枇杷門巷讀書聲。

## 步野塘

寡飲不成醉，沿塘蕩清抱。落花香我衣，始詫風日好。幽躅每自溯，歡言挹晴藻。晞髮短還搔，乾坤莽浩浩。已悟春夢婆，莫被春光惱。遠眺愜素期，依叢可終老。

## 春風綠

芳草走鈿車，輕寒消艷曲。遮莫望江南，昨夜春風綠。

## 過僧庵

麤麤松徑透僧庵，緩步行來興亦酣。望裏烟巒遙鬥媚，夕陽紅處墜晴嵐。

## 福州寓廬

拂衣早厭歷朝班，林下黃冠且閉關。祖雁秋公與全眷寓此雙塔雲烟迷白水，八旗風雨會烏山。寓處爲八

旅會館，上爲烏石山，下爲白水井，白塔烏塔列左右。

書聲起伏低群籟，詩氣蒼茫壓百蠻。滄海遺民無個事，銜杯聊答

鬢毛斑。

## 長宵露坐

世事如蓬轉，人情已不同。一蛩吟永夜，萬籟泣秋風。邱壑名心老，關河戰血紅。

床頭三尺劍，長嘯欲橫空。

捫虱

三島狼烟掃不開，蒼生痛癢更誰哀。宵來捫虱思王猛，爲問中原幾將才。

烏夜啼

瞻彼中林，有鳥夜號。鳥何夜號？母罹網羅。凡百相處，莫不有所。鳥獨無依，甯勿淒楚。逞彼凶殘，快彼口食。口食須臾，茲傷奚極。荒野蕭蕭，寒風颯颯。彼鳥彼鳥，對月嗚咽。

夜勸大母飲

縷縷花香逐酒香，花開酒熟興尤狂。駐顏妙處無人會，也勸阿婆進一觴。

廢井

素綆銀瓶事已空，道旁棄置忒匆匆。問他東去西來者，記否當時止渴功。

瘧疾

須臾已歷三乘劫，風火輪回幾變更。門外塵寰何必問，此身冷暖即人情。

瓊琚兩妹陶醉音樂

愛聽阿妹倚新聲，樂府招來字字清。十二欄杆明月夜，銀箏幽咽碎瑤瓊。

撲滿

一錢復一錢，慾壑填難足。不至滿盈時，自然人不撲。

醉歌行

雕盤錯鼎珊瑚几，爾時意氣何侈侈。射鵰一笑過閭門，烹鯉二更飲淞市。而今國破胡氛逼，東南半壁無完壘。久依兔冊身雖微，乍見魚刀心猶喜。況復應劉紛紛逝，酒酣感慨奚能已。春花代月月代花，君看滔滔東逝水。爲君長跪前致詞，芳年逝者已如此。

世已亂年漸長抗戰至今四年矣長歌當哭孰知我哀（時一九四一年）

仲蔚蓬蒿閉，虞翻骨相奇。匏瓜終棄置，叢脞自思維。含嘆過長夜，無聊寫小詩。春松與秋菊，濁世若爲姿。

已是肱三折，難能首一昂。浮生爭日晷，贅譽落名場。望治心徒切，微吟意已傷。盈虛有常理，吾道必光昌。

方寸懷千感，淒淒不可言。流年駒過隙，跼迹雉居樊。骨肉兵間散，河山眼底昏。



誰人當此際，能不淚潛吞。  
借問嬋娟子，誰憐翠袖寒。  
閉門迎送絕，處世笑啼難。  
身本情爲累，心因酒暫寬。  
孤花爾何意，尚傍玉欄杆。

### 春晝書懷

鷗鷺相怡悅，蟲鷄自紛擾。  
既賞栖鳥花，復玩栖花鳥。  
芳物暗蹉跎，酒杯惟恨小。  
延佇興條然，關河深且杳。  
有客指南箕，憂心方悄悄。  
有客咏斯干，雖好不如舊。  
朝飼以稻粱，暮加以繒繳。  
以此願長貧，亢心在物表。

### 新秋游眺

今日晝陰靜，可以訪幽獨。  
秋水忽已澄，經聲出林屋。  
蕭疏蘆葦岸，寂歷松杉麓。  
青猿不避人，攀蘿遙相逐。  
修竹攬清風，森森動寒綠。  
亦有遯世翁，因依在版築。  
境夤塵自空，慮淡意常穆。  
徒綺無所營，於何勞杼軸。  
惡蔓亟剪除，嘉禾勤護育。  
歸去理蘭膏，還把奇書讀。

### 晚游西澗

秋爽適遐瞻，褰裳溯川陸。  
沿巘翦白雲，舉頭見雄瀑。  
萬壑倏已昏，炊烟起岩屋。