

姬傳先生
晚年定本

古文辭類纂

辭賦類十

古文辭類纂卷七十一

王子山魯靈光殿賦

有序。

魯靈光殿者，蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。初恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微，盜賊奔突，自西京未央建章之殿，皆見燔燒，而靈光岿然獨存。意者豈非神明依憑支持，以保漢室者也？然其規矩制度，上應星宿，下應地理，幽微畢露，予客自南鄙，觀藝於魯，覩斯而貽曰：嗟乎！詩人之興，感物而作，故奚斯頌，傳歌其路寔而功績存乎辭，德音昭乎聲，物以賦顯，事以頌宣，匪賦匪頌，將何述焉？遂作賦曰：

粵若稽古帝漢祖宗，濬哲欽明，殷五代之純熙，紹伊唐之炎精，荷天衢以元亨，廓宇宙而作京。敷皇極以創業，協神道而大寧，於是百姓昭明，九族敦序，乃命孝孫，俾侯于魯。錫介珪以作瑞，宅附庸而開宇，乃立靈光之祕殿，配紫微而爲輔，承明堂於少陽，昭列顯於奎之分野，瞻彼靈光之爲狀也，則嵯峨鼻鬼，危魏嵬嵬，吁可畏乎其駭人也。迢嶢倜儻，豐麗博敞，洞轆轤乎其無垠也，邈希世而特出，羌瓌譎而鴻紛，屹山峙以紆鬱，隆崛岉乎青雲，鬱塊塊以增屹，則繪綾而龍鱗，汨磴磴以璀璨，赫燁燁而燭坤，狀若積石之嵒嵒，又似乎帝室之威神，崇墉岡連以嶺屬，朱闕巖巖而雙立，高門擬于閭闔，方二軌而並入，於是乎乃歷夫太階以造其堂，俯仰顧盼，東西周章，彤彩之飾，徒何爲乎澔

浩。汧。汧。流。離。爛。熳。皓。壁。皜。曜。以。月。照。丹。柱。歎。絕。而。電。燵。霞。駁。雲。蔚。若。陰。若。陽。濯。溲。燐。亂。
煒。煒。煌。煌。隱。陰。夏。以。中。處。霽。寥。糾。以。崢。嶸。鴻。燼。煢。以。燦。聞。颺。蕭。條。而。清。冷。動。滴。瀝。以。成。
響。殷。雷。應。其。若。驚。耳。嘈。嘈。以。失。聽。目。矍。矍。而。喪。精。駢。密。石。與。琅。玕。齊。玉。璫。與。璧。英。遂。排。
金。屏。而。北。入。霄。靄。靄。而。晦。曖。旋。室。便。娟。以。窈。窕。洞。房。窈。窕。而。幽。邃。西。廂。踟。躕。以。閑。宴。東。
序。重。深。而。奧。祕。屹。矚。睽。以。勿。罔。屑。懸。翳。以。懿。漚。魂。悚。悚。其。驚。斯。心。猓。猓。而。發。悸。於。是。詳。
察。其。棟。宇。觀。其。結。構。規。矩。應。天。上。憲。背。陬。隅。倨。倨。雲。起。欽。峯。離。樓。三。閒。四。表。八。維。九。隅。萬。
楹。叢。倚。磊。砢。相。扶。浮。柱。昭。帶。以。星。懸。漂。颯。峴。而。枝。柱。飛。梁。偃。蹇。以。虹。指。揭。遽。遽。而。騰。湊。
層。櫺。磔。屹。以。岌。岌。曲。枅。要。紹。而。環。句。芝。栴。攢。羅。以。戢。香。枝。穿。扃。扃。而。斜。據。傍。天。矯。以。橫。
出。互。黝。糾。而。搏。負。下。沸。蔚。以。璀。錯。上。崎。嶇。而。重。注。捷。獵。鱗。集。支。離。分。赴。縱。橫。駱。驛。各。有。
所。趣。爾。乃。懸。棟。結。阿。天。窗。綺。疎。圓。淵。方。井。反。植。荷。蕖。發。秀。吐。榮。菡。萏。披。敷。綠。房。紫。葍。窈。
窕。垂。珠。雲。綵。藻。稅。龍。柄。雕。鏤。飛。禽。走。獸。因。木。生。姿。奔。虎。攫。拏。以。梁。倚。仡。奮。豐。而。軒。鬢。虬。
龍。騰。驤。以。蜿。蟠。頷。若。動。而。躩。踞。朱。鳥。舒。翼。以。峙。衡。騰。虵。蟉。虬。而。繞。榱。白。鹿。子。蛻。於。構。櫺。
蟠。螭。宛。轉。而。承。檜。狡。兔。踰。伏。於。柎。側。援。狢。攀。椽。而。相。追。玄。熊。舁。蛺。蝶。以。斷。斷。卻。負。戴。而。蹲。
踈。齊。首。目。以。瞪。眊。徒。眊。眊。以。狉。狉。胡。人。遙。集。於。上。楹。儼。雅。踞。而。相。對。仡。欺。猓。以。鵬。眈。眈。
顙。顙。而。睽。睽。狀。若。悲。愁。於。危。處。慄。慄。而。含。悴。神。仙。岳。岳。於。棟。閒。玉。女。窺。窗。而。下。視。忽。

瞋眇以響像，若鬼神之髣髴。圖畫天地，品類羣生。雜物奇怪，山神海靈。寫載其狀，託之丹青。千變萬化，事各繆形。隨色象類，曲得其情。上紀開闢，遂古之初。五龍比翼，人皇九頭。伏羲鱗身，女媧蛇軀。鴻荒朴略，厥狀睢盱。煥炳可觀，黃帝唐虞。軒冕以庸，衣裳有殊。下及三后，淫妃亂主。忠臣孝子，烈士貞女。賢愚成敗，靡不載敘。惡以誡世，善以示後。於是乎連閣承宮，馳道周環。陽榭外望，高樓飛觀。長途升降，軒檻曼延。漸臺臨池，層曲九成。屹然特立，的爾殊形。高徑華蓋，仰看天庭。飛陛揭孽，緣雲上征。中坐垂景，頰視流星。千門相似，萬戶如一。巖突洞出，逶迤詰屈。周行數里，仰不見日。何宏麗之靡靡，咨用力之妙勤。非夫通神之俊才，誰能克成乎此勳。據坤靈之寶執，承蒼昊之純殷。包陰陽之變化，含元氣之烟煴。玄醴騰涌於陰溝，甘露被宇而下臻。朱桂黝儵於南北，蘭芝阿那於東西。祥風翕習以颭灑，激芳香而常芬。神靈扶其棟宇，歷千載而彌堅。永安寧以祉福，長與大漢而久存。實至尊之所御，保延壽而宜子孫。苟可貴其若斯，孰亦有云而不珍。亂曰：彤彤靈宮，歸罪穹崇。紛厖鴻兮，崩崩嶷嶷。岑崟崟嶷，駢龍從兮。連拳偃蹇，崑崙踳踳。傍敞傾兮，歇歎幽藹。雲覆電靈，洞杳冥兮。葱翠紫蔚，礪礪環瑋。含光晷兮，窮奇極妙。棟宇已來，未之有兮。神之營之，瑞我漢室，永不朽兮。

王仲宣登樓賦。

登茲樓以四望兮。聊假日以銷憂。覽斯宇之所處兮。實顯敞而寡儔。挾清漳之通浦兮。倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮。臨阜隰之沃流。北彌陶牧。西接昭邱。華實蔽野。黍稷盈囿。雖信美而非吾土兮。曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮。漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮。孰憂思之可任。憑軒檻以遙望兮。向北風而開襟。平原遠而極目兮。蔽荆山之高岑。路逶迤而脩迴兮。川既漾而濟深。悲舊鄉之壅隔兮。涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮。有歸與之歎音。鍾儀幽而楚奏兮。莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮。豈窮達而異心。唯日月之遡邁兮。俟河清其未極。冀王道之一平兮。假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮。畏井渫之莫食。步棲遲以徙倚兮。白日忽其將匿。風蕭瑟而並興兮。天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮。鳥相鳴而舉翼。原野闕其無人兮。征夫行而未息。心悽愴以感發兮。意忉忉而潛惻。循階除而降兮。氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮。悵盤桓以反側。

張茂先鷦鷯賦

有序。

鷦鷯小鳥也。生於蒿萊之間。長於藩籬之下。翔集尋常之內。而生生之理足矣。色淺體陋。不爲人用。形微處卑。物莫之害。繁滋族類。乘居匹遊。翩翩然有以自樂也。彼鷩鷯鷦鷯。鴻孔雀翡翠。或凌赤霄之際。或託絕垠之外。翰舉足以冲天。翮距足以自衛。然皆負矰嬰繳。羽毛入貢。何者。有用於人也。夫言有淺而可以託深。類有微而可以喻大。故賦之。

云爾。

何造化之多端兮。播羣形於萬類。惟鷦鷯之微禽兮。亦攝生而受氣。育翩翾之陋體。無玄黃以自貴。毛弗施於器用。肉弗登於俎味。鷹鷂過猶俄翼。尙何懼於量尉。翳蒼蒙龍是焉遊集。飛不飄颻。翔不翕習。其居易容。其求易給。巢林不過一枝。每食不過數粒。棲無所滯。遊無所盤。匪陋荆棘。匪榮苣蘭。動翼而逸。投足而安。委命順理。與物無患。伊茲禽之無知。何處身之似智。不懷實以賈害。不飾表以招累。靜守約而不矜。動因循以簡易。任自然以爲資。無誘慕於世僞。鵬鷖介其背距。鵠鷺軼於雲際。鷦鷯竄於幽險。孔翠生乎遐裔。彼晨鳧與歸鴈。又矯翼而增逝。咸美羽而豐肌。故無罪而皆斃。徒銜蘆以避繳。終爲戮於此世。蒼鷹鷂而受網。鸚鵡惠而入籠。屈猛志以服養。塊幽繫於九重。變音聲以順旨。思摧翮而爲庸。戀鍾代之林野。慕隴坻之高松。雖蒙幸於今日。未若疇昔之從容。海鳥鷽鷽。避風而至。條枝巨雀。踰嶺自致。提挈萬里。飄颻逼畏。夫惟體大妨物。而形壞足璋也。陰陽陶蒸。萬品一區。巨細舛錯。種繁類殊。鷽螟巢於蚊睫。大鵬彌乎天隅。將以上方不足。而下比有餘。普天壤以遐觀。吾又安知小大之所如。

潘安仁秋興賦

有序。

晉十有四年。余春秋三十有二。始見二毛。以太尉掾兼虎賁中郎將。寓直於散騎之省。

高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興名篇其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花時之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁葉夕隕於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞藪御袷衣庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷兮覺涼夜之方永月朧朧以含光兮露淒淒以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢彭以承弁兮素髮颯以垂領仰羣俊之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾於客跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猿

而不履，龜祀骨於宗祧兮，思反身於綠水。且斂衽以歸來兮，忽投紱以高鳳。耕東臯之沃壤兮，輸黍稷之餘稅。泉涌湍於石間兮，菊揚芳於崖澨。淥秋水之涓涓兮，玩遊鯈之澈澈。逍遙乎山川之阿，放曠乎人閒之世。優哉游哉，聊以卒歲。

潘安仁笙賦。

河汾之寶，有曲沃之懸匏焉。鄒魯之珍，有汶陽之孤篠焉。若乃縣蔓紛敷之麗，浸潤靈液之滋。隅隈夷險之執，禽鳥翔集之嬉。固眾作者之所詳，余可得而略之也。徒觀其制器也，則審洪纖，面短長。厠生斲，裁熟簧。設宮分羽，經徵列商。泄之反謚，厭焉乃揚。管攢羅而表列，音要妙而含清。各守一以司應，統大魁以爲笙。基黃鍾以舉韻，望鳳儀以擢形。寫皇翼以插羽，摹鸞音以厲聲。如鳥斯企，翾翾歧歧。明珠在味，若銜若垂。脩櫪內辟，餘簫外透。駢田獵，擺鯢鯨。參差於是，乃有始泰終約。前榮後悴，激憤於今賤。永懷乎故貴，眾滿堂而飲酒。獨向隅以掩淚，援鳴笙而將吹。先嘽噦以理氣，初雍容以安暇。中佛鬱以佛憫，終鬼戕以蹇愕。又颯逕而繁沸，罔浪孟以惆悵。若欲絕而復肆，慟檄糴以奔邀。似將放而中匱，愀愴惻減。虺諱煜熠，沈淫汜豔。雪曄岌岌，或案衍夷靡。或竦踴剽急，或旣往不反。或已出復入，徘徊布濩。渙衍葦龔，舞旣蹈而中輟。節將撫而弗及，樂聲發而盡室歡。悲音奏而列坐泣，擗纖翮以震幽簧。越上箏而通下管，應吹喻以往來。隨抑

揚以虛滿勃慷慨以寥亮顧躊躇以舒緩輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之天
天歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化爲枯枝人生不能行樂死何
以虛諡爲爾乃引飛龍鳴鵠鷄雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荆玉喟其長吟楚
妃歎而增悲夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含嘲啁諧雍雍喈喈若羣雛
之從母也郁將劫悟泓宏融裔哇咬嘲啮壹何察惠訣厲悄切又何磬折若夫時陽初
暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲弛絃韜箏徹塤屏篴爾乃促中
筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃包以授甘傾縹瓷以酌酃光歧儼其偕列雙鳳嘈以和
鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熳燭以
放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導
揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不逼而遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以
醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簣也
能研羣聲之清惟笙也能總眾清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂
不易之德音其孰能與於此乎

潘安仁射雉賦

有序。

余徙家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

涉青林以遊覽兮。樂羽族之羣飛。聿采毛之英麗兮。有五色之名翬。厲耿介之專心兮。麥雄豔之姱姿。巡邱陵以經略兮。畫墳衍而分畿。於是青陽告謝。朱明肇授。靡木不滋。無草不茂。初莖蔚其曜新。陳柯槭以改舊。天泱泱以垂雲。泉涓涓而吐溜。麥漸漸以擢芒。雉鷩鷩而朝雊。眄箱籠以揭驕。睨驍媒之變態。奮勁骹以角槎。瞬悍目以旁睩。鶯綺翼而經撾。灼繡頸而袞背。鬱軒翥以餘怒。思長鳴以效能。爾乃擊場拄翳。停僮蔥翠。綠柏參差。文翮鱗次。蕭森繁茂。婉轉輕利。衷料戾以徹鑿。表厭躡以密緻。恐吾游之晏起。慮原禽之罕至。甘疲心於企想。分倦目以寓視。何調翰之喬桀。邈疇類而殊才。候扇舉而清叫。野聞聲而應媒。褰微罟以長眺。已踉蹌而徐來。摘朱冠之赭赫。敷藻翰之陪颺。首葍綠素。身拖繡繪。青鞵莎靡。丹臆蘭綵。或蹶或啄。時行時止。斑尾揚翹。雙角特起。良游哢喔。引之規裏。應叱愕立。擢身竦峙。捧黃閒以密殼。屬剛趾以潛擬。倒禽紛以迸落。機聲振而未已。山驚悍害。森迅已甚。越壑凌岑。飛鳴薄廩。擊牙低鏃。心平望審。毛體摧落。霍若碎錦。逸羣之雉。擅場挾兩。櫟雌妒異。倏來忽往。忌上風之餐切。畏映日之儻朗。屏發布而累息。徒心煩而技憤。伊義鳥之應機。嗽攫地以厲響。彼聆音而逕進。忽交距以接壤。彤盈窗以美發。紛首頽而臆仰。或乃崇墳夷靡。農不易壟。稊菽叢糅。翳薈羣茸。鳴雄振羽。依于其冢。捫降邱以馳敵。雖形隱而草動。瞻挺稊之傾掉。意淞躍以振踊。噉

古文辭類纂卷七十一
五
出苗以入場愈情駭而神悚望鑿合而翳晶雉腴肩而旋踵欣余志之精銳擬青顙而點項亦有目不步體邪眇旁剔靡聞而驚無見自驚周環回復繚繞磬辟戾翳旋把縈隨所歷才予中輟馥焉中鎬前則重膺傍截疊翮若夫多疑少決瞻劣心狷內無固守出不交戰來若處子去如激電闕問薊葉幘歷乍見於是算分銖商遠邇揆懸刀騁絕技如轉如軒不高不埤當味值胷裂膝破膚夷險殊地馴麤異變戾不暇食夕不告勸昔賈氏之如皐始解顏於一箭醜夫爲之改貌憾妻爲之釋怨彼遊田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之安逸羌禽從其已豫清道而行擇地而住尾飾鑣而在服肉登俎而永御豈惟阜隸此焉君舉若乃耽縈流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所不爲

劉伯倫酒德頌。

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲局牖八荒爲庭衢行無轍迹居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧甕承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之聲孰視不覩泰山之形不覺寒暑之切肌利欲之感情俯觀萬物

擾擾焉如江漢之載浮萍。二豪侍側。焉如蜾蠃之與螟蛉。

陶淵明歸去來辭。

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事乎西疇。或命巾車。或棹孤舟。旣窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡爲遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

鮑明遠蕪城賦。

瀾迤平原。南馳蒼梧漲海。北走紫塞鴈門。拖以漕渠。軸以崑岡。重江複關之隩。四會五

達之壯當昔全盛之時車挂轉人駕肩塵閭撲地歌吹沸天孽貨鹽田鎗利銅山才力
雄富士馬精妍故能參秦法佚周令劃崇墉剡濬洫圖修世以休命是以板築雉堞之
殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣三墳崕若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊赭壤以
飛文觀基局之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒
葛胥塗壇羅虺貳階鬪麕木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟
嚇雛伏魑藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古馘白楊早落塞草前衰稜稜霜氣藪藪風
威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池旣已夷峻隅又已頽直視
千里外惟見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻局黼帳歌堂舞閣之基琤淵碧樹七
林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕東都妙姬南國佳
人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉天
道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮邱隴殘千
齡兮萬代其盡兮何言

驅邁蒼涼之氣驚心動魄
之詞皆賦家之絕境也

辭賦類十一

古文辭類纂七十二

韓退之訟風伯。

維茲之旱兮，其誰之由？我知其端兮，風伯是尤。山升雲兮，澤上氣雷鞭車兮，電搖幟雨。寢寢兮將墜，風伯怒兮雲不得止。鳴烏之仁兮，念此下民，閔其光兮，不鬪其神。嗟風伯兮，其獨謂何？我於爾兮，豈有其他？求其時兮，修祀事。羊甚肥兮，酒甚旨，食足飽兮，飲足醉。風伯之怒兮，誰使雲屏屏兮，吹使醕之。氣將交兮，吹使離之。鏢之使氣不得化，寒之使雲不得施。嗟爾風伯兮，欲逃其罪，又何辭？上天孔明兮，有紀有綱，我今上訟兮，其罪誰當？天誅加兮，不可悔。風伯雖死兮，人誰汝傷。

韓退之進學解。

國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今聖賢相逢，治具畢張，拔去兇邪，登崇峻良，占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光，蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。言未既，有笑於列者曰：先生欺予哉！弟子事先生於茲有年矣，先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編，記事者必提其要，纂言者必鉤其玄，貪多務得，細大不捐，焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年，先生之業可謂勤矣，舐排異

端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽渺尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之迴狂
瀾於既倒先生之於儒可謂有勞矣沈浸醲郁含英咀華作爲文章其書滿家上規姚
姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聲耳春秋謹嚴左氏浮夸易奇而法詩正而葩下逮莊騷
太史所錄子雲相同工異曲先生之於文可謂閱其中而肆其外矣少始知學勇於
敢爲長通於方左右具宜先生之於爲人可謂成矣然而公不見信於人私不見助於
友跋前疐後動輒得咎暫爲御史遂竄南夷三年博士穴不見治命與仇謀取敗幾時
冬暖而兒號寒年豐而妻啼飢頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人爲先生曰吁
子來前夫大木爲宗細木爲桷構櫨侏儒椳闌居楔各得其宜施以成室者匠氏之工
也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明
選公雜進巧拙紆餘爲妍卓犖爲傑較短量長惟器是適者宰相之方也昔者孟軻好
辨孔道以明轍環天下卒老於行荀卿守正大論是弘逃讒於楚廢死蘭陵是二儒者
吐辭爲經舉足爲法絕類離倫優入聖域其過於世何如也今先生學雖勤而不繇其
統言雖多而不要其中文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於眾猶且月費俸錢歲糜
廩粟子不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食踵常途之促促窺陳編以盜竊然而聖
主不加誅宰臣不見斥茲非其幸與動而得謗名亦隨之投閒置散乃分之宜若夫商

財賄之有無計班資之崇庳忘已量之所稱捐前人之瑕疵是所謂諂匠氏之不以杙爲楹而訾醫師以昌陽引年欲進其稀苓也

韓退之送窮文。

元和六年正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草爲船載糗輿糧牛繫軛下引帆上檣三揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人不敢問所塗竊具船與車備載糗糧日吉時良利行四方子飯一盂子啜一觴攜朋挈儔去故就新駕塵曠風與電爭先子無底滯之尤我有資送之恩子等有意於行乎屏息潛聽如聞音聲若嘯若啼若歛嚙嚙毛髮盡豎竦肩縮頸疑有而無久乃可明若有言者曰吾與子居四十年餘子在孩提吾不子愚子學子耕求官與名惟子是從不變於初門神戶靈我叱我呵包羞詭隨志不在他子遷南荒熱爍濕蒸我非其鄉百鬼欺陵太學四年朝齏暮鹽惟我保汝人皆汝嫌自初及終未始背汝心無異謀口絕行語於何聽聞云我當去是必夫子信讒有閒於子也我鬼非人安用車船鼻齎臭香糗糧可捐單獨一身誰爲朋儔子苟備知可數已不子能盡言可謂聖智情狀旣露敢不迴避主人應之曰子以吾爲真不知也耶子之朋儔非六非四在十去五滿七除二各有主張私立名字握手覆羹轉喉觸諱凡所以使吾面目可憎語言無味者皆子之志也其名曰智窮矯矯亢亢惡圓喜方羞爲姦

欺不忍害傷其次名曰學窮傲數與名摘抉杳微高挹羣言執神之機又其次曰文窮不專一能怪怪奇奇不可時施祇以自嬉又其次曰命窮影與形殊面醜心妍利居眾後責在人先又其次曰交窮磨肌戛骨吐出心肝企足以待寘我仇冤凡此五鬼爲吾五患飢我寒我興訛造訕能使我迷人莫能閒朝悔其行暮已復然蠅營狗苟驅去復還言未畢五鬼相與張眼吐舌跳跟偃仆抵掌頓腳失笑相顧徐謂主人曰子知我名凡我所爲驅我令去小黠大癡人生一世其久幾何吾立子名百世不磨小人君子其心不同惟乖於時乃與天通攜持琬琰易一羊皮飫於肥甘慕彼糠糜天下知子誰過於子雖遭斥逐不忍子疎謂子不信請質詩書主人於是垂頭喪氣上手稱謝燒車與船延之上座

韓退之釋言。

元和元年六月十日愈自江陵法曹詔拜國子博士始進見今相國鄭公公賜之坐且曰吾見子某詩吾時在翰林職親而地禁不敢相聞今爲我寫子詩書爲一通以來愈再拜謝退錄詩書若干篇擇日時以獻於後之數月有來謂愈者曰子獻相國詩書乎曰然曰有爲讒於相國之座者曰韓愈曰相國徵余文余不敢匿相國豈知我哉子其慎之愈應之曰愈爲御史得罪德宗朝同遷於南者凡三人獨愈爲先收用相國之賜