

中外著名文学家木刻肖像选

SELECTED WOODCUT PORTRAITS OF FAMOUS CHINESE AND FOREIGN WRITERS

Wood Engraved by Yan Zhong 颜仲

木刻



中外著名文学家木刻肖像选

SELECTED WOODCUT PORTRAITS OF FAMOUS CHINESE AND FOREIGN WRITERS

颜 仲 木刻

李吉庆 编

人民文学出版社

中国·北京

People's Literature Publishing House

Beijing, China

中外著名文学家木刻肖像选

- 作者/颜 仲
- 编者/李吉庆
- 出版/人民文学出版社(北京朝内大街 166 号)
- 印刷/北京新华印刷厂印刷
- 发行/新华书店北京发行所
- 开本/787×1092 ※ 1/24
- 印张/4 $\frac{1}{4}$
- 年月/1991 年 3 月北京第一版第一次印刷
- 印数/5000册
- 书号/ISBN7-02-001303-1/I · 1196
- 定价/9.00 元

装帧设计：李吉庆 张进贤

中国文学家

CHINESE WRITERS

最大特色是奔放的刻线充分表达出每一头像的性格与丰采，他巧妙地使用平口刀，发挥了神韵之力，取得了良好的艺术效果，如爱因斯坦、狄更斯、肖伯纳等，从这几幅作品中不难看出他的创造性。但有时他也过于自信，任意挥刀，以示其豁达豪放，以致有的肖像则略显轻率和描绘力欠足。

肖像木刻实不比其它木刻创作容易，因为它更需要严谨线条的纵横运用，宽窄刻线不仅富于浓淡色彩，而刻线若有不当，定难达到神韵毕肖的效果，这是用不着多说的。

颜仲同志的木刻肖像创作，我认为好的，他掌握了肖像的“形”、“神”两方面，显示了雕刀技巧的特征，倘能进一步再吸取我国民

族艺术的特色，黑白线雕刻法融合一起，势必将创作出更成功的作品。

一九八八年五月于北京西郊

序

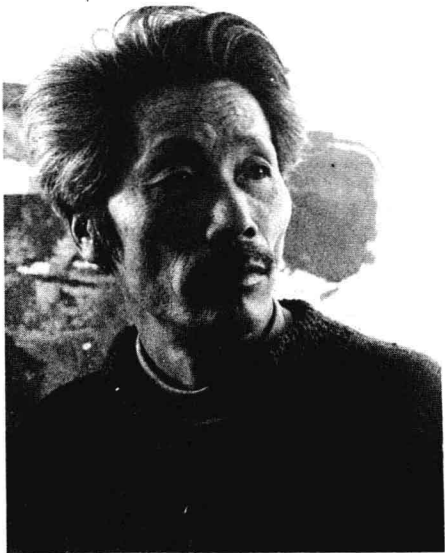
刘 岷

木刻起源于中国，唐代的经卷、佛家及以后的历代刻本、图谱，其黑线雕技之精丽，堪称我国木刻印刷史上的丰碑。这种黑线雕刻方法直传至今。而近六十年来的白线雕刻方法，即所谓“木刻回娘家”则是鲁迅先生引进来的。他为了新兴文学艺术事业的需要，不惧艰辛，介绍了苏联、德国以及欧美其它国家和日本的创作本刻作品和技法，指出艺术是不能脱离人民大众的，新兴创作木刻要和革命斗争的内容相结合。六十年来，木刻工作者们在大踏步前进，赢得了中外的赞誉。

颜仲同志是全国解放后在党的培育下成长的木刻工作者，他原是学习油画的，由于工作的需要，他开始刻起木刻来，时间大约在五

十年代中期。记得他从我家墙壁上取去悬挂的鲁迅像，这是他以此像刻出第一幅肖像木刻。这幅木刻，用刀简明，黑白对比恰当，初步显示出他的艺术才华。艺术成就需要千锤百炼，需要毅力。颜仲同志在学习木刻的道路上不是没有挫折的，一幅肖像他要反复刻多次，最后才手拓完成。在廿多年的岁月中，他刻了一百多幅中外名作家的肖像，他每刻一幅，印成之后，总是由遥远的哈尔滨寄给我看，而我无论怎样忙，也总是复信给他，对他的创作提出意见。他照我的意见重刻后，又印寄给我看，这种认真不苟的精神，很使我感动。我很乐意与他交往，尽切磋之力。

他的木刻肖像创作，发挥了雕刀的特长，



作者简介

颜仲，1930 生，浙江富阳人。1955 年毕业于浙江美术学院。曾任人民文学出版社美术编辑，在著名版画家刘岷先生指导下进行版画创作。现为哈尔滨画院创作员，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员。

作者自 1959 年始一直从事版画创作，特别于八十年代起，集中精力研究中外作家传记及文学作品，潜心创作中外作家肖像插图达百余幅，取得了丰硕成果，引起国内外文化界、美术界的重视。其作品多次参加国内外展览，受到好评并多次获奖，不少作品被国内外的美术馆、博物馆、纪念馆收藏。

鏤而金之朽木不折
鏤而不金金石可鏤

荀子語書應

仲仁同志鑒

李樸書

一九八二年十月

图 次

· 中国文学家

鲁 迅	1
郭沫若	2
叶圣陶	3
茅 盾	4
郁达夫	5
老 舍	6
田 汉	7
朱自清	8
瞿秋白	9
闻一多	10
冰 心	11
夏 衍	12
巴 人	13
胡 风	14

聂绀弩	15
冯雪峰	16
沈从文	17
巴 金	18
丁 玲	19
楼适夷	20
赵树理	21
周 扬	22
萧 乾	23
艾 青	24
曹 禺	25

· 外国文学家

但 丁	26
塞万提斯	27
莎士比亚	28
拉封丹	29
莫里哀	30
歌 德	31
席 勒	32
巴尔扎克	33
普希金	34
雨 果	35
	36
	37
梅里美	38
乔治·桑	39

安徒生	40	莫泊桑	56	拉夫列尼约夫	72
果戈理	41	柯罗连科	57	马雅可夫斯基	73
别林斯基	42	萧伯纳	58	福克纳	74
狄更斯	43	康拉德	59	德永直	75
鲍狄埃	44	拉格洛夫	60	川端康成	76
屠格涅夫	45	契诃夫	61	海明威	77
陀思妥耶夫斯基	46	泰戈尔	62	斯坦培克	78
福楼拜	47	罗曼·罗兰	63	小林多喜二	79
易卜生	48	夏目漱石	64		80
车尔尼雪夫斯基	49	高尔基	65	奥斯特洛夫斯基	81
列夫·托尔斯泰	50	德莱塞	66	肖洛霍夫	82
马克·吐温	51	托马斯·曼	67	萨特	83
左拉	52	杰克·伦敦	68	井上靖	84
	53	莎韦格	69	迪伦马特	85
哈代	54	卡夫卡	70	加西亚·马尔克斯	86
斯特林堡	55	石川啄木	71		

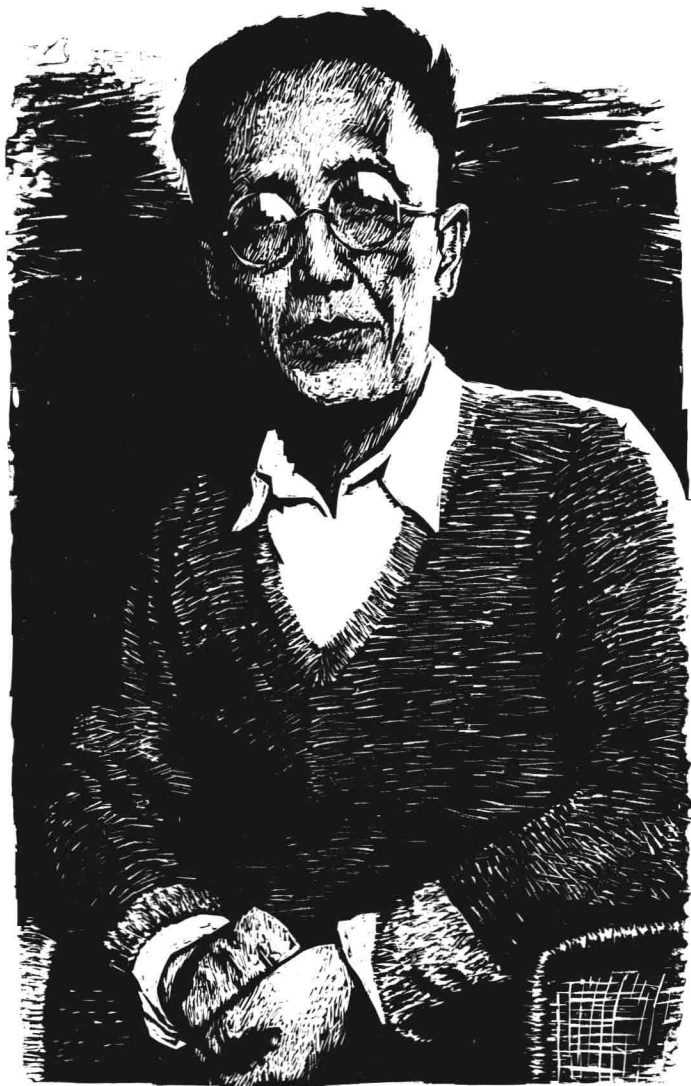
鲁 迅

Lù Xūn

(1881—1936)

浙江绍兴人。文学家、
思想家和革命家。本社出版
《鲁迅全集》(十六卷)、《鲁迅
译文集》(十卷)及各种选本
和单行本。





郭沫若

Guō Mòruò

(1892—1978)

四川乐山人。作家、诗人、戏剧家、历史学家和古文字学家。本社出版《郭沫若全集》(文学编, 二十卷)及各种选本和《女神》等单行本。

叶圣陶

Yè Shèngtáo

(1894—1988)

江苏苏州人。作家、教育家。本社出版《叶圣陶文集》(原定十卷, 出三卷后中断)、《叶圣陶选集》、《叶圣陶短篇小说选》等选本和《倪焕之》等单行本。





茅 盾

Máo Dùn

(1896—1981)

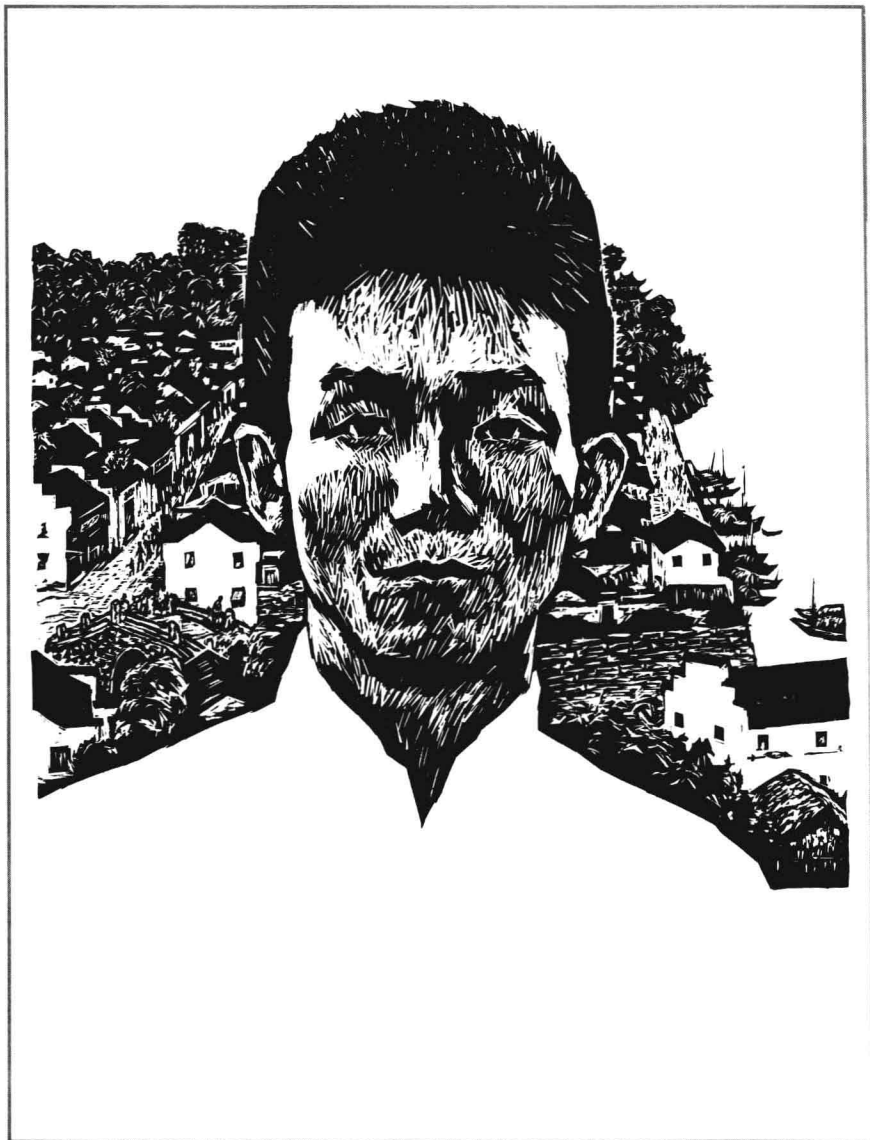
浙江桐乡人。作家、文学翻译家、文学评论家。本社出版《茅盾全集》(四十卷)及各种选本和《子夜》等单行本。

郁达夫

Yù Dá fū

(1896—1945)

浙江富阳人。作家。本社出版《郁达夫选集》、《郁达夫小说选》等选本和《沉沦·迷羊》等单行本。





老 舍

Lǎo Shě

(1899—1966)

北京人。作家、剧作家。
本社出版《老舍文集》(十六卷)及各种选本和《骆驼祥子》等单行本。