



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国

赫哲族

孙玉民
孙俊梅 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国

赫哲族

孙玉良
孙俊梅
编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国赫哲族/孙玉民,孙俊梅编著. —银川:宁夏人民出版社,2011.12

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04691-2

I. ①中… II. ①孙… ②孙… III. ①赫哲族—民族文化—中国 IV. ①K282.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 003678 号

中华民族全书

中国赫哲族

孙玉民 孙俊梅 编著

责任编辑 周立军 马文梅

封面设计 潘 毅

责任印制 丁 佳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 12.875 字 数 230 千

印刷委托书号 (宁)0012343

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04691-2/K·681

定 价 30.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。**一有历史的传承性。**在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。**二有宽广的包容性。**本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。**三有系统的完整性。**丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。**四有科学的严肃性。**编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。**五有生动的可读性。**记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 赫哲族概况

第一节 族称族源 / 3

第二节 人口状况 / 7

第三节 历史沿革 / 11

第四节 生态资源 / 21

第五节 语言文字 / 26

第六节 赫哲族乡的建立 / 28

第二章 赫哲族的物质文化

第一节 生产习俗 / 29

第二节 饮食习俗 / 37

第三节 服饰习俗 / 39

第四节 居住习俗 / 42

第五节 交通习俗 / 44

第六节 风物特产 / 46

第七节 历史遗迹 / 51

第三章 赫哲族的民间文化

第一节 民间教育 / 54

第二节 民间科技 / 56





- 第三节 民间医药 / 59
- 第四节 民间文学 / 59
- 第五节 民间工艺 / 62
- 第六节 民间体育 / 64
- 第七节 民间游戏 / 66
- 第八节 民间造型艺术 / 68
- 第九节 民间歌舞艺术 / 69
- 第十节 非物质文化遗产及申遗项目 / 76

第四章 赫哲族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 77
- 第二节 家庭礼仪 / 81
- 第三节 交往礼仪 / 82
- 第四节 亲属称谓 / 82
- 第五节 诞生习俗 / 84
- 第六节 取名习俗 / 86
- 第七节 婚姻习俗 / 86
- 第八节 丧葬习俗 / 90
- 第九节 节庆习俗 / 91
- 第十节 禁忌习俗 / 92

第五章 赫哲族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 / 93
- 第二节 宗教活动 / 94
- 第三节 哲学思想 / 95
- 第四节 预测和占卜 / 99
- 第五节 族徽 / 100

第六章 赫哲族对伟大祖国的贡献

- 第一节 积极促进民族团结 / 101
- 第二节 坚定维护祖国统一 / 102
- 第三节 英勇保卫祖国边疆 / 103
- 第四节 大力推动祖国建设 / 107

第七章 赫哲族的精神气质

- 第一节 崇尚自然的淳朴天性 / 117
- 第二节 敬畏生命的谦和态度 / 118
- 第三节 注重教育的坚定信念 / 119
- 第四节 讲究礼仪的文雅追求 / 120
- 第五节 自强不息的执著性格 / 121
- 第六节 英勇抗暴的自由精神 / 124
- 第七节 坦诚大方的率真气质 / 126
- 第八节 海纳百川的开放胸怀 / 127

第八章 赫哲族的文化遗产

- 第一节 民族教育发展 / 128
- 第二节 民族文学创作 / 130
- 第三节 民族艺术创新 / 133
- 第四节 民族社团活动 / 138
- 第五节 民族创意产业 / 140
- 第六节 民族文化价值 / 151
- 第七节 赫哲族的文化发展愿景 / 152





第九章 赫哲族的族际交往

第一节 商贸交往 / 154

第二节 族际往来 / 157

第三节 文化互动 / 159

第十章 赫哲族有影响的文化人物

第一节 近代有影响的文化人物 / 161

第二节 当代有影响的文化人物 / 169

第十一章 赫哲族的重要文献

第一节 赫哲族历史类文献 / 187

第二节 赫哲族文学类文献 / 187

第三节 赫哲族语言类文献 / 188

第四节 赫哲族风俗类文献 / 188

附 录

一 赫哲族历史大事记 / 189

二 参考文献 / 194

后 记 / 196

编后记 / 197

导 论

中国赫哲族以一曲《乌苏里船歌》名扬全球，但这只是从艺术角度展示了赫哲族的风采，赫哲族的全貌却还未被世人所了解。为了能让广大读者系统、全面地了解中国 56 个民族的文化全貌，黄河出版传媒集团计划出版《中华民族全书》，各民族卷由本民族作者编著。在遴选过程中笔者恰在鲁迅文学院作家班学习，有幸被选中，荣膺使命。

本书沿着赫哲族文化从古至今发展的脉络，叙述了赫哲族历史、社会、人文、经济、政治等方面的内容，具体、系统、全面地展示了赫哲族有史以来的文化生活，是一部翔实且有价值的历史资料。

《中国赫哲族》共分十二章，主要包括赫哲族概况、物质文化、民间文化等，民族文化中突出蕴涵着浓郁的渔猎文化气息，集中展示了赫哲族勤劳、勇敢、善良的精神风貌，突出表现了一个欢乐的民族，一个能歌善舞的民族。书中更突出地展示了赫哲族有影响的文化人物，他们像时代的浪花在赫哲族历史的长河中闪动着耀眼的光芒，为本民族的发展作出了巨大的贡献。

中国赫哲族起源于三江源头，是黑龙江省独有的渔船上的民族，自古以来繁衍生息在三江大平原这片美丽的土地上。本书从高远的视角瞰视从古至今赫哲族人民的生活，用细腻的笔触书写可歌可泣的动人事迹和爱国英魂。纵观历史，记忆犹新，恍如昨日。黑龙江的同江、八岔、街津口，松花江的佳木斯、敖其，乌苏里江的饶河、四排都展现其中。书中主要以赫哲族人口最为聚居的、地理位置最为重要的赫哲族中心——街津口为主要背景，展现赫哲族故里的历史风云、时代潮汐和广阔的渔猎文化生活、民俗文化风情等，将独特的赫哲族文化特色再现在世人面前。





在写本书之前，笔者采访了许多历经沧桑的赫哲族老人，请他们讲述了赫哲族过去各方面的史事、民俗、风情，获得了大量有价值而又真实的赫哲族历史事件、生活习俗的资料，书中还收入大量珍贵的历史图片，这些都为写作此书创造了有利的条件，使得本书具有历史的厚重感和文化内涵的分量。

本书是广大读者了解赫哲族全貌的一个窗口，也是民族工作者、专家学者了解、研究赫哲族的真实而丰富的资料。由于编著本书时有些仓促，难免疏漏，敬请广大读者和专家指正。

第一章 赫哲族概况

第一节 族称族源

一、族称

赫哲族自古以来聚居在黑龙江、松花江、乌苏里江沿岸，主要聚居在黑龙江省的同江市、饶河县、抚远县，同江市的街津口、八岔和四排三个民族乡人口较密集。近年来随着社会的发展，赫哲族从这里走向全国。由于人口分布较广，居住地区不同，赫哲族内部的名称历来也不尽相同，民族内部产生了自称。赫哲族的内部因其来源不同和居住的方位不同，相互之间也有不同的自称。散居在松花江沿岸、富锦县大屯上下的赫哲族自称“那贝”，富锦县嘎尔当至勤得利村之间的赫哲族自称“那乃”，八岔村以下的黑龙江和乌苏里江沿岸的赫哲族自称“那尼傲”。“那”在汉语中译为“本地”之意，也就是“当地”的意思，“乃”“贝”和“尼傲”在汉语中都被译为“人”之意。乌苏里江和八岔以下地区的赫哲族人自称“赫真”“赫吉斯勒”和“赫吉勒”，汉语译为“东方”“下游”。赫哲族把它们都视为同一词汇赫吉斯勒，即“东方的人们”或者是“下游的人们”。“赫真”一词在赫哲内部中还有其自称。居住在上游的“赫真”人称下游“赫真”人为“黑吉勒比乃”，意为下游的人们。而居住在下游的“赫真”人称居住在上游的“赫真”人为“苏力雅勒比乃”，即“上游的人们”。这就是赫哲族内部的自称，如果与其他族交往，一般都统称赫哲族为“赫真”或“赫哲”。

在赫哲族中，姓“齐”的人被称做“奇楞哈拉”。在抚远县的勤得利农场沿江而下的人称上游的人们为“奇楞斯勒”，也就是说“姓齐的人”。称谓也





会因社会的变革而失去作用，被称做“奇楞哈拉”的人最先在抚远县的勤得利农场沿江上游定居下来，这样，居住在下流的人们就称之为“奇楞斯勒”，再后来，“奇楞斯勒”逐渐被简称为“奇楞”。由此，“奇楞”也就顺理成章地成为此地区赫哲族的代称。

在清王朝的资料中，鄂伦春族人被称做“奇勒”“齐凌”“奇勒尔”，在满族的历史中，统称松花江沿岸的赫哲人和鄂伦春人为“乞嫩”。“奇楞”这个称谓由此变音而来。

如今统称的“赫哲”是在“赫真”的基础上变音而来。由于以往赫哲人对“赫真”的同语异写，产生了同音的“黑斤”“黑津”“黑哲”“赫斤”“赫金”等“赫真”的同音词汇。“赫真”是赫哲语“下游”和“东方”之意，赫哲语“赫哲勒”译为汉语的“东”字，“赫真”人即为居住在“下游”和“东方”的人们。因此，“赫真”这一称呼是不同地方的称谓名词而转变成一部分人称呼另一部分人的专用名称，又渐渐演变成统一名称了。“赫哲”之称在公元1663年5月1日于清朝康熙二年癸卯三月壬辰所见。在《皇清职贡图》中绘画与记载中又见“赫哲”一词。此后，“赫哲”一词在赫哲人中广为流传。

二、族源

（一）赫哲族先民

以渔猎为生的赫哲族有着悠久的历史。在黑龙江、松花江、乌苏里江平原上，自古以来繁衍生息，日出而作，日落而息。有文字记载的“稷慎”和“肃慎”是先秦时的称谓，“挹娄”是汉魏时的称谓。南北朝时称“勿吉”，隋唐时称“靺鞨”，“靺鞨”为七部统称，位于最北方的“黑水部”，其组成的部分之一是赫哲的远祖。

赫哲族的称谓变迁在隋唐时就已改称“靺鞨”。其实“靺鞨”有七大部，主要分成两大部，一个是粟末部，另一个是黑水部，居住在今松花江与黑龙江汇合的地方，也就是说从古至今赫哲族聚居地是同江以下地区。

黑龙江沿岸是赫哲族自古以来居住的地方，由此，这里被称为处于最东北方的“黑水部”。赫哲族先世是黑水部内主要成员之一，因此，从地域上对



赫哲族的考察判断，隋唐时的黑水“靺鞨”应为赫哲族的远祖^①。

史称“五国部”是辽朝建立后，黑水“靺鞨”之区谓称“五国部”（奥里迷国，剖阿里国，盆奴里国，越里笃国，越里吉国^②均为古代赫哲族聚居区域）。满族先民与赫哲族先民毗邻而居或交错杂居，女真东北与五国为邻，五国之东连东海。因而“金之壤地封疆，东极吉里迷兀的改诸野人之境”^③，“兀的改”或称“兀的哥”人，即其后的赫哲族前身。

追溯至明朝，当时的女真分为三部：建州者为建州女真，海西者是海西女真，最东最远的为“野人”女真。赫哲族先民为“野人”女真的一部分。

“野人”女真分为东海二部，时为清朝初期，即瓦尔喀部和呼尔哈部。其方位是，自长白山东北至汝生下数百里，沿今牡丹江及同江三江口下游处南岸居住者，统称虎里喀部；从图们江源，达图们江口，自乌苏里江源抵乌苏里江口处，沿此两岸居者，统称瓦尔喀部。二部皆为东海窝集地。

（二）族源

关于赫哲族的族源，在赫哲民间流传这样的说法。很久以前，在黑龙江省的黑河上游一带，有一个部落民族以渔猎为生，这就是赫哲族祖先。后来，赫哲族祖先不知何故在黑河上游无法继续生存了，就集体登上一个个大木扎筏，沿黑河顺流而下，一路看到哪个地方风水好就停在哪个地方住一段时间，没有明确的目标，成了一个半游牧民族。有留在江两岸的，有山则狩猎，无山则捕鱼，留在黑河上游的就成了奥洛楚人（鄂伦春人）。当时赫哲人数量很多，每年都有向下游集体带家漂流迁移，走在前面的人为给走在后面的人指示方向就设下路标，人们在黑河与松花江的交汇点（今同江市三江口处）扎了一个草把示意沿江向下，而草把箭头被风刮转了方向指向了松花江上游（原箭头指向下游），这样，后到的人看到草把箭头后误以为前面的人向上游逆水而去，就掉转筏头溯江而上，可他们始终没有赶上前面的人，只好在松花江两岸居住下来，也就是现在的佳木斯市至同江市一带的松花江沿岸。至今，那时赫哲人居住过的村庄仍保留着，如图斯屯、大屯、下吉利、蒙古力、苏苏屯等。

①凌纯声：《松花江下游的赫哲族》，上海人民出版社，1990年，第52页。

②（元）脱脱等：《辽史》卷三十三《营卫志下》，中华书局，1974年，第392页。

③（元）脱脱等：《金史·志第五·地理上》第二册卷二十四，中华书局，1975年，第549页。



与上述流传的说法如出一辙的是赫哲族先祖在贝加尔湖，先祖们由于战争或其他原因从贝加尔湖迁移至黑河，从黑河顺流而下，分散到黑龙江、松花江、乌苏里江沿岸。这些赫哲先祖分别为奇楞或奇勒尔氏族，撒玛吉尔族（又名赛马尔），他们都是金朝建立前的通古斯^①部落，同是黑龙江下游的四大民族之一，他们曾经都是古代居住在贝加尔湖或堪察加以北的以渔猎为生的土著民族^②。据清代文献记载：奇勒尔、赛马尔姓之郎阿等三屯，初来归顺，进貂皮，赏如例^③。奇勒尔（后称涅吉达尔）后又纳入亨滚河地区，成为清朝编户的庶民。

如今生息繁衍在黑龙江、松花江、乌苏里江的赫哲族都源于古代肃慎氏族，来源于“西达张广才岭、南至北朝鲜东海岸、东至日本海沿岸、北至牡丹江流域和兴凯湖畔”的广大地区。

撒玛吉尔族是布列亚河、库尔河和乌尔密河的这个地区民族的代表，他们从格林河流域而来。撒玛吉尔族 17~18 世纪散居在鄂霍次克海沿岸和格林河畔。此后，这个民族一部分迁居到黑龙江下游逐渐和赫哲族融合成为赫哲族的一部分。从撒玛吉尔族还分支演变成了鄂伦春族、满族、鄂温克族。

涂墨拉勒氏族也是赫哲族族源的一部分，原居于亨滚河。该民族有六个分支，其族源是外贝加尔地区的通古斯人和古乌德盖人。其民族部落因逃避瘟疫，溯黑龙江而上，在格林河口南下黑龙江沿岸居住下来。其民族名称最早见于清代文献，清代档案记载，涂墨拉勒民族于顺治年间居住于伯力下的黑龙江沿岸，是清朝政府的贡民^④。

根据清朝档案记载，顺治年间，毕日达奇族祖居在伯力（今哈巴罗夫斯克）迤下的黑龙江沿岸，约二百人家，八百余人。这些都是毕日达奇又称毕尔达、毕拉达克、毕拉抗卡、毕拉氏族，族系来源复杂，为黑龙江下游赫哲族四大氏族之最。这些民族都是清政府的贡民。源于 20 世纪 60 年代，居住于松花江下游，“毕日达奇哈拉”“毕拉抗卡哈拉”“毕拉达克哈拉”等名

①《西伯利来民族志》，莫斯科，1956 年，第 788 页。

②非舍尔：《西伯利亚史》第一卷，列林格勒，1968 年，第 402 页；K.O.A.谢姆：《那乃人的民族组织及其群体》，海参崴，1959 年，第 17 页。

③《清圣祖实录》卷三，辽宁社会科学院，1987 年，第 3 页。

④〔俄〕B.K.阿尔谢尼耶夫：《1901 至 1911 年间乌苏里地区军事地理与军事统计》，伯力，1912 年。



词是指住在河边的本氏族的人们。汉写“毕”姓。

不难看出，还有一种说法是赫哲族与松花江下游的民族统称为“七姓野人”。曾在历史上记载，乌扎拉族（七姓野人）由七个起源于松花江的土著民族在战乱中分支组成。始居于乌苏里江口附近、黑龙江畔的一些村庄中的一部分乌扎拉民族顺江下移，分居在哈巴罗夫斯科（伯力）临下的赫哲喀喇部内。在黑龙江与松花江汇合后的下游，赫哲族集居的街津口村下八岔迄今仍有乌扎拉氏族，乌苏里江流域四排村也有此氏族聚居。乌扎拉氏族，汉写“吴”姓。

孙木恩氏族又称舒穆鲁、舒穆禄，是“独角龙”之意，这是由图腾崇拜而得名。孙木恩隶属库尔喀部，散居未舍里、呼尔哈、琿春及黑龙江下游等地，天聪年间归顺清朝，编入八族，为满族氏族之一，康熙三十一年（1692年）四月的档案^①就有记载。17世纪末，孙木恩氏族在松花江下游居住，后移至黑龙江下游以渔猎为生，是最先构成赫哲族民族的最原始的祖先。在19世纪60年代，世居于松花江和黑龙江汇流下游的街津口村还保留这个民族的原始居民，新中国成立后，为了简化姓氏仿应汉姓，便取第一字做了姓氏，即现在的“舒”和“孙”姓。

近代，赫哲族主要聚居在中国第三大河流黑龙江下游南北两岸，两岸赫哲居民安居乐业，过着渔猎生活。但清朝时期的腐朽，沙俄入侵的步步紧逼，使昏聩的黑龙江将军奕山，未请示清朝政府允许，于1858年5月28日（咸丰八年四月十六日）被迫签定了不平等的《中俄瑷珲条约》。这个条约中，沙俄割去黑龙江以北，外兴安岭以南六十多万平方千米的中国领土，使中国赫哲族被界江黑龙江一分为二，黑龙江像一柄利剑把赫哲族斩为两半，一半是南岸中国境内的赫哲族，一半是北岸俄国境内的那乃族（赫哲族），成为中国历史上的一大耻辱。

第二节 人口状况

一、人口分布

赫哲族人口分布很广，随着历史时空的推移，人口居住也随之发生很大

^①（清）长顺：《吉林通志》卷五十一，吉林文史出版社，1986年，第6页。



变化。近代，赫哲族主要聚居在黑龙江中下游松花江和乌苏里江流域，与汉族、鄂伦春族、满族、朝鲜族混居。由于赫哲人口流动迁移频繁，每个历史时期人口数量变化较大。赫哲族的人口数在 1856~1857 年西伯利亚人口统计表上显示为 5016 人^①。1911 年，散居在混同江南岸和松花江两岸的赫哲族大致为 1100 多人，1934 年凌纯声撰写《松花江下游的赫哲人》时，发现松花江与混同江（今同江市）南岸的赫哲族人口有 760 余人，乌苏里江两岸约有 420 人。至 1945 年秋日本帝国主义投降时，赫哲族人仅剩 300 余人，濒临灭绝的边缘。

据调查，黑龙江省同江市街津口的赫哲族老人虽然不能提供赫哲族那时准确的数据，但也能大致描述出三江流域清朝末期和民国初年赫哲族人口的分布情况。拉哈苏苏屯：约十几户赫哲族；图斯克屯：大约赫哲人口二十多户；尼尔博屯：约有三十几户赫哲族；古布扎拉屯：大约有二十户赫哲族；下吉利屯：大约有十几户赫哲人；蒙古力屯：大约十几户赫哲族；苏苏屯：有八十户赫哲人；万里霍通：约有十几户赫哲族；霍通吉林：赫哲族有三十多户；大屯：有五十多户赫哲人；卡库玛：约有三十多户赫哲人；嘎尔当：有六十多户赫哲人；齐齐喀：四五户赫哲人。

二、人口减少情况

赫哲族人口减少的原因有多种。历代统治阶级对赫哲族的压迫，族与族之间的融合与演变，族称的变化，迁移、瘟疫及帝国主义的侵入等都是造成赫哲族人口在历史发展进程中锐减的主要原因。

第一，赫哲族在历史演变的发展进程中与外界民族交错杂居，关系非常密切，与外族联姻，清朝时期，统治者把赫哲族编入八旗后，很多赫哲族被同化，这是赫哲族人口减少的主要原因之一。

第二，新中国成立前，赫哲族的生活丝毫无保障，政治地位极其低下，又遭受民族歧视，生活处于饥寒交迫之中。在寒冷冬季，赫哲族住在不挡风寒的“撮罗子”和“地窖子”里，以麻袋、树叶当被子。更有甚者，大姑娘无衣裤可穿整日待在家里。赫哲族对未来的生活前途非常迷茫，认为生养后代是人生的负担，他们根本不希望生育，这也是人口减少的主要原因之一。

^① [日]鸟居龙藏：《奴儿干都司考》，《燕京学报》第三十三期，1947 年。