

作文素材

《作文素材》编写组 编

2011下半年

◎特别奉献

最具应试价值的“速记素材”

iSad · 八卦反腐 · 辞职面试

◎时文精粹

段林希：皮肤最黑，生肖属马，我是黑马

学习焦虑症患者的右键“另存为”

造梦者哈利·波特跑在调上

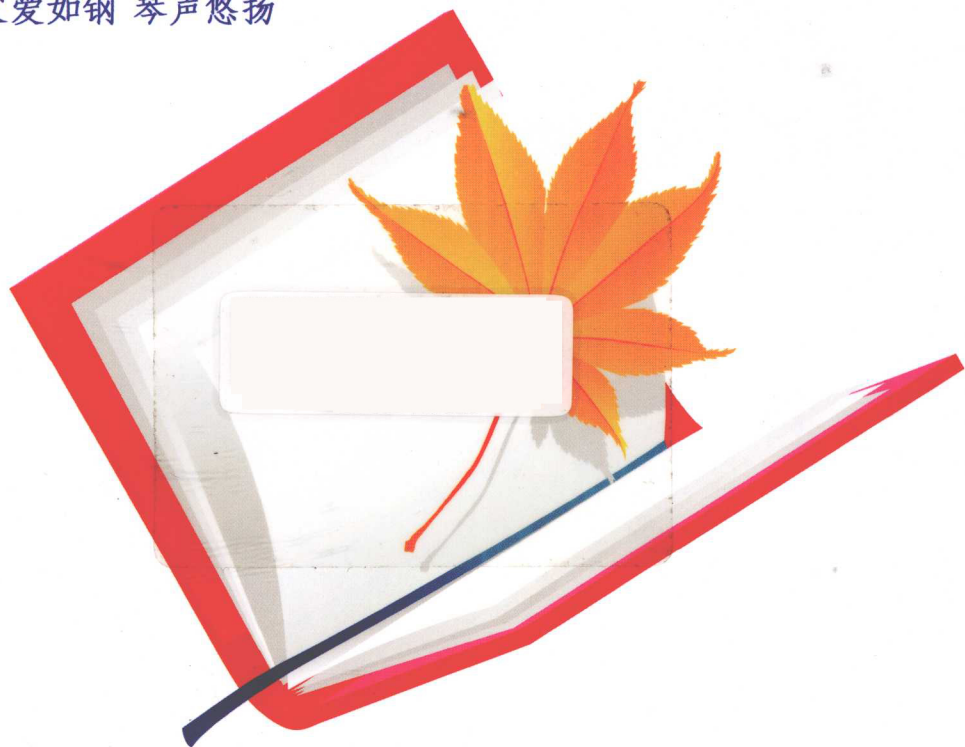
◎素材多维解读

李阳家暴：疯狂的不只是英语

Hold住姐，要Hold住哦

《钢的琴》：父爱如钢 琴声悠扬

时文精粹



中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

时文精粹

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

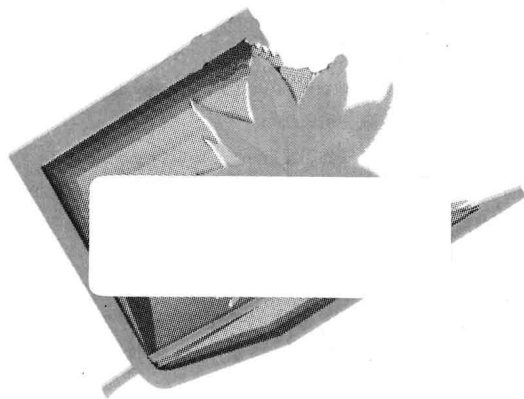


最具应试价值的素材多维解读及“速记素材”

作文素材

2011 下半年时文精粹

《作文素材》编写组 编



重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

作文素材·2011 下半年时文精粹 / 《作文素材》编写组编.
—重庆: 重庆出版社, 2010.9(2011. 10 再版)
ISBN 978-7-229-01906-8

I. ①作… II. ①作… III. ①语文课-阅读教学-中学-课
外读物 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 033057 号

作文素材·2011 下半年时文精粹

ZUOWEN SUCAI · 2011 XIABANNIAN SHIWEN JINGCUI

《作文素材》编写组 编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 易弋力 曹 静

装帧设计: 瀚语图传媒设计



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

天下图书淘宝旗舰店 <http://shop67336925.taobao.com/>

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 7 字数: 165 千字

版次: 2011 年 10 月第 2 版 印次: 2011 年 10 月第 2 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-01906-8

定价: 10.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

温馨提示: 本书部分图片、文字为读者推荐, 因故未能联系上原作者, 希望原作者见后及时与我们联系, 以便补寄样书和稿酬。



contents



时文精粹



偶像人物

乔布斯的八年抗争	1
段林希:皮肤最黑,生肖属马,我是黑马 ...	2
大家好,我是《少年进化论》的叶子淳	3
诺维茨基:欧洲少年终成王者	4
腹黑罗志祥	5
冯绍峰:厚积薄发的“小演员”=收视帝	6
刘翔:从速度到风度	7

前沿人物

你嘴唇的每个动作都是呈堂证供	8
追火山的人	9
尼克·胡哲:用快乐布道的肢障小巨人	9
默多克玩大了	10
于娟和她的生命日记	11
戴尔·普莱斯:身着奇装异服的父亲	12

青春人物

自由的快乐	13
3 700 公里顺风车	14

哈特的爷们儿实验	14
孟佩杰:带着养母上大学的女孩	15
“骨壳青年”顾森:读书、思考、挑战上帝	16



人生只做证明题	17
越较劲,越难幸福	17
只属于近视眼的风景	18
愈救赎愈作恶	18
最怕要做“思想准备”	19
你是怎么变极端的	19
偏 见	20
好人陷阱	21
被冷冻的才华	21
不需努力,只要持续	22
白璧微瑕比白璧无瑕的人更可爱	23
危险动作,请勿模仿	23
人生的第二志愿	24
“瀑布心理效应”上的大嘴巴	24
被鼓掌	25
不认真的世界	26
穷酸是一种境界	26
无声的举手	27



生活没有体验版	28
学习焦虑症患者的右键“另存为”	29
作弊女生的自我修正	30
箭靶女孩	31
如果你的青春没有故事可写	32
六十分不万岁	32
人生里的花粉过敏	33
“弗朗索瓦”的将来时	34
谁能凭爱意让富士山私有	35
你是谁的单向好友	36



坏孩子：在青春的迷雾中寻找出口	37
虚荣并非全都那么可憎	40
走过青春的鄙夷和不屑	43
羡慕嫉妒恨也有正能量	46



一个心房流血，一个心房宽恕	49
爷爷没有看见	49
请为我守住这个秘密	50
散伙饭	51
还有谁像你这样傻傻地爱着我	51
争夺倒数第一	52



我在伦敦做“时尚恶魔”	53
车屁股上的几个汉字	54
“为人民服务”那些事儿	54
杜拉克轻小说如何打败村上春树	55
在澳大利亚与苍蝇调情	55
暗恋通知器	56
信谁好？	57
“小鸟”为什么这么火	58
穿得像那个你想成为的人	58
恕我没能站着欢迎你	59
麻省理工的下马威	60
游戏的秘密	61
西班牙乳猪变奏	61
不变的美味 不变的爱琴海	62
爱尔兰：和文艺来场邂逅	63
造梦者“哈利·波特”跑在调上	63
大悲催的反义词是小确幸	65
与世隔绝的美国“牛仔”学院	66
猫叔为什么这么红	67



素材多维解读

热点专题多维解读

- 高考不是你的命运规划局 68
- 谁动了穷孩子的春天 71
- 李阳家暴:疯狂的不只是英语 74

时鲜素材多维解读

- 《新还珠格格》:时光翩翩飞,你雷她也雷
..... 77
- 女声:燕子翩翩飞走,13年前美梦破碎
..... 77
- 男声:雷声阵阵滚来,13年后真相揭露
..... 77
- 《宫》:恰同学少年,心机几分 78
- 男声:得天下,才是王道 78
- 女声:清者自清,浊者自浊 78

时事素材个性解读

- 王濛们何以成了缺少教养的孩子 79
- 社会有病时,陋习成礼仪 79

- 争取一种有尊严的死亡 80
- 微博讨债,托起诚信的高度 80
- Hold住姐,要Hold住哦 81
- 毕业照不能上演“最后的疯狂” 81

素材梦工厂

- 《观音山》:献给迷惘党 & 绝望派的治愈系电影
..... 82
- 《钢的琴》:父爱如钢 琴声悠扬
..... 84

素材轻书架

- 《鲤·偶像》:所谓偶像,或许就是一个标签
..... 86
- 《奈良美智横滨手稿》:有种画是用来读的
..... 87
- 《爸爸,我们去哪儿?》:调戏苦难自修手册
..... 88
- 《质数的孤独》:遇见另一个自己
..... 88

经典素材新鲜解读

- 极致的爱 90
- 朱元璋的焦虑综合征 90
- 长衫悠悠数风流 91
- 左舷是虚构,右舷是事实 91
- 海豹突击队的生死投票 92
- 假如乾隆遇见华盛顿 93





特别奉献——“速记素材”

精华言论

热点评议版	94
焦点人物版	95
人生世相版	96

新词溯源

新闻热词	97
八卦反腐	97
高铁体:我反正信了	97
税负痛苦指数	97
逃回北上广	98
无背景焦虑	98
我为祖国喝茅台	98
洋装崇拜	98
网络热词	99
iSad	99
1 潘币	99
头像性格	99
眩晕微博	99
纸片人小组	100
抱歉,您的暑假余额不足,请充值	100
诗词混搭体	100
呻吟号	100

时代热词	101
乌魂族	101
无龄系美女	101
辞职面试	101
默声时代	101
数学情书	102
别人家的	102
虐心	102

30秒速记新闻围脖

围观馆	103
“公子”何以成公害	103
领导“悬浮视察”根子何在	103
“真维斯楼”:拜倒在资本的石榴裙下	103
文娱馆	104
《新华字典》面临挑战	104
“淘宝体”录取通知书短信真萌	104
人物馆	104
名人靠微博日进万金	104
未能预测地震,科学家被控杀人	104

时文精粹

素材难题：陈旧、雷同、冗长

素材的重要性不言而喻，然而有很多同学有疑问：“我在文章中也使用了素材啊，为什么还得分不高？”如果你用的素材一没有跑题，二没有误用，三没有啰嗦之嫌，那么就是素材本身的问题了。得分不高的素材有三大类：一类是比较陈旧，诸如爱迪生、牛顿、李白的故事；第二类是容易雷同，热点素材，大热之下必会撞车，比如感动中国十大人物、旱灾故事、地震故事等；第三类是素材的故事比较冗长，没有重点，运用起来容易凸显中心不明确的缺点。

那么，什么样的作文素材最出彩，最夺人眼球呢？

——新鲜、时尚、充满个性、与众不同。同病魔抗争的“神奇战士”乔布斯、轻装上阵，最终夺得2011年快女冠军的段林希、甘愿以自己的苦衬托别人的甜的于娟……都是能准确表现立意的亮眼素材！“时文精粹”为你从海量阅读中精选最值得储备的作文素材，想要轻松快乐地获得考场高分，就是这么简单！

· 人物春秋 ·

偶像人物

乔布斯 段林希 叶子淳 诺维茨基
罗志祥 冯绍峰 刘 翔

乔布斯的八年抗争

◇ 梁阁亭

2003年4月，48岁的史蒂夫·乔布斯被查出患有胰腺癌。胰腺癌被称为“癌中之王”，其最大的特点便是死亡率极高。一般说来，平均寿命约9个月，五年生存率不到2%。作为一名佛教徒与素食主义者，一开始乔布斯并不准备接受手术，他对现代主流医学有抵触心理。他尝试采用特殊的食谱来达到治疗胰腺癌的目的，遗憾的是，他的方法并未奏效。2004年7月，他微笑着接受胰腺癌手术治疗。每次治疗刚一结束，他马上就会投入到工作



中，在他心中：工作就是自己的生命的一部分。2005年6月，他出现在斯坦福大学的毕业典礼上，尽管身影消瘦，但却目光如炬、微笑

依旧：“疾病像一种人生责难，不由得人不思考。要记住自己随时都会死掉，是防止你陷入畏首畏尾陷阱的最好方法……你已经一无所有了，没有理由不去追随你的心。”

从2006年5月起，日渐瘦削的公众形象，不由让人们怀疑乔布斯是否能够支撑下去。他用行动给出了最好的回答。在6月举办的公司全球大会上，形容枯槁的他又微笑着出现在人们的眼前。两年之后，在大会讲台演示公司的最新3G产品时，他一阵风能吹倒的形象再度引发人们猜测。甚至，8月28日，彭博社误发了一份早已拟好的讣告，他们已提前为他的人生“盖棺定论”了。两周过后，在旧金山举办的 iPod 新产品推介会上，他以半开玩笑的口吻说：“关于我死亡的报道是对的，只是日期提前了而已。”

2009年4月，乔布斯进行了肝脏移植手术，仍旧好好地活着。这距离他患病已经整整六年，打破了那个“五年魔咒”。出院后，他被《财富》杂志评选为美国最佳CEO，同年当选《时代周刊》年度风云人物。颁奖典礼上，这位抗癌八年、依旧瘦弱单薄的54岁老人露出招牌式的微笑：“我会继续战斗，同癌症，为梦想！”

2011年，八年过去了，年度《福布斯》公布，乔布斯的个人净资产是83亿美元，是八年前的52倍。10月5日，56岁的乔布斯，美国苹果公司掌门人，传奇苹果的灵魂，闭上了自己的双眼，永远地。但这个世界会永远记住这个名字，这位同困难抗争、同病魔抗争、同命运抗争的“神奇战士”。

话题拓展 追随你的心、抗争

段林希：皮肤最黑，
生肖属马，我是黑马

◇ 红气球

在2011年的快乐女声总决赛中，我一直看好一位女生，她算不上漂亮，抱着一把大大的吉他，留着锅盖头，一副没有镜片的黑框眼镜，小虎牙，时不时露出甜美而羞涩的笑，她



就是段林希。

先前的段林希在云南的一家小酒吧唱歌，她所唱歌的那家酒吧是附近生意最好的，平日里不断有人前来捧她的场。她觉得很满足，也很幸福。

提及前来参加本届快乐女声，段林希的目的很简单，她说，她的目标是闯进成都赛区50强，这样，她再回到那家小酒吧唱歌，生意就会更好一点。然而，令她想都不敢想的是，就是这位略带羞涩的“锅盖头”小女生，如今已荣获桂冠。

从成都唱区一路走来，很多人在预测本届快女冠军时都这样形容段林希：“外形上有硬伤，唱功上被洪辰压制，人气略输刘忻。”而这些偏偏成了段林希不服输的动力，凭着一副好嗓音和一把吉他，硬是突出重围，拿下万众期待的冠军宝座。说到夺冠，段林希说她更喜欢做一个普通观众，亲眼目睹冠军诞生，然后大声尖叫：“我真的从来没想过自己会拿冠军，其实进三强已很满足了，所以总决赛那晚我放开所有包袱，把比赛当成了表演赛。”生活给她的远远比她想要的还多，她很知足。

段林希真是简单的女生。命运从不亏待心灵简单的人，即便他们所求不多，往往到了最后，得到的远远超出自己的预料。与之相反，那些为了达到目的焦头烂额的人，最终却常常事与愿违。

夺冠热门刘忻的第一首《老男孩》就失控了，这时我终于能体会到，为什么 HOLD 住姐不厌其烦地对自己说我要 HOLD 住，看来



HOLD住真的不是一件容易的事情。刘忻人气最旺,所以想法太多,结果就唱悲催了,她最后那个大跑调,我是真切地听出来了,无缘冠军。而另一夺冠热门洪辰则是因为感冒,发挥不是很好。而现场的一些小插曲,更是洪辰发挥失常的催化剂。据传,刘忻的粉丝现场向她丢东西,把小女孩的脸都吓白了。

单从心态来看,段林希就是王者。

对于外界说段林希是“黑马”击败了“人气王”,段林希自嘲:“这个称呼对我来说,非常合适。因为我是属马的,然后也是三个人当中最黑的。”段林希还坦言,拿冠军有运气成分,但也不全是运气,因为她心态好,赛前做了很多准备工作,所以发挥很稳定——从她的吉他里发出来的音乐,从她口唇之间吐出来的动听嗓音,如山泉汨汨,舒适地掠过观众们的双脚,慢慢挠痒评委们的心坎。

这个抱着吉他安静唱歌的女生,让我想到一个故事:明朝时候,一位考生就要前去参加科考了,他问自己的老师有没有什么要交代的。老师只对他说了这样一句话,你就把科考当成一个屁给放了吧!留着它,除了伤身,别无它用。后来,这位考生按照老师的话去做,轻松应对,洋洋洒洒地写下了自己对于治国平天下的政见,最终,红红的榜单上,赫然出现了他的名字。

生活就像一场科考,总抱着“中状元”的心态上路的考生,多数都被“状元”的重压压垮在赶考的路上……

话题拓展 心态、轻装上阵

大家好,
我是《少年进化论》的叶子淳

◇ 格格巫

“苍天有眼,我叶子淳一定会尽我所有的力量,努力做好班长这个神圣的职位。我一定要做一个尽职的班长,一个不会偷懒的班长,一个肯为五乙班流尽鲜血的班长……”当《天天向上》节目主持人汪涵读出叶子淳小朋友

的作文时,全场哄堂大笑,也让一大群观众在想起自己小时候作文的同时成为叶子淳的粉丝。

在很小的时候,叶子淳就显示出自己在音乐上的天赋。5岁的他在某天早晨起床后坐在沙发上发呆,然后从嘴里哼出了一首小歌,被有心的爸爸录下。之后,一位电影制作人无意中听到这首歌,立刻买走作为某影片的插曲。这首歌后来成为叶子淳的原创代表作《梦》。随后,叶子淳便开始在演唱、普通话、中(英)文朗诵等各项比赛中崭露头角,获奖无数,其中绝大多数是冠军。2009年8月28日,他参加湖南卫视《天天向上》节目,以浑身透露出的可爱气质,捕获了观众的心。

这是个人小鬼大的孩子,常常语出惊人。小小年纪就已经制定了人生目标:“先当一下歌星,再做生意赚一下钱,然后养老。”叶子淳也是一个很有表演欲的小孩。现场演唱气场十足,极富感染力,音域较宽,擅长飙高音,曾与著名音乐制作人李泉签订过唱片制作合约。

目前,叶子淳已签约湖南卫视担任《少年进化论》主持。

自《少年进化论》播出以来,古灵精怪的叶子淳就给观众留下了非常深刻的印象。不仅长相萌宠,反应敏捷,英语口语流利,被李阳赞为“wonderful”,而且具有综艺节目十分需要的搞怪功力,常常用夸张的表情和动作惹得嘉宾哈哈大笑。在用英语采访科比的那期节目中,他表演的一段销魂性感舞蹈就让科比直呼受不了。

当然,也有人不喜欢他:简直就是个超级话痨,总是口无遮拦、不给嘉宾情面,爱出风头、抢镜……面对这些批评,叶子淳小朋友在节目中



说：“我的抗打击能力很强。”

用说一句话就能把人呛死的毒舌嘉宾吉米老师的话来评价叶子淳就是：“你把无知当个性了吧”。但无知者无畏不正是少年的本色吗？当他有一天开始瞻前顾后，有所顾忌甚至安分守己的时候，他或许就不再是观众喜爱的少年叶子淳了。

话题拓展 无知者无畏、萌



诺维茨基： 欧洲少年终成王者

◇ 李超

诺维茨基 1978 年 6 月 19 日出生于德国西南小镇伍茨堡。小时候的他在网球方面颇有天赋，最终德国男篮明星霍尔格·格希维德纳慧眼识珠，将他带入篮球的世界。然而在 NBA，无论你过去多么优秀，都只能作为“菜鸟”重新开始，高傲的美国人不会轻易接纳自己优势领域的外国人。

但诺维茨基很快便和 2002 年进入 NBA 的姚明一起，成为联盟中最具标志性的两名外籍球员。与此同时，几乎百步穿杨的后仰中距离跳投成了诺维茨基的注册商标，他在全世界有了自己的忠实拥趸，人们开始称他为“德国战车”。

熟悉 NBA 的人都清楚，虽然是相同的球队和球员，但 NBA 季后赛和常规赛无论在强度、对抗还是竞争的残酷性上，都是两种不同级别的比赛。每个赛季战绩最出色的 16 支球队重新进行淘汰赛，只有连赢 4 轮系列赛，才能最终问鼎总冠军，也只有那时，才会得到真

正的认可。作为国际球员，诺维茨基和姚明一样，每当碰到季后赛中强烈的身体对抗和武装到牙齿的针对性防守，便会举步维艰。他的中距离投篮面对季后赛的贴身肉搏已经不再得心应手，虽然身材高大，但他始终没有树立起与力量占优的美国运动员进行身体对抗的信心。

2006 年，诺维茨基第一次作为达拉斯小牛队队长，带领小牛队，在 7 局 4 胜制的 NBA 总决赛中先赢两场，却最终连输 4 场丢掉冠军。那个夏天，他得到了联盟中最尴尬的尊称——软蛋，用来形容那些天赋极高但关键时刻难当大任的球队领袖。摄影机镜头永远地记录下了那张失望的面庞：迈阿密热火队球员在彩带和欢呼中庆祝胜利，作为背景，诺维茨基眼眶湿润，终场哨声吹响的刹那，他用力将篮球踢向高空。

随着詹姆斯、韦德、保罗这样的新生代的崛起，NBA 开始淡忘这架不再年轻的“德国战车”。

2011 年，诺维茨基已经 33 岁，为了让球队签到更好的球员，他主动降薪。时间留给这名老将的机会所剩无几。

这个赛季，步履蹒跚的小牛队在不被看好的情况下进入季后赛。第二轮，达拉斯小牛队 4 比 0 横扫卫冕冠军洛杉矶湖人队进入决赛。球队另外一名老将杰森·特里在总决赛前说，小牛队经历过多次失败，现在他们已经不再年轻，但却更加成熟，失败让他们明白该如何在逆境中咬紧牙关。这个赛季，他们没有一骑绝尘的开局，却多次在落后的情况下反败为胜。

诺维茨基说，2006 年的总决赛后，自己常常会在半夜惊醒，从来不敢再去回看那场比赛的录像。他还是那样不苟言笑，但在球场上却开始逐渐适应篮筐之下的肌肉横飞，开始能够稳稳投进那些决定胜负的关键入球。5 年后的同样一个夜晚，同样是总决赛第 6 场，同样面对迈阿密热火队，诺维茨基终于报了 2006 年痛失总冠军的一箭之仇。在联盟经过 13 年的洗礼，诺维茨基终于捧起了 NBA 总冠

军奖杯,“不赢茨基”终于赢了!这是坚持的胜利!更是信念的胜利!

话题拓展 信念、复仇

腹黑罗志祥

◇ 蓝琪



据说,看一个人交朋友的方向就能洞悉他的野心程度。综艺节目里罗志祥和蔡依林互为对方站台,和大S合演偶像剧,和小S合唱,演唱会请来各大牌女星。他愿意营造给观众一副

他和大牌明星结交甚铁的景象。

只跟红的人做朋友——他一直想洗脱这个嫌疑。而他的MV《撑腰》里,又再次凿凿地证明,用名气炒名气,罗志祥向来深谙此道。

有人说,罗志祥的脸上写着心机二字。他却说,智慧比人生机遇更重要,而真诚是妈妈教给他最重要的智慧。

大概,藏不住的心机也是一种另类的真诚吧。

那些从偶像转向谐星路线的艺人,身上大多散发出一种难以抑制的悲凉气息。

很多访问里,罗志祥说不红的时候他毛遂自荐想拍某支广告却被嘲笑并被拒之门外,记者采访他套不出双J的新闻就把录音笔放桌上让他自己说然后到一旁聊天。罗志祥说他始终记着那些低潮时的羞辱。

娱乐圈深如海,沉浮起落,他自幼便浸淫其中,讨生活这种事,他比一般人都熟悉得早,自然比别人更加敏感和自省。狮子座又是伤不起的,虽然罗志祥一直是个找不准自己位置的人,但是他知道自己要前往的方向,这听上去很矛盾,但这种矛盾,被一种令人发指的努力给调和了。

出道后很长一段时间,罗志祥被批评着装土气,是台客代表,他就主动去日本学习造型和穿衣。主持人NONO说,有一天罗志祥说要去纽约从头开始学习跳舞,理由是从前的舞步过时了。从纽约回来后,罗志祥大有脱胎换骨之势,他给自己的定位是“亚洲舞王”。虽然,亚洲舞王这个称谓令人想起韩国的Rain。

罗志祥最被人诟病的是急功近利。其实娱乐圈就如职场,只是这个职场涉猎过广,需要周旋的人马众多。不同的人有不同的工作态度和处世原则。于娱乐圈而言,走红是首位目标,以什么方式走红是其次的。

事实上一个人的成功不是没有原因的。罗志祥这么多年疯狂练习舞蹈,坚持锻炼塑形,更在父亲过世后没几天就投入综艺节目录制,让你不得不佩服和认可这个人的坚韧和毅力。某种意义上,罗志祥和蔡依林是同一类人,企图心天下皆知,而身上最无争议的品质就是令人发指的努力。蔡依林靠着台湾滨崎步路线东山再起,观众只要留心,就会嗅出如今罗志祥走的是一条男版蔡依林之路。

他接拍广告,主持节目,出书做服装,开演唱会。他的事业渐渐有起色,拒绝过他的广告制作再来找他时,他以牙还牙地拒绝了。套句美剧常出现的词,罗志祥的性格很bitch。用中文也可以有另一个形容词,腹黑。

首度举行个人演唱会时,罗志祥在台上大喊:“我没有过气,我很努力!”泪水中大有夙愿得偿之感。这个舞台是残酷的。“演艺圈,坐电梯上去,坐电梯下来。”他早就看透了所谓的起起落落。没有人比他更清楚自己的抉择,所以他说,怎么定义是你的事,怎么生存是我的事。他想活得好一点,可以像别的巨星那样令父母骄傲,给家人好的物质生活。一切对他来说,只不过是生存之道。

不管大家怎么诟病,怎么讥讽,从在演艺圈打拼16年的罗志祥身上我们验证了一件事,一个人只要肯持之以恒地在一件事上努力,无论努力的方向是什么,总会到达他想要去的目的地。

话题拓展 努力、急功近利没什么不对

冯绍峰：厚积薄发的 “小演员”=收视帝

娱乐界的成名可以分为这样几种：一夜成名型，如赵薇；大器晚成型，如吴秀波；日积月累型，通过一部部影视剧，在屏幕前“混”了个脸熟，关注的人多了，就红了。往往就是第三类人，由于拍的戏多了，早已不在乎名利，觉得只要有戏拍就是一种福气，管他红与不红。这就造成一种良性循环，戏更多，人更红。冯绍峰就是一厚积薄发的典型。

从小就流露出文艺气质的冯绍峰，考大学时毫无悬念地通过专业三试保送进入上戏，顺理成章地走上演艺之路。可与许多科班出身的演员一样，冯绍峰一毕业就面临失业的窘境。从小家境比较宽裕的他，第一次感到人生失去了方向。

冯绍峰开始跟着同学去试镜，因为老被导演骂就决定放弃演员这个行当，后来到北京由于衣食无忧，他也过得浑浑噩噩，当当配角，跑跑龙套，既没有压力也没有动力。直到有一天聚会时一位中学同学调侃他：“看到你拍的戏了，说你傻还算客气了。”这句话让冯绍峰难受了很久。从那以后，他开始认真地审视自己的表演，也开始认真对待演员这份职业。

“最重要的就是尊严。我来到这个世界就是为了争气来的。所以努力再努力，未来还有那么多挑战等着我呢。”微博上的这句话道出了他拼命接戏的真正初衷。在无数个片约中，他等待着自己的华丽绽放。十年来，冯绍峰出演了不下50部影视剧。十年来，他不在片场，就在去片场的路上。他是好友眼中的工作狂，狂到一天只睡6个小时，只吃一个汉堡，狂到连圈内好友对他最大的期望都是“不要再把度假地改在某某影视城”了。

量变必然产生质变。正是这样打了鸡血一样的勤奋，又加上与生俱来的气定神闲的少爷气质，我们看到了《宫》里霸道温柔的八



阿哥，《美人心计》中“爱美人不爱江山”的刘章，《佳期如梦》中痴情等待的孟和平……冯绍峰，终于凭借电视剧超过十亿的网络点击量，成为当之无愧的“收视帝”。

“叫我小演员，我会觉得轻松自在。”所有采访冯绍峰的媒体对他最深的印象就是“脾气好，淡定”。这样的心态让他更专注于演戏而不是绯闻。每每被问到大家最关心的“峰幂恋”时，他总是微微一笑：“呃，还是不要谈这个问题了吧。”惹得粉丝好一顿着急，不过看到他如此不厌其烦的解释，也只有默默祈祷“峰幂恋”在戏外有个完美大结局了。

淡泊名利的心态，也让他在接到《项羽》和《画皮II》时，婉拒了多个电视剧的“天价片酬”的邀约，还推掉了不少商业活动。因为，冯绍峰觉得“一部好的剧本，一个好的角色对演员来说才是最重要的，片酬、代言只是自我价值的部分体现。”

为了更准确地诠释项羽的霸气豪情，冯绍峰大量查阅项羽相关的史料记载与书籍视频资料。导演李仁港由衷赞赏他的敬业精神：“第一次试装的时候，他就能背出大量台词，可见他为了这个角色准备得多么充分。”

我们不知道，这个“收视帝”的风光能够保持多久，但是我们有理由相信，一个觉得“不拍戏就是浪费生命”的演员，他的演艺之路一定会很长久。

话题拓展 厚积薄发、淡定



刘翔：从速度到风度

◇ 杨 明

8月29日晚的大邱田径世锦赛110米栏决赛以戏剧性方式结束：由于邻道的罗伯斯严重干扰刘翔冲刺，致使刘翔掉落至第三，而第一个到达终点的罗伯斯也没能获得金牌——经中国代表团申诉，罗伯斯的金牌被取消，刘翔顺位上升至第二名，获得银牌。

难能可贵的是，刘翔并未抱怨对手的“暗算”动作，他在接受采访时说：“我不怪他。因为场上变化很多，什么都有可能发生。”

面对罗伯斯的犯规，刘翔没有主动申诉，他赛后那20多声“没关系”，“铜牌也满意”的大度和淡定，令喜欢他和讨厌他的人都对他刮目相看，肃然起敬。也有人发问：刘翔真的修炼成佛了？刘翔真的一点不在乎本该到手的金牌吗？这怎么可能？这不符合逻辑！

后来，笔者遇到中国代表团团长段世杰，他无意之中，透露了一个鲜为人知的秘密：“刘翔那天回来，哭了……”。蓦然之间，我和他的眼圈都有些发涩。毋需再问，毋需再说，想想这三年刘翔是如何熬过来、挺过来的，谁都会为这句话动容。男儿有泪不轻弹。在世界冠军金牌几乎到手，但却发生碰撞掉落至第三后，刘翔在赛场上没有流泪；但是，回到住所，夜深人静，他的泪水默默地流淌下来。“他什么也没说……”段局感慨。的确，刘翔无需说什么。这三年，他只是在默默地积聚信心、积聚能量。2008年，鸟巢里令13亿国人惊愕的那一退，是他命运的转折点。之前，他征服了竞技场上高高的栏架，但奥运会上，他被人生路上的栏架重重绊倒。

北京奥运会之后，许多人都预测刘翔完



了。他不可能再度崛起，他早就名利双收，还图什么？有何动力？不少人一波波地朝刘翔泼着冷水：国内比赛输给史冬鹏、脚伤根本不是伤、赞助商集体撤离、“刘跑跑”这个，“刘跑跑”那个……面对这一切，刘翔选择了沉默。他没退，一直就没这念头。是的，他早已经名利双收，其他中国径赛选手在他这种状况都会选择急流勇退，但刘翔没有，他心中一直憋着劲要重攀世界顶峰。刘翔花了超过1000天，终于等来了这一刻。他本来是可以心花怒放再度跳上最高领奖台的；他本来是可以提早一年扫光心头阴霾的；但是，命运对他的砥砺似乎还没有结束，奥运会欠的“债”似乎注定要在奥运会上才能还。

如何看待刘翔的泪水？恐怕有人又会说，刘翔善于作秀，他的大度是装出来的，既然如此大度，为何还哭？笔者以为，刘翔的大度不是刻意为之，刘翔的眼泪更是人之常情。从北京到大邱，此刘翔已非彼刘翔。经过严酷的人生洗礼，他懂得金牌的可贵，但他更懂得赛场上什么都会发生；他心中有委屈的酸楚，但他更懂得什么是真正的体育精神。他把大度送给世界，把泪水留在自己，这种表现，更值得敬重！

一个韩国志愿者说：“刘翔为什么不拒绝罗伯斯的拥抱？如果是韩国选手，一定会这么干！”刘翔没有这么干，这名中国运动员的大度和包容，赢得了世人的赞赏。这个事件，某种程度上也可以说成是天意。在哪跌倒就在哪爬起来。三年前，刘翔真正丢失的并不是金牌，而是带着脚伤，走也要走到终点的体育精神；此番，刘翔似乎丢掉了金牌，但表现出了比金牌更宝贵的体育道德和修养。北京奥运，金牌把刘翔压垮；韩国大邱，失去金牌反使刘翔升华，刘翔从代表中国速度到代表中国风度。

碰撞事件也是对国人的一次考验，让人们思索，什么比金牌更可贵？

从北京到大邱，刘翔完成了从神到人的转变，人间的刘翔显得更加真实可爱。我们无需再度把刘翔捧上神坛，刘翔的眼泪使他回归常人，真实得令人欷歔，令人感慨。

话题拓展 风度、常人、金牌至上的国度

杰西卡 马丁·里亚兹 尼克·胡哲 默多克 于 娟 戴尔·普莱斯

你嘴唇的每个动作 都是呈堂证供

◇ 李 早

威廉：“我希望我记得，这太疯狂了，太疯狂了。哦，我的上帝，外面太吵了，这些人在鼓掌。”凯特：“他们是在鼓掌吗？”威廉：“我是这样认为的，我是第一个去那里的。”

这段威廉王子与王妃在4月30日的婚礼上的耳语。电视麦克风未能捕捉到的英国皇室婚礼上的耳语被职业唇语者解读了出来。

当年查尔斯王子迎娶卡米拉时，职业唇语者就在研究当时的录像两个小时后，成功“破译”出女王之所以拒绝和卡米拉合影，竟只是为了回家看赛马。这位破解女王耳语的职业唇语者便是自幼失聪的杰西卡。她能从各个角度，甚至相隔50米远都能读懂别人说的话，并被英国皇家检察院雇佣为英国唯一的“官方读唇证人”。

让杰西卡声名鹊起的是一起“零证据”劫钞案。

2002年2月11日凌晨6时10分，伦敦希思罗机场，一辆装载有650万美元现金和187位乘客的航班顺利降落。一辆有英航标志的安全运钞车同时到达，这时，一辆同样有英航标志的雷诺牌小货车开了过来。五分钟之后，运钞车司机遭绑架，650万美元不翼而飞。

警察赶到现场，只发现捆得像肉粽一样的运钞车司机帕达。不久后，巡逻员森迪普惊慌失措地走过来，声称被劫匪劫持，好不容易才逃出来。破案高手尼尔森分析，帕达和森迪普有最大的内应嫌疑。由于没有证据，他们一筹莫展。在接下来的几个月里，警察用微型摄像机把这两人的活动情况拍摄下来，距离太

远，听不到他们的对话。直到2003年，录影带已拍了23盘，这件案子依然是“零证据”。

无奈之下，尼尔森找到了杰西卡。她将23盘无声录像带悉数领走，7天后，她翻译出了录像中出现最多的五个人说的每一句话。

录像中的相关人员是：25岁的哈吉特，22岁的森迪普，25岁的安尼尔，23岁的曼尼斯和33岁的帕达。编号为NO.1的录像带显示：劫案发生当晚，森迪普跟他25岁的哥哥哈吉特在家里眉飞色舞地交谈着，哈吉特说：“兄弟，我们发财了。”森迪普说：“可惜的是，愚蠢的警察竟然不知道我们是怎么发财的。”编号为NO.2的录像带显示，帕达一脸狡猾地说：“我们一定要沉得住气，起码在半年里，我们还要装作是穷小子。森迪普，你还是得去当那个月薪只有200英镑的机场临时警卫。”

杰西卡从编号为NO.17的录像带中解读出——哈吉特吹牛说：“如果警方认为是我干的，我就会问，假如真是这样，那么钱在哪里呢？他们是怎么也查不到的。”不过，另一盘录像带却透露了他们的藏钱之处。哈吉特说：“将那些钱兑换成英镑，仍然可以将那里填满。”

根据杰西卡破译的劫匪的谈话内容，尼尔森终于掌握了他们作案的完整过程。他立刻带队突袭了帕达的一间车库，在那里发现了一个装有大约200万美元的旅行袋。钞票上的封条还没有撕毁。有了这些证据，警方立即将五名犯罪嫌疑人缉拿归案。

在法庭上，杰西卡还准确无误地复述了哈吉特等人与检察官的辩论内容，旁听席上的人纷纷称奇。最后，法官一锤定音，宣布读唇证据有效。也许某一天，警察们的那句话就要改成：“你有权保持嘴唇不动，但你嘴唇的每个动作都会被当成呈堂证供！”

话题拓展 若想人不知，除非己莫为



追火山的人

◇ 王奇婷

喷发中的火山——这可能是世界上最危险的拍摄对象了,而德国摄影师马丁·里亚兹就是这样一位“追火山的人”。这位 47 岁的德国摄影师花了 10 余年的时间,为 20 多个国家的 28 座活火山留下无数动人心魄的影像。

最近一次拍摄是在今年 7 月,这座欧洲海拔最高的火山埃特纳,向空中喷出赤色的岩浆,顺着山坡四散流淌,在漆黑的夜色中闪闪发光。当时,里亚兹就站在喷发现场。“那一次的爆发高潮虽然只持续了一两个小时,但很猛烈。”里亚兹说,“短暂而猛烈,这是埃特纳的典型表现。看着它喷发,就像在看一场大自然的天然烟花。”他这样形容埃特纳,就像在描述一个认识多年的老友。事实上,世界上几乎所有的活火山都是里亚兹熟悉的“老朋友”,并被摸清了各自的“脾气”。

这并不是他第一次与“危险”亲密接触。2006 年,他到印尼爪哇拍摄默拉皮火山。就在他距离山顶不到两公里时,一场地震发生了。伴随脚下的剧烈震颤,火山云升腾起来,火山灰几秒内就遮天蔽日,而火山碎屑如溪流般顺山脊而下。“这或许是我生命中的最后几分钟了。”里亚兹想,但手指并没有停止按下快门。最终,他逃过一劫。但那“末日般的景象”,烙在了他的脑海中。

不仅如此,火山口冒出的浓烈毒气,喷发时产生的“比飞机起飞还响”的噪音,甚至空中伴随的闪电都会对人造成巨大伤害,但比起“振奋人心的奇妙体验”,里亚兹就忍不住对火山展开一次又一次勇敢的“拥抱”。

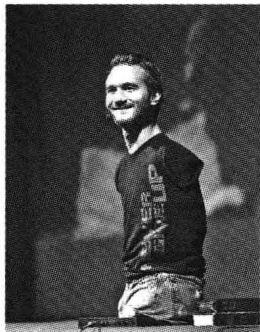
里亚兹表示,每座火山都有自己独特的个性和魅力,这些都与它们的外形、内部岩浆成分、喷发类型等因素密切相关。作为摄影师,他得花大量的时间研究、计算和等待,才能在最佳的位置拍出最美的照片。

虽然从事了十余年火山摄影,但里亚兹的正职却是德国巴达尔天文馆的一名职员。

大学毕业之后,他一直从事着天文摄影,为地球两端的极光现象所深深痴迷。为什么放弃天文摄影,转而投向危险的火山怀抱?里亚兹解释道,天文摄影的拍摄对象永远都在离你很远很远的地方,“没有身体接触,没有回馈。”而火山摄影带给他的远远多于一张照片。“它们变幻莫测,时而危险时而亲和,它调动了你身上所有的感观触觉,让你动脑,考验你的耐心和毅力,让你为自己的决定承担风险。它是一个比观星多元得多的命题。”里亚兹觉得,比起拍摄风景和动物,火山摄影更有一个“好的市场”,“现在图片市场竞争激烈。而专门的火山摄影师并不多,这让你有更多的可能拍到出挑的照片。”

里亚兹说,他的梦想就是像法国火山学家夫妇莫里斯·克拉夫和卡地亚·卡拉夫(1991 年 6 月 3 日,夫妻俩在拍摄日本云仙火山爆发时,遭遇了时速一百多公里的火山碎屑流而罹难)那样,为了寻找火山踏遍全世界,并把火山的美带给不能亲临现场的人们。

话题拓展 最美丽的风景往往在最危险的地方



尼克·胡哲: 用快乐布道的肢障小巨人

他今年 28 岁,天生没有四肢,只有一个长着两根脚趾的小脚;他当选为中学学生会副主席,并获得大学本科双学位;他可以骑马、冲浪、用小脚发短信的速度一如常人;他喜欢用他的头和肩膀拥抱别人;他立志成为