

动漫技法 百科秀

1. [美少女]

COMIC SHOW

C·C动漫社 编著



动漫小百科+绘制技法
关注时下动漫热点、漫迷萌点！
经典动漫美少女类型全收录！



COMIC SHOW

动漫技法 百科秀

1. 美少女

COMIC SHOW

C·C动漫社 编著



COMIC SHOW



中青雄狮

中国青年出版社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

动漫技法百科秀·美少女篇 / C·C 动漫社编著. —北京：中国青年出版社，2011.12
ISBN 978-7-5153-0504-2
I. ①动… II. ①C… III. ①漫画：人物画—绘画技法 IV. ①J218.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 272730 号

动漫技法百科秀①——美少女篇

C·C 动漫社 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条 21 号
邮政编码：100708
电 话：(010) 59521188 / 59521189
传 真：(010) 59521111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王 颖
责任编辑：郭 光 唐丽丽
书籍设计：唐 棣
封面绘制：高 姗


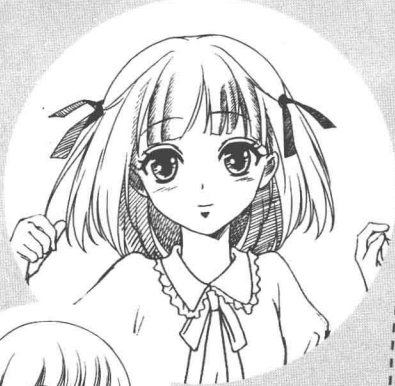
印 刷：中国农业出版社印刷厂
开 本：787×1092 1/16
印 张：14
版 次：2012年1月北京第1版
印 次：2012年1月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-0504-2
定 价：38.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189
读者来信：reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

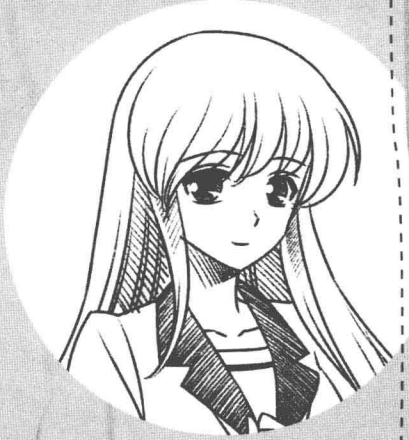
“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括：方正兰亭黑系列

前言

Preface



我们在欣赏动漫作品时,常常会被其中外貌优异、个性突出的角色所吸引,但其中最引人注目的还是作品中那些像艳丽鲜花一样的存在——美少女。她们或乖巧可爱,或性感迷人,或绵声软语,或不输须眉,无论有着什么样的外貌或性格,无疑都是动漫作品中最为吸引读者的要素。一个受欢迎的美少女角色有着令人印象深刻的精致外貌、生动的肢体动作、锦上添花的服饰,魅力十足的个性,这些元素都是表现漫画美少女很重要的部分。



与以往的技法书不同,本书将当下众多动漫作品中的美少女角色进行分门别类,对不同类型的美少女的个性化部分进行了细致讲解,使读者在认识美少女魅力特征的同时,学习绘制技巧。本书按照年龄、性格、服饰、身份和爱好对美少女形象进行了分类说明。通过对不同动漫作品中出现的同一美少女类型的详细分析,总结出该类型的特征及绘制要点,并具体从面部特征、发型、服装、道具、表情、动作等方面进行详细讲解,说明了如何通过直观形象表现人物内在个性特点。“绘制实例”介绍了实际绘制美少女角色的过程,并通过创作小技巧的讲解,帮助读者绘制出更富特色的美少女形象。

动漫创作不仅需要熟练的绘画技术,更要关注当前的流行趋势,并对时下读者普遍喜爱的角色类型有深刻的认识。希望读者通过对本书的学习,不仅可以了解现今动漫作品中受欢迎的各种美少女角色形象及其绘制方法,并通过练习,达到举一反三的程度,最终创作出属于自己的、富有个性魅力的美少女角色。

目录 Content

使用说明 7

Chapter 01 不同年龄的美少女



1 萝莉美少女

- 1.1 动漫作品中的萝莉美少女 10
- 1.2 萝莉美少女的绘制要点 11
- 1.3 萝莉美少女的绘制实例 16
- 1.4 图例欣赏 18

2 御姐美少女

- 2.1 动漫作品中的御姐美少女 19
- 2.2 御姐美少女的绘制要点 20
- 2.3 御姐美少女的绘制实例 26
- 2.4 图例欣赏 28

Chapter 02 不同性格的美少女

1 傲娇美少女

- 1.1 动漫作品中的傲娇美少女 30
- 1.2 傲娇美少女的绘制要点 31
- 1.3 傲娇美少女的绘制实例 36
- 1.4 图例欣赏 38

2 凛娇美少女

- 2.1 动漫作品中的凛娇美少女 39
- 2.2 凛娇美少女的绘制要点 40
- 2.3 凛娇美少女的绘制实例 44
- 2.4 图例欣赏 46

3 天然呆美少女

- 3.1 动漫作品中的天然呆美少女 47
- 3.2 天然呆美少女的绘制要点 48
- 3.3 天然呆美少女的绘制实例 53
- 3.4 图例欣赏 55

4 冒失美少女

- 4.1 动漫作品中的冒失美少女 56
- 4.2 冒失美少女的绘制要点 57
- 4.3 冒失美少女的绘制实例 61
- 4.4 图例欣赏 63



5 三无美少女

- 5.1 动漫作品中的三无美少女 64
- 5.2 三无美少女的绘制要点 65
- 5.3 三无美少女的绘制实例 69
- 5.4 图例欣赏 71

6 御宅美少女

- 6.1 动漫作品中的御宅美少女 72
- 6.2 御宅美少女的绘制要点 73
- 6.3 御宅美少女的绘制实例 78
- 6.4 图例欣赏 80

7 电波美少女

- 7.1 动漫作品中的电波美少女 81
- 7.2 电波美少女的绘制要点 82
- 7.3 电波美少女的绘制实例 86
- 7.4 图例欣赏 88

Chapter 03 不同服饰的美少女

1 制服美少女

- 1.1 动漫作品中的制服美少女 90
- 1.2 制服美少女的绘制要点 91
- 1.3 制服美少女的绘制实例 96
- 1.4 图例欣赏 98

2 和服美少女

- 2.1 动漫作品中的和服美少女 99
- 2.2 和服美少女的绘制要点 100
- 2.3 和服美少女的绘制实例 105
- 2.4 图例欣赏 107

3 旗袍美少女

- 3.1 动漫作品中的旗袍美少女 108
- 3.2 旗袍美少女的绘制要点 109
- 3.3 旗袍美少女的绘制实例 114
- 3.4 图例欣赏 116

4 哥特装美少女

- 4.1 动漫作品中的哥特装美少女 117
- 4.2 哥特装美少女的绘制要点 118
- 4.3 哥特装美少女的绘制实例 123
- 4.4 图例欣赏 125

5 男装美少女

- 5.1 动漫作品中的男装美少女 126
- 5.2 男装美少女的绘制要点 127
- 5.3 男装美少女的绘制实例 132
- 5.4 图例欣赏 134



Chapter 04 不同身份的美少女

1 大小姐

- 1.1 动漫作品中的大小姐角色 136
- 1.2 大小姐角色的绘制要点 137
- 1.3 大小姐的绘制实例 142
- 1.4 图例欣赏 144



2 女仆

- 2.1 动漫作品中的女仆角色 145
- 2.2 女仆角色的绘制要点 146
- 2.3 女仆的绘制实例 151
- 2.4 图例欣赏 153

3 女战士

- 3.1 动漫作品中的女战士角色 154
- 3.2 女战士角色的绘制要点 155
- 3.3 女战士的绘制实例 159
- 3.4 图例欣赏 161

4 魔法少女

- 4.1 动漫作品中的魔法少女角色 162
- 4.2 魔法少女角色的绘制要点 163
- 4.3 魔法少女的绘制实例 168
- 4.4 图例欣赏 170

5 巫女

- 5.1 动漫作品中的巫女角色 171
- 5.2 巫女角色的绘制要点 172
- 5.3 巫女的绘制实例 175
- 5.4 图例欣赏 177

6 修女

- 6.1 动漫作品中的修女角色 178
- 6.2 修女角色的绘制要点 179
- 6.3 修女的绘制实例 182
- 6.4 图例欣赏 184

7 魔女

- 7.1 动漫作品中的魔女角色 185
- 7.2 魔女角色的绘制要点 186
- 7.3 魔女的绘制实例 189
- 7.4 图例欣赏 191

8 女神

- 8.1 动漫作品中的女神角色 192
- 8.2 女神角色的绘制要点 193
- 8.3 女神的绘制实例 196
- 8.4 图例欣赏 198



Chapter 05 不同爱好的美少女



1 爱好美食的美少女

- 1.1 动漫作品中爱好美食的美少女 200
- 1.2 爱好美食的美少女的绘制要点 201
- 1.3 爱好美食的美少女的绘制实例 203
- 1.4 图例欣赏 205

2 爱好音乐的美少女

- 2.1 动漫作品中爱好音乐的美少女 206
- 2.2 爱好音乐的美少女的绘制要点 207
- 2.3 爱好音乐的美少女的绘制实例 210
- 2.4 图例欣赏 212

3 爱好绘画的美少女

- 3.1 动漫作品中爱好绘画的美少女 213
- 3.2 爱好绘画的美少女的绘制要点 214
- 3.3 爱好绘画的美少女的绘制实例 216
- 3.4 图例欣赏 218

4 爱好摄影的美少女

- 4.1 动漫作品中爱好摄影的美少女 219
- 4.2 爱好摄影的美少女的绘制要点 220
- 4.3 爱好摄影的美少女的绘制实例 222
- 4.4 图例欣赏 224

使用说明

动漫作品中的美少女

列举动漫作品中出现的某一类型美少女,通过分析实例了解其特征。

1. 萝莉美少女

萝莉美少女年龄多在4岁到15岁之间,身高低于160厘米,身材娇弱的女性角色,40岁以前的小女孩,也称作年龄超过15岁,但外貌仍带有萝莉特征的女性角色。下面我们就来了解一下关于萝莉美少女的知识。

动漫作品中的萝莉美少女

在动漫作品中,萝莉美少女是十分常见的角色,这些萝莉美少女形象甜美可爱,性格乖巧可爱,惹人怜惜,容易令读者和观众产生保护欲,下面我们就来介绍几个动漫作品中具有代表性的萝莉美少女。



伊藤千佳《蓝樱桃花瓣》
配有熊熊时安定的小裙子
平凡没有特征的眼睛
简单随意的日常服装
动作成熟稳重



黑石石《蔷薇少女》
从服装带有哥特风的头巾
外表美丽可人
身穿华丽的长裙
动作优雅淑女



美树《灼眼的夏娜》
精致的过高长发
吊眼角的大眼睛
威风凛凛的长裙
动作敏捷十分霸气



高灯萤灯《魔法少女奈叶》
大堆蕾丝扎起的小辫子
肉肉的大眼睛
不可思议的发型
动作活泼可爱



中野梓《轻音少女》
可爱扎起的双马尾
乖巧可人的相貌表情
简单可爱的校服
动作乖巧伶俐

2. 御姐美少女

御姐在日文中有御姐御姐之称,在动漫作品中,御姐美少女年龄多在15岁以上25岁以下,身高超过160厘米,外貌,身材以及性格成熟的女性角色,下面我们就来了解一下关于御姐美少女的知识。

动漫作品中的御姐美少女

动漫作品中的御姐美少女一般有着强势的性格,大而冷静的头脑,常常为身边人着想,帮助身边的亲友甚至陌生人,令读者和观众产生敬意,下面我们就来介绍几个动漫作品中典型的御姐角色。



木野真琴《少女战士》
高高扎起的马尾辫
身材高挑修长
表情总是充满自信



陶甄环《To Heart》
特别能演出的长发造型
曲线优美的修长身材
气质优雅出众



碧洋琪《歌姬萝莉》
叛逆的褐色长发和冷淡的外表
瘦高的身材搭配精致风格的眼镜
动作偏男性化



川岛亚美《龙与虎》
有着高挑的身材和圆润的外貌
歌星模特才具有的完美身材
举手投足间充满了魅力



松本亚里《死神》
成熟女性风韵的长发造型
修长匀称的身材
一举一动透着性感气质

美少女的绘制要点

从不同方面讲解该类美少女的特征,在了解漫画技法的同时,学习此类美少女的绘制要点。

御姐美少女的站姿特征



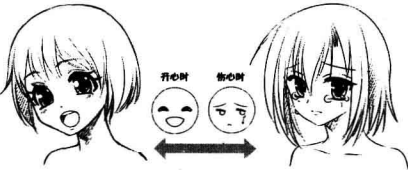
★ 膝盖领V字的站姿
上身挺直,上半身微倾向右侧,两脚叉开与肩同宽度相同,这样的站姿使御姐看起来精神十足,充满气势。



★ 启动啦啦的站姿
走路时要体现出自信和成熟,手臂后摆时向内收起,腿部随步伐左右摆动,双脚脚尖始终落在同一条直线上。

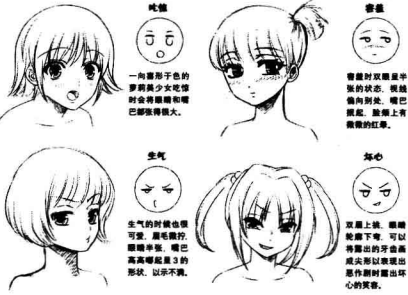
萝莉美少女的标志性表情

★ 萝莉美少女的标志性表情——开心大笑与难过哭泣



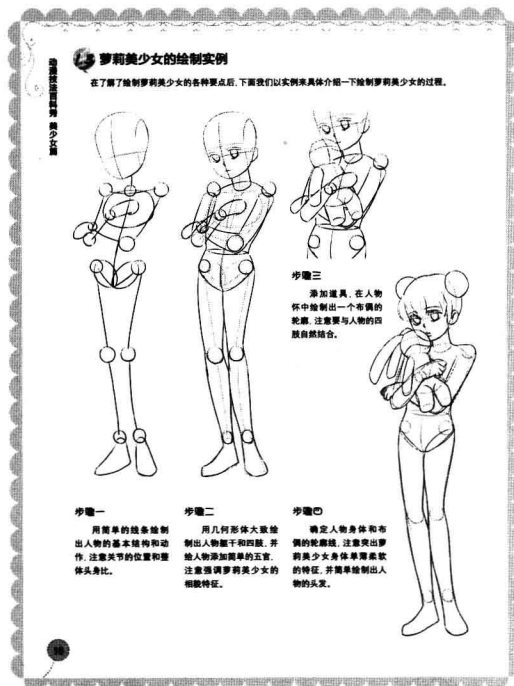
萝莉美少女最大的标志性特点就是呆萌,她们会将情绪很直观地流露出来,所以开心时的大笑与伤心时的哭泣是常常出现在萝莉美少女脸上的表情。

★ 萝莉美少女的可爱表情



美少女的绘制实例

通过对一个人物实例的详细绘制流程的介绍,使读者更加直观地了解绘制美少女的方法。



图例欣赏

单幅图例欣赏使读者更直观地体会此类美少女的魅力。

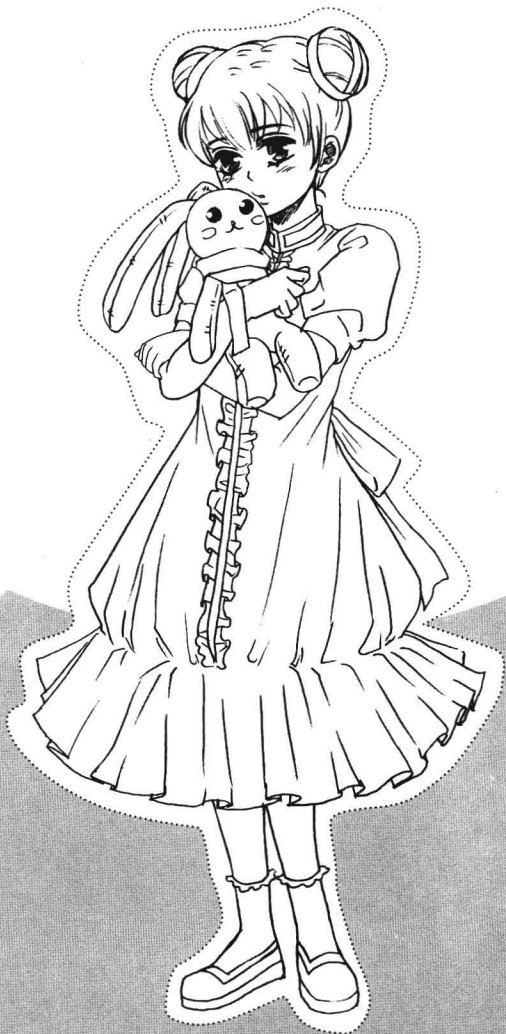
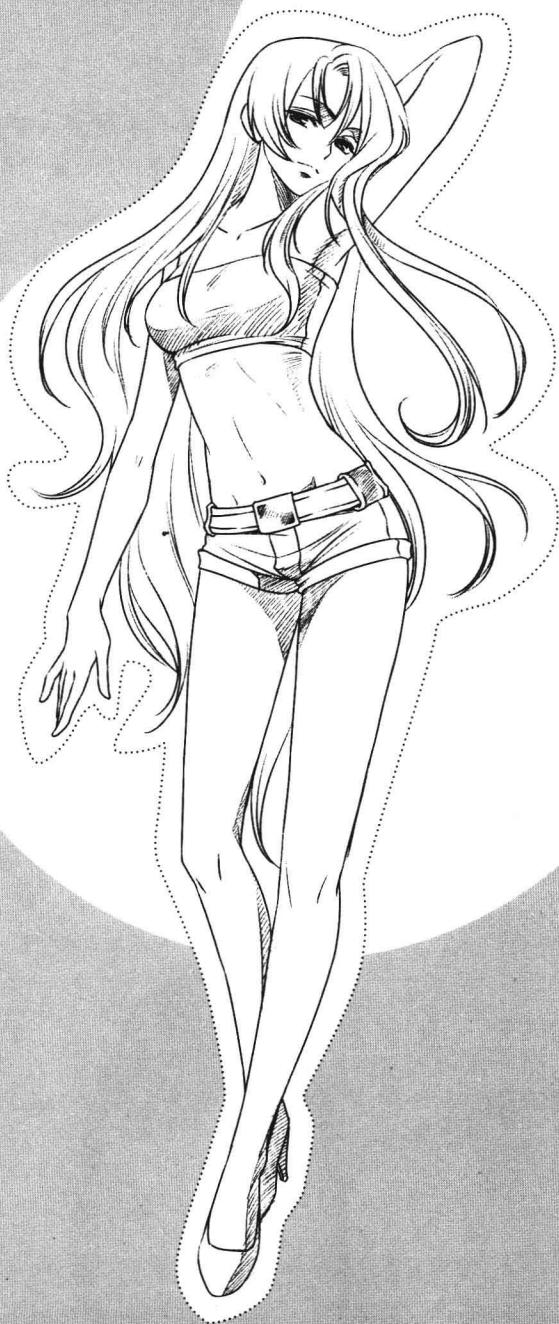


Chapter

01

不同年龄的美少女

在动漫作品中出现的美少女形象按照年龄大致可分为萝莉和御姐两种外貌和性格特征完全不同的类型。本章就让我们具体学习一下绘制这两种美少女的方法。



1. 萝莉美少女

萝莉美少女是指年龄在9岁到15岁之间,身高低于160厘米,身材具有女性特征,相貌可爱的小女孩,也包括年龄超过15岁,但外表具有萝莉特征的女性角色。下面我们就来具体介绍一下关于萝莉美少女的知识。

1.1 动漫作品中的萝莉美少女

在动漫作品中,萝莉美少女是十分常见的角色。这些萝莉美少女形貌甜美娇弱,性格乖巧可爱,惹人怜惜,容易令读者和观众产生保护欲。下面我们就来介绍几个动漫作品中具有代表性的萝莉美少女。



伊藤千佳《草莓棉花糖》

配有糖果球发饰的小辫子
平凡没有特征的相貌
简单随意的日常服装
动作成熟随意



翠星石《蔷薇少女》

头戴装饰有蕾丝的头巾
外貌美丽可人
身穿华丽的长裙
动作优雅淑女

夏娜《灼眼的夏娜》

随意的过肩长发
吊眼角的大眼睛
威风凛凛的长披风
动作表情十分强势



高町奈叶《魔法少女奈叶》

大蝴蝶结扎起的小辫子
闪亮的大眼睛
华丽可爱的战斗服
动作活泼可爱



中野梓《轻音少女》

随意扎起的双马尾
乖巧可人的相貌表情
简单可爱的校服
动作乖巧伶俐



1.2 萝莉美少女的绘制要点

动漫中的萝莉美少女和幼女有一定的区别，绘制时要注意从相貌、身材、表情动作和服装道具等几个方面重点掌握。下面我们就分别从这几个方面来学习下萝莉美少女的绘制要点。

1

不同年龄的美少女

萝莉美少女的头部特征

★ 面貌稚嫩可爱



萝莉美少女的头部较圆，额头略高，眼睛较大，看起来很明亮，鼻子和嘴巴比较小，一般只用短线简单表现。

半侧面面部线条圆润，腮部微微凸出，下巴微尖。

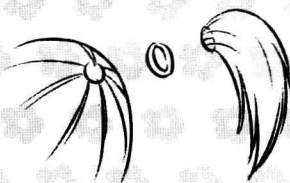
正侧面额头和鼻子呈一条平滑的曲线，鼻梁较塌，鼻子向上翘起。

★ 发型乖巧多变

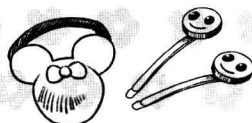


萝莉美少女的发型一般比较简单，束发时辫子扎得比较高，非常活泼可爱。

辫子的结构

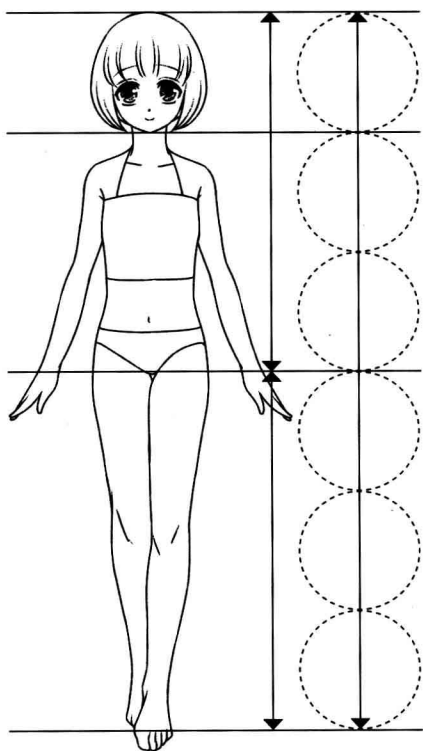


各种造型可爱的发饰



萝莉美少女的身体特征

★ 6头身是萝莉美少女的最完美头身比



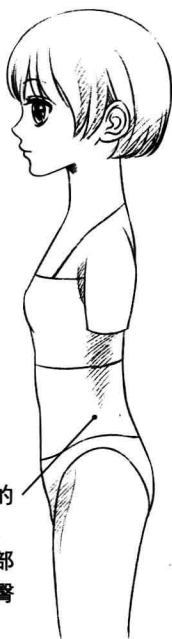
萝莉美少女的头身比一般 1:5 或 1:6, 上半身与下半身的比例基本为 1:1。

萝莉美少女的身材比较“平板”，女性特征不明显。肩膀较窄，一般为一个头宽左右。

胸部略微凸起，腰线相对平直。

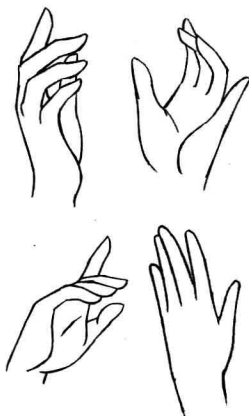


★ 侧面体型单薄



萝莉美少女的侧面躯干单薄，颈部纤细，腹部平坦，胸部和臀部不凸出。

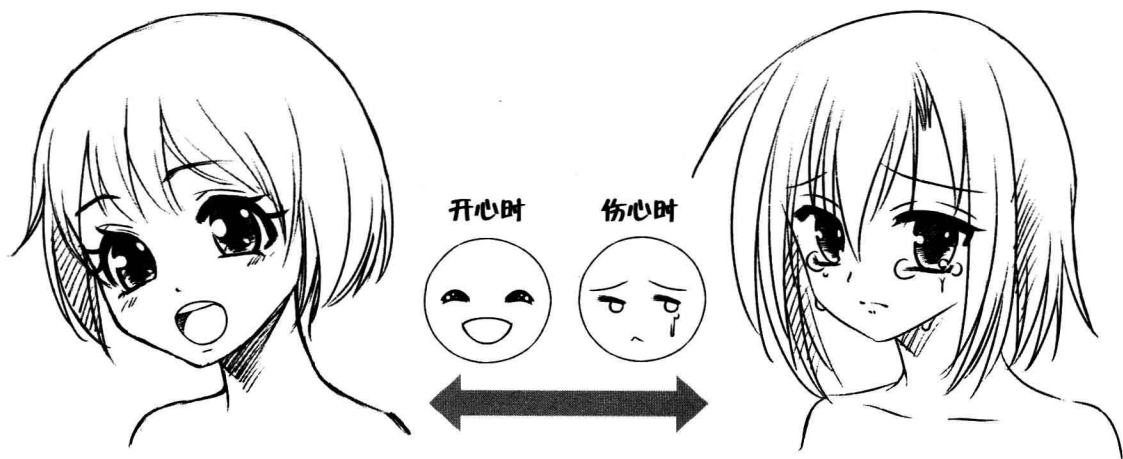
萝莉美少女的手臂呈莲藕状，手掌比较小，手指呈楔形，绘制时忽略关节，可以使手看起来更加柔软可爱。



四肢纤细，骨骼关节不明显，手掌脚掌相对较小。

萝莉美少女的标志性表情

★ 萝莉美少女的标志性表情——开心大笑与难过哭泣



萝莉美少女最大的标志性特点就是单纯，她们会将情绪很直观地流露出来，所以开心时的大笑与伤心时的哭泣是最常出现在萝莉美少女脸上的表情。

★ 萝莉美少女的其他表情



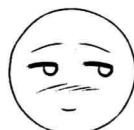
吃惊



一向喜形于色的萝莉美少女吃惊时会把眼睛和嘴巴都张得很大。



害羞



害羞时双眼呈半张的状态，视线偏向别处，嘴巴抿起，脸颊上有微微的红晕。



生气



生气的时候也很可爱，眉毛微拧，眼睛半张，嘴巴高高嘟起呈3的形状，以示不满。



坏心

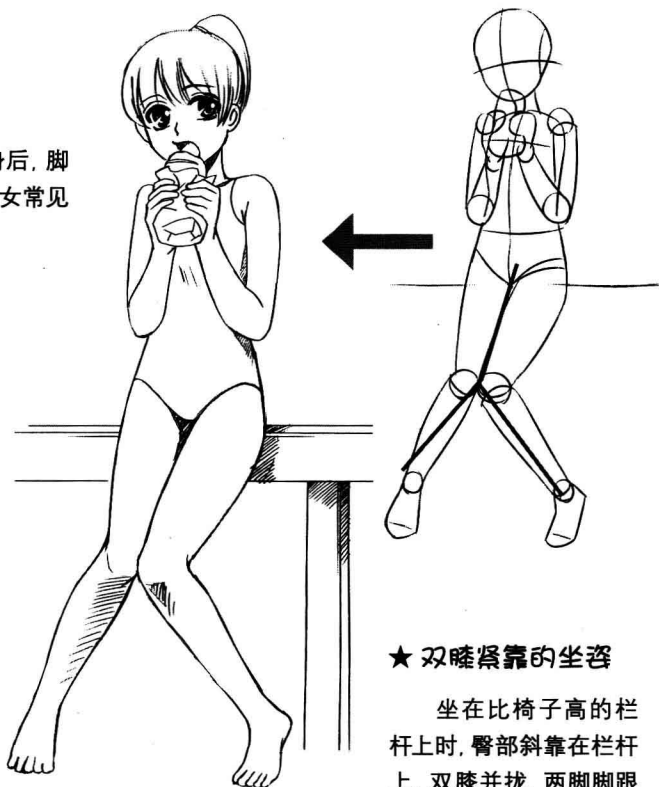


双眉上挑，眼睛轮廓下弯，可以将露出的牙齿画成尖形以表现出恶作剧时露出坏心的笑容。

萝莉美少女的动作特征

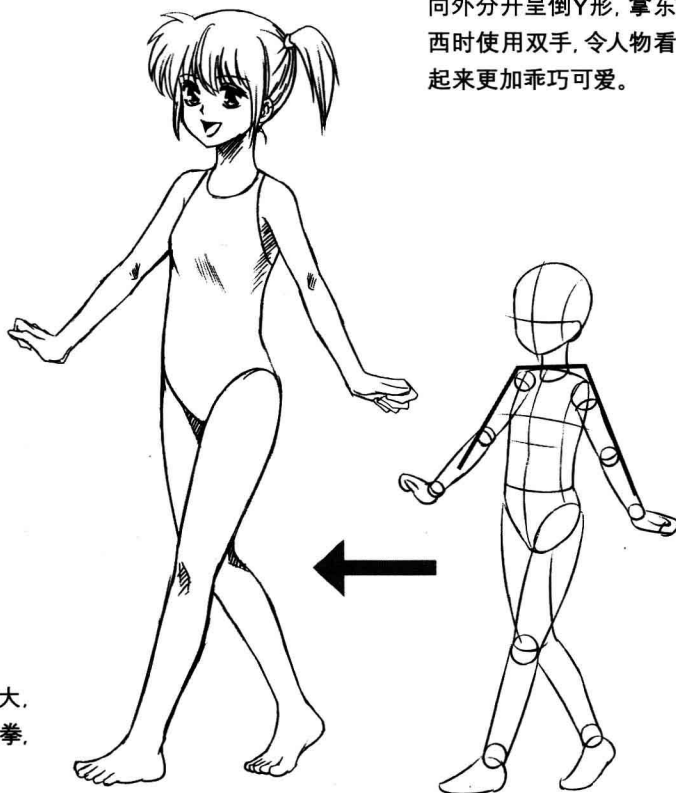
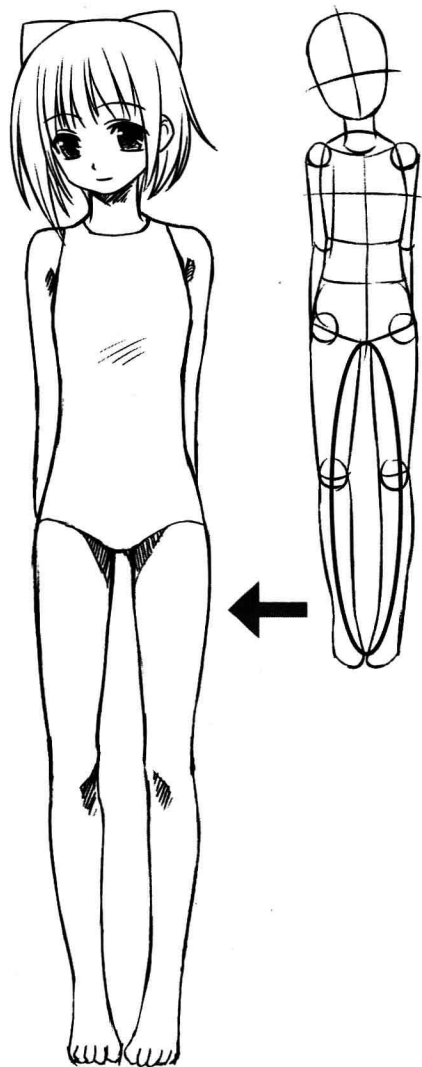
★ 双膝呈内八字的站姿

头偏向一侧，肩膀微微耸起，两手背在身后，脚尖向内侧收拢，整个腿呈O形。这是萝莉美少女常见的站姿，看起来非常可爱。



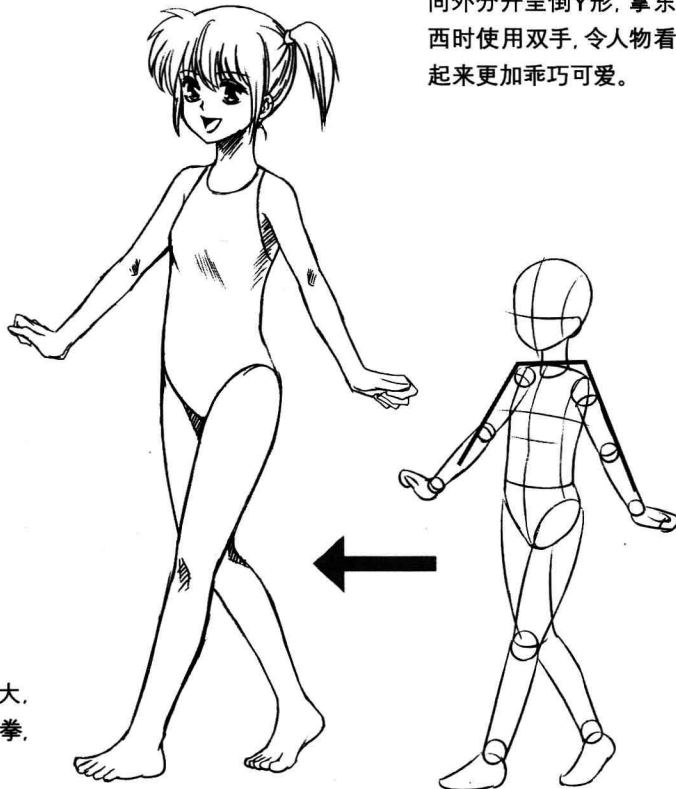
★ 双膝紧靠的坐姿

坐在比椅子高的栏杆上时，臀部斜靠在栏杆上，双膝并拢，两脚脚跟向外分开呈倒Y形，拿东西时使用双手，令人物看起来更加乖巧可爱。



★ 双手摆动的走姿

萝莉美少女行走时四肢的摆动幅度较大，手臂伸直，接近齐步走的动作，两手微握成拳，手掌向下，给人活泼可爱的感觉。



萝莉美少女的服饰特征

★ 裤装活泼可爱

样式简单的丝带发饰可以衬托萝莉美少女的天真气质。

用蝴蝶结配饰表现萝莉的可爱。

萝莉美少女的服装一定要可爱,可以通过肩部的隆起、袖口的收缩、整体袖管呈灯笼形鼓起的短上衣和裤脚有花边的南瓜短裤来提升人物的可爱度。



★ 裙装文静乖巧

用各式花边装点萝莉的衣裙。

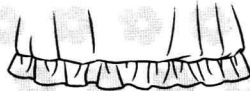
镶有蕾丝边的吊带蓬蓬裙可为萝莉美少女单薄的身材增加曲线感。

有可爱动物装饰的拖鞋,整体上给人甜美华丽的印象。



服装装饰的多种表现

花边

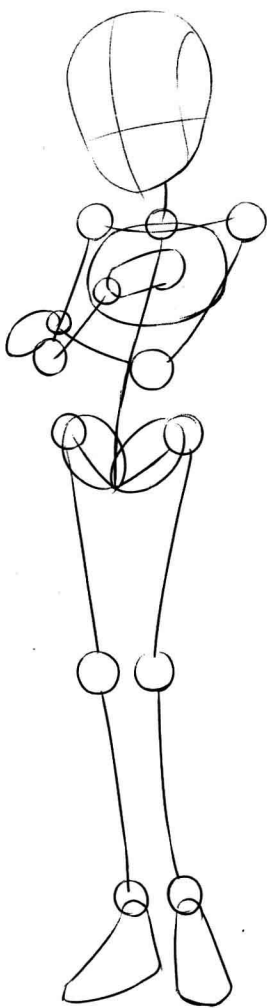


蕾丝



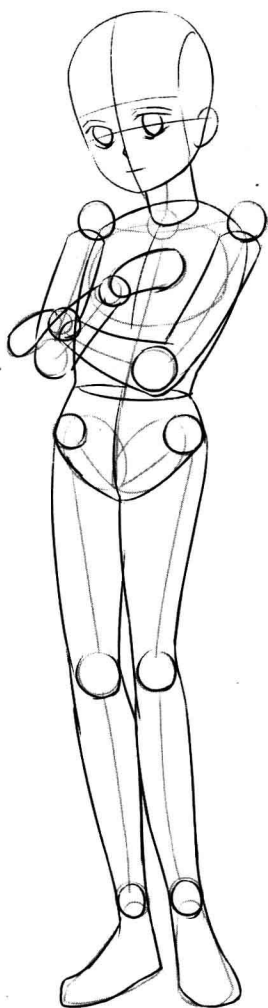
1.3 萝莉美少女的绘制实例

在了解了绘制萝莉美少女的各种要点后,下面我们以实例来具体介绍一下绘制萝莉美少女的过程。



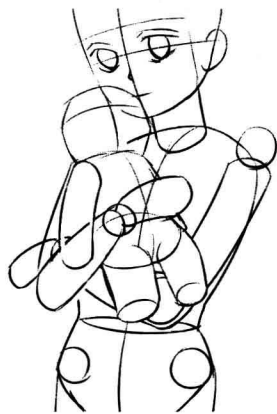
步骤一

用简单的线条绘制出人物的基本结构和动作,注意关节的位置和整体头身比。



步骤二

用几何形体大致绘制出人物躯干和四肢,并给人物添加简单的五官,注意强调萝莉美少女的相貌特征。



步骤三

添加道具,在人物怀中绘制出一个布偶的轮廓,注意要与人物的四肢自然结合。



步骤四

确定人物身体和布偶的轮廓线,注意突出萝莉美少女身体单薄柔软的特征,并简单绘制出人物的头发。