

红色少年读本 抗战铁血关东魂



ZHOU BAOZHONG CHUANQI

# 周保中传奇

周保中，白族，1902年生于云南大理。早年曾参加过北伐战争，并屡建奇功。在东北，周保中亲手创建了抗联第五军和第二路军，与日本侵略者浴血奋战十四年，直到把日寇赶出东北，为中华民族写下了一部惊天动地的英雄史诗。

李文实 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
辽宁少年儿童出版社



红色少年读本

抗战铁血



关东魂

Kangzhan Tixue Guandonghun

周保中  
传奇

李文实 / 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 辽宁少年儿童出版社

沈阳

© 李文实 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

周保中传奇 / 李文实著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2011. 11

(红色少年读本: 抗战铁血关东魂)

ISBN 978-7-5315-5439-4

I. ①周… II. ①李… III. ①周保中(1902~1964)—生平事迹—少年读物 IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第097323号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行 (销售) 部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

---

责任编辑: 惠春鹏 李姊昕

责任校对: 贺婷莉

封面设计: 惠春鹏 李姊昕

插 画: 李 健

版式设计: 惠春鹏 李姊昕 刘 俊

责任印制: 吕国刚

---

幅面尺寸: 160mm×233mm

印 张: 16.25 字数: 170 千字

插 页: 4

出版时间: 2011 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-5439-4

本册定价: 25.00 元

全套定价: 295.00 元 (共 12 册)

---

版权所有 侵权必究

## 历史顾问

赵俊清 郭红婴 罗占元 张一波 张大庸 王建学  
张洪军 王恩宝 尚金州 张 洁 张卓娅 马继民

## 编委会主任

张玉珠

## 编委会副主任

王维桓 高 峰 李 刚 李家巍 赵红巍

## 主 编

王充闾

## 副主编

罗占元 王建学 刘 红 许科甲 李姊昕

## 编 委

(按姓氏笔画排序)

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于德北 | 王 伟 | 王充闾 | 王建学 | 王鸿达 | 王维桓 |
| 方 虹 | 付 刚 | 白小易 | 刘兆林 | 刘 红 | 许科甲 |
| 孙少山 | 李文实 | 李 刚 | 李姊昕 | 李家巍 | 李燕子 |
| 杨永富 | 杨 霞 | 肖世庆 | 肖显志 | 何 涓 | 张玉珠 |
| 陈泰山 | 陈 涛 | 罗占元 | 周莲珊 | 赵红巍 | 胡世宗 |
| 徐文涛 | 高 峰 | 常星儿 | 韩中华 | 惠春鹏 | 谢竞远 |

## 组织策划单位

中共辽宁省委党史研究室  
共青团辽宁省委员会  
辽宁省妇女联合会  
辽宁省少年先锋队工作委员会  
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
辽宁少年儿童出版社有限责任公司

## 鸣 谢

中共辽宁省委党史研究室  
中共吉林省委党史研究室  
中共黑龙江省委党史研究室  
辽宁省委党校党史教研室  
辽宁省社科院地方党史研究所  
沈阳“九一八”历史博物馆  
沈阳军区后勤史馆  
中共抚顺市委党史研究室  
东北抗联史实陈列馆  
吉林省磐石市政协  
吉林省通化市杨靖宇烈士陵园管理处  
东北烈士纪念馆  
黑龙江省佳木斯市文联  
黑龙江省林口县县委宣传部  
黑龙江省桦川县文化广电新闻出版局

## 总序

# 以文学形式传英雄不朽

### ■王充闾

每年的9月18日夜晩，北迄黑龙江畔，南达海南三亚，西起喀什的红其拉甫口岸，东到香港的维多利亚海湾，全中国百多个城市的上空，都会响起长长的汽笛声。这是在警示、提醒国人不要忘记“九一八”这个国耻日。

许多人都知道，这个黑色的日子是和“满洲国”“亡国奴”这些不幸的词汇紧密联系在一起；但是，许多人却未必知道，实际上，从东北沦陷之日起，关东大地的英雄儿女们，便从未停止过不屈不挠的抗争。十四年间，先后有30多万关东儿女，或自发拿起武器投入抗日斗争，或在共产党的领导下走向抗日的战场。他们不甘做亡国奴，为了民族的自由和尊严，前赴后继，同日本侵略者进行了长达十四载的浴血奋战，直到全国抗日战争的胜利。他们用热血和生命，书写了一部近代以来东北大地上英雄辈出、浩气冲霄的历史——证明了关东大地不只有“屈辱”，还有值得骄傲的战斗荣光，更有无数无愧于时代、无愧于人民的英雄儿女。

这套丛书展示给广大读者的，就是那段由中国共产党领导的反法西斯战争中可歌可泣的历史，是那些民族英雄在血与火的洗礼中英勇献身的传奇故事和壮丽史诗。遥想当年，抗日将士们孤陷敌后，内乏粮布，外无援兵，在敌人的重重包围中，度过了多少零下40摄氏度的冰雪严寒，度过了多少靠树皮和野草充饥果腹的艰难岁月！十四年间，东北的抗日将士，年年都有雪山要爬，年年都有草地要过，他们所遭遇的艰难险阻，他们所表现出的英雄气概，令人想起转战南北的红军长征的战斗历程，同样都是亘古未有、中外无双的。这种对祖国对民族忠贞不渝，为自由为解放宁死不屈的精神，是我们关东大地的灵魂，是传承给子孙后代万古长新的宝贵财富。

今天，我们的青少年，都知道哈利·波特，知道美国大片里的英雄兰博和兄弟连，知道日本动漫里的火影忍者，可是，对于我们自己这块土地上名标青史、光耀千秋的抗日英雄，却少有闻知；有的即便知道点滴，也仅仅限于赵一曼、杨靖宇、李兆麟等几位曾见诸课本的杰出人物，而对广大抗日将士则知之甚少；即使是当年一提其名便让敌人闻风丧胆的一些传奇英雄，如周保中、冯仲云、李红光、赵尚志、冷云、邓铁梅、马占山、黄显声，等等，也所知寥寥。他们并不了解，当时有许多民谣、民歌，在口头与报纸上到处传诵不绝：“日本鬼子要挨枪，出门碰上李红光”“小日本子要倒霉，上街遭遇邓铁梅”“铁狮将军周保中，日寇伪军眼中钉”“八女打鬼子，子弹打溜光，冷云她领头，投江不投降”“清华秀才投笔从戎白山黑水，冯仲云教授身经百战成名将”……而更多创造了可歌可泣的英雄业绩的关东儿女，“却在白山黑水间枕着青草沉寂了”，他们有的连座坟墓都没有留下。

一位外国思想家有句名言：一个没有英雄的民族是可怜的，而一个有了英雄却不知爱惜与尊敬的民族，则不仅可怜更是可悲的。为了不使“满洲国”和“亡国奴”的悲剧重演，为了让更多的人在毋忘国耻的同时，都能记怀并尊敬我们的抗日英雄，为了通过文学形式传播英雄的不朽功勋，辽宁少年儿童出版社组织东北三省作家和史学家联手创作出版一套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，第一批为12本，以后还要陆续分批编辑出版，以打造文学精品的严肃态度，为东北大地上更多的抗日英杰立传。这一举措体现了出版者对家乡、对民族、对历史，特别是对青少年成长的责任担当，功被当今，泽流后世，其志可嘉，厥功甚伟。而参加这套丛书创作的12位作家，怀着对英雄的景仰，着眼于对后辈的责任，忘怀得失、不计酬劳的奉献精神，体现了人类灵魂工程师应有的风范，同样是值得称道的。

文学史与传播学反复证明，传播形式往往直接关系到传播的效果。抗金名将岳飞和抗辽英雄杨家将之所以能够家喻户晓，是和传统戏剧和演义小说这些艺文载体分不开的。正是通过这些艺文载体，使得一个个栩栩如生的艺术形象以及生动感人的故事代代相传，深入人心。这套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，尝试用小说的艺术手法直接描写关东大地真实的抗日英杰，塑造他们鲜活、传奇的艺术形象，实现了历史真实与艺术真实的有机统一，可以说是文学创作与出版工作顺应时代要求，联手进行爱国主义和英雄主义教育的一次开创性举措。单就这一点来说，也是应予充分赞许与大力提倡的。

## 目 录

|       |                      |
|-------|----------------------|
| ◎001◎ | 总 序 以文学形式传英雄不朽 / 王充闾 |
| ◎001◎ | 第一章                  |
| ◎001◎ | 1 乱世惊雷               |
| ◎008◎ | 2 不死定要出头             |
| ◎013◎ | 3 逼上梁山               |
| ◎019◎ | 第二章                  |
| ◎019◎ | 4 竹林深处的枪声            |
| ◎027◎ | 5 讲武堂里的“刺儿头”         |



- ◎033◎ 6 路漫漫
- ◎038◎ 7 军长要当兵 必须得欢迎
- ◎044◎ 8 “铁狮”怒吼
- ◎051◎ 第三章
- ◎051◎ 9 疾风劲草
- ◎058◎ 10 地下斗争
- ◎064◎ 11 茶缸盛满爱
- ◎070◎ 12 浓过咖啡的情
- ◎077◎ 第四章
- ◎077◎ 13 蛮子开店
- ◎084◎ 14 全凭嘴一张
- ◎094◎ 15 指挥千军 三打宁安
- ◎105◎ 16 斗智斗胆 拔枪叫板
- ◎111◎ 17 力抢“先手官”
- ◎118◎ 第五章
- ◎118◎ 18 创建抗日同盟军
- ◎125◎ 19 塔城结义
- ◎130◎ 20 猜疑比敌人更歹毒
- ◎138◎ 21 洼洪闪 依兰雷 联军抖神威
- ◎146◎ 22 当了一回锅锅匠

|       |                  |
|-------|------------------|
| ◎153◎ | 第六章              |
| ◎153◎ | 23 五道岗 鬼子丢魂又丧胆   |
| ◎160◎ | 24 从鬼子的“口袋”钻出去   |
| ◎168◎ | 25 血战烈士山         |
| ◎173◎ | 26 地下密营 18 天     |
| ◎180◎ | 27 挥泪斩“汪”        |
| ◎186◎ | 第七章              |
| ◎186◎ | 28 将军肉价飙涨        |
| ◎190◎ | 29 虎口夺食          |
| ◎196◎ | 30 危险留给谁         |
| ◎203◎ | 31 火种            |
| ◎210◎ | 32 你有千条妙计 我有一定之规 |
| ◎216◎ | 第八章              |
| ◎216◎ | 33 准备当马夫         |
| ◎221◎ | 34 黑白交锋的胜负手      |
| ◎227◎ | 35 气壮山河答媒体       |
| ◎234◎ | 36 毛泽东点将夺长春      |
| ◎239◎ | 37 一块手表的见证       |
| ◎243◎ | 38 鞠躬尽瘁          |
| ◎249◎ | 编后记 永远不能忘记的牺牲    |

# 第一章

## 1 乱世惊雷

“乱世英雄起四方，有枪就是草头王。”

这两句现代京剧的唱词非常经典，它道出了“非乱世不能造英雄；无英雄不能救乱世”的哲理。

周保中将军正是乱世所造的英雄，他用毕生心血挽救乱世，死而后已。

他出生与奋斗的年代多在中国近代社会的后半。

有点儿历史常识的人都知道：中国近代社会是指 1840 年鸦片战争至 1949 年中华人民共和国成立这 109 年。史学家给这个

时段定性为“半殖民地、半封建”社会。简单地说，就是帝国列强当一半家，封建皇帝当一半家。

当时什么样呢？

打个比方：自从鸦片战争英帝国强盗带头闯进中国大门，中国丰富的资源便成了帝国列强的西式自助大餐——谁想吃就来，相中哪块儿，上去“欸”就一刀，送进血盆大口“吧唧、吧唧”就嚼；而在后厨主灶的正是清朝皇帝，按照食客的口味，点啥供啥……

砧上、刀下的菜蔬、果品、山珍、海味，不是别个，正是活生生的中国老百姓的民脂、民膏。

被吃到什么程度呢？

看不见的一块咱先不说，就说能够看得见的——1840年以前，中国版图还是片肥大的“海棠叶”；而到1949年，仅剩个“肯德基”（鸡）了。百年间，中国领土竟被吃掉四分之一。

老百姓的权利只剩下一个——哭泣，“哭声直上干云霄”！造物主可怜天下苍生，不停地把志士仁人派来救世：先有“戊戌变法”的康、梁；继有“辛亥革命”的孙文……

孙中山是当时的救世主，首先把清朝皇帝赶下台——结束“家天下”的历史，初步解决了“半封建”问题……

那么“半殖民地”问题呢？

造物主当然心里有数，与孙先生同时或之后，还派了很多共产党人——周保中就是其中的一个！不过，那时的周保中还不叫周保中……

1902年2月6日那天，隐约传来一声女人的临蓐呻吟，主人示意蹲在树上的金钱豹说：“该轮到你啦。”

豹子看了一眼乱乱糟糟的下方世界，转脸对主人说：“都说地灵人杰，我出生的地方，可得充满灵气哟……”

主人捻髯微笑让他讲下去。

“得背靠青山，面朝绿水；得四时有不谢花，八节见常青草……”

主人看它那顽皮、认真的样子，觉得挺好玩，但时间紧迫，不得不忙拦住话头：“去吧！越过云岭，那里比你想象的还要美……但是，你必须记住，‘宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。’顺境不出人才，你一定要先学会吃苦哦！”

天豹毫不犹豫，顺着主人手指方向，飞过云岭，已见右下方一道苍翠欲滴的青山，左下方一湾碧波荡漾的绿水……

青山上坐着 19 位白纱罩体的秀女，个个美若天仙。中间一位尤显明媚，头戴一顶白莲编就的花冠，正把一条玉腿伸进绿水清潭……

再看周围，这里还是花的海洋——大如碗口的山茶花和马樱花，妖娆绽放，漫山遍野；观不尽的蝶浪蜂喧，五彩缤纷，游戏花间。

如果不是四季如春，这个时节哪有如此美景？它被眼前旖旎迷人的仙境陶醉了，它认定那位头戴白莲花冠的美妙硕人就是自己的母亲，于是踊身扑进妈妈怀里——许是跳得太快太急，穿过云层时竟然擦出一道闪电，惊爆一声雷鸣……

它并不知道，此山正是点苍山；此水恰是碧波洱海；而花冠就是莲花峰；那条玉腿却是婀娜多姿的阳溪。

阳溪蜿蜒蜒蜒穿过一个小村——这个不过五六十户人家的村落，就是有名的湾桥古镇。南距大理府城 28 里，北距大理古

关、上关 32 里。这里一直是白族人祖祖辈辈安居的乐园。

这一天，湾桥村青年孕妇李氏已临蓐三天三夜——

说起李氏真不容易，她原本生在太和县喜洲染衣巷的一个贫家，因为父母养不起，在她很小的时候就把她嫁到湾桥李家做童养媳，13 岁时才成亲，生子李树材，夫妻恩爱有加。但苦命人苦事多：孩子不到两岁，丈夫病逝……婆家通情达理，让她招邻村青年奚发霖入赘，即将出生的婴儿，正是两人的最爱。

这个世界实在太苦、太乱、充满险恶，胎儿吓得躲藏三天不肯露面——母亲强忍阵痛，折腾得精疲力竭，天将黎明，才迷迷糊糊沉入梦乡：

李氏仰在床上眼望房笆，只听一声春雷响，屋顶炸开个大洞，透过洞还能看见云缝儿里的星光。忽然一头花斑大豹，眼如铜铃，嗷嗷地扑来，她用尽全身力气拼命躲闪……

待李氏挣扎坐起，才知这原来是场噩梦，她被吓得大汗淋漓，忽然觉得胯下一动，婴儿呱呱叫着平安降生，一惊一喜接踵而至，心头怦怦乱跳。

奚发霖外出做鞋，天亮才赶回来，见妻子生个带把儿的，高兴地抱起儿子掂了掂，对疲惫的妻子说：“咱们老二要重十斤呢！”

不到晌午，喜讯已传遍整个湾桥村寨。许多热心的乡邻，三三两两到本主庙前去讨吉祥。接着白族村寨很快传出：“奚家的是豹子投胎，元戎战黑龙来了。”

原来本地相传，大理洱海中有条黑龙时常兴妖作怪，人们便对元戎神寄予厚望，盼望他能战败黑龙，免除家乡的灾难。美丽的传说鼓舞了奚、李两家的亲朋好友，也启迪了夫妻俩的

灵感——于是他们给新生儿取名奚李元，两姓相连表示不忘父、母系的祖先，元字当然是取“元戎神”的本意了。

湾桥村是云南最早的文化发祥地之一，那些历史记载不算，仅流传于老人口头上的神奇传说就相当丰富感人。村南头有块平整空旷的土坝子，中间长着一棵庞大的古榕，像一把高大的阳伞撑在那里，谁也说不清它的年龄。

夏季，大榕树下成了全寨人的聚乐场所。老人们来此说今论古；青年们来此唱歌跳舞；小孩子们在此追逐、嬉戏，似懂非懂地听着大人讲古论今，潜移默化地完成着各自的学前教育。

奚李元差不多在这棵大榕树下长到六岁。这年春季他得了天花，病愈后，脸上留下了几颗“星星儿”——父母不仅没添烦恼，相反更感到踏实：因为，从面相上又给奇梦加了可信的注脚儿。

父亲耍手艺更加卖力，起早贪黑地做活，积攒了几个钱，便将儿子送到村东杨老先生的私塾就读——奚李元天资聪颖，勤奋好学，年岁不大的他，甚至连四书五经中的《论语》《孟子》《大学》《中庸》都能背得滚瓜烂熟，并且还能说出个大概意思来。

1913年初，太和县改为大理县，新设县立高等小学堂。在杨先生的教育培养下，是年奚李元考入高等小学堂上高小，开始新的学习生活。

1915年夏天读完高小，奚李元又以优异的成绩考入省立大理县第三中学读初中。他在学校孜孜不倦地学习，各科成绩名列前茅，经常受到老师的表扬。他的板书，特别是毛笔字写得很好，是学校学习园地的壁报员。

而此时的云南已不再是一方净土，新旧党派明争暗斗，奚李元的家乡被走马灯式的军阀头目闹得鸡飞狗跳。

1916年初，父亲奚发霖正在大理城洋人街开“富源马店”。奚李元刚读完初二一学期，和父亲一起回家过春节。一进村口，父子俩就感觉有种不祥之兆——狗躲在树林里汪汪狂吠不肯出来，鸡飞到高处不敢下来，女人们高声叫骂着，一条巷道里家家的门都敞着，门框被撞掉，血污一汪一摊……

杨家大娘哭天喊地叫着，趴在地上抱住媳妇的腿不撒开。再看她家媳妇满脸泪痕，头发蓬乱，拼命向门外挣扎，裤子被撕破，布衫勉强遮住胸部，嘴角滴着血。

大娘哭诉：“匪兵们糟践了儿媳，非要跳海，不想活了，儿子出外谋生，老天爷呀！我可怎么办哪！”

奚李元父子这才明白村里遭了兵灾，赶忙上前安慰、劝解婆媳几句，便匆匆往家赶。

李元老远就听母亲在破口大骂——

“这些遭天瘟雷劈的，老天爷有眼，叫你们不得好死……”

奚李元进院一看，惨状与杨家没啥两样，门窗倾斜，花木折断，满地鸡毛，血污斑斑，逃命的公鸡飞到高墙上惊叫。进屋再看，嫂子正擦洗抹在脸上的锅底灰，过门时置办的箱、笼、帐、被……被翻得乱七八糟，坛坛罐罐破头乱齿、东倒西歪，米面撒落满地……

母亲气得骂不绝口；

父亲坐在一旁叹息；

大哥恨得咬牙切齿，抓起砍刀要去拼命——被嫂子拉住苦劝哀求；



