

生活之前

从精读《论语》名句开始

王秋生 著

学而时习之，不亦说乎？
巧言令色，鲜矣仁。
吾日三省吾身。
行有余力，则以学文。
慎终追远，民德归厚矣。
温、良、恭、俭、让。
礼之用，和为贵。
敏于事而慎于言。
不患人之不己知，患不知人也。
为政以德。
《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。
三十而立，四十而不惑。
温故而知新。
君子不器。
君子周而不比，小人比而不周。
学而不思则罔，思而不学则殆。
攻乎异端，斯害也已。
知之为知之，不知为不知，是知也。
人而无信，不知其可也。
绘事后素。
郁郁乎文哉！吾从周。
子入太庙，每事问。
尽善尽美。
朝闻道，夕死可矣。
君子喻于义，小人喻于利。
见贤思齐。
君子欲讷于言而敏于行。
德不孤，必有邻。
事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。
道不行，乘桴浮于海。
敏而好学，不耻下问。
质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。
知之者不如好之者，好之者不如乐之者。
敬鬼神而远之。
知者乐水，仁者乐山。
博学于文，约之以礼。
己欲立而立人，己欲达而达人。
述而不作，信而好古。
默而识之，学而不厌，诲人不倦。
吾不复梦见周公。
志于道，据于德，依于仁，游于艺。
自行束脩以上，吾未尝无诲焉。
不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅之则行，舍之则藏，临事而惧，好谋而成。
子渊曰：三月不知肉味。
求仁得仁，又何怨。
不义而富且贵，于我如浮云。
子不堪怪力乱神。
三人行，必有我师。
钓而不纲，弋不射宿。

论语

王秋生

生活之前

从精读《论语》名句开始

王秋生 著

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

生活之前:从精读《论语》名句开始/王秋生著.—合肥:黄山书社,2011.3

ISBN 978-7-5461-1684-6

I. ①生… II. ①王… III. ①儒家 ②论语-通俗读物

IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 026387 号

生活之前:从精读《论语》名句开始

王秋生 著

出版人:左克诚

责任编辑:余玲 朱莉莉

责任印制:李磊

装帧设计:未氓

出版发行:时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)

经 销:新华书店

营销电话:0551-3533762 3533768

印 制:合肥锐达印务有限责任公司

电 话:0551-2827094

开本:710×1000 1/16

印张:27.5

字数:355 千

版次:2011 年 10 月第 1 版

2011 年 10 月第 1 次印刷

书号:978-7-5461-1684-6

定价:30.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

前 言

《论语》，是反映孔子思想最为可靠的一本书，共分为 20 篇，429 章，约 15000 字。我国古代文化典籍，有经、史、子、集四部的分类，而在经类，有十三经和四书五经的说法。《论语》是十三经中的经书之一，又是四书五经中的四书之一。所谓经书，按照今天的说法，是有关社会基本准则和道德伦理的书；也是指导人的思想行为的书，是树立人生价值理念，建树人的世界观的书。

十三经的形成有一个过程。西汉武帝时以《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》为五经（据说五经也成于孔子之手），置五经博士。后来在《周礼》之外又加上了《仪礼》与《礼记》，《春秋》以左氏、谷梁、公羊并行，称为九经。唐文宗刻石经，增加了《论语》、《孝经》、《尔雅》，成十二经。后来《孟子》也成了经书，于是有十三经之说。

孔子是春秋时期人，是儒家学派的创始人。孔子并没有很高的政治地位和显赫权势，但是在他的晚年，其思想、行为与学说就已经对当时的社会产生了很大影响。孔子的思想是被当时的社会自觉接受和认可的，是所谓“布衣而为天下师”。在《左传》中，引用孔子的话已很常见。《论语》约成书于战国早期，孔子的再传弟子之手。《礼记·坊记》篇就引用过《论语》，有“《论语》曰：‘三年无改于父之道，可谓孝矣。’”而《坊记》篇被认为是战国中期的作品。

《论语》正式被列为经书虽然在唐代，但在此之前它已经被看做经书了。

记录汉章帝建初四年(79年)朝廷会议的《白虎通义》，引用《论语》达58处之多，说明那时《论语》实际上已经享有了经书的地位。

魏晋时期玄学流行，这是先秦之后的又一次思想解放，士人普遍追求心灵自由，但儒学和《论语》仍然享有必要的尊重。人们对《论语》非常熟悉，其内容常被融入言谈之中。在记录魏晋人士言行的《世说新语》里，《论语》书名出现两次，引用《论语》中的句子有许多次。如《巧艺篇》，顾恺之谈论绘画有：“手挥五弦，易；目送归鸿，难。”其句式就是模仿《论语·宪问篇》：“富而无骄，易；贫而无怨，难。”

隋朝人把《论语》作为普及读物，《资治通鉴》卷179《隋记三》：隋文帝（杨坚）开皇二十年（600年），同州刺史蔡王“智积有五男，止教读《论语》，不令交通宾客。”

在唐代，《论语》也是普及读物，诗人杜甫《最能行》诗云：“小儿学问止《论语》，大儿结束随商旅。”诗句的本义虽然是嘲笑夔州人好经商的，但也说明了《论语》的普及情况。在唐代的碑刻墓志里，还可以看到一些妇女读《论语》的记载。

宋代开国功臣、丞相赵普有句很著名的话，叫做“半部《论语》治天下”。这句话出自宋人罗大经的笔记《鹤林玉露》乙编卷一：“杜少陵诗云：‘小儿学问止《论语》，大儿结束随商旅。’盖以《论语》为儿童之书也。赵普再相，人言普山东人，所读书止《论语》，盖亦少陵之说也。太宗尝以此问普，普略不隐，对曰：‘臣平生所知，诚不出此。昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。’”别人说赵普只读过《论语》，本义是嘲讽赵普读书甚少，没有学问。所以罗大经在这一章开头先引杜甫的诗作为铺垫。而赵普的回答很巧妙，很机智，为自己辩护时先推崇了《论语》。

这一章最后还有几句议论：“普之相业，固未能无愧于《论语》，而其言则天下之至言也。”罗大经认为赵普的相业未必当得起“半部《论语》治天下”这句话，但用这句话评价《论语》则非常恰当。他还引用朱熹的话进一步强调说，“朱文公曰：‘某少时读《论语》便知爱，自后求一书似此者卒无有。’”

朱熹说他少年时就喜欢读《论语》，而且认为像这样好的书，后来一直找不到第二本。

朱熹毕生致力于传播儒家经典，普及儒学，他认为让每个人都读十三经是有困难的，于是作《四书章句集注》，此后便有了“四书”之名。四书是指《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》。朱熹为《四书》作集注，前后费时四十多年，七易其稿。

《论语》作为传统文化经典中的首选普及读本、蒙学读物，在我国古代一直享有着崇高而独特的地位，并有着深远的影响。在老一代文化人中，很难找到没有读过《论语》的，而且大都认为这本书影响了自己一生。说《论语》是普及读物并不等于说它很简单，其内涵值得用一生体味，许多大学者到直至晚年还在研读《论语》。

进入近代以来，内忧外患，中华民族遭逢了两千多年来未有的一次大变局，思想界、文化界风云激荡，激进主义思潮汹涌澎湃。在中华民族时刻面临存亡危机的一百多年里，以儒家文化为代表的传统文化被看做是阻碍社会进步的腐朽落后的旧文化，受到了一次又一次的猛烈冲击。

风雨如晦，鸡鸣不已。有识之士一直在为传统文化呼吁，为传统文化的命运担忧。梁漱溟先生就曾在1974年2月，两次作《我们今天应当如何评价孔子》的长篇发言。汤一介先生在《论“儒学复兴”》中一针见血地说：“儒学自孔子起就自觉地继承着夏、商、周三代的文化，在历史上曾经是中国文化的主体，是中华民族发育、生长的根，我们不可能把这个根子斩断，如果我们人为地把中华民族赖以生存和发展的根子斩断，那么中华民族的复兴就没有可能了。因此，我们只能在适时地传承这个文化命脉的基础上，使之更新。”何兆武先生在《批判的哲学与哲学的批判》中说：“人类的思想和文化只能是在前人已奠定的基础之上前进。如果真的是彻底砸烂了一切旧文化、旧思想，人类就只好是倒退到原始的蒙昧状态。”

德国哲学家雅斯贝尔斯在其名著《历史的起源及目标》中提出了著名的“轴心时代”的观念。他认为，在公元前500年前后，在古希腊、以色列、印

度、中国、波斯都出现了伟大的思想家。其中对人类文明影响最大的思想家有四位：即古希腊的苏格拉底，中国的孔子，印度的释迦摩尼和古以色列的耶稣。雅斯贝尔斯说：“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。自此以后，情况就是这样。轴心期潜力的苏醒和对轴心期潜力的回忆，或曰复兴，总是提供了精神力量。”

那么，轴心时代最大的思想特点是什么呢？那就是人从神的统治下走了出来，从而产生了最初的人文意识、人文精神。人的目光回到自身，人被关怀、关注、关爱。人类找到了文明的起点，人类文明启程了，人类社会曙光初现。在孔子儒学里，产生了宝贵的人本思想，也就是“仁”，就是“义”；就是“仁者爱人”。我们今天回到孔子，不是希望他给我们提供解决现实问题的具体方案，而是我们必须在历史的道路上前进，从传统人本思想的道路上前进，舍此之外没有其他道路。

德国哲学家康德的墓志铭上有一段名言：“有两样东西，我们愈经常持久地加以思索，它们就愈使心灵充满不断增长的景仰和敬畏：这就是在我们之上的星空和在我心中的道德法则。”他的意思是说自然法则和道德法则是不可违背的，需要永远景仰和敬畏。这段话又被简化为“日在天上，德在心中”。

对此，中国古代思想家也有自己的表述，顾炎武说：“有亡国，有亡天下。亡国与亡天下奚辨？曰：易姓改号，谓之亡国。仁义充塞，而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下。……知保天下然后知保国。保国者，其君其臣，肉食者谋之；保天下，匹夫之贱与有责焉耳矣。”（《日知录》第十三《正始》）仁义，就是维持社会存在的基本而必需的道德资源。仁义充塞，就是道德之路断绝，人文精神灭绝，率兽食人，人将相食。社会奉行弱肉强食的丛林法则，人类重新回到蒙昧状态，不是亡天下又是什么？吴藕汀先生说亡天下就是丢掉了“仁义礼智信”。当然，还应该再加上“温良恭俭让”。这十个字虽然是传统的道德精神和行为准则，却是永远也不会过时的，是像布帛菽粟一样

不可须臾离开的。而《论语》一书的全部内容,正可以用这十个字来概括。

今天我们学习承继传统文化,《论语》仍然是首选的读本,而且至今仍然是“求一书似此者卒无有”。孔子儒学,是为整个社会群体立法,也是为社会成员立法,是为社会优秀分子的君子立法,是成就君子之学。如果我们对自然法则、道德法则还有景仰与敬畏,如果我们对自我的精神世界、内心世界还有关怀与关注,还有温情和柔情,如果我们还有成就君子人格的愿望和想法,我们就有必要读《论语》,就有必要亲近《论语》。君子,首先是一个道德判断,道德是人之为人必不可少的一个维度。君子也是一个社会判断,君子在完善个人道德的同时,也是一个对社会的善与美负责任的人,是关心与推动社会进步的人,而不是一个利鬼禄蠹。

近年来,社会上似乎有了一种《论语》热,坊间也出现了不少《论语》读本。在这些书籍中,以注释、翻译本为多,但似乎都没有超过杨伯峻的《论语译注》。而《论语》毕竟产生在两千多年以前,要读懂它,只靠注释与翻译也是远远不够的。虽然市场上也有以阐发《论语》内涵为题旨的书籍,但流于八卦、心灵鸡汤者也不在少数。

读古书,今天仍然不外章学诚所说的文字、词章、义理三项。本书选举《论语》中的111个名句进行重点解读,除做必要的注释和翻译之外,还有申论与纵横谈两个方面的内容,以求做到文字、词章、义理三者并重。而在这后两个部分,著者秉承孔子“述而不作”的原则,既充分注意了古人的历史成果,也认真吸收了时贤的研究心得,一般不自立新说,更不张大自己的观点以强加于人,从而留有足够的空间,让读者自己去涵咏体味,联想发挥,与圣贤孔子做心灵的沟通,与时代风云交融际会。

我们希望这种写作形式能得到读者的理解与认可。

2011年9月9日

目 录

一 学而时习之,不亦说乎?	001
二 巧言令色,鲜矣仁	005
三 吾日三省吾身	009
四 行有余力,则以学文	013
五 慎终追远,民德归厚矣	017
六 温、良、恭、俭、让	022
七 礼之用,和为贵	027
八 敏于事而慎于言	031
九 不患人之不己知,患不知人也	035
十 为政以德	038
十一 《诗》三百,一言以蔽之,曰:“思无邪。”	042
十二 三十而立,四十而不惑	046
十三 温故而知新	050
十四 君子不器	054
十五 君子周而不比,小人比而不周	058
十六 学而不思则罔,思而不学则殆	062
十七 攻乎异端,斯害也已	066
十八 知之为知之,不知为不知,是知也	069

十九	人而无信,不知其可也	073
二十	绘事后素	077
二十一	郁郁乎文哉!吾从周	081
二十二	子入太庙,每事问	085
二十三	尽善尽美	089
二十四	朝闻道,夕死可矣	093
二十五	君子喻于义,小人喻于利	097
二十六	见贤思齐	101
二十七	君子欲讷于言而敏于行	105
二十八	德不孤,必有邻	109
二十九	事君数,斯辱矣;朋友数,斯疏矣	113
三十	道不行,乘桴浮于海	117
三十一	敏而好学,不耻下问	121
三十二	质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子	124
三十三	知之者不如好之者,好之者不如乐之者	128
三十四	敬鬼神而远之	132
三十五	知者乐水,仁者乐山	136
三十六	博学于文,约之以礼	140
三十七	己欲立而立人,己欲达而达人	143
三十八	述而不作,信而好古	146
三十九	默而识之,学而不厌,诲人不倦	150
四十	吾不复梦见周公	154
四十一	志于道,据于德,依于仁,游于艺	158
四十二	自行束脩以上,吾未尝无诲焉	161
四十三	不愤不启,不悱不发。举一反三	165

四十四	用之则行,舍之则藏;临事而惧,好谋而成	169
四十五	子闻韶,三月不知肉味	173
四十六	求仁得仁,又何怨	177
四十七	不义而富且贵,于我如浮云	181
四十八	子不语怪、力、乱、神	185
四十九	三人行,必有我师	188
五十	钓而不纲,弋不射宿	192
五十一	君子不党	196
五十二	君子坦荡荡,小人常戚戚	200
五十三	鸟之将死,其鸣也哀;人之将死,其言也善	203
五十四	士不可不弘毅,任重道远	207
五十五	兴于诗,立于礼,成于乐	211
五十六	有道则见,无道则隐	214
五十七	不在其位,不谋其政	218
五十八	学如不及,犹恐失之	221
五十九	毋意,毋必,毋固,毋我	224
六十	瞻之在前,忽焉在后,循循善诱	228
六十一	逝者如斯夫,不舍昼夜	232
六十二	吾未见好德如好色者也	236
六十三	功亏一篑	240
六十四	后生可畏	244
六十五	三军可夺帅也,匹夫不可夺志也	248
六十六	岁寒,然后知松柏之后凋也	252
六十七	知者不惑,仁者不忧,勇者不惧	255
六十八	未知生,焉知死	259

六十九	升堂入室	263
七十	过犹不及	266
七十一	吾与点也	270
七十二	克己复礼为仁；非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动	275
七十三	己所不欲，勿施于人	279
七十四	死生有命，富贵在天。四海之内皆兄弟	283
七十五	驷不及舌，文犹质也，质犹文也	287
七十六	君君，臣臣，父父，子子	291
七十七	听讼，吾犹人也。必也使无讼乎！	295
七十八	君子成人之美	299
七十九	政者，正也	303
八十	举直错诸枉，能使枉者直	306
八十一	以文会友，以友辅仁	310
八十二	名不正则言不顺，言不顺则事不成	313
八十三	欲速则不达	317
八十四	父为子隐，子为父隐	321
八十五	狂者进取，狷者有所不为	325
八十六	君子和而不同，小人同而不和	329
八十七	刚、毅、木、讷，近仁	333
八十八	士而怀居，不足为士矣	337
八十九	微管仲，吾其被发左衽矣	341
九十	以直抱怨，以德报德	345
九十一	知其不可而为之	348
九十二	杀身成仁	352
九十三	工欲善其事，必先利其器	356

九十四	人无远虑,必有近忧	360
九十五	君子矜而不争,群而不党	364
九十六	不以言举人,不以人废言	368
九十七	众恶之,必察焉;众好之,必察焉	371
九十八	当仁不让	375
九十九	有教无类	379
一百	道不同,不相为谋	382
一百零一	天下有道,则庶人不议	386
一百零二	益者三友,损者三友	390
一百零三	见善如不及,见不善如探汤	394
一百零四	不学诗,无以言;不学礼,无以立	397
一百零五	性相近,习相远	401
一百零六	磨而不磷,涅而不缁	405
一百零七	《诗》可以兴,可以观,可以群,可以怨;多识于鸟兽草木之名	409
一百零八	乡愿,德之贼也	413
一百零九	往者不可谏,来者犹可追	416
一百一十	仕而优则学,学而优则仕	420
一百一十一	君子之过如日月之食	424

学而时习之，不亦说乎？

■ 原文 ■

子曰^①：“学而时习之^②，不亦说（yuè）乎^③？有朋自远方来^④，不亦乐（lè）乎？人不知而不愠（yùn）^⑤，不亦君子乎^⑥？”

——《学而篇第一》第一章

■ 注释 ■

①子：尊称，此指孔子，《论语》中“子曰”的子都是指孔子。②时：副词，依时，在一定的時候，在适当的时候。习：练习，演习。③说：通“悦”，高兴，愉快。④朋：旧注“同门曰朋”，弟子，同道。⑤知：了解，理解。愠：郁闷，愁闷；面有怒色。⑥君子：有道德的人。

■ 语译 ■

孔子说：“学了之后，又依时去温习它、练习它，不是也很愉快吗？有同道者从远方来（一起切磋琢磨学问），不也很快乐吗？人们不了解我，我也不郁闷，不也就是一个君子了吗？”

■ 申说 ■

《论语》共二十篇，每篇又被分为若干章。《论语》二十篇均取前面几个字作为篇名。《学而》是第一篇，共分为十六章，这是第一章。历来多认为《论语》的编订者既然把这一章放在首位，当大有深意，虽曰未必，但第一章也不像字面上那么简单。比如什么是“学”，孔子所说的“学”是不是就是我们今天通常所理解的意思，与我们今天所说的“学”有什么不同？孔子所说的“学”的内容和对象又是什么？这里的“习”又

是什么意思？孔子为什么认为“学”和“习”是愉快的事，有朋友从远方来与自己切磋琢磨学问为什么是快乐的事？“学”和“习”与“君子”又是什么关系？这些都值得深思探讨。

我们今天说孔子是中国古代最伟大的教育家，而《论语》把这三句话放在卷首，确实有提纲挈领的作用。

■ 纵横谈 ■

《论语》二十篇开宗明义的第一章，可谓家喻户晓。历来研究《论语》的学者都非常重视这一章，认为编纂《论语》的人把这一章放在首位不是偶然的。偶然与否，不好言说，但许多研究《论语》的人都认为这看似简单的一章，其实并不好讲，它所包含的意思也不像字面上那么简单。

刘宝楠《论语正义》引宋翔凤《朴学斋札记》，认为这一章是孔子于鲁定公五年整理《诗》、《书》、《礼》、《乐》，并以之教育学生时心情的自述，是有道理的。

鲁定公五年为公元前505年。这一年孔子四十七岁。这种说法参考了《史记·孔子世家》的记述：“定公立五年……鲁自大夫以下皆僭离于正道。故孔子不仕。退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》。弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”刘宝楠说：“夫子一生进德修业之大，咸括于此章。”清人刁包在《四书翊（yì）注》里说此章是“孔子一生学谱也”，“玩三‘不亦’、三‘乎’字，都是想象唤醒语气，我辈非终身阅历，未易领会个中也”。

孔子论学，学的内容是《诗》、《书》、《礼》、《乐》，是六艺，学习的目的是增进德行，成为君子。进德，这是孔子，也是儒家教育的目的。孔子认为，一切，只有在此基础上才有可能。

《学而篇》：子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于

言，就有道而正焉，可谓好学也已。”到有道之人那里去匡正自己的行为就是好学。《雍也篇》：哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者矣。”鲁哀公问孔子：你的弟子中哪一位最好学？孔子回答说颜回好学。颜回是孔子最心爱的弟子，后世以“孔颜”并称。颜回死在鲁哀公十四年（前481年），那一年孔子七十一岁。孔子夸奖颜回“好学”不是说他知识多丰富，学识多渊博，而是说他“不迁怒，不贰过”，这属于道德品质的范畴。朱熹说：“怒于甲者不移于乙，过于前者不复于后。”不贰过：闻过则改，绝不犯第二次。颜渊道德品质好，有修养，因而被孔子称之为“好学”。

明人焦竑《焦氏笔乘》卷一记了一个读《论语》的故事，颇堪玩味：

李彦平曰：“宣和庚子，某入辟雍（古代学校），同舍赵孝孙仲修，伊川先生（程颐）高弟赵彦子之子也，与某有十年之长。辛丑春同试南宫（礼部考试的代称），仲修中选，而某被黜（未中选）。仲修勉之曰：‘公盛年，一跌何伤！姑归读书可也。’某意不怿。赵曰：‘公颇读《论语》否？’即应之曰：‘三尺童子皆读此，何必某？’仲修笑曰：‘公既知读此，且道“学而时习之”，以何者为学？’某茫然不知所对。仲修徐曰：‘所谓学者，非记问诵说之谓，非繇（chī）章绘句之谓，所以学圣人也。既欲学圣人，自无作辍。出入起居之时，学也；饮食游观之时，学也；疾病死生之时，亦学也。人须是识得“造次必于是，颠沛必于是”，“立则见其参于前，在舆则见其倚于衡也”，方可以学圣人。’某闻其言，顿若有悟。”

程树德《论语集释》说：“今人以求知识为学，古人则以修身为学。”诚则斯言。然而，修身，应该达到什么样的境界呢？我们不妨看看韩国大儒崔根德的说法。

孔子“学而”这段话在汉文化圈引起极大关注，韩国大儒崔根德在《韩国儒学思想研究》中说：“儒学以三种不同的视角考察人，这就是所谓的历史的人、道德的人和理想的人。”他说：“假如说历史的人是纵向的时间的把握，那么道德的人便是横向的空间的探索，而理想的人则是超越时空的永恒的人的形象。”他具体分析说：“在《论语》的开篇，我们就能接触到这种视角。‘学而时习之，不亦说乎？’就是以先人的先觉为楷模，学习他们的知的蕴蓄和文化遗产，这属于纵向时间上的把握，这是历史的人世观的表现；‘有朋自远方来，不亦乐乎？’是指修道积德，其香远播四方，形成共感带，使许多人慕名而来之意，此为横向空间上的探索，这是道德的人世观的表现；而‘人不知而不愠，不亦君子乎？’则表现了人格完成的圆满性，表现了达观的境界，此为超越时空的永恒之人的形象，这是理想的人世观的表现。”金纲在《论语鼓吹》中认为：“这种‘人世观’具有教化天下的功能。”