



叶雯作品集 6

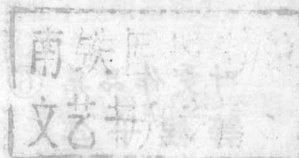
等候千年



延边人民出版社

等候千年

叶雯/著



延边人民出版社 4021

叶雯作品集 ⑥
等候千年

作者:叶 雯(台湾)

责任编辑:邱梦琪

封面设计:蓝 田

出 版:延边人民出版社

印 刷:长教工会印刷厂

850×1168mm 1/32 印张 6

字数:140,000 1998 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-3,000 册

书号:ISBN7-80599-479-X/I·132

定价:390.00 元(全集) 10.00 元(单册)

又到收获时

(代序)

欣涛

欣涛自一九九六年开始向大陆读者推出叶雯作品以后，陆续收到了数以万计溢满热情充满关心的读者来信。对于大多数读者对叶雯作品的支持与关怀，欣涛在此表示深深的谢意，并继续一如继往的荐出新作，以飨我们的读者朋友。

少年时光，是人生中最美好的时光，她充满着浪漫，温馨，充满着梦的幻想，更编织着每一个人的方方面面。叶雯的作品，就代表着现代的青年人，代表着现代生活的欢乐与苦脑，代表着人生的梦想与回味，她的《就爱你的坏》《追猫方程式》《磨人小天使》无不让人读得爱不释手，牵人心动。《错坠时空的星子》《等候千年》《与你相约在前世》又让人进入一个梦境时分，产生梦的幻想。

随着时间的漂移,作品的持续增多,越来越多的读者朋友要求叶雯小姐出一套精美的全集。因此欣涛征得叶雯的同意,将叶雯小姐过去发表的优秀的作品,送给我们的读者朋友。希望我们的读者朋友们能象以前一样的喜爱、一样的关心。

这次精心出版发行的叶雯作品集共计 39 本。故事内容宜古宜今情节浪漫激烈,充满创意,一定能使读者朋友看后感到阵阵幻梦欲和新鲜感。最后欣涛要向读者朋友说几句心里话。当初能荐出叶雯是欣涛的努力。此时的全集更能代表作者和读者的心灵交流。欣涛珍惜叶雯小姐写出来的每一部作品,每一个文字,每一段栩栩如生的画面。请大家接受我的这份礼物吧!

欣涛 98 年 11 月台北



A

对一个 32 岁的大男人来说，在博物馆迷路实在是一件很丢脸的事。柯雷恩博士也许十项全能、样样精通，独独历史从小就是他最头痛的科目。而上天也跟他作对似的，他从小到大最好的死党竟是个顶尖的历史学家。

伊甸博物馆虽是新天堂星球上最著名的、展示品最完备的博物馆，但是也是柯雷恩博士个人的梦靥起源。这都得怪罪于他 12 岁那年。当时他们全年级的学生被安排来参观伊甸博物馆，他也许干了一件蠢事，此后直到成年为止，他一直沦为别人的笑柄。

他唯一能正确记得的年代，是地球遭核子大战毁灭的那一年——西天 2200 年。但那已是八、九百年前的事了。现在，新天堂星球的住民都是那场浩劫后生存者和后裔。

一进到博物馆，他就有一种压迫的窒息感。若不是他的好友达芬被委任为该馆 20 世纪陈列室的设计顾问，打死他，他也不会再踏进这里一步。达芬跟他不一





样，博物馆就好像是他家厨房，闭着眼睛走都不会迷路。进馆不到十分钟，他就把达芬给跟丢了，而截至目前为止，他唯一可以确定的事，就是他已在原地绕了一个钟头。

“喔！该死！”他在心里咒骂了第一千遍后，总算决定向美丽的解说员求救。这名漂亮的解说小姐确实是个尤物，一头俏丽的短发，性感的红唇，和一双勾魂的大眼睛。而那双大眼充满暗示性，已瞄准了他快一个钟头了。

柯雷恩博士相当清楚自己的魅力，女人忘形地瞪着他看见已是见惯不怪的事情。褐色带点微卷的头发，浓浓的一字眉，深陷的双眼被又长又密的睫毛团团包围住，他注视别人的时候，常常会让对方毫无防备地跃入那一片褐色的深海。挺直的鼻梁下，两片薄薄的唇习惯性的朝一边扬起，一副凡事都不在乎的模样。

他挺直了一八五公分的身子，至少别让自己看来象个软骨头的登徒子，毅然决然地朝那个虎视眈眈的解说小姐走过去，而解说小姐脸上那副得意洋洋的模样，更让他自觉是个正要走入虎口的小绵羊。

“喔……嗯……小……小姐……”该死！平时一向口若悬河的他，怎么在这个紧要关头结巴了起来呢？

“别急，慢慢来。”解说小姐脸上充满了诱惑的神情，





老练的口气好象在暗示雷恩，接受游客的搭讪对她来说是家常便饭。

“请……请问现在是几点了？”该死，他怎会问这种蠢问题呢？一定是博物馆内的空气污染了他的思维，让他神智不清了！

既然他手上那支闪闪发亮的金表，就跟他脸上的鼻子一样明显，美丽的解说员更加深了她的误会。

“现在是下午三点一刻，而我的下班时间是五点，也就是说你还得等一等。”她挑逗地拨了拨耳后的发。

她那一副自以为的模样激怒了雷恩。

“小姐，难道我得等到五点才能请教您 20 世纪陈列室的位置吗？”他没好气地问。

小姐脸上的表情马上垮了下来，脸上表情变化之迅速令他不禁发噱。

“先生，您不会使用电脑查询服务吗？馆内的任何一台电脑都可以告诉您。”她职业性地说完，转身就走。

该死！他怎么会忘记电脑查询了呢？难怪解说员会误会他在搭讪了！

他根据电脑列印出来的馆内位置图，终于找到了 20 世纪陈列室。

“达芬！达芬！你这个混蛋马上给我滚出来！”他大声怒吼，他的声音触动了分贝感应器，忽然周围响起了





电脑合成的女音：“亲爱的游客，进入馆内，请禁声勿语，谢谢。”

喔！该死！该死！他今天说的脏话已超过他一辈子所说过的次数了。

他不感兴趣地逛了一逛。战略区的武器大观，在他看来就像石器一样的原始，而这种以伤害人为主要目的武器，真是落后得令他感到恶心。

他逛进了“20世纪生活模拟区”，简介上的设计者竟是达芬。

“他不在这里，还会在哪里呢？”雷恩乐观地想着。

他看了看类似客厅、厨房、浴室的地方，里面倒是有些好玩的东西值得玩味。

“20世纪未婚女性的卧室模型。”雷恩就着标示念了出来，心想这个达芬又在搞什么鬼了？

他带点罪恶感却又按捺不住好奇心，慢慢推开卧室的门，感觉自己好象是个鬼鬼祟祟的采花贼。

纯白点缀着淡粉是这个房间的主色。白色的墙、粉红色的窗帘；一些小小的玩偶扮在粉白色的蕾丝上，原木制成的梳妆台中也铺了一堆蕾丝花边的桌巾。处在这么女性化的房间里，令雷恩感觉自己好象是只笨拙、手足无措的大熊。

忽然，那一堆花团锦簇的东西吸引了他的注意力。





他慢慢的朝“花海”走近。那显然是用好几朵粉红色玫瑰做成的花床，达芬从小就是个不可救药的浪漫主义者，这设计完全符合他的风格。

最令人惊奇的不是玫瑰花床。而是躺在上面栩栩如生的美女。

“她一定是假的，不可能是真的。”雷恩不禁喃喃自语着，好象要说服自己。他完全被她迷住了，轻轻地跪了下来，想要仔细地端详她，凑上了脸想要尽可能地靠近她。

“砰！”室内忽然响起了一声巨响！雷恩摸着头上肿起的包，恨自己太过专心却没注意到“她”是躺在透明的玻璃棺里。

该死！雷恩又咒骂了一声，这句“该死”不是为了他头上的包，而是气玻璃阻碍了他亲近她的念头。

她到底是真的还是假的？一时之间，他好象看见她的胸部随着呼吸而起伏。他赶紧眨了眨眼睛，看是不是自己的眼前出了什么毛病。再定睛一看，毫无动静，但她完美的胸部曲线却毫无保留地映入他的眼帘。

“喔！自己到底是怎么回事？怎么象个大色狼一样对着假人的胸部遐想起来？博物馆诡翼的气氛简直快让他疯了！他赶紧将视线移到安全地带——她的脸上。

他错了，她的身上没有一处是安全的，她完美的脸



蛋天生就是要引人犯罪的，就连静静地躺在那里，也浑身散发危险的气质。

她的脸蛋小巧而细致，心型的脸蛋上分布着同样的五官。小小的美人尖下躺着一支弯弯的柳叶眉，长而笔直的睫毛小心翼翼地护着紧闭的双眼；小巧的鼻子、圆圆的鼻尖，令人不禁想要轻触、轻吻一下。雷恩的手附在玻璃上，勾勒着她那丰厚而完美的唇型，她微微翘起的上唇。

“好一张适合亲吻的唇啊！”雷恩这样想着。

粉红色的玫瑰靠着玻璃折射，映在她丰润的双颊上，呈现出粉红色的服色，为她增添了不少的柔媚与生气，纤细的身躯全被包裹在一件奇怪的白色丝质袍子里，只露出脚踝和脚趾头。雷恩着迷地盯着她同样纤细的足踝和可爱的脚趾头，“为什么连她的脚趾头也这么迷人呢？”雷恩真是懊恼极了！

他读了读附在玻璃棺上的简介：

“这具木乃伊出土于西元 2692 年劫后的地球上。当时，由考古学家和科学家联合组成的遗迹搜索队在太平洋海底一个沉没的小岛上寻获。此具棺木本身和棺内的女性对考古学家和科学家来说都是一个迷。据考古学家说，这具棺木是中世上仅有的一具，而科学家更是用尽任何办法打开这具棺木。外面类似玻璃的东西至今无法





断定其成分，可确定的是它的硬度超过了金钢钻。这具棺木的出现时代亦众说纷云，一般认为是 22 世纪的遗迹，因为 20 世纪的科技无法达到这种程度。达芬博士却力排重议，认为这是 20 世纪的遗迹，一是因为棺木出土的小岛早在 21 世纪沉没。二是因为 22 世纪的科技也无法达到这种程度，三是据木乃伊的穿着形式和衣料都比较近 20 世纪；四是纯种的东方人在 22 世纪已所剩无几。

这具棺木保存太多的迷，木乃伊的身份本身也是个迷，我们只能确定棺木的设计者一定是个难得一见的天才，才能将尸体如此完美无缺的保存下来。”

“木乃伊……那么你真的是个……是个……尸体了……”雷恩遗憾地对着躺在棺内的“她”说话。

“没有关系，即使是尸体，也是全宇宙最漂亮的尸体。”雷恩象要安慰她似的，讲话没头没脑的。

这辈子他还没有过纯种的东方人，那个柔细默黑的长发和轻巧的骨架，在他看来都是那么的新奇。自徒母星浩劫过后，活着人的本来就不多，到了新天堂星球后，为了消除种族隔阂，通婚混血便成了众人的共议，于是纯种的白人、黑人、或者是黄种人根本就不存在了。

“我可不可以亲你一下？一下就好了……”他小心翼翼地问，活象个不经人事的高中小男生要求亲一亲他第一个约会的对象。





虽然没得到“她”的同意，他还是贴着玻璃轻吻她的额头，然后又意犹未尽地吻她的双眼、她的双颊、她那圆圆的鼻尖，最后来到了她的唇。他轻轻地沿着她的唇形一路吻下去……忽然，他感觉“她”的睫毛好象动了一下……

“柯雷恩！你究竟在搞什么鬼！竟敢碰我的宝贝！”达芬不知何时走了进来，逮个正着地狂吼起来！然后一个箭步地跨过来，挥手想要甩开雷恩放在棺木上的手，就在他们两人的手都放上棺木时，奇迹发生了。

那玻璃护罩缓缓由左而右，轻轻的自动掀开来。躺在玻璃棺木里的那个神秘女性，轻轻的掀开睫毛，张开杏眼，乌溜溜的双眼眯了一下，仿佛一下子还不能适应光源，尽管博物馆的光源已够昏暗了。

“黑色，她的眼睛是黑色的。”雷恩在心里想着，雀耀得好象发现了新星球。

神秘女子缓缓坐直了身子然后怯怯地环顾四周。雷恩与达芬两人都惊呆在原地，目瞪口呆地一句话也说不出，动也不敢动一下。

那女子的视线终于落在他们两人身上，然后非常惊喜地笑了开来。笑得好甜、好甜。

“嗨！柯博士、达博士！”





B

当一个有千年历史之久的古董忽然开口向你招招呼时，你的反应除了目瞪口呆之外，应该还是目瞪口呆吧！所以柯雷恩博士和达芬博士两人瞠目结舌而丝毫不敢动弹一下，也就不足为怪了。

不知过了多久，雷恩总算想到，这样张大着嘴巴瞪着一名美女，实在是相当不礼貌的事，于是他虚弱地笑了笑，然后试探性地打了声招呼：“嗨！”而当这名千年美女忽然飞扑到雷恩怀里，双臂搂住他的脖子时，雷恩脸上那副惊恐至极的表情，终于让达芬不住狂笑起来。

“喔！亲爱的！我好想你喔！”当“古董”用力地搂了他一下，雷恩也毫无疑地回抱她一下。他闻到了清凉的檀香味，抱着她的感觉真是好极了。

尔后她坐直了身子，回头转向一旁呆立的达芬，轻轻地说：“嗨！干爹，好久不见了，你看来比以前年轻多了。”

这句话说得两人都不知该如何反应，尤其是达芬心





里更是感到不平衡：为什么雷恩就是“亲爱的”，而他就是“干爹”呢？没错，他长得没有雷恩帅，但也是众人眼中的帅哥啊！何况，雷恩看来还比他“臭老”呢！

“古董”又仔仔细细的观察了一下周围的环境，然后明显地松了一口气。“所以”，她停顿了一下，继续说：“我们还在 20 世纪了？”

她要这样说也没错，雷恩耸一下肩，他们确实是位在 20 世纪陈列室里。

“那我睡得还不算太久嘛！亲爱的，你看来只老了几岁。”她深情的望了望雷恩。

既然她用的是肯定句，而他对她颠三倒四的话又感到莫名其妙，所以也乐得保持沉默了。

“倒是干爹，看起来比以前年轻了十岁。你是不是又发明了什么药，让自己回复青春啊！”

她口中的“干爹”倒是丝毫不含糊。

“没什么，我只是疯狂地迷上艺术和美女罢了！”达芬轻描淡写地带了过去。

“爱美是女性的天性。”这句话是千古以来，颠扑不灭的真理。

“喔！我睡了这么久，一定变得又老又丑了！”“古董”象是想到什么似是，用双手紧掩住脸颊。

“不丑，不丑，你也许什么都是，就是不老、不丑。”





雷恩一时情急，也不知该说些什么，倒是一旁的达芬惊奇极了，“圣人”雷恩一向惯于接受女性的青睐，想不到此时也会说这些谄媚的话。

“你乱讲！我一定丑死了，头发没梳，脸也没洗……”她一边说，一边快哭出来了。雷恩赶紧安慰她：“乱说，你难道没照镜子吗？”

“今天还没有。”睡了这么久，她的幽默倒还没完全失去。

她看了看角落的梳妆台，然后对着雷恩说：“你可不可以抱我过去了，我想照一下镜子，好吗？”

“当然可以。”他一把抱起她来，感觉她是那么的瘦，心中的保护感油然而生。

他小心翼翼地把她抱到梳妆台前，扶她坐好，然后站在旁边陪着她。她紧紧的闭着眼睛，不敢张开来，害怕看见自己的模样。

“不要怕！你还是很漂亮的，真的，你是全宇宙中，我看过最漂亮的女人了。”雷恩出自肺腑地说。

全宇宙？他也太夸张了吧！她不禁这样想着。不过他的话犹如让她吃了颗定心丸似的，她缓缓地把眼睛张开。

天呀！这真的是她吧？镜中那个骨瘦如柴的女人真的是她吗？她怎么会变成这副德行？她以前一直嚷着要





减肥。现在她宁可回复到以前的样子。

“我的头发变得好长、好长了……”她忽然感到十分的疲倦，撑不住地倒向一旁雷恩的怀里。

“你才刚醒，不要累着了。来，我抱你回去休息。”雷恩疼惜地把她抱回去。

他将她轻轻放回“棺材”里，扶她躺好，然后忍不住地用食指轻碰她可爱的鼻尖。她皱了一下眉头，然后朝他笑了笑。

“我看来活象个木乃伊，对不对？”她担心地问。

是啊！你确实是，你本来就是睡了千年的木乃伊。雷恩心里这样想着。

“别太担心，即使是木乃伊，你也是最漂亮的木乃伊。”他安慰着她。

“是吗？那你看过几个木乃伊呢？”她怀疑地问。

“嗯……嗯……好吧，我是只看过你一个，但……”

“你看！你看！你还说呢！”她嘟起了嘴巴。

“你这个木乃伊是这么漂亮，我为什么还要看别的呢？”他拍马屁的功夫真是一日千里。

“真的？”

“真的。”

“你发誓。”

“好，我发誓。”他举起了一只手。

