

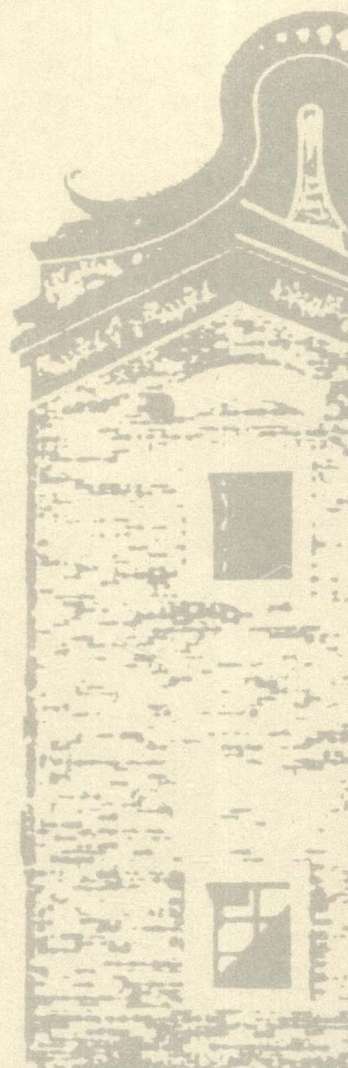
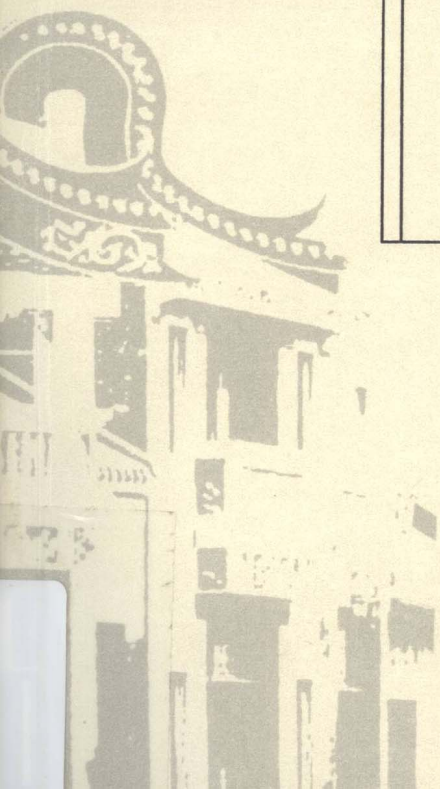


(特选本)

客家风华

广东人民出版社

胡希张 莫日芬 董励 张维耿 著





(特选本)

胡希张 莫日芬 董励 张维耿 著

客家风华

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

客家风华 / 胡希张等著. —广州: 广东人民出版社,
2009. 3

(《岭南文库》特选本)

ISBN 978 - 7 - 218 - 06100 - 9

I. 客… II. 胡… III. 客家—民族历史—研究
IV. K281. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 206138 号

责任编辑	《岭南文库》编辑部
整体设计	吴德灏 张竹媛
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	41.5
插 页	2
字 数	460 千字
版 次	2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06100 - 9
定 价	83.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

《岭南文库》特选本顾问

(按姓氏笔画为序)

卢钟鹤 叶选平 朱小丹 刘斯奋 杨应彬
杨资元 李兰芳 吴南生 张汉青 陈绍基
陈越平 林 若 欧 初 钟阳胜 黄华华
黄 浩 萧如川 蔡东士

《岭南文库》特选本编辑委员会

主 编：林 雄 岑 桑 (执行)
副 主 编：顾作义 曾宪志 陈海烈 (执行)
编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科 卞恩才 卢子辉 朱仲南
庄 昭 刘扳盛 麦英豪 李权时
李达强 李夏铭 李锦全 岑 桑
辛朝毅 张 磊 陈泽泓 陈俊年
陈海烈 林 雄 金炳亮 郑广宁
赵殿红 胡守为 洪志军 饶芃子
顾作义 黄尚立 梁 钊 梁渭雄
曾牧野 曾宪志 廖晓勉 颜泽贤

《岭南文库》特选本前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入19世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进20世纪80年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历数十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁花争簇，硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，



有必要进一步认识岭南、研究岭南、回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版《岭南文库》的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园地，并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

《岭南文库》涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

鉴于《岭南文库》卷帙浩繁，多属专业之作，未必均为各界读者所需，特从已出版的著作中选取 22 种宏观综述性质的著作，编为特选本出版，以应广大读者需要，进一步发挥其作用。

《岭南文库》特选本编辑委员会

二〇〇八年八月



目 录

001	序 《客家风华》 / 杨资元
005	第一章 客家研究的历史与现状
007	第一节 沸沸扬扬说客家
012	第二节 波谷缓延半世纪
014	第三节 不断升温的新“客家热”
018	第四节 客家研究中的三种心态
020	第五节 突破自我研究格局
023	第二章 客家源流
025	第一节 客家源流研究的回顾
030	第二节 纯客区非客“方言岛”现象的启示
037	第三节 客家民系的族源（之一）——南迁汉民
049	第四节 客家民系的族源（之二）——本地土著
068	第五节 形成客家民系的地域
083	第六节 客家民系形成的时间
088	第七节 客家民系的播迁
095	第八节 客家的名称由来与界定
117	第三章 客家民性
119	第一节 对“客家精神”命题的思考
125	第二节 用“客家民性”取代
128	第三节 客家民性的主要特征
132	第四节 “四自”民性的负面效应



138	第五节 客家“四自”民性与市场经济
143	第四章 客家民系的历史作用
145	第一节 实事求是评价客家民系
148	第二节 客家人与近现代重大革命运动
157	第三节 文坛武场 英才辈出
161	第四节 拓荒创业 功不可没
168	第五节 英才辈出的诸种因素
181	第五章 客家语言
183	第一节 客家话与客家民系同步形成
185	第二节 客家话的基本特征
205	第六章 客家妇女
207	第一节 客家妇女的丰碑背后
210	第二节 客家妇女的家庭角色
222	第三节 客家妇女的社会形象
226	第四节 客家妇女的社会地位
230	第五节 客家妇女的婚姻悲剧
236	第六节 客家妇女生活片断
251	第七章 客家经济
253	第一节 未开垦的处女地
254	第二节 客家经济的兴起
266	第三节 未破土的萌芽
268	第四节 客家经济要向新的高度腾飞
273	第八章 客家宗教
275	第一节 民间信仰
284	第二节 佛教在客家地区
289	第三节 道教在客家地区
291	第四节 天主教、基督教在客家地区
297	第九章 客家文艺（之一）
300	第一节 书面文学

309	第二节	民间文学
316	第三节	地方戏剧
330	第四节	民间舞蹈
346	第五节	客家曲艺
356	第六节	民间器乐
361	第七节	美术
369	第八节	其他民间艺术
377	第十章	客家文艺（之二）——客家山歌
380	第一节	客家山歌的形成
391	第二节	客家山歌的形态
401	第三节	客家山歌的内容
416	第四节	客家山歌的歌词
429	第五节	客家山歌的音乐
456	第六节	客家山歌的传播
469	第十一章	客家教育
471	第一节	崇文尚学 蔚为风气
474	第二节	令人刮目相看的教育规模
476	第三节	出类拔萃的教育成果
479	第四节	客家文风丕盛有先后
483	第五节	一条走出穷困的通途
485	第六节	兴学德政垂后世
491	第十二章	客家习俗
525	第十三章	客家民居
527	第一节	客家传统民居
560	第二节	今日的客家民居
565	第十四章	客家饮食
567	第一节	客家菜的特点
571	第二节	客家传统菜式
583	第三节	客家风味小吃



593	第四节	客家传统糖果点心
596	第五节	客家风味饮料
604	第六节	其他客家风味食物
614	第七节	从客家饮食看客家源流
619	附 录	
621	附录一	20 世纪 80 年代以来部分客家研究机构和社团组织名录
623	附录二	20 世纪 70 年代末以来部分客家研究杂志、丛刊、辑刊名录
624	附录三	20 世纪 80 年代以来部分客家研究学术性会议名录
626	附录四	20 世纪 70 年代末以来部分有关客家的专著名录
632	附录五	石壁客家公祠碑亭碑文
633	附录六	闽粤赣边区各县建置时间表
636	附录七	中国国内客家人口分布
639	附录八	海外客家人口分布
640	附录九	《赣州府志》艺文志中关于“方言”一段
640	附录十	世界客属第十二次恳亲大会“客家名人展”(摘录)
649	附录十一	“五胡乱华”至清代风云人物出处
651	后 记	



序 《客家风华》

序《客家风华》

曾以是客家人而自豪，但终究不甚了了他的源流、发展和延衍；曾为客家人对社会、对历史所作的杰出贡献而高兴，但说不清楚为什么能达到如此的高度，发生如此的影响；曾为客家人特有的倔强性格、优良品质而赞美，但总是觉得有些说法言过其实，反而不足服人；曾以客家文化、教育事业的蓬勃兴旺，且长盛不衰而欣慰，但也只能数二三家珍，看不清他的全貌和本质，主流和支流；曾以有这样勤劳无比、盛誉满天下的客家妇女为光荣，祖辈、母辈、姐妹辈的英姿本色常历历在目，但很少从历史、从社会的更深层次去探究，赞美多于理解……这些不足或困惑基本上都在这本《客家风华》中得到解决和解释。因此，我认为这是目前研究客家人中有分量的、达到了可喜的深度和广度的一本书。材料搜集丰富，在继承前人研究成果的基础上有许多创新，不少观点有独到之处，十分难能可贵。三位非客家籍作者因与客家有缘、有情，经近千日的努力写成此书，绝大部分篇章都写得有理有据，可信可读，有许多段落更是文采斐然。对我来说得益最大的则有：《客家源流》，《客家民性》，《客家民系的历史作用》，《客家文艺（之二）》，《客家民居》，《客家妇女》等篇章。

在本书中有一种非常可贵的、处处均可感到的文风（也



就是作者的风格和品格)，即十分注意全面地、客观地使用各种资料、史料，努力做到认真研究、准确评价每一事实和课题，因而书中带结论性的意见都是实事求是的。比如在《客家源流》一章中，对“中原衣冠”和“五次迁移”这种多年来已形成的定论提出了怀疑，并有据可信地申述己见；对“客家民系族源”是多元的及地域层次的剖析均有新的见解，甚有学术价值和实际意义；又如对客家妇女这座丰碑的透视，既有大量的资料史实为据，又有独到的观点标新，无溢美之词，多求实之意，而且“笔锋常带感情”，是全书中写得最精彩的篇章之一。此外，对书中的个别处亦有微词，仅供商榷：如对客家“四自”民性的负面效应的论述，似感忽略了时代精神（主流）的改造作用和积极影响。

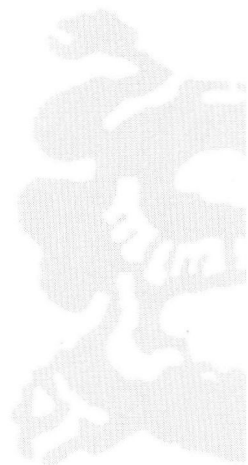
和诸位作者素不相识，至遵编辑命执笔为序之时，尚无缘见面，但欣然作序，并感谢他们的辛勤劳动。

杨资元

1996年10月末



第一章 客家研究的历史 与现状





第一章 客家研究的历史 与现状

客家，是中华民族大家庭重要的一员，是一个具有显著特性的汉族民系，也是汉族中在世界上分布范围最广阔、影响最深远的民系之一。

客家研究，涉及面相当广泛，内涵非常丰富，历史与现实意义都非常重大。

19 世纪 50 年代，客家问题开始为学者所注目。迄今将近一个半世纪，对于客家的研究，基本上呈波浪状发展，可粗略分为三个时期：1851 年到 1933 年，经历半个多世纪的发轫阶段，迎来的研究热潮持续约 30 年，这是第一个浪峰，为第一时期。继而是历时约半个世纪的波谷，为第二时期。自 20 世纪 70 年代末至今，规模更大、水平更高的客家研究新热潮逐渐掀起，这新浪潮是为第三时期。

第一节 沸沸扬扬说客家

1851 年至 1933 年间，有关客家问题的四场风波，引发了学术界四个回合的大论战。可谓一波未平一波又起，沸沸扬扬

