

高等教育学习辅导

现代汉语

主编 王中安 刘安国

河南人民出版社

高等教育学习辅导

现代汉语

主编 王中安 刘安国

河南人民出版社

高等教育学习辅导

现代汉语

主编 王中安 刘安国

责任编辑 郁诚炜

河南人民出版社出版发行

河南省太康县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张：7 字数：146千字

1989年3月第1次印刷 1991年5月第2版

印数7 51—15000

ISBN 7-215-00519-4/H·29

定 价： 2.30元

前 言

本书是以丁恒顺、陈天福等主编的教材《现代汉语》为依据编写的，内容分三个部份：一是自学提要，它具有教学大纲的性质；二是自学指导，按照《现代汉语》教材的各章节编写，有目的要求、学习提示（包括重点、难点、方法）、思考和练习答案；三是自测题及试卷示例。本书针对性强，重点突出，将对函授学员等提供切实有效的帮助。

本书由河南大学中文系现代汉语教研室王中安同志、刘安国同志主编。参加本书编写者有丁恒顺、王中安、刘安国、李一平、吕敬森、陈天福、程仪、蔡玉芝等同志（以姓氏笔划为序）。

由于我们水平有限，编写时间又仓促，不足之处，在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

1988年10月

勘 误 表

页 数	行 数	误	页 数	行 数	正
1 2	倒 9	板			析
1 2	倒 1	程			础
1 3	9	声。			声、
1 4	1 2	企			介
1 8	9	根根			根据
1 8	倒10	w			m
2 2	1	撮			撮
2 2	倒 1	韵			韵母
2 5	倒 6	ion			iou
2 5	倒 2	意			音
6 3	7	板			析
6 3	10	板			析
6 5	倒 4	辨板			辨析
6 6	倒10	段			修
6 9	15—17	辨			辩
7 0	倒 1	颖			频
7 2	3	物			特
7 2	7	术词			术语

7 2	倒10	不						大
8 2	3	布						标
9 1	4	合						意
0 2	1	词和						和词
1 0 4	2	在						现
1 1 8	6	一		1 1 9	倒 1			八
1 1 9	倒 1	八		1 1 8	6			一
1 2 1	倒10	玄						充
1 2 2	倒 1—2	1—2 行						删

目 录

一、自学提要

绪论·····	(1)
第一章 语音·····	(2)
第二章 文字·····	(2)
第三章 词汇·····	(3)
第四章 语法·····	(4)
第五章 修辞·····	(7)

二、自学指导

绪论·····	(9)
第一章 语音·····	(13)
第二章 文字·····	(43)
第三章 词汇·····	(56)
第四章 语法·····	(80)
第五章 修辞·····	(139)

三、自测题及试卷示例

语音自测题·····	(163)
文字自测题·····	(173)
词汇自测题·····	(176)
语法自测题·····	(181)
修辞自测题·····	(196)
现代汉语试卷示例·····	(199)

一、自学提要

绪 论

(一) 语言是人类最重要的交际工具。

(二) 现代汉民族共同语是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

(三) 现代汉语是古代汉语和近代汉语的继承和发展，是在北方方言的基础上形成的。

(四) 现代汉语方言是汉民族共同语的地域分支，有北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言等。

(五) 现代汉语的特点。语音方面的特点：音节结构中元音占优势；没有复辅音；每个音节都有声调。词汇方面的特点：词汇发展有显著的双音化倾向；构词方式灵活多样；词义分别细致；词的数量异常丰富。语法方面的特点：缺乏严格意义上的形态变化，语序和虚词是两种重要的语法手段；各级语言单位的组合具有一致性；量词十分丰富。

(六) 现代汉语在国内外的地位。

(七) 现代汉语规范化的意义、标准和内容。

(八) 现代汉语课程的性质、内容和任务。

第一章 语 音

(一) 语音的性质：物理属性、生理属性、社会属性。

(二) 语音的基本概念：音素、音位、音节、元音、辅音、声母、韵母、声调。

(三) 记音符号：汉语拼音方案的优点、内容和用途，国际音标的特点和作用。

(四) 声母。声母的分类。声母的发音。声母辨正。

(五) 韵母。韵母的分类。韵母的发音。韵母和韵辙。韵母辨正。

(六) 声调。声调的性质和作用。调值和调类。普通话的声调。声调辨正。

(七) 音节。普通话音节的结构。普通话声韵配合的基本规律。音节拼合和拼写。音节辨正。

(八) 音变。轻声。变调。语气词“啊”的音变。儿化。

(九) 音位。音位的性质。普通话音位。

(十) 语音规范化。异读字的规范。轻声的规范。儿化的规范。推广普通话，促进语音规范化。

(十一) 朗读。朗读的作用。朗读的要求。朗读的技巧。几种文体的朗读。

第二章 文 字

(一) 文字的性质、作用和类别。

(二) 汉字的特点：汉字是语素——音节文字。汉字是使用意符、音符和记号的文字。汉字是以形声字为主的方块形文字。

(三) 汉字的形体结构：现行汉字的笔画、笔顺、偏旁和部位系统。

(四) 汉字的构造方式：象形、指事、会意、形声。

(五) 汉字的字体：甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书、草书、行书。

(六) 汉字改革。汉字和汉语的适应性。汉字的作用和优缺点。汉字改革的方针和任务。

(七) 新时期语言文字工作的方针和任务：贯彻执行国家关于语言文字的政策和法令。大力推广和积极普及普通话。研究和整理现行汉字。进一步推行《汉语拼音方案》。研究汉语汉字信息处理。加强语言文字的基础研究和应用研究。

(八) 汉字的规范化。汉字的标准化。掌握规范汉字，纠正错别字。

第三章 词 汇

(一) 词汇的性质。

(二) 词和语素。词是最小的能够自由运用的语法单位。语素是有意义的最小语法单位。语素的类型。词、语素、音节和汉字的关系和区别。

(三) 词的构成。单纯词的构成。合成词的构成。词和语素、词组的关系。

(四) 词义。词义的性质。词义的演变。

(五) 多义词。单义词和多义词。多义词产生的原因。多义词的基本义、引申义和比喻义。多义词的运用。

(六) 同音词。同音词的性质。同音词的类型。多义词和同义词的区别。

(七) 同义词。同义词的性质。同义词的形成。同义词的类型。同义词的作用。同义词的辨析。

(八) 反义词。反义词的性质。反义词形成的原因。反义词的类型。反义词的作用。

(九) 词汇的构成。基本词汇的性质、特点。一般词汇的性质。一般词汇的分类：古语词、方言词、外来词、专门术语、行业词语。

(十) 熟语。成语的特点、来源和结构。惯用语的性质和特点。谚语的性质和特点。格言的性质和特点。歇后语的性质、类型和运用。

(十一) 词汇的发展：新词的增加。词义的转换。

(十二) 词汇规范化的内容。方言词的规范。外来词的规范。古语词的规范。新造词语的规范。

(十三) 词典和字典。词典和字典的作用。常见的词典和字典。词典和字典的查检方法。

(十四) 词语解释。解释词语的原则。解释词语的方法。

第四章 语 法

(一) 研究词、词组、句子组织规律的学问叫语法。汉语语法的主要手段是词序和虚词。现代汉语语法的特点。

(二) 词类。划分词类的标准是词的语法功能。能单独充

当句子成分的词叫实词，实词包括：（1）体词——名词、数词、量词；（2）谓词——动词、形容词，（3）副词，（4）代词。不能单独充当句子成分的词叫虚词，虚词包括：（1）连词，（2）附着词——介词、助词、语气词。特类：叹词和拟声词。词的兼类和活用。

（三）词组。词组是由词组成的造句单位。词组可以从不同角度不同标准进行分类。根据结构，即词与词之间的语法关系，词组可分为：主谓词组、述宾词组、偏正词组、后补词组、联合词组、同位词组、连谓词组、兼语词组、此外还有量词词组、方位词组。以上十种是实词与实词的组合。在实词与虚词的组合里，有介词词组、“的”字词组等。

根据词组的功能、即词组的性质和充当句子成分的能力，词组又分为：名词性词组、动词性词组、形容词性词组。

复杂词组及其切分原则。多义词组。

（四）句子。句子是语言的基本使用单位。句子成分概述。句子中的词或词组之间都存在着一定的语法关系，根据不同的语法关系以及它们在句子中的地位 and 作用，可以分析出种种不同的组成成分。句子分析和句子类型概述。

（五）句子成分。主语和谓语：主语的构成，谓语的构成，动词谓语句中主语的类型。述语和宾语：述语的构成，宾语的构成，宾语的意义类型。定语及其中心语：定语的构成，定语和助词“的”，复杂定语和多层定语。状语及其中心语：状语的构成，状语和“地”，复杂状语和多层状语。补语及其中心语：补语的构成，补语的意义类型，宾语和补语的区别。独立语。复杂单句分析。

(六) 几种有特点的句式：“是”字句、“把”字句、“被”字句、存现句、连谓句、兼语句、主谓谓语句。

(七) 句子成分的关系与表达。主语和谓语的关系与表达，述语和宾语的关系与表达，定语和中心语的关系与表达，状语和中心语的关系与表达，补语和中心语的关系与表达。

(八) 复句。复句是由两个或几个意义上有密切联系、结构上互不包含的分句构成的句子。复句中分句的组合。复句中分句主语的异同和隐现。复句的种类：联合复句和偏正复句。联合复句包括：并列关系、顺承关系、选择关系、递进关系、解说关系。偏正复句包括：转折关系、条件关系、假设关系、因果关系、目的关系。多重复句和多重复句的分析。紧缩句。

(九) 句群。句群是句子的组合体。句群与段落。句群的种类。多重句群。

(十) 虚词的运用。(1) 对、对于、关于。(2) 在，(3) 和、跟、同、与、及、以及，(4) 或、或者、还是，(5) 为了，因为，由于，(6) 不但……而且，(7) 况且、何况，(8) 只要、只有，(9) 尽管、不管(10) 否则。

(十一) 标点符号。标点符号的作用。标点符号的种类和用法。点号和标号。点号包括：句号、问号、叹号、逗号、分号、冒号、顿号；标号包括：引号、括号、破折号、省略号、书名号、间隔号、着重号。同标点符号有关的几个问题。

第五章 修 辞

(一) 修辞概说。根据交流思想、传递信息的需要，选用最恰当、最贴切的语言形式，以收到最佳的表达效果，这就叫修辞。修辞与语音、词汇、语法、逻辑的关系。修辞与语境。

(二) 词语的锤炼。词语锤炼的原则：要切合说写题目，要适应说写语境。词语锤炼的方法：锤炼词语的意义，锤炼词语的色彩，锤炼词语的声音。

(三) 句式的调整。调整句式的要求：连贯、周密、简练。句式的选择：肯定句和否定句，主动句和被动句，长句和短句，整句和散句，松句和紧句，口语句式和书面语句式。

(四) 辞格的运用。比喻：比喻的基本格式：明喻、暗喻。借喻；比喻的变式；引喻、反喻、转喻、博喻、迁喻。借代：借代的种类、运用借代应注意的问题、借代和借喻的区别。

比拟和夸张。比拟：比拟的种类——拟人、拟物，比拟和借喻的异同。夸张：夸张的种类——扩大夸张、缩小夸张、超前夸张。

对偶、对比和映衬。对偶：正对、反对、串对。对比：两物对比、一物两面对比。映衬：正衬、反衬。

排比、层递和反复。排比：句子成分的排比、句子的排比。层递：递升、递降。反复：连续反复、间隔反复。

设问和反问，反语和双关，顶真和回环，拈连和仿词。

辞格的综合运用：连用、兼用、套用。

(五) 语言风格。语体风格：语体分类依据，语体类型——口头语体、书面语体、文艺语体。表现风格。表现风格的类型：简约和繁丰、含蓄和明快、朴实和华丽、庄严和幽默、文雅和通俗、谨严和疏放、刚健和柔婉。

二、自学指导

绪 论

第一节 现代汉语概说

目的要求

- (一) 理解语言的本质和现代汉语的性质。
- (二) 认识现代汉民族共同语的形成。
- (三) 了解现代汉语方言概况，认清普通话和方言的关系。
- (四) 认清现代汉语的特点和在国内外的地位。

学习提示

列宁指出：“语言是人类最重要的交际工具。”这清楚地阐明语言的本质和社会功能，应认真学习和领会，并明确语言是一视同仁地为整个社会，为社会各个阶级服务的，它帮助人们传递信息，交流思想，协调行动，组织社会生活等等，不是专为某一个阶级服务的，因而它具有全民性，没有阶级性。关于构成语言的三要素是语音、词汇、语法，以及口头语言和书面语言的关系等问题，可联系“语言学概论”课的有关内容来学习，以加深理解。

“现代汉语”和“普通话”这两个概念的含义应注意领会。“现代汉语”有广义、狭义的分别，广义的指现代汉族人民所讲的话，包括现代汉语方言和普通话；狭义的专指现代汉民族共同语，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”，不包括方言。

现代汉语的形成是本节的重点之一。现代汉语是古代汉语和近代汉语的继承和发展。现将王力先生《汉语史稿》（上册）所讲的有文字记载的汉语发展的四个时期介绍如下，供参考：

1、公元三世纪以前（五胡乱华以前）为上古期。（三、四世纪为过渡阶段）。

2、公元四世纪到十二世纪（南宋前半期）为中古期。（十二、十三世纪为过渡阶段）。

3、公元十三世纪到十九世纪（鸦片战争）为近代。（自1840年鸦片战争到1919年五四运动为过渡阶段）。

4、二十世纪（五四运动以后）为现代。

学习现代汉语方言时应认清普通话与方言的关系。普通话是在北方方言的基础上产生的，是全民族使用的交际工具，通行范围较宽，属语言的高级形式。因此普通话与方言之间的关系是语言的高级形式与其低级形式（地方变体）的关系。

对现代汉语语音、词汇、语法三方面的特点只要求作一个概括了解，不要求学得十分细致。个别问题弄不清楚或个别术语不太了解，也可暂时不管，待学过后面各有关章节后