



不同制作难度的包包由你选择，从这本变身手作包达人！

手作包基础

最亲切的35款布包

【日】宝库社 编著
韩慧英 译

第一次学
做包！

✂
附实物大纸型



照片式图解制作步骤

手提袋 包中包
单肩包 提篮包
祖母包 口金包
购物袋

35款



化学工业出版社

本书有35款各种类型手工包的制作方法，适合想学习制作包的读者参考。书后附录实物大纸型，跟随本书可以制作出精美的手工包。制作步骤采用照片图解，清晰而直观，适合没有任何缝纫基础的人学习。多达35款包，有难有易，每个人都能找到自己喜欢的想要制作的款式。

图书在版编目（CIP）数据

手作包基础：最亲切的35款布包/[日]宝库社编著；
韩慧英译．—北京：化学工业出版社，2012.6
（手作人典藏版）
ISBN 978-7-122-14110-1

I. 手… II. ①宝…②韩… III. 布料-手工艺品-
制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第075969号

ICHIBAN YOKU WAKARU MAINICHI TUKAITAI BAG

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2008

All rights reserved.

Photographers: Akane Kubota

Designers of the projects in this book : Keiko Okada, Yoko Kubodera, Sayaka Akamine,
Yukari Nukada, Mioko Sugino, Hisayo Kataoka, Kaori Yamagishi

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

本书中文简体字版由北京宝库国际文化发展有限公司授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-2093

责任编辑：高雅
责任校对：宋玮

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张6 插页1 字数205千字 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：32.80元

版权所有 违者必究



手作包基础

最亲切的35款布包

【日】宝库社 编著
韩慧英 译



化学工业出版社

·北京·

目录

CONTENTS

※★为难易度的参照标准。
★…简单 ★★…中等 ★★★…高级

P.4

包的基础知识

- 包的基础知识 P.4
- 缝纫的基础知识 P.6
- 缝制前的准备 P.8
- 紧固件的使用方法 P.12

P.13

边学边制作基本款

- 制作基本款包 P.14
- 制作衍生款包 P.17



P.23

制作各种包包



- 手提袋 P.24
- 第 1 课 P.28

- 单肩包 P.32
- 第 2 课 P.36

- 祖母包 P.40
- 第 3 课 P.44



P.77

包的小配件和“包中包”

- 购物袋 P.78
- 第 8 课 P.80



- 包中包 P.88
- 第 9 课 P.84
- 第 10 课 P.90



提篮包 P.48
第 4 课 P.51

旅行包 P.54
第 5 课 P.57

双肩包 P.62
第 6 课 P.64

口金包 P.70
第 7 课 P.73



包形装饰 P.94

包边处理的方法 P.46

缝纫用语集 P.87

使用方便的大包和口袋 P.93

备忘

附录 实物大纸型

包的基础知识

包的种类、部件名称等，制作包包前需要掌握的知识。包包的手挽也有很多种类。

使用方便的包包种类

包有很多种类。了解各种包的特征，立刻找到自己喜欢的包。



（手提袋）

包口敞开，有2根手挽。



（旅行包）

1920年，受波士顿大学学生广泛青睐的旅行包。包底宽大，拉链开合，带2根手挽。



（单肩包）

挂在肩部的包。肩带长度可调，方便斜跨。还附带2根手挽，更加方便。



（双肩包）

德语中，“ruck”的意思是背包，“sack”的意思是“袋子”，合起来就是背囊。



（祖母包）

老太太用的手提包。手挽用绳带制作，采用缝褶、布褶等制作的圆润外形的包包。



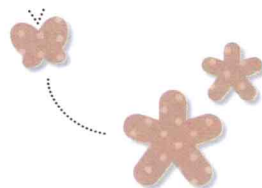
（口金包）

袋口使用口金。可制作成钱包、手袋等不同大小的包。



（提篮包）

购物、买菜等常用提包。可用布料或竹编等材质。



记住部件名称

制作包包时会出现很多专业名词。记住后方便制作。



各种手挽

手挽的形状及材料多样。
对应包包的种类及式样选择搭配。

★皮革



★木制



★链条



★绳带



手挽提供/植村(株)

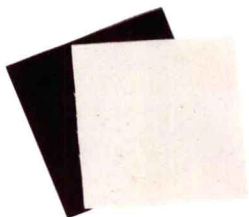
缝纫的基础知识

缝制开始前，首先要掌握布料及工具的基础知识。

对应包包的材质

介绍适合制作包包的材质。

对应作品，选择喜欢的布料等使用。



(帆布)

质地厚的棉丝或麻丝纺织而成的布料，粗丝密集纺织而成的坚韧布料。号数越小越厚。部分采用防水加工。使用越久越显格调。



(亚麻)

亚麻纤维为原料纺织而成的布料。强韧，但质感柔软、耐水性强。还有彩色亚麻及印花亚麻等。



(双层纱)

两层纱布制成的布料。质感轻柔，有单色及印花等多种选择。



(层压布) (防水布)

棉布等层压制成的布料。有表面光滑和表面磨砂等材质。



(毛绒)

羊毛丝缝制而成的针织布。有法兰绒、猎装绒等分类。有薄、中、厚等材质。
※羊毛材质布料的平整方法和棉麻布料不同，请注意。



(棉纱)

棉布平织，如绢布般柔滑。

要点 布料平整

店铺内售卖的布料布纹扭曲，需要进行平整。

★浸水

放入满盆水中充分浸泡1小时左右。毛绒质地用手喷雾喷水即可。



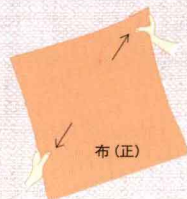
★阴干

轻轻揉拧，整理布纹，置于阴凉处待半干。毛绒质地可放置于塑料袋内1天。



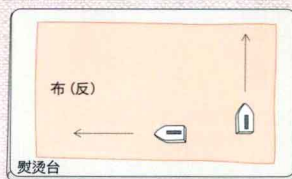
★平整布纹

布纹成直角状态拉伸布料。



★熨烫

从布料反面沿布纹熨烫，平整布纹。



万事俱备的缝纫工具

缝制时需要使用多种工具。
以下介绍初学必备的工具。

★缝纫机 & 车缝针



除了直线缝合，还可进行锁边缝等的方便工具。还配备替换用的车缝针。

★车缝线 & 手缝线



缝线。分为车缝用、手缝用等。

★手缝针



手缝用针，数字约小越粗。

★珠针



缝合2片以上的布料时，防止布料错位的预固定工具。

★裁布剪刀



布料裁剪的专用剪刀。不要用来裁剪纸等其他材质，请注意。

★线头剪



方便剪线头的剪刀。

★跳线器



刀刃呈U字形，可插入针脚，剪断缝线。

★锥子



使用顶端调整边角，或车缝时方便送布。

★熨斗 & 熨烫台



平整布料时的方便工具。

★尺子



描印纸型、测量等的方便工具。带方孔的更加便利。

★描印纸



质地薄的透光纸。用于描印实物大小纸型。

★粉土笔



用于布料的标记，有多种种类。

缝制前的准备

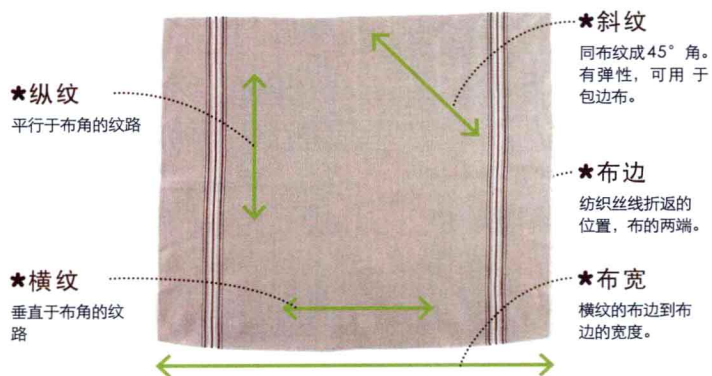
掌握基础知识，以及布料、缝线、针、拼合记号等缝制前的必要准备。

布料和缝线和缝针

为了保证缝制效果，掌握布料·缝线·缝针、布料厚度·缝针·缝线的关系及缝线状态等。

(布料)

掌握裁剪布料时相关的布料方向及位置名称等。



(缝线)

车缝还是手缝，对应用途使用。



★车缝线
用于车缝的缝线。根据布料的厚度选择相应粗细的缝线。



★手缝线
用于手缝部分和纽扣固定的坚韧缝线。

(缝针和缝线的关系)

根据布的种类选择合适的针与线。

布料	车缝针	车缝线
薄(纱、绢布等)	7号·9号	90号·60号
中(棉布、亚麻等)	9号·11号	60号
厚(帆布)	11号·14号	60号·30号

(缝线状态)

如果缝线状态不正确，布料会褶皱或松垮。面线和里线应保持均匀，调整为正确的缝线状态。





实物大纸型的使用方法

使用本书附带的实物大纸型，制作作品。
依照纸型的使用方法，控制成品效果。

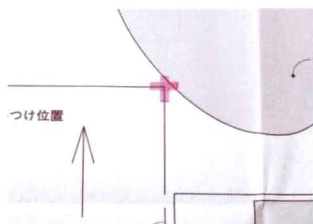
（实物大纸型的读取方法）

实物大纸型中重合这各种作品的线条，将需要使用的纸型描印于描印纸。纸型构成的作品及部件不需要纸型，可参照裁剪方法图的尺寸裁剪。作品的制作方法的页面有标注纸型的放置面和编号，确认需要使用的部件后进行描印。

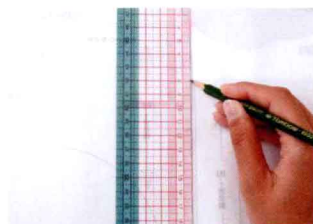
要点 线和记号的含义 任何记号都是制作方法的要点，必须描印于纸型。

<p>★布纹线 平行于布边的纵纹。</p>	<p>★拼合记号 对合2片以上的布料时，放置布料错位的记号。</p>	<p>★纽扣 纽扣固定位置。</p>	<p>★省道 缝合缝线和缝线，制成立体感。</p>
<p>★成品线 制作完成后的成品线条。</p>	<p>★外侧折痕 左右对称对折的位置。</p>	<p>★抽褶 粗针脚车缝，拉缝线、收缩的位置。</p>	<p>★外侧折痕线 表示布料折返位置的线</p>

（描印实物大纸型）



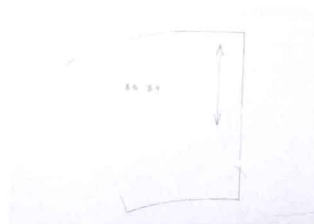
1 选择纸型，边角等重点位置采用明显颜色标记。



2 将描印纸叠放于纸型上方，用尺子描印，放置错位。

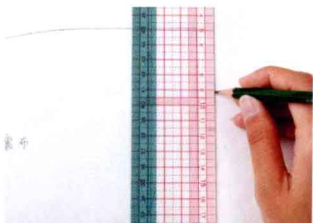


3 曲线处使用云规，也可通过改变直尺角度方法描印。

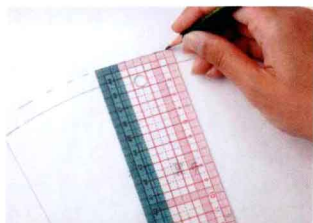


4 描印布纹线、拼合记号等，写上部件名称。

（加缝份 尺寸参照裁剪方法图）



1 直线部分，将方孔尺的缝份宽等量位置对齐成品线，画出线条。



2 曲线部分，直尺沿直角边对应缝份宽度边标注记号。



3 用云规连接工序2中的记号。



4 完成含缝份的纸型。裁剪下来使用。



布料的裁剪

- 掌握实物大纸型和直线裁剪等的裁剪方法。
- 如果有花纹应对齐布料花纹。

(使用实物大纸型)



1 对齐布纹，将纸型铺放在布料上方。

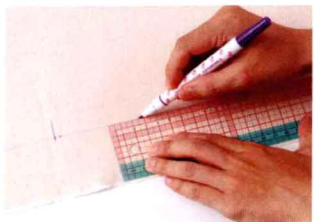


2 用珠针轻轻固定。



3 从布边开始剪，剪刀的下刀刃抵住桌面，保持稳定。

(直线裁剪)



1 依照含缝份尺寸，用粉土笔在布料上画直线。布边的布纹弯曲，无特殊需要不使用。

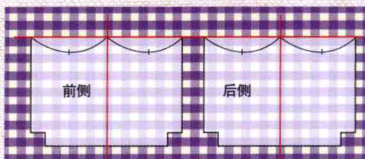


2 用剪刀从布边剪粉土笔画的线。

要点



使用格子等花纹布料时应注意，应确保侧边等位置的花纹对齐，提升半成品效果。使用需要对花样的布料时，按用料+10%的标准购买布料。



以包包袋口的线为基准对齐横向的线，将包包的中心调整成同样花纹。



标注记号

- 标注记号是保证手工包品质的关键。
- 应认真标记，防止布料错位。



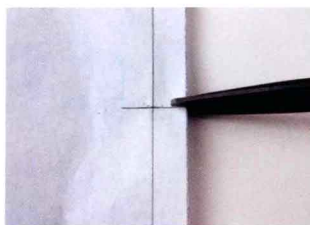
★粉土笔

水性的粉土笔，接触熨斗的蒸汽后字迹就会消失。



★粉土纸

夹在布料之间，用滚刀压出记号。



★剪口

在有拼合记号等位置的缝份处加0.2cm的剪口作为拼合记号。

粘合衬

通过贴粘合衬，增加强度、保形、保持张力，制作出精美的作品。
在指定的位置贴粘合衬。

(粘合衬的种类)



★ 纺布类
棉丝织成的粘合衬反面有粘合树脂。易于贴合布料。用于包包、服装等。



★ 无纺布类
纤维缠绕、无纺织的纸状物。无纺布，适用于包包及帽子。

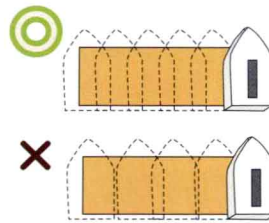
(粘合衬的粘贴方法)



1 裁剪比所用位置布料稍大的粘合衬(粗剪)，对齐相应布件后整齐裁剪。



2 拼接布，均匀熨烫，贴粘合衬。(此时不要滑动或移动粘合衬)

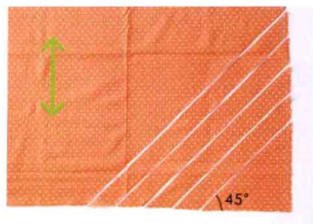


贴合面有间隙会导致粘合衬脱落，自上而下用身体重力熨烫压实。贴合后待热量散尽。

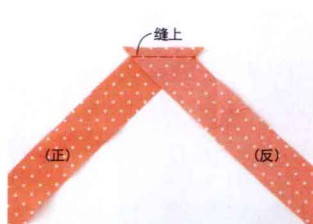
斜裁布条

斜裁布是沿斜纹方向裁剪的布料，并折成所用宽度就是斜裁布条。

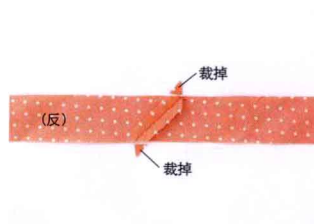
(斜裁布的制作方法)



1 同布纹成45°的斜纹处画直线，并沿线画平行线。



2 使裁剪下的斜裁布成直角正面对合缝上。



3 摊开缝份，裁掉多余的边角。



4 斜裁布完成。

(斜裁布条)



1 将斜裁布反面朝上穿过布条工具，拽住布边拉出。



2 边拉出布条边熨烫。



3 斜裁布条完成(如果不要布条工具，可测量宽度后熨烫折入)。

★ 斜裁布条工具



将布条简单穿过，就轻易完成斜裁布条的制作。

※ 成品的斜裁布条参照P.46

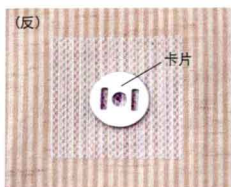
记住后
方便使用

紧固件的使用方法

紧固件方便包包口的开合、固定手挽、装饰等。



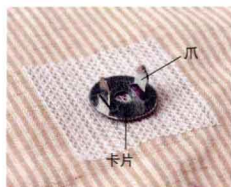
(磁扣)



1 对齐卡片，用笔标记爪部固定记号。



2 用剪刀加剪口。



3 从正面穿过爪子，从反面盖住爪子，固定布料。



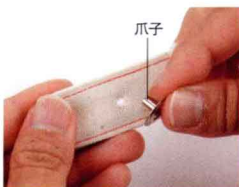
4 用钳子弯折爪子。



5 磁扣固定。



(按扣)



1 朝上的爪子，按照垫片(凸)或弹片的顺序重合。



2 将金属打具放于上方，用锤子敲紧。将爪子敲平压实。



3 按扣固定状态。



(气眼)



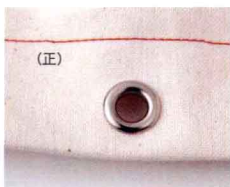
1 用开孔器等在气眼固定位置开孔。



2 从正面插入气眼的脚，从反面固定气眼座。



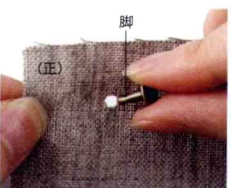
3 将敲击台放于下方，上方重叠敲击棒，用锤子等敲紧。



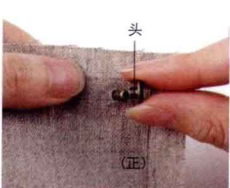
4 敲击压紧，不能有松动。



(铆钉)



1 用开孔器等穿孔，从反面穿过脚。



2 从正面固定头。



3 放置敲击台，重合敲击棒，用锤子敲紧。



布(反) 布(正) 铆钉脚 铆钉头 铆钉脚 铆钉头 敲击台



4 铆钉固定的位置。



边学边制作基本款

直线缝制的简单包包，集合了包包制作所需掌握的基础知识。
掌握了基础知识，变换底片、手挽或增加口袋等衍生款的制作更易于上手。



A. 外带口袋的包



B. 变换手挽的包



C. 变换底片的包



D. 变换手挽的无中袋包



E. 缝入式口袋包



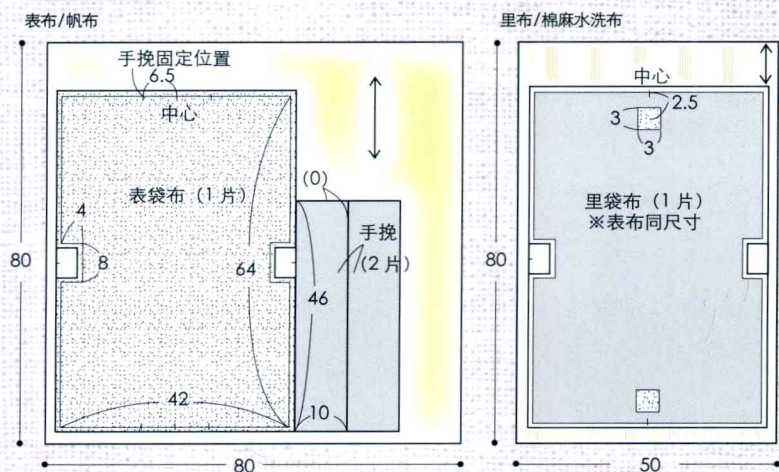
F. 拉链包



G. 层压布包

制作基本款包

制作方法图



※非指定缝份为 1cm
() 内为缝份
※□□为在反面贴粘合衬

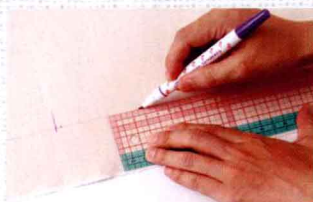
成品尺寸

宽约34cm × 高约28cm × 底片约8cm

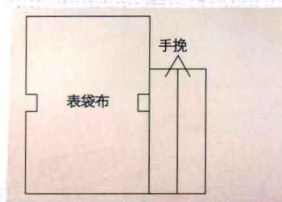
材料

- 11号帆布 80cm × 80cm
- 棉麻条纹水洗布 50cm × 80cm
- 粘合衬 50cm × 80cm
- 直径 14mm磁扣

1. 准备布料



1 对齐尺子，用粉土笔画出含缝份尺寸。布边的布纹扭曲，应避免使用。



2 画出所有部件。对齐确认是否缺少部件。

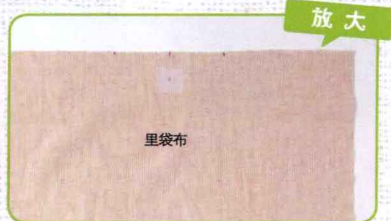


3 从边部开始裁剪。剪刀的下刃抵住台面，保持稳定。



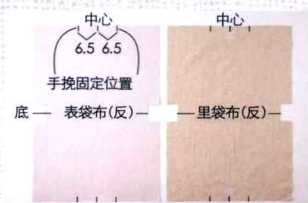
4 表袋布、里袋布、手挽的裁剪完成。

2. 贴粘合衬



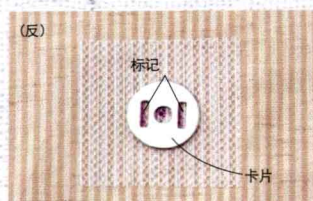
5 拼接布，中至中高温从中心向外侧熨烫粘帖拼接布粘合衬，用自身重力压实，保证粘合位置没有间隙。在表袋布的里全面、里袋布的磁扣固定位置贴粘合衬。

3. 标记



6 在袋口中心、手挽固定位置、底等位置标记。

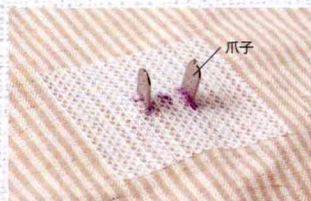
4. 固定磁铁纽扣



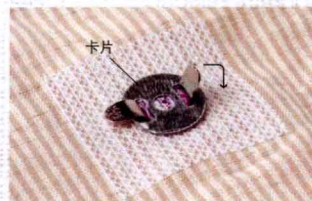
7 卡片对齐里袋布的反面，在爪子插入部分标记。



8 用线头剪在爪子插入位置剪口。



9 从正面插入爪子。



10 从反面盖住卡片。用钳子将爪子向外侧翻压。

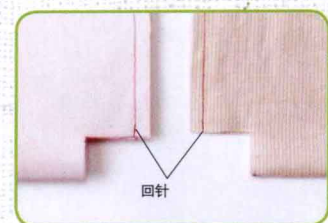
5. 缝侧边



11 正面对合表袋布，用珠针固定侧边。



12 缝侧边。里袋布同样方法缝制。

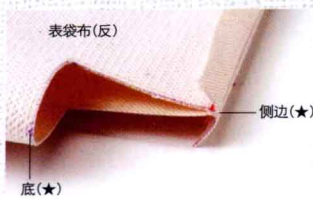


车缝时，始缝和止缝处都要回针缝。

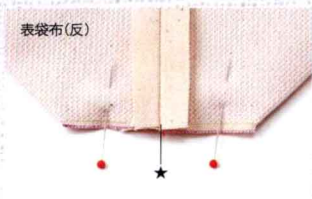


13 熨烫摊开缝份。两侧分开熨烫摊开。

6. 缝底片



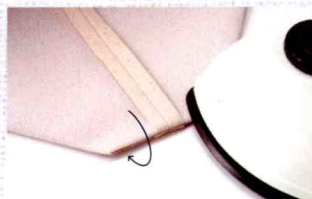
14 缝份摊开状态。



15 正面对合上图的★同工序14的★，用珠针固定。侧边和底部固定状态。



16 留1cm缝份缝底片。



17 底片的缝份折入低侧。里袋布同样方法缝制。※从此开始，袋状的表袋布为表带，里袋布为中袋。