

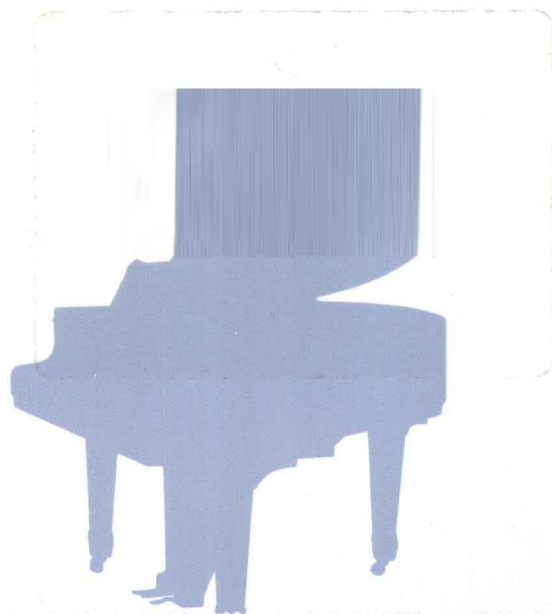
流钢新世纪系列

Simple Jazz

简易爵士风特辑

世界经典流行音乐改编的
爵士风格钢琴曲

罗 枢 边丽娜 | 主编



今夜感受我的爱 | 美女与野兽 | 此情可待 | 全新世界 | 爱的主题 | 人鬼情未了
呼唤你 | 月亮河 | 伴我同行 | 冲上云霄 | 无尽的爱 | SHE | 我心永恒 | 我的最爱 | 冬季恋歌
闭上眼 | 我将回来 | 救救我吧 | 约翰和洋子的情歌 | 昨日重现

流钢新世纪系列

Simple Jazz

简易爵士风特辑

世界经典流行音乐改编的
爵士风格钢琴曲

罗 枢 边丽娜 | 主编

北京体育大学出版社

策划编辑：李飞
责任编辑：刘万年 殷亮
审稿编辑：熊西北
责任校对：刘万年
责任印制：陈莎

图书在版编目（C I P）数据

流钢新世纪：简易爵士风特辑：世界经典流行音乐
改编的爵士风格钢琴曲 / 罗枢，边丽娜主编. -- 北京：
北京体育大学出版社，2011.11

ISBN 978-7-5644-0845-9

I. ①流… II. ①罗… ②边… III. ①爵士乐—钢琴曲—世界
—选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第229491号

[流钢新世纪]

简易爵士风特辑：世界经典流行音乐改编的爵士风格钢琴曲

[编委]

黄娟/陈仕乾/周建平/王广吉/李玉莲
安方劲/聂小丽/边丽娜/邓建伟/甄若含

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层(010-65232656)

出版：北京体育大学出版社
社址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号
邮编：100084
网址：<http://www.bsup.cn>
网店：shop36324830.taobao.com
电话：010-62989572 62989438
印厂：北京昌联印刷有限公司
开本：880X1230mm 1/16
印张：6.25
版次：2012年1月第1版第1次印刷
定价：16.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目录 Contents

01 今夜感受我的爱 ○ 电影《狮子王》	001
02 美女与野兽 ○ 选自电影《美女与野兽》	004
03 此情可待 ○ 选自电影《白雪公主》	008
04 全新世界 ○ 选自电影《阿拉丁》	012
05 爱的主题 ○ 选自电影《新天堂电影》	015
06 人鬼情未了 ○ 选自电影《幽灵》	018
07 呼唤你 ○ 选自电影《巴格达咖啡馆》	022
08 月亮河 ○ 选自电影《第凡尼的早餐》	026
09 伴我同行 ○ 选自电影《站在我这边》	030
10 冲上云霄 ○ 选自电影《军官与绅士》	034
11 无尽的爱 ○ 选自电影《无尽的爱》	038
12 S.H.E. ○ 选自电影《触不到的恋人》	042
13 我心永恒 ○ 选自电影《泰坦尼克号》	045
14 我的最爱 ○ 选自电影《真善美》	050
15 冬季恋歌 ○ 选自电影《冬季恋歌》	054
16 闭上眼 ○ 选自电影《在世界中心，呼唤爱》	059
17 人生似旋转木马 ○ 选自电影《哈尔的移动城堡》	064
18 艰难一天的夜晚 ○ 披头士乐队【约翰·列侬】	068
19 我将回来 ○ 披头士乐队【约翰·列侬】	071
20 救救我吧 ○ 披头士乐队【约翰·列侬】	074
21 麦当娜女士 ○ 披头士乐队【约翰·列侬】	078
22 约翰和洋子的情歌 ○ 披头士乐队【约翰·列侬】	081
23 这儿，那儿和所有的地方 ○ 披头士乐队【约翰·列侬】	084
24 昨日重现 ○ 选自电影《生命因你而动听》	088
25 Take five ○ Paul Desmond 作曲 ○ 爵士乐做出划时代贡献的乐曲	093

今夜感受我的爱 ● 狮子王

Can you feel the love tonight

这是一首以add9为主要和弦特征的曲子。add9是由省略此和弦的7音增加此和弦的9音构成，音响效果很有张力。请注意add9和弦与九和弦的区别。add9省略7音而九和弦包含7音。例如：降B9和弦里包含7音降A音。

Slowly

B^badd9 F₆(on A) E^badd9(on G) B^badd9(on F) E^bmaj7 B^badd9(on D)

F(on A) Cm7(11) B^b(on D) E^bmaj7 B^badd9(on D) E^bmaj7 B^badd9(on D)

E^bmaj7 B^badd9(on D) Cm7 F7 E^bmaj7 B^badd9(on D)

E^bmaj7 B^badd9(on D) E^bmaj7 Gm7 A^bmaj7 F7(9)

(con pedal)

8
B

B^badd9 F₆(on A) Gm7 E^bmaj7 B^badd9 E^bmaj7 Em7(-5) E^b(on F) F

E^bmaj7 B^badd9(on D) Gm7 E^bmaj7 Cm7 B^b(on D) E^b Em7(-5)

E^b(on F) F C B^badd9 F₆(on A) Gm7 E^bmaj7

B^badd9 E^bmaj7 Em7(-5) E^b(on F) F E^bmaj7 B^badd9(on D) Gm7 E^bmaj7

Cm7 B^b(on D) E^b E^b(on F) E^b(on B^b) B^b B^badd9 F₆(on A) E^badd9(on G) B^badd9(on F)

to D

流一钢一新一世一纪一系一列

E^bmaj7 B^badd9 (on D) F (on A) B^b Cm7 B^b (on D) E^bmaj7 B^badd9 (on D)

E^bmaj7 B^badd9 (on D) E^bmaj7 B^badd9 (on D) Cm7 F7

E^bmaj7 B^badd9 (on D) E^bmaj7 B^badd9 (on D) E^bmaj7 Gm7

A^bmaj7 F7(9)

D.S.

⊕ Coda
F E^bmaj7 B^badd9 (on D)

Gm7 E^bmaj7 Cm7 B^b (on D) E^b E^b (on F) E^b (on B^b) B^b

rit.

美女与野兽 ● 美女与野兽

Beauty and the beast

请注意增加了9音的maj7和弦，及增加9音的其他和弦。试着弹奏并体会此曲中D段的第一小节和H段的第一小节的第一拍，以及E^badd9(on G)和Eadd9(on G[#])等和弦的音响效果。

Medium Slow

E^bmaj7(9) A^b(on E^b) E^bmaj7(9) A^b(on E^b)

(con pedal)

A E^bmaj7(9) A^b(on E^b) B^b7(on E^b) E^bmaj7(9)

A^b(on E^b) B^b7(on E^b) E^bmaj7(9) E^bmaj7(on G)

A maj7 A^b(on B^b) B^b7(13) **B** C maj7(9)

F add9(on C) Dm6(on C) C maj7(9) Gm7 C7(9)

F maj7(9) Dm7 G7(13) C

C **C** C maj7(on E) F maj7(9)

C maj7(on E) F maj7(9) C maj7(on E) E7alt.

Amadd9 B^bmaj7 B^b7(onA^b) E^badd9(onG) Gm7(onC) C7(9)

D Fmaj7(9) B^bmaj7(onF) Fmaj7(9)

B^bmaj7(onF) Fmaj7(9) Am7 A7alt.

Dmadd9 B^badd9 Gm7(onC) C7 **E** Dmaj7(9)

Gmaj7(onD) Dmaj7(9) Am7 D7(9)

Gmaj7⁽⁹⁾ Em7 A7⁽¹³⁾ Dadd9

Bm7 D(on A) Gmaj7 Em7 A7⁽¹³⁾

G Dmaj7⁽⁹⁾ Gmaj7(on D) Dmaj7⁽⁹⁾

Gmaj7^(on D) B^bdim D(on A) Eadd9^(on G[#]) Gm6 Dadd9^(on F[#]) A^(on B) B7^(b9)

Em7⁽⁹⁾ Gmaj7^(on A) A7⁽¹³⁾ Dadd9

此情可待 ● 白雪公主

Someday my prince will come

爵士乐中，钢琴经常和管乐器在一起演奏，所以在调号上常常会用到**b**号调。此曲从E段开始，转到**b**E调演奏，结束部分用复和弦的琶音奏法模仿钟琴的感觉。

Fast

G Em7 Am7 D7 D#dim

Medium fast

Em7 A7 D7(9) Gadd9 B7(b13)

rit.

A

(con pedal)

Cadd#11 E7(on B) Am Am7 E7(b13)

Am7⁽⁹⁾ D7⁽⁹⁾ Bm7 B^bdim

Am⁽¹¹⁾ D7⁽¹³⁾ Gmaj7^(on B) B^bdim

Am7⁽¹¹⁾ D7⁽¹³⁾ Gadd9 B7^(b13)

Cadd#11 E7^(on B) Am Am7 E7^(b13)

Am7⁽⁹⁾ D7⁽⁹⁾ Gmaj7^(on B) B7^(b13) C6

A7⁽¹³⁾ Gmaj7⁽⁹⁾ Am7⁽¹¹⁾ D7 Gadd9

Gadd9 B7⁽¹³⁾ E Ebmaj7 G7⁽¹³⁾ Abmaj7^(#11)

C7⁽¹³⁾ Fmadd9 C7alt. Fm7

B7⁽⁹⁾ Ebmaj7^(on G) G^bdim Fm7⁽¹¹⁾

B7⁽¹³⁾ Eb⁶^{(9)(on G)} G^bdim Fm7⁽¹¹⁾

B \flat 7⁽¹³⁾ E \flat 6⁽⁹⁾ G7^(b13) D7(on C) D \flat 7(on C)

C7(on B \flat) Fmadd9 Edim E \flat 7(on D \flat) D7(on C)

D \flat 7(on C \flat) E \flat maj7(on B \flat) A7 alt. A \flat maj7(#11)

D \flat 7⁽¹³⁾ Gm7 G \flat dim Fm7⁽¹¹⁾

B \flat 7⁽¹³⁾ D(on E \flat dim) D \flat (on E \flat dim) C(on E \flat dim) C \flat (on E \flat dim) E \flat maj7⁽⁹⁾

全新世界 ● 阿拉丁

A whole new world

注意控制左手的节奏，稍慢一点，配合好右手的切分音；左右手的切分音和八分附点起落要齐，和第四小节处E^bmaj7插在切分后的十六分音符前的感觉相同。

Slowly

B^b E^b(on B^b) B^b E^b(on B^b) **A** B^bmaj7 B^bmaj7 E^bmaj7 F7(9)

Am7(-5) D7alt. Gmadd9 E^b7(9)13 B^b6 B^bdim B^bmaj7 E^bmaj7 B^bmaj7 E^b6(9)

B^bmaj7 E^bmaj7 F7(9) Am7(-5) D7alt. Gmadd9 E^bmaj7 B^bmaj7 E^b

B F7(9) B^bmaj7 E^b F7(9) B^bmaj7 E^bmaj7(^{#11}₉) B^bmaj7(9)(on D) Gm7 C7(9) E^bmaj7(on F)

F7(9) Bbmaj7 Eb F7(9) Bbmaj7 Ebmaj7 Bbmaj7(on D) Ebmaj7 Bbmaj7(on D)

C7(9) Ab7(13) Bbmadd9 8va-----15ma----- C Dbmaj7 Gbmaj7(9)

Dbmaj7 Gbmaj7 Ab7(13) F7 Bbmadd9 Gbmaj7 Dbadd9 Gb

Ab7(13) Db Gb Ab7(13) Dbadd9 Gbmaj7 Dbadd9

Bbm7(9) Eb7(13) Ebm7(on Ab) Em7(on A) G D F#m7 A7 Dadd9 G