

策馬徐行

马志明 著

C E M A X U X I N G

你在我的眼睛里

而我不在你的视线里

夜空中闪动的星

照不见芳草地里的莺

风习习不起黄尘

正好吹亮明天的心情

明镜台前 菩提树下

晶莹的晶莹 福荫的福荫

你我的眼睛一样忙活

都是在光明里寻找新的光明

策馬徐行

马志明著 C E M A X U X I N Z H I

你在我的眼睛里

而我不在你的视线里

夜空中闪动的星

照不见芳草地里的莺

风习习不起黄尘

正好吹亮明天的心情

明镜台前 菩提树下

晶莹的晶莹 福荫的福荫

你我的眼睛一样忙活

都是在光明里寻找新的光明



图书在版编目(CIP)数据

策马徐行 / 马志明著. — 广州 : 花城出版社,
2010.12
ISBN 978-7-5360-6129-3


I. ①策… II. ①马… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第249209号

责任编辑: 詹秀敏 殷 慧
技术编辑: 易 平
装帧设计: ATAI 工作室

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)
经 销 全国新华书店
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司
(南海区狮山科技工业园A区)
开 本 880毫米×1230毫米 24开
印 张 5.5 1插页
字 数 100,000字
版 次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷
定 价 20.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。
购书热线: 020-37604658 37602819
欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



人生感悟与诗意向往

——读马志明诗集《策马徐行》

朱先树

马志明原本人在仕途，却爱好诗文。用他的话来说，“山居数载，从政为民，偶以诗文减压”。“减压”也许是一种真实效应，但我以为，在当今能不逐时尚，激扬文字于斗室，守住寂寞，其内心世界当是纯洁而高尚的。诗是一种心灵表达，志明在出版了诗集《有帆永飘》之后，如今又有了诗集《策马徐行》即将出版。我虽对他并没有更多的了解，但受朋友之荐，先读了这些诗作，借此机会，也谈谈自己的读后感觉，以作代序吧！

一般来说，诗只是诗人感情经历的记录，也是一种精神向往的追寻。《策马徐行》所收集的作品，题材内容十分广泛，精神感情表达也丰富多样，概括起来，我以为主要还是感情渴望与人生感悟为主，兼及对故乡、山水、游踪以及汶川大地震的描写等等，表现了诗人广阔的诗意情怀。

志明的诗，有的是写爱情的。对诗来说，爱是永恒的主题；对人生来说，都会有美好的恋爱季节。在《真想在一起》中写“茶慢慢喝/话儿慢慢说/对你的爱恋/是我谱写的新歌//茶喝了再喝/话儿说了再说/几回迈出了脚步/双手还是紧紧相握//山水永相依/我怎愿离开你/榕树下的石凳还在/那儿的空气好多负离子”，诗中写“你”、“我”在榕树下的石凳上相恋相依，“蝴蝶在头顶嬉戏/脚下是弯弯的小溪/眼睛与眼睛再次相逢/真想在一起”。对这样美好环境中的恋爱经历，是无比难忘的。在《好想唱给你》、《我从你的门前走过》，以及《让爱充盈》、《山歌》、《请把微笑留给我》等诗中，对爱情的美好与企盼都表现得十分真纯而美丽。爱是纯洁而高尚的，不能让世俗污染。另外，在爱情的描写中，也有的是一种爱情心理表达。如《渴望》中写的“渴望醉乡的温柔/渴望诗意地拥有”。但纯真的爱也是很难寻觅的，真正的爱情可能是会排除一切杂念或理性的。如《控制》中就写了生活中的许多事物都可以控制，如目标、成本、欲望，“可我就是无法控制/想你爱你的节奏”。的确，爱情诗在诗歌创作中有许多好作品，为读者所欣赏，志明的爱情诗也许说不上是最优秀的，他不是直接写男欢女爱，也不重在某种爱的观念意识表达，但他的真挚，重在纯洁的爱的感情描写，这是爱情诗的本质，是最动人心的，从这个意义上也是值得充分肯定的。

志明的诗，生活与人生感悟更是突出的主题。有一首诗《鉴》“身居其位虑为民/百姓疾苦最上心/访村探户犬

不吠/春暖花开一家亲”。这应当就是他的理想，也是他的作为。当官为民，能与百姓一家亲，就是把百姓疾苦放在心上，当作自己亲人的事来办，从古至今，这也是当“好官”的标准。这应当是志明从政为官的心灵感悟与诗意表达。有一首诗《做人的感觉》“人在上/有着危机感/人在下/有着压迫感/人在中间/又不知/该买哪种保险/才可拥有/幸福感/神说/人哪/好好活着/就会有快感”。其实人的欲望越多，就越没有安全感，作为人，平安是福，顺其自然，我以为才是一种理想境界，做人而心不正，就不会有安全感，也更不会有快乐。这首诗从反面提出问题，其实是给我们一种警示。的确，人都是在一定生存环境中首先求平安的。“即便是凋零的黄叶一片/也期望飘落在松软的土地上”。但对人间事物，人应当有自己的理想，善于分辨是非曲直，而不能简单表象地去看问题和事情。如在《未必》诗中就有这样的描写“走再长的路/未必就会相逢/表再多的情/未必就能动容/见人就笑/未必真相通/说我年轻有希望/未必就有冲动的虚荣”，也许有人会认为，这种“未必”是老于世故，但我认为这是做人应有的心智成熟，是对人际关系彻悟之后的一种谨慎。在《门》的诗中写“茫茫宇宙/无门/小小辖区/门多//门一关/好说事议事息事/门一开/就理事办事生事/开开关关是是非非/得得失失生生不息”，门户之见，是人际关系中最主要的隔膜，诗人意在提倡人心相通，胸怀广阔，不必有芥蒂，这在现实中也或许有些理想化，但作为一种美好向往的诗意表达，却是很有意义的。人都是要生活在美好的向往中，在《假如

没有想象》中就写道：“假如没有想象/嫦娥就不在月亮之上/孩子的童年该是多么苍白//假如没有想象/男人女人将会无比纯粹/爱情只需少许的油盐酱醋//假如没有想象/世界定格眼前/人类何需苦苦寻找所谓的明天”，的确，人是为理想而活着，有了理想目标，才能克服艰难困苦，才会有成功的希望。未来的美好成为一个人的精神支撑，在某种意义上，人的创造性就是由理想而来的，否则人活着也就没有意义了。志明的这类诗写人生的感悟，充满理性思辨，有着较深刻的思想启迪意义。

志明的诗在艺术表现上也有一定的特点，他的诗一般都写得短小，特别善于在细小的事物中去捕捉诗意。如有一首《理想》的诗“我拉着女儿的小手轻轻说/孩子呀要读好书长大上清华/女儿眨巴眨巴双眼说要念哈佛/人小志高啊我又惊又喜/只见女儿像放飞的小鸟笑呵呵/俺到哈佛天天就吃肯德基”。表面看这首诗就写我和小女儿的简单对话，也不重在表现父女情深，只写女儿的天真无邪，充满童心童趣，上哈佛，只为天天吃肯德基。这种“理想”是符合孩子心理的，其实这就是诗意所在。

另外，志明的诗在艺术表现上语言简洁，这得益于他对古典诗词的阅读和积累。如《枫言枫语》这首诗，显然就是从杜牧的《山行》诗中化出来的，而杜牧是“停车坐爱枫林晚”，而志明的这首诗是写对爱的追寻与忧思，也充满一定情韵。志明有的诗虽为新诗，其实是旧体，如《问》“酒温心不暖/情重月未圆/水歌山无语/花落为哪端”。还有如《春望》等，这些诗读来都像旧体诗词，也

颇有韵味，只是不严格遵守旧体诗词的格律而已。这种古典诗词的基础，对志明新诗创作中的语言艺术表达，是很有益处的。

总的来说，志明的诗，不光是一种感情宣泄，一种心灵感悟，在艺术追求上也颇见功力，在今后的诗歌创作中，若在诗意发现、形象选择等方面更下功夫，不断提升艺术表现力，志明定能写出更多更好的诗来。

2010年8月于北京

（本文作者系中国当代著名诗评家、诗歌理论家、《诗刊》编委、编审）



心语

人皆有情，情需宣泄。或酒或歌或舞，各有各路。余喜饮茶作文赋诗，不偏执，不专攻，不图虚名，不惧毁誉，随心随性，感悟感恩。前些年曾将小草小花集拾见世，取名《有帆永飘》。今时再择闲句梦语整装成册，冠以《策马徐行》。敬请友人方家不吝赐教，不胜感激！山居数载从政为民，偶以诗文减压，当不为过。若够得上芳情雅趣，亦已是芳情不自遣，雅趣向君言。窃以为：有真诚之心，方有坦然人生；有感恩之心，方有幸福人生；有火热之心，方有丰厚人生；有年轻之心，方有希望人生；有诗意之心，方有潇洒人生。故而无论弯曲笔直，风景风雨，始终心有所寄，策马徐行。私语大话，讨些嘉勉，博君一笑，是为自序。

谨将此集献给爱我和我爱的人，滋养我和我眷恋的土地！

目 录

- 眼睛的誓言…5
- 奇樱情歌…6
- 致荷…7
- 鉴…8
- 山恩水情…9
- 周末茶情…10
- 枫言枫语…11
- 一醉方休…12
- 河…13
- 渴望…14
- 互动…15
- 别…16
- 控制…17
- 幻觉犯的错…18
- 男人速写…19
- 你还好吗…20
- 请把微笑留给我…21
- 山歌…22
- 真想在一起…23
- 好想唱给你…24
- 我从你的门前走过…25
- 芳邻…26
- 让爱充盈…27
- 坐海盗船…28
- 彩色气球…29
- 理想…30
- 爱之歌…31
- 天涯酒温…31
- 静候佳音…32
- 醉里春秋…33
- 牵引…34
- 天堂…35
- 哀思汶川…36
- 母爱…37
- 祈…38
- 玉树之春…39
- 老龟的选择…40

不如在大海里裸泳…41	得失…61
为你加油…42	差异…62
诗说…43	答案…63
为官…43	窗…64
诗人…44	门…65
心空蔚蓝…46	读者…66
谦…47	如果可以调对…67
是这样的…48	山路弯弯…68
一秒钟…49	善行…69
平凡世界…50	问…70
梦国无疆…51	雪来春晓…71
所有的折腾都无痕…52	自况…72
未必…53	背影…73
欲…54	苹果红…74
烟民报告…55	生活…76
夕阳美…56	懂…77
冬日诗话…56	生命…78
可不可以…57	偶拾…79
执着…58	做人的感觉…80
宽心…59	重要…81
扎紧挂历的钩…60	

- 记忆张九龄…82
微创…83
一朵花的故事…84
自留地…85
假如没有想象…86
柬自新丰来…87
眷恋…88
弯弯的新丰江…89
踏青…90
故乡有口塘…91
写意山城…92
云山情…93
竹林寺修葺有感…94
乐在旅途…96
大理颂…97
丽江咏唱…98
赏樱…100
豪情长歌…100
相会万绿湖…101
在路上…102
想家了就唱香格里拉…103
春望…104
阳春三月…105
山中摇篮…106
凉秋…107
拾梦西湖…108
天下凤凰…109
又见牦牛…110
秋登黄鹤楼…111
枫红胜火你爱谁…112
禅宗祖庭…114
京城望月…115
云天海…116
沙坡头…118
青海湖之秋…119
仁者乐山…120
黄山的眷恋…122
春驻凡心…123

眼睛的誓言

你在我的眼睛里
而我不在你的视线里
夜空中闪动的星
照不见芳草地里的莺
风习习不起黄尘
正好吹亮明天的心情
明镜台前 菩提树下
晶莹的晶莹 福荫的福荫
你我的眼睛一样忙活
都是在光明里寻找新的光明

奇櫻情歌

你在为谁摇动铃铛
你在为谁吐露芬芳
红殷殷 白莹莹
百媚千情见新娘

我涉水为听你天唱
我跋山为闻你心香
风儿清 月儿明
梦倚纤枝做新郎

致 荷

因为你我的日子有了想象的福祉
你是否偶尔也会因我而有点所以
当然这只是随意猜想不奢望有何结果
怕就怕懂得太多得来的唯有长长寂寞
岁月的沙埋不住闪烁爱光的石
涉过情感的河望不见自家的火
一只海鸥还在风中盘旋
燃烧的大海激情地唱起蓝色的歌
如果如果你守魂的纱巾永远飘舞如雪
那么我会相信我会坚定地相信
牡丹是贵人养 青莲乃观音坐
我在蛙鸣的夏夜还一个深深的礼
只给亭亭玉立亭亭玉立的那一枝荷
谁的雨伞遮住了遮住了你的浅浅酒涡
美丽的翅膀终究代替不了拐杖
高脚杯在萨克斯里掉进了伏尔加河
碎了什么
醉了什么
啊哟哟
为荷

鉴

身居其位虑为民
百姓疾苦最上心
访村探户犬不吠
春暖花开一家亲

山恩水情

满眼都是山山水水
祖祖辈辈苦苦寻觅走出的机会
可恨此山太高那水太长
空空洒下点点汗滴流下行行酸泪

紧紧依偎山山水水
村村寨寨人人自强理想齐放飞
祈愿此山更高那水更长
风雨兼程风流时代从来故事动心扉

一步一个脚印呵此山情牵那水
一朝一片风景呵丽春笑迎金秋
不曾忘却的痛是山的倒影
我爱如水 且清且流