



普通话简明教程

PUTONGHUA JIANMING JIAOCHENG

下册

河南大学出版社

普通话简明教程

孙青艾 主编

河南大学出版社

普通话简明教程

主 编 孙青艾

责任编辑 新 春

河南大学出版社出版

(开封市明伦街85号)

河南省新华书店发行

河南大学印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：7.375 字数：160千字

1989年1月第一版 1989年1月第一次印刷

印数1——6000 定价：2.00元

ISBN7-81018-263-3/G·105

编写说明

随着我国四个现代化事业的飞速发展，推广普通话已经成为愈来愈迫切的需要。为了适应这个需要，为了使普通话在河南早日得以普及，我们编写了这本《普通话简明教程》。

教材除讲明了普通话的语音基础知识外，着重对河南话进行了分区，并一一描写了河南各区方音在声、韵、调各方面的特点以及与普通话的对应关系，指明了具体的辨正方法；在此基础上还讲授了一些使用普通话进行口语表达的技巧；最后还编选了不同文体的一些文章，并分别加注了拼音，以供学习时练读。本教材简明实用，针对性强，不仅适合于河南各高、中等学校用作普通话语音课或口语训练教材，而且也适宜社会上各地、市、县企事业单位推广普通话之用。

参加教材编写的有四位同志，具体执笔情况如下：

陈 磊	第一章
	第二章 第一——五节
孙青艾	第二章 第六——十一节
陈庆汉	第三章 第一、二、三节
蔡玉芝	第三章、第四节
	第四章

教材编写过程中，丁恒顺、陈天福二位先生花费了不少心血，给予了切实的指导，出版社的同志们也热情地帮助支

持我们，在此，请接受我们衷心地感谢！同时教材中还收录了中央普通话进修班编的一些资料，也吸收了一些同志对河南方言研究的成果，在此一并致谢，恕不一一说明。

尽管我们有着满腔热情，但由于时间仓促，又缺乏经验，教材中疏漏失当之处依然难免，欢迎读者批评指正。

编 者

一九八八年八月

目 录

第一章 普通话概说..... (1)

第一节 什么是普通话..... (1)

第二节 学习普通话的意义和方法..... (2)

第二章 语音基础知识..... (5)

第一节 语音的生理基础..... (5)

第二节 语音的物理属性..... (7)

第三节 语音的社会属性..... (9)

第四节 语音的构成单位..... (11)

第五节 汉语拼音方案和国际音标..... (12)

第六节 声母..... (17)

第七节 韵母..... (24)

第八节 声调..... (33)

第九节 声韵配合关系..... (36)

第十节 音节的拼读和拼写..... (38)

第十一节 音变..... (46)

第三章 河南方音辨正..... (53)

第一节 河南话分区及特点..... (53)

第二节 声母辨正..... (62)

第三节 韵母辨正	(80)
----------	------

第四节 声调辨正	(108)
----------	-------

第四章 普通话的使用与技巧训练 (123)

第一节 常用口语交流方式的语言特点和要求	(123)
----------------------	-------

第二节 吐字归音	(130)
----------	-------

第三节 停顿和换气	(135)
-----------	-------

第四节 重音和音高	(139)
-----------	-------

第五节 语气和语调	(143)
-----------	-------

附一：一级常用字词练习	(148)
-------------	-------

附二：二级常用字	(162)
----------	-------

附三：练读材料	(174)
---------	-------

1、我对命运这样说（散文）	(174)
---------------	-------

2、落花枝头	(182)
--------	-------

3、深秋话菊	(189)
--------	-------

4、门槛——梦	(192)
---------	-------

5、影子的思索	(195)
---------	-------

6、祖国啊，我亲爱的祖国（诗歌）	(202)
------------------	-------

7、桂林山水歌	(203)
---------	-------

8、钢	(207)
-----	-------

9、钱被风刮跑以后（通讯）	(211)
---------------	-------

10、我三十万大军胜利南渡长江（消息）	(215)
---------------------	-------

11、未来的计算机（科普说明）（节选）	(216)
---------------------	-------

12、最高奖赏（故事）	(224)
-------------	-------

13、“杏林春暖”的匾额	(226)
--------------	-------

14、时光老人和流浪汉	(229)
-------------	-------

第一章 普通话概说

第一节 什么是普通话

我国是一个多民族的国家，幅员辽阔。在漫长的社会历史进程中，汉语在不同地区形成了多种具有不同特点的方言。各方言之间的差异很大，它严重地阻碍了各地人民之间的交往，不利于我们民族的政治、经济、文化的发展。很久以来，不少有志之士曾致力于汉语的统一和规范化，这中间曾有过“切音”、“注音字母”，还有过“国语运动”。这些在客观上对汉语的规范化都曾起过一定的作用。

新中国建立以后，高度统一的政治制度，迅速发展的经济建设和科学文化事业，迫切需要有一种统一的规范化的民族共同语。在党和政府的领导下，中国社会科学院于一九五五年召开了现代汉语规范化问题的学术会议，确立了普通话作为民族共同语的地位。现代汉民族共同语就是：“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”，并大力向全国推广。

作为规范化的标准语言，普通话舍弃了北京语音中的土语成分，排除了北方方言中一些过于土俗的词语和方言语法的影响，因此，普通话并不就是北京话。和北京话比较起来，普通话说起来更加琅琅上口，听起来高扬、舒缓流畅，顿挫有致，更富于音乐美，是一种文明、优雅、易学的语言。

普通话还要不断地丰富和发展，古代汉语中有生命力的东西，外民族语言中有用的成分以及方言中生动活泼的东西都可以吸收到普通话中来。随着社会的前进和发展，还会有一些新的词汇和语法现象补充进来，以适应新的需要。不过，这些都只有在经过全社会交际实践的检验筛选，被全社会约定成俗地接受和承认之后，才可能作为普通话的成分固定下来，而不是可以轻易随便添加吸收的。

第二节 学习普通话的意义和方法

语言是人类最重要的交际工具，是每人每天都离不开的。为了适应四化建设的需要，为了充分发挥语言在社会生活中的作用，我们要十分重视推广普通话的工作。

我国五届人大五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”党的十一届三中全会以来，我国实行的对外开放，对内搞活经济的改革，国际、国内交往更加广泛，推广普通话已经成为社会主义现代化建设十分迫切的需要。

一九八六年元月，国家语言文字工作委员会和国家教育委员会在北京联合召开了全国语言文字工作会议。会上传达了中央规定的关于新时期语言文字工作的方针和任务。大力推广和积极普及普通话就是主要任务中的一项重要内容。会议明确规定，在新时期里，推广普通话要实现以下目标：第一，各级各类学校采用普通话教学，普通话成为教学语言。第二，各级各类机关进行工作时要使用普通话，普通话成为

工作语言。第三，广播、电视、电影、话剧要使用普通话，普通话要成为宣传语言。第四，不同方言区的人在公共场合的交往基本上使用普通话，普通话成为交际语言。

社会飞速发展，信息交流对每个人的语言表达提出了越来越高的要求。凡有志于振兴中华大业的人，凡希望自己的语言能使别人更好地接受的人都要积极响应党和政府的号召，认认真真地学习和推广普通话，扎扎实实地为语言文字的规范化贡献一份力量。

怎样学好普通话呢？

普通话作为现代汉民族的标准语言，它包括三个方面的内容：规范化的语音，规范化的词汇，规范化的语法。由于河南方言与普通话之间的差异突出表现在语音方面，所以语音规范化成了河南人学习和推广普通话的重点。词汇、语法的规范化固然不可忽视，但比较起来，任务较小，进行起来也比较容易。因此，我们要把学习规范化的语音放在首要地位，也就是，首先要突破语音关，改方音为普通话标准音。

掌握标准音，首先要了解一定的汉语语音知识，有了这些知识作基础，就可以循着语音的规律去学习普通话。汉语拼音是普通话的记音符号，《汉语拼音方案》是学习普通话最好的辅助工具，因此要认真学习并掌握这个方案。有了工具，成功就有希望。

其次要了解自己的方音与普通话语音的具体差异，也就是要了解二者之间的对应关系。每种方音不管它与普通话的差异有多大，二者的对应关系都是有规律可循的，找到并认识了这些规律，就可以有效地纠正自己的方音而代之以普通话语音。

要想说一口流利准确的普通话，还应该掌握一定的科学的发音技巧，正确地使用自己的发音器官，运用正确地发音方法，准确地把握所发出的语音的音高、音强、音长、音色。同时还应该大胆积极地参加一些有助于锻炼自己口语表达能力的活动，如朗读、朗诵、演讲、辩论、文艺演出等。各级组织也要经常开展这类活动，创造一个学习使用普通话的气氛和环境，给初学者提供更多的学习机会，使水平较高的人也能得以锻炼，不断提高。

对初学者来说，还必须克服心理上的障碍，不要怕说得不好被人笑话而不敢开口。万事开头难，开始也可能说得不准，甚至南腔北调，但是说开了头，坚持下去就有成效，贵在坚持，贵在有勇气。初学者可以从日常会话和模仿学起。日常会话，三言两语，语句简短易说，容易掌握。还可以跟着收音机模仿，听示范朗读等，多种手段一齐使用，效果会更好。

总之，学好普通话不是一朝一夕但也并非高不可攀的事，请使用这个公式：“勇气+恒心+方法+实践”，你一定能学会一口流利、纯熟的普通话！

第二章 语音基础知识

第一节 语音的生理基础

语音是语言的物质形式，它是从人的发音器官发出来的。发音器官活动的部位和方式不同，就会形成不同的语音。

人的发音器官包括呼吸器官、喉头和声带、口腔和鼻腔三大部分。

一、呼吸器官

呼吸器官是一连串的管道，最下部是肺脏。肺脏是呼吸气流的风箱，气流是发音的原动力。呼吸的气流经过气管、支气管到达喉头作用于声带，通过口腔或鼻腔形成不同的语音。

二、喉头和声带

喉头由四块软骨组成：上面是一块甲状软骨和一对杓状软骨，下面是一块环状软骨，四块软骨构成一个圆筒形的肌肉小室，小室的中央是声带。声带是两片富有弹性的薄膜，两片声带之间的空隙是声门。声带的前端连结甲状软骨，后端连结两个杓状软骨，杓状软骨开合活动，使声带或松或紧，使声门或开或闭。不发声时，声带放松，声门大开，气流畅

通无阻；发声时，声带收缩拉紧，两片靠拢，声门关闭，气流颤动声带从缝中挤出，就发出声音。控制声带的松紧变化就发出高低不同的音。

三、口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是两个空腔，它们是发音时的共鸣箱。口腔由上腭、下腭组成。上腭包括上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌，下腭包括下唇、下齿和整个舌头。其中唇、舌、软腭、小舌能活动。口腔的后部通咽喉。

鼻腔在口腔的上面，由软腭、硬腭、小舌把二者隔开。不发音时，软腭、小舌悬在中间，口腔、鼻腔同时畅通，气流自由通过。发音时，如果软腭、小舌上升，堵塞鼻腔通路，气流从口腔通过，就形成口音，如果软腭和小舌下垂，口腔通路被堵，气流从鼻腔通过，就形成鼻音。



- | | |
|-------|-------|
| 1、上唇 | 2、上齿 |
| 3、齿龈 | 4、硬腭 |
| 5、软腭 | 6、小舌 |
| 7、下唇 | 8、下齿 |
| 9、舌尖 | 10、舌面 |
| 11、舌根 | 12、咽头 |
| 13、咽壁 | 14、会厌 |
| 15、声带 | 16、气管 |
| 17、食道 | 18、鼻孔 |

第二节 语音的物理属性

语音是声音，声音是一种物理现象。物体振动产生的音波，传播到人的耳朵里，就成为人们听到的声音。一切声音都可以从音高、音强、音长、音色四个基本要素去分析，分析语音也离不开它们。

一、音高

音高是声音的高低，决定于发音体在一定时间内振动次数的多少。振动次数越多，声音越高；反之，声音越低。语音的高低同声带的长短、厚薄、松紧很有关系。女性和小孩的声带较短、较薄，发音时单位时间内颤动的次数多，所以声音高；男子的声带长而厚，发音时单位时间内颤动的次数少，所以声音低。同一个人发音有高有低，是因为他发音时能控制声带的松紧，形成不同的音高。音高在汉语里有重要的作用，普通话里“妈”、“麻”、“马”、“骂”的差别，主要是音高不同。

二、音强

音强是声音的强弱，它决定于一定时间内音波振动幅度的大小。语音的强弱同说话时用力的大小有关。用力大时，呼出的气流对发音器官的冲击力强，音波的振幅大，声音就强；反之，声音就弱。普通话里的“莲子”的“子”和“帘子”中的“子”；“吃东西”和“东西南北”中的“西”，主要区别就是音强不同。

三、音长

音长是声音的长短，决定于音波存在时间的久暂。语音的长短是指某个音的发音动作延续的时间。同是一个 *wei*（喂）音，作动词用时（如“喂饭”）比较短，作叹词用时（如“喂——，你去哪儿？”）比较长；就是因为两种情况下声带振动时间长短不同。

四、音色（音质）

音色是声音的个性、特色，决定于音波颤动的形式。造成音波颤动形式不同的原因有三个方面。

（1）发音体不同。钢琴和小提琴同奏一个曲调，但人们能分辨出哪是钢琴的声音，哪是小提琴的声音，就是因为二者的发音体不同，因而音色不同。

（2）发音方法不同。比如二胡演奏者用弓或手指弹奏，二胡就发出不同音色的声音。

（3）共鸣器形状不同。比如同是弦乐器，二胡、板胡、京胡发出的音音色不同，就是因为它们的共鸣器形状不同。

语音音色的变化，同样也受这些方面的影响。主要是由于发音时共鸣部分的变化和发音方法的不同。比如，口音和鼻音音色不同就是因为前者共鸣器是口腔，后者共鸣器是鼻腔；*i* 和 *u* 音色不同，是因为发音时口形不同因而口腔共鸣作用不同。再如 *b* 和 *f* 音色不同是因为 *b* 是气流从双唇迸裂而出，爆发成声，而 *f* 是气流从唇齿之间的窄缝中挤出，摩擦成声。

语音和其他声音一样是音高、音强、音长、音色的统一体。其中音色是区别意义的最重要的要素。汉语语音中，声调主要由音高决定，所以音高也特别重要。

第三节 语音的社会属性

语言是一种社会现象，它是组成社会的一个不可缺少的因素。没有语言，人与人之间的联系就会中断，人类社会就难以维持，因而语言具有社会性。语言对于全体社会成员来说是统一的，共同的，它是全民族的交际工具。所以语音对一个社会的全体成员来讲也是而且必须是统一的，共同的，这就是语音的社会性。这种特性具体表现在以下几个方面。

一、音义结合的社会性

语言是语音和意义的结合体。但是语音形式和意义之间的关系并不是必然的，而是由社会的全体成员在社会生活中约定俗成的。如汉语中“tuīchí”这种语音形式表示“推迟”的意义，“tuīcí”表示“推辞”的意义。所以懂汉语的人听到前两个音节，就马上理解为“推迟”，而听到后两个音节，就马上会理解为“推辞”，因为，这是被整个汉民族社会约定俗成了的。一经约定俗成，固定下来，有哪个人想来改变也是不可能的，假如有谁把上边两组音节的前一组硬说是表示“推辞”的意义，而后者是表示“推迟”的意义，

那肯定行不通，或者被认为是说错了话，用错了词。再如同是第一人称“我”的复数这个意义，汉语里用“wǒmen [uomən]”这个语音形式代表，俄语里却用“Мы [mɨ]”这个形式代表，而英语里却用的是“we [wi:]”。这三种形式是三个民族分别在他们所生活的社会里约定俗成固定下来的。如果我们使用汉语的人说话时要用 [wi:] 来代表“我们”，别人一定不知所云。

二、语音的地方特征和民族特征

不同地域、不同民族的人在长期不同的社会生活中形成了不同的发音方式，因此表现了不同的语音特征。如河南入声区的人说入声字的时候发音短促，以喉塞音 [ʔ] 收尾，而非入声区就没有这个音，普通话里也没有。再如英语元音里有 [ɔ]、[ʌ]、[æ]，而汉语普通话中就没有。

三、语音的系统性

不同社会的语言，其语音成分和语音组合方式都有它自身的系统性。如汉语中的辅音除n和ng以外，其它的都只出现在音节开头而不出现在音节末尾；但是英语中的辅音，位置就比较自由。

语音的社会属性是语音的本质特性。它决定了我们今天推广普通话的必要性。也由于这一本质特性，在学习和推广普通话过程中我们不仅要十分重视和充分调动社会因素，还要下大功夫认识了解并掌握自己所方言和普通话系统的语音特征，这样就会卓有成效。