

超阅读·中学生典藏书系

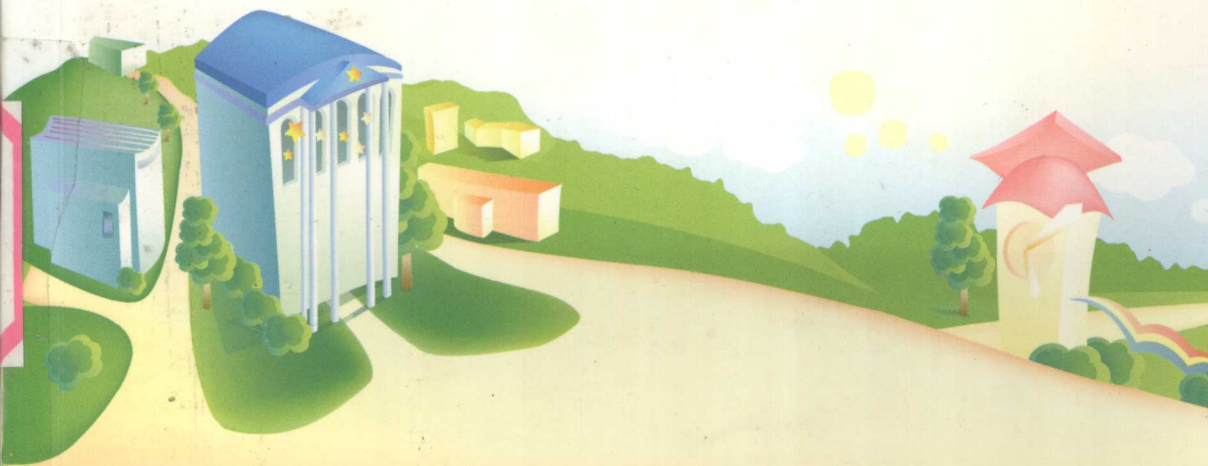
超阅读
CHAO YUEDU

最受中学生喜爱的 100篇 杂文



NLIC2970566210

总主编：滕 刚 分册主编：黄 棋



华东师范大学出版社

超阅读·中学生典藏书系

超阅读
CHAO YUEDU

最受中学生喜爱的 100篇杂文

总主编：滕 刚 分册主编：黄 棋



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最受中学生喜爱的 100 篇杂文/黄棋编. —上海: 华东师范大学出版社, 2010. 3

(超阅读. 中学生典藏书系)

ISBN 978 - 7 - 5617 - 7625 - 4

I. ①最… II. ①黄… III. ①杂文—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047722 号

最受中学生喜爱的 100 篇杂文

总 主 编 滕 刚

分册主编 黄 棋

责任编辑 储德天

文字编辑 李惠明

特约编辑 张冬冬

封面设计 傅 远

版式设计 张 梅

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021 - 62450163 转各部门 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021 - 62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 江苏南通印刷总厂有限公司

开 本 787 × 1092 16 开

印 张 13.5

字 数 174 千字

版 次 2010 年 4 月第一版

印 次 2010 年 4 月第一次

印 数 1—6100

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 7625 - 4/1 · 681

定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)



第一辑 人生可以另起一行

爱迪生为何不是中国人/黄克庭	2
书有药效/葛春富	4
校长的植物园/仲达明	6
最好的位置/尚庆海	8
善良比聪明重要/蒋凤姣	9
每个人都应争当“齐天大圣”/秦若水	10
风景比攀登重要/朱国勇	12
适得其选/徐广忠	14
童真的失落/周礼	16
踩踩影子又何妨/刘会然	18
人生可以另起一行/吕麦	20
安慰也是另一种伤害/苏霁虹	22

第二辑 博客也是江湖

对小偷笑笑/谢丰荣	26
搞笑时代/邓立中	29

李白写博客/王清铭	30
地球要小到什么程度/大 卫	33
不当那个作家/王光佐	35
饶过喷嚏/周海亮	37
代办文凭者言/李秋河	39
大学的骨气/游宇明	41
代词/刘建超	43
窗子是什么/王海椿	45
博客也是江湖/郑 如	47
傲慢与偏见/凉月满天	49

第三辑 赢过昨天的自己

短命的音乐家/何葆国	54
相由心生/葛春富	55
谈鱼说蛙/张伯祯	57
赢过昨天的自己/冠 豸	58
寻找一个支点/侯建臣	60
悬赏时间/侯拥华	62
永远的配角/郭华悦	64
都需要不找借口的人/蒋光宇	65
我可以登上太空针塔/方益松	67
世界上所有的美好, 都有有效期限/游宇明	69
和局的人生/雪含冰	71
城市的忧伤/鲁先圣	73

第四辑 司马光砸缸的唯一证人

鲁迅会作什么广告/王清铭	76
名将的悲哀/余显斌	78
丘吉尔的两次演讲/蒋光宇	80
清代的潜伏/青 丝	81
看破空城/厉周吉	83
百年掩埋/杨汉光	86
从“一钱落职”说起/钱欣葆	88
雍正朝的万蚕同茧/青 丝	89
司马光砸缸的唯一证人/冯伟山	91
戈登的愤怒/姜钦峰	94
从晏子治东阿说起/魑 鸣	96
李夫人与其他/庄 学	99

第五辑 用手来踢的足球

站立的画眉/葛会渠	104
把“丰功伟绩”都遗忘/张渤宁	106
我的加拿大邻居/王国民	107
有些事情不去做就是在行善/崔修建	108
墓碑的两面/葛会渠	110
用手来踢的足球/清 山	112
你的宽容都给了谁/王国军	114
一元钱的尊严/冠 豸	115
人生如杯/苏雪莲	117

最重要的财富/王 旭	119
是谁偷走了我们的怜悯之心/朱成玉	121
速溶时代/照日格图	123
手帕里的人生/苏雪莲	125

第六辑 被市长抱过的孩子

饕餮之态与一个问题的最终答案/侯建臣	130
愚昧与愚弄/杨汉光	131
人的尾巴/仲利民	133
猪八戒的怪病/高 军	135
采访对话/黄健生	137
被市长抱过的孩子/刘吾福	139
判官庭审记/郭震海	140
“不容易先生”传/彭永强	142
孔融“让梨”与罗尔斯“分粥”/孙贵颂	144
椅子有几条腿/仲利民	146
菩萨多了/欧湘林	148
关于同一个采访对象的三种版本/胡 炎	150
脚与鞋/宋述欣	152

第七辑 还有什么是真的

略懂/姜钦峰	156
劳力士的“守旧”/徐立新	157
信念能坚持多久/李菊香	159

骗子和预言家/沈岳明	160
在美国读《论语》/朱大路	161
还有什么是真的/郑 如	164
说“穷”道“富”/樊发稼	166
老友换房子/顾文显	168
崇拜对象/庞启帆	169
我说你说/王发财	170
下跪与传统/曾纪鑫	172
天堂与地狱之别/徐志义	174
好事不出门，坏事传千里/林振宇	176

第八辑 过街不能没有伴

菊花里的隐士情结/刘玉秋	180
一个有趣的问题/叶华荫	181
慢下来，等等灵魂/马国福	183
看球杂感/樊发稼	185
去“铜锣湾”的方向/高 低	188
谁在传播谣言/秦若水	190
不同的遭遇和用途/纪广洋	192
我本多事/陈振林	193
文字的清贫/安昌礼	196
感谢自卑/顾晓蕊	198
警惕情绪的感染/杨贵星	200
聆听错误的左耳/尤培坚	201
过街不能没有伴/陈力娇	203

第一辑 人生可以另起一行

想当年，曾国藩费了九牛二虎之力考上进士才步入仕途，位列三公，显赫一时，成为那个时代数一数二的大人物。可出人意料的是，他的两个儿子没有得到“文曲星”的垂青，全都没能科举及第、金榜题名。



爱迪生为何不是中国人

文/黄克庭

美国发明家爱迪生，一生共获专利一千多项，令世人叹为观止，被誉为发明大王、科学之父。

那天，笔者在讲台上津津有味地介绍爱迪生的光辉业绩时，不料，有位学生竟然提出问题：“爱迪生为何不是中国人？”

初闻差点哑然失笑。然细细琢磨，觉得此问题很有意思。

在我们中国，历来以官为贵。一个人为社会做出了贡献，得到的回报往往是加官晋爵。至今仍是如此。据闻，杭州市区某中学的一位国家级优秀班主任郭某，成名以后竟然得到了二十多个“头衔”。今天这里开会，明天那里剪彩，根本没有时间和精力再去做适合自己的班级工作了。而笔者熟悉的一位特级教师，他的教学水平确实达到了炉火纯青的地步，能令任何一名同仁心服口服。他“得道”以后，有关部门马上封他为官，要他改做行政工作。然而，这位特级教师不愿离开他自己热爱的讲台，毅然坚决辞去官职，仍然安心在讲坛上“修炼”。这么好的一位敬业教师，应该多么让人敬仰啊！然而，世俗对他的评价却是：“有福不会享的傻子！”

如此“国情”焉能泡大“爱迪生”！

第26届奥林匹克体育赛，中国共获金牌十六枚，位居第四，确实令国人群情激昂。金牌得主不但自己名利双收，而且恩泽家人、乡里。中央电视台连篇累牍地报道金牌得主的家世、业世，政府首脑也把接见运动健儿当做一项正经事儿。与此形成强烈对比的是，在奥运会期间，同属“奥林匹克”级别的“中学生



化学竞赛”，我国选手荣获三金一银的佳绩（总共只有九枚金牌），在中央电视台的新闻报道中只是“一闪而过”。相比之下，大有体育救国、强国之感。

从第26届奥运会的金牌榜上，美国、俄罗斯、德国排在中国之前，似乎能让人感受到“体育”与“国力”存在着简单的正比关系。“体育”上去了，似乎说明“国力”也上去了。于是乎，许多人就把“金牌得主”当作“救世主”了。然而，当我们静下心来仔细想一想：仅得三枚金牌，位居金牌榜上第二十三名的日本，却因其国力强盛，一次次地寻衅，掀起全世界人民的“恐慌”。从这里，我们还能以奥运会金牌数是日本国的五倍多而沾沾自喜吗？

以官为贵，难以培养出“爱迪生”；重体轻智，“爱迪生”也难以培养出来。过去的“爱迪生”不是中国人，那只是过去的事；现在的“爱迪生”还不是中国人，那可就是现在的事了，我们还能抱怨老祖宗吗？

书有药效

文/葛春富

书与药本来是风牛马不相及的两种物品，书店里不可能卖药，药店里也不可能卖书。然而千丝万缕的大千世界，却把这两种物品潜移默化地联系到了一起。于是书有了药的功效，许多文人煞有介事撰文予以佐证。

大诗人陆游视书为医，认为“病须书卷作良医”。《韩昌黎》中也记载了同样的一件事：唐元和八年，韩愈患病，一日头疼难忍，正好李贺送来一本诗稿请韩愈赐教。韩愈抱病批阅，越看越兴奋，当他完全沉浸在李贺那精警宛畅的诗句里时，在不知不觉中病痛全消。

原来读书不仅可以增长智力，消除愚昧，而且读书还可以治疗疾病。说到书能祛疾除病，最有趣味的、流传最广的则要属三国枭雄曹操了。曹操对于陈琳的文才颇为赏识，即使陈琳骂他个狗血喷头，曹操对陈琳也不会驱逐赶杀。原因就在于曹操患有顽固的头疼病，久治不愈，一日陈琳作檄文声讨曹操，曹操读之大汗淋漓，檄文读罢，头疼病竟然好了。

读书不仅能祛病，而且读书还能够修身养性、培养志向，对人的精神净化有卓著的疗效。在这方面，智慧的化身诸葛亮堪称是大家风范，他的“澹泊以明志，宁静以致远”的格言，教育了一代又一代读书人。

汉代刘向说：“书犹药也，善读可以医愚。”读书可以医愚，众人皆以为然。而我对不读书之愚着实深有切肤之痛。我的表哥一个大字不识，生有两男一女。小女儿取名：好听。好听聪明伶俐，敏而好学，表哥偏偏不让她上学。他认为：“女孩子家迟早要嫁人，学得再好还不是替人家学了，这种傻事不能干！”于是



爷俩在学与不学的是非问题上开始了游击战争。好听先礼：搬来师长作说客，说客败北；好听后兵：隐匿潜逃求学，表哥狡诈，像老虎一样守候在学校门口，拿住好听回家囚禁。在这场游击战争中表哥胜利了；可是他却坑害了女儿的一生。表哥声称不做傻事，然而其傻而愚至极自己尚不觉，让人痛彻心肺。如果表哥早年也能读点书，何以至于如此顽固愚昧？

高尔基说过，他扑在书籍上面如同扑在面包上一样。书就是人们的精神食粮，然而书也确实能够果腹。孩提时代，我为了躲避大人的呵斥，常常藏到一个隐蔽之处，把自己埋在书里看个够。以至于到了吃饭时母亲找不到我，而我看了了一天书竟也不觉饿。长大成人之后，上街经常是泡在书店里，直到把身上的钱花得一文不剩。怀里揣满了书，也不觉得亏空了几顿饭。

在书的身上，每个人都可以找到自己的位置：书给予富贵者以修养；给予贫穷者以精神；给予懦弱者的以坚强；给予颓废者以希望。

读书能够祛除疾病，果腹精神，医治愚昧。写书也能够把个人的苦痛演变成读书人的精神极品。司马迁在《报任安书》中写道：“盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”

司马迁是这样说的，也是这样做的，他背负宫刑的奇耻大辱，倾注全部的心血将《史记》演绎成“史家之绝唱，无韵之离骚”。

其实“书犹药也”并不仅仅是一种理性的比喻，书可以治疾在我国古已有之，最早的医书《内经》就有“聚精会神是养生大法”之说。而聚精会神正是读书的最佳境界。书一旦读到妙处，读书者便会不由自主拍案叫绝。朱熹在《论语序选》中写道：“读书后没有不手之舞足之蹈者。”

书读到这种意境，神情悠然，荡气回肠，令人心旷神怡。淤滞之病自然随兴而去，随愉而消，书药的功效也就名副其实了。

校长的植物园

文/仲达明

前天，到一个学校参观，给我留下印象最深的是他们主楼前干道边的两个小小园林。此园林非彼园林，没有亭台楼阁、水榭回廊，却是杂树满园、野草遍地。

走在园中曲折的石板小路上，欣赏着，真让我浮想联翩。

那棵歪脖子的，不是一棵枣树是什么？那被剪去乱枝的，是我们农村一种名叫“面枣”的杂树，秋天的果实孩子们不能摘来吃，倒是吸引了一种黑身黄嘴大鸟。那枝条折折曲曲的，当然是石榴树，春天秋天该是一幅什么样的美景图画？而那垂下的、随风起舞的、已经发绿的柳树，正像林中最美丽的女子，随风梳妆。刚栽的几棵拉着钢丝的银杏，挺在园林中央，傲视群雄的样子。横枝发达的那棵，据说是一种“洋葡萄”，秋天结出红红的果实，常招引来白头翁。而那棵费着劲儿扭着身子向上的是农村最普遍的刺槐树，黑黑的枝干，遍身着刺。路边有小碗粗的，是一种花可入药的本槐，长得秀秀气气，与槐树的气质截然不同。而那棵木秀于林的树，是杨树，一只手的模样伸向空中。那叶子绿了一整个冬天的，是一种叫女贞的树，秋天结一种黑色的种子，供花农采种。在边上的草丛里，长长的枝条露出黄色花蕊的，是春的使者迎春花，我们这里叫黄老虎，来势汹汹，非虎无以名之。那几株要把身上的塑料纸涨破的树，不用多说，只看那圆形的树冠，就知道它是一种很有观赏价值的香樟树，夏秋时节，尤其在早晚发出一种淡淡的香味，十分撩人……

据说还有柿子树、杏子树、毛桃树，可能因为树形不大，没有引起我们的注



意。不用说，这是一个名符其实的“植物园”。

“秋天的时候，先是石榴红了。一个个在树上，有一只大碗那么大，也就是我们农村以前用的大碗，也没有学生去摘。接着是枣子红了，一大片，一大片。觉得落在地上太可惜了，后来我叫德育部主任带几个人给敲下来，满满的一盆。再后来是柿子熟了，红红的像灯笼，就是晚上走在树下，路灯不开，也不觉得黑，因为那柿子白天已经把光藏在心里了呢。”校长笑着向我们解释。

校长真不愧是学中文的，有这样的情趣，而这恰是学生的福音。能用心去经营一个园子，自然会用心来管理一所学校。我们教师并不像口号里宣传得那么崇高，我们倒更希望多一些农民的质朴，少一些喧嚣与浮华，这样我们才能离土地近一些，离生命近一些，离真正的教育近一些。在这里，一棵树与一个学生有什么区别？它们都是一个个鲜活的生命。从秋天树的丰收，我们看到学校在教育教学上的丰收。

一个能静心等待果子成熟，对每一个果子都能抱欣赏态度的教育者，怎么会没有一种宽广的心胸对待每一个成长中的学生呢。每一朵花都有开放的理由，每一个果实都有成熟的理由，同样，每一个学生都有成长的理由。明白这个道理，自然明白每一朵花都有早开与迟开的权利，自然明了每一个果实都有早熟与迟熟的权利。养树和育人是相通的。

写到这里，我浮出一个较为偏激的想法：看一个学校怎么样，我们只要看看校园里的绿化就知道了。那一片荒芜的校园，也必然是一个心中没有生命的校园；那处处修剪整齐的校园，也必然是一个没有活力的校园；而那包容各种树木的植物园，必然是师生成长的乐园；而那拥有一片青青草地的校园，必然是在坚守着校园的精神家园。

最好的位置

文/尚庆海

我没有给每个学生安排固定的座位，而是让他们自由选择，同学们之间倒也相安无事，相处得非常融洽。

然而有一次，一个学生的家长来培训班看他的孩子，他在窗户外面看到自己的孩子坐在最后面的墙角里，他有些想不通了，那位家长在课间对我说，尚老师，我有一点想不太明白，我的儿子学习一向名列前茅，可以说，在各方面他都算是一个好学生，您为什么把他安排在最差的位置上？

我笑着对那位家长说，你说的一点都不错，你的孩子在学习上确实是最棒的，可是这座位的次序是学生们自己选择的，我相信，他们都选择了自己喜欢的并且自己认为是最好的位置。

那位家长有些不能相信和理解，他说，我的孩子从一年级到五年级一直是老师的骄傲，他的位置也一直是安排在最前面最中间的，那里听得清楚、看得清楚，那才是最好的位置啊！您怎么可以让他自己选择座位？

我不置可否，我说，等我下次再给你一个答案可以吗？

那位家长带着满腹的疑问离开了。

后来，我留下了那位同学，我把他父亲的疑问说了出来。这位同学说，我选的座位其实是最好的！它看上去是偏了点，但那个位置受到外界的干扰最少，而且还可以综观全局。

这是那位学生认为那是一个最好的位置而选择它的理由。我相信，我再去问一下选择在任何一个位置的任何一个学生，他们也一定有一个充分的理由来



证明他们选择的位置是最好的。

在遇到选择的时候，每个人都有自己的智慧和标准，那怕他还只是一个未成年的孩子。当你怀疑他的选择或者不敢苟同的时候，你不妨先放下自己一贯思考问题的模式，给孩子一点时间，听他来阐述一下自己的理由，说不定会让你受益匪浅。

善良比聪明重要

文/蒋凤姣

和儿子一起看电视上的辩论节目，双方唇枪舌剑，斗争激烈。我问儿子：如果是让你上去辩论，你愿意做正方还是反方？儿子说：其实各有各的道理，在我们学校也有这样的辩论会。正方反方都是抽签的，抽到哪一方就得替哪一方辩论，观点不重要，重要的是会说，把对方驳倒你就赢了；所以在这个游戏里，聪明会说的才是赢家，举办这样的辩论会目的也是在此。

我问他：那如果你抽到你反对的观点呢？你自己都说服不了自己，想怎样去说服别人认同你的观点呢？

儿子说：如果非要我选择跟自己观点不同的辩方，那我就不参加。

我再问他：可是你刚才说了，这是一场比赛，目的就是要击败对手，跟观点没关系。你弃权，表示你已经输了。

“可是妈妈，你是想我做个聪明的人呢，还是做个善良的人？”儿子丢了个