

何友暉 彭泗清 趙志裕 著

世道人心

對中國人心理的探索

世道人心

對中國人心理的探索

何友暉 彭泗清 趙志裕 著

三聯書店（香港）有限公司

責任編輯
裝幀設計

姚永康
彭若東

書名	世道人心：對中國人心理的探索
著者	何友暉 彭泗清 趙志裕
出版	三聯書店(香港)有限公司 香港鰂魚涌英皇道1065號1304室 JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD. Rm.1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
發行	香港聯合書刊物流有限公司 香港新界大埔汀麗路36號3字樓 SUP PUBLISHING LOGISTICS (HK) LTD. 3/F, 36 Ting Lai Road, Tai Po, N.T., Hong Kong
印刷	深圳市德信美印刷有限公司 深圳市福田區八卦三路 522 棟 2 樓
版次	2006年5月香港第一版第一次印刷
規格	特16開(152×228mm) 288面
國際書號	ISBN-13: 978-962-04-2557-8 ISBN-10: 962-04-2557-X ©2006 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd. Published in Hong Kong

序

這本書是對中國“世道”、“人心”的探索。“世道”與“人心”原是中國人慣用的詞彙，世道指一般的社會生活或風尚，人心則指人們的心理傾向或心理活動。用更淺白的現代話語來說，世道就是社會，人心就叫心理；世道人心也可以說是現今人們所稱的“社會心理學”。

一個人要在社會上安身立命，就不能不瞭解世道，明白人心。所以人在生活中，要不斷探索世道人心之間的關係。但是，一般人對世道人心的瞭解，往往只是以自己狹隘的生活經驗為基礎，既不系統，也不全面。要彌補這種不足，人們可以間接地學習他人的經驗，更可以閱讀與社會心理有關的書籍，掌握世道人心的基本原理。多年來，這方面的書籍可謂汗牛充棟，本書並不想重複前人的工作，而是着重寫出自己的特色，讓讀者能從中對世道人心形成更深入的新理解。

對中國社會世道人心的探討可以從許多方面着手。大體來說，有三種較為典型的取向。一是文化哲學層面的論述，如國學家、漢學家及哲學家對中國傳統文化的整理與分析。他們的研究成為人們瞭解世道內容的重要依據。但是，這類研究往往較為抽象，對經典文獻的分析較多，對實際社會生活的關注較少，離普羅大眾的現實生活似乎較遠；二是從文學創作、新聞分析和社會評論等角度所作的描述，如魯迅批判中國人國民性的一系列雜文，以及柏楊的《醜陋的中國人》等。這種作品往往文筆生動，分析深刻，貼近人們的日常生活，給人很大啟發，因此讀者

眾多，社會影響很大。但是，這類作品通常以作者個人的觀察和感受為基礎，雖然不乏獨到深刻的見解，但卻難以反映社會人心的全貌；三是社會學、人類學和心理學方面的實證研究。其優點是運用科學的方法收集和分析資料，所得到的結論較為全面可靠。但是，這方面的研究成果大都發表在專深的學術刊物上，一般讀者接觸不到，而且它們在行文上往往使用太多的專業術語，不容易為社會大眾所接受。

撰寫本書的目的是將近年來有關中國人社會心理的學術研究成果，以相對通俗易懂的語言，介紹給社會大眾。我們力圖以學術研究的發現作為立論基礎，比較學術發現與生活經驗的異同，幫助讀者超越常識，對世道人心獲得更深入的認識。同時，我們也將分析不同的學術發現和理論觀點的分歧，結合中國人社會生活的實際，檢驗有關的學術觀點。

最後，讓我們說明一下本書的寫作過程。三十年來，何友暉投身於亞洲心理學，尤其是中國人心理學的研究，先後在美國、香港、台灣、中國內地、菲律賓和新加坡等國家和地區的大學從事教學和研究工作；這些經驗提供了探索研究文化心理學的新路向。他認為，要切實地理解中國人，不能照搬西方心理學的理論和工具，有必要發展更恰當的概念與研究方法。然後，再藉對中國人心理的研究成果來補充西方學理的不足，使心理學的研究更壯大健全。有感於此，他陸續探討了中國人的社會教化歷程、本土心理特質及本土研究法等課題。在這本書中，我們深入淺出地介紹了他多年的研究心得。為了擴充本書內容，也加入了趙志裕和彭泗清對中國人的社會行為的研究成果。

本書的寫作，可以分為兩個階段。在第一階段，陳淑娟女士負責主

要的編寫工作，她投注了許多心力在文字的傳情達意上。此外，又蒙李賀蓓女士等協助辭藻潤飾及文字處理工作；在第二階段，由彭泗清對全書進行了結構調整和改寫，補充了最新的相關材料，以使用通俗易懂的語言，向讀者提供更豐富的資訊。書稿最後由何友暉和趙志裕改定。

本書得以完成，要感謝陳淑娟女士、李賀蓓女士等人的協助以及香港大學和嶺南大學的資助。

本書的立論，基於大量的參考文獻，除了作者以往的著述之外，還參考了很多同仁的論著。為了方便非專業的讀者閱讀，我們沒有按照學術著作的通常體例在行文中列明所有文獻出處，而只是在書末列出主要參考文獻，有興趣的讀者可以進一步查閱這些文獻，特此說明，並對這些同仁謹致謝意。

何友暉 彭泗清 趙志裕

2006年4月於香港

引言

要探討中國社會的世道人心，有兩個關鍵問題需要回答。第一是洞悉世道人心的切入點：中國社會紛繁複雜，中國人心理的方方面面。那麼，有沒有一條線索可以將這些千姿百態的現象貫穿起來，使我們能夠把握最重要的內容？第二是洞悉世道人心的方法論：多年來，許多有關中國人心理與行為的學術研究都是依照西方社會與行為科學的研究範式進行的。但是，由於歷史文化的差異，中國社會的世道人心與西方頗為不同，照搬西方的方法來研究中國人，可能會像戴上了有色眼鏡。那麼，我們應當從何着手去認識中國人在心理和行為上的特色？本書試圖回答這兩個問題。

對於第一個問題，我們認為，分析中國人的社會教化模式是瞭解中國人社會心理的基礎。二千多年來，中國的世道深受儒家思想的影響。儒家的理念成為一般人在生活方面的指導原則及道德準繩。這些內涵世代相傳，結果造就了億萬顆深具儒家文化特色的“人心”。對於世道、人心的研討，有的學者從世道內容着眼，有的又從本土心理的角度出發，但對於世道內容如何傳遞到人心的歷程，也就是對中國人的社會教化歷程的探討卻相當缺乏。本書的第一編則探討這個主題，以期彌補這方面研究的空缺。

在分析世道人心的根基之後，本書第二編剖析了中國人本土心理中幾個較為典型的現象。這些現象正是中國人社會心理的體現。

對於第二個問題，我們認為，關鍵不是選擇什麼樣的“眼鏡”，而是開闊視野。以中西分立甚至是中西對立為前提來討論社會心理的研究方法，難免誤入歧途。在心理學的研究中，東方和西方應該相互開放、相互借鑒、相互補充，由此而豐富人類共同的心理知識寶庫。本書的第三編主要是探討這個問題。

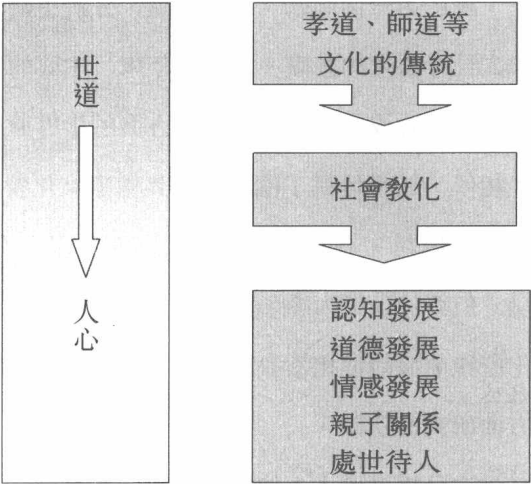
本書各編的具體內容如下：

■ 長大成人：中國人的社會教化

在第一編，我們以中國古典名著《紅樓夢》中的“寶玉承教”事件為引子，提出幾個與中國人的社會教化歷程有關的值得深思的問題。然後，介紹中國人社會教化模式的基本內容，包括：孝道如親子關係、師生關係以及望子成龍與認知發展間的關係、衝動控制在道德發展上的意義等課題。在討論中，

我們注意到了中國人社會教化模式的多樣性，分析了社會教化模式的城鄉、種族、性別、文化、階層等差異，並闡述了此模式在社會變遷過程中的傳承和變異。

這一部分也揭示了中國人社會教化歷程中一些富有特色的現象。



圖一 透過社會教化歷程，中國文化中的倫理觀念在中國人的心中留下烙印，並對中國人的認知、道德、情感和人際關係發展造成深遠的影響。

例如，重視孝道可能造成兒童心理適應困難、衝動控制可能造成僵硬的思想、家長權威可能令子女形成對父親愛恨交織的心理，令子女將感情與角色分離，來面對文化規範下的心理衝突。

■ 處事為人：中國人社會行為的稜面

在第二編，我們剖析中國人社會心理中幾個較為典型的現象，以收管中窺豹之效。

其一是“面子與厚黑”。中國人愛面子、講面子已儼然形成一套精細微妙的學問，但究竟面子所指何物？又如何將它納入科學研究的範疇？我們試圖澄清“面子”與其相關概念（例如地位、榮譽、尊嚴等）的差異，闡釋面子運作的特點。我們認為，面子行為遵循着“報”與“互倚”的原則，因此要瞭解面

子的運作機制，絕對不能只從個體本身的角度着手，而要顧及當時交往的對象，甚至包括互動雙方的社會關係網。我們還發現，中國傳統的面子文化具有一定的虛偽性。當它發展到極端，就可能走向反面，催生“厚黑學”

這一怪胎。

其二是“義與利”。義利之辨是中國人在為人處事時



圖二 中國的道德倫理將人性理想化，儒家思想中的君子之道，對大多數人來說，是道路阻長，遙不可及。因此，中國人在社會生活中，往往需要在君子之道與小人之道間徘徊，有時找到平衡，有時卻無所適從，不知所措。

難以迴避的一個基本問題。中國人對義的理解，深受中國文化的影響。中國人的義及公平的概念是“因時制義”的。換言之，對於“義與不義”或“公平與不公平”的解釋，是因時因人而異的，它並不是一種普遍性的道德原則。在儒家的訓誨中，倘若父親順手牽羊，做兒子的應該為他隱瞞才算正當的行為。在現代中國社會，人們在進行公平判斷時，仍然受角色期待的影響，同時也會袒護與自己關係密切的親友。在本書中，我們首先採用內容分析的方法，探討儒家傳統下的正義觀念及其心理學意義；然後，根據調查研究的結果，討論現代中國人的正義觀念，即人們如何判斷生活事件是否正義或公平；最後，我們探討和闡述了中國人處理不公平事件的方法。

其三是“情與理”。中國人的行為講究“合情合理”，但是，很多時候，情理之間又會出現衝突。本書將討論在中國文化中的情與理的涵義，情與理的相依關係，以及人們處理情理衝突的方法。

其四是“誠與信”。在中國傳統思想看來，誠信是個人的立身之道。儒家經典文獻中，有關誠信的論述很多。以往對於誠信的研究，大都是從倫理學角度出發所作的理論分析，本書將根據實證研究的資料，分析普通中國人對於誠和信的看法以及他們與誠信有關的行為。我們將闡釋人們日常生活中“害人之心”與“防人之心”之間的矛盾，討論社會轉型過程中的信任危機與信任重建等問題。

■ 洞悉人心：研究中國人心理的有效方法

近年來，在港台和中國內地都有人致力於“本土心理研究”，企圖將心理學研究與文化結合。本編首先討論推行和超越本土心理研究方法

的有關問題。其中涉及的重點包括亞洲本土化心理研究現狀、本土研究的涵義及技術、本土研究與西方研究間互容與互斥的性質等問題。

接下來，本編討論中國人的“關係取向”。研究表明，中國人的心理和行為有很強的關係取向。舉例而言，當兩個美國人初次見面時，他們最想知道的往往是對方本身是什麼樣的人；而中國人最關心的卻是對方的身份地位是什麼以及與何人有關聯。再以個人在社會中的榮辱為例，外國人講榮譽、地位時，基本上都是以個人為單位的；但中國人所講的榮辱或面子卻與家族唇齒相依，因此有“一人得道、雞犬升天”，或“一人丟臉、祖宗無光”等連鎖反應。不僅如此，關係取向的特性也滲入道德判斷之中。

我們認為，西方社會心理學的發展乃基於“個人主義”的理念，假定“個人”為社會生活的基本單位，因而忽略了個人以外的要素，如個人所屬的社會關係網、社會位置等對個人及其社會生活的影響。倘若只採用現有的西方心理學的概念與工具來瞭解中國人的社會行為，則無法充分說明儒家文化濡染下的中國社會生活特質。由於關係對於個人行為的重要影響，我們認為社會行為的決定因素並非個體本身，而是個體所附屬的關係背景。進一步說，在任何文化中，社會互動都是在某些關係與情境中進行的。因此，我們主張社會心理學應該將研究的分析單位從“個人”轉移到“關係中的個人”，以擺脫過去以個人主義為中心的偏頗觀點。我們相信，這種研究方法論，不僅是洞悉中國社會的世道人心的利器，而且是瞭解人類心理現象的有效方法。

目錄

引言

vii

第一編 長大成人：中國人的社會教化

一 引子：《紅樓夢》之“寶玉承教”	2
二 社會教化：從習俗到學問	9
三 中國人傳統社會教化模式的基本內容	14
(一) 孝道	15
(二) 親子關係	38
(三) 師生關係	60
(四) 望子成龍與認知發展	66
(五) 衝動控制與道德發展	85
四 中國人社會教化模式的多樣性	94
(一) 城鄉差異	95
(二) 種族差異	97
(三) 文化差異	100
(四) 階層差異	101
(五) 結語	105

第二編 處事為人：中國人社會行為的稜面

一 “面子”與“厚黑”	109
(一) “面子”的涵義	109
(二) 只有中國人才要“面子”嗎？	123
(三) 面子功夫	125
(四) 面子文化的怪胎：厚黑學	126
二 義與利	130
(一) 儒家傳統下的義觀	130

(二) 角色期待：正義、公平判斷的標準	148
(三) 不公平事件的辨認與處理	166
三 情與理	179
(一) 中國文化中情與理的涵義	179
(二) 以理馭情：情緒的表達	181
(三) 情理：情與理的相依關係	183
(四) 情理關係的時代變遷	187
(五) 情理衝突的處理方法	193
四 誠與信	195
(一) 誠與信的涵義	195
(二) 害人之心與防人之心	198
(三) 中國社會的信任危機與信任重建	200
五 小結	214

第三編 洞悉人心：研究中國人心理的有效方法

一 本土研究的取向與前瞻	220
(一) 心理學在東西方的發展狀況	220
(二) 建立中國本土心理學的必要性	223
(三) 邁向本土化的途徑	224
(四) 超越本土化	231
(五) 本土化並不排斥西方心理學	235
二 關係論	241
(一) 關係論的基本觀點	242
(二) 關係支配性：關係論在儒家文化中的適用性	245
(三) 從實體論到關係論：關係論在西方文化中的適用性	249
(四) 應用關係論應該考慮文化差異	251
三 結論	258
 主要參考資料	 260
作者簡介	272

第一編

長大成人：

中國人的社會教化

一 引子：《紅樓夢》之“寶玉承教”

《紅樓夢》是中國文學中的瑰寶。在這部“曲折頓挫，筆如游龍”的小說中，曹雪芹生動地刻畫了一個傳統大家庭由盛而衰的眾生相。小說中的情節，實為當時社會生活的縮影，更是研究傳統中國家庭生活的資料寶庫。書中有關寶玉在大觀園中如何受到（不適當的）管教的故事，尤其是第三十三回中，寶玉被嚴父笞打那一節，更富有心理學意義，值得讀者細細咀嚼。

寶玉在榮國府中“頑劣異常、不喜讀書，最喜在內幃廝混”。他的母親王夫人形容他為家裏的“混世魔王”。由於寶玉的祖母賈母對他愛如珍寶，故家中無人敢管。但他的父親賈政自小便對他不甚痛惜。這裏引書中賈雨村之言：

那周歲時，政老爺試他將來的志向，便將世上所有的東西擺了無數叫他抓，誰知他一概不取，伸手只把些脂粉釵環抓來玩弄。那政老爺便不喜歡，說將來不過酒色之徒，因此便不甚愛惜。

姑不論這種方法的信度和效度如何，它確是一項有趣的心理測驗。按照這種方法，假使寶玉抓的不是脂粉釵環，而是紙筆墨硯之類，便可據此推論他長大後將成為騷人雅士，如此應可贏得父親鍾愛。

這種方法在寶玉身上倒是靈驗。他長大後確實一如賈政所料，不愛讀

書，只愛在內幃廝混。但他對父親卻心存怯懼，每次見他都如老鼠見貓一般。

有一次，賈政獲知寶玉在外流蕩優伶，表贈私物，又聽到賈環說寶玉在家逼淫母婢，因而大怒，乃喝命小廝將寶玉“堵起嘴來，着實打死”。小廝們那敢違拗，將寶玉按在櫬上，拿起大板便打。但“賈政還嫌打的輕，一次踢開掌板的，自己奪過板子來，狠命的又打了十幾下”，直打得寶玉“氣弱聲嘶，哽咽不出”。

這時眾人見打得不祥，忙覓人通知王夫人，王夫人旋即趕往書房來。在賈政心目中，王夫人無疑是敗兒的慈母，因此“一見王夫人進來，更加火上澆油，那板子越下去的又狠又快”，早已將寶玉打得動彈不得。待賈政還欲再打時，王夫人已將板子抱住。王夫人不敢違忤丈夫，也無力阻止丈夫毒打兒子。在懇求丈夫罷手時，她惟有訴諸不想丈夫因過怒而傷害身體的用心：“寶玉雖然該打，老爺也要保重”。但她也知道要控制賈政，只有將在家中比賈政權力更大的賈母搬出來才會奏效。所以她隨即說：“且炎暑天氣，老太太身上又不大好，打死寶玉事小，倘或老太太一時不自在了，豈不事大？”但賈政卻冷笑道：

我養了這不肖的孽障，我已不孝！平昔教訓他一番，又有眾人護持，不如趁今日結果了他的狗命，以絕將來之患！

要對抗不孝於賈母的指責，賈政也只能搬出孝道的另一重意義來說詞。但當賈政要下手勒死兒子時，王夫人以死相脅，並設法激起丈夫的罪疚感。她說：

老爺雖然應當管教兒子，也要看夫妻分上！我如今已五十歲的人，只有這個孽障，必定苦苦的以他為法，我也不敢深勸。今日越發要弄死他，豈不是有意絕我呢？既要勒死他，索性先勒死我，再勒死他！

過去，在中國，傳統的婦女有順從丈夫的義務，而丈夫也有眷顧妻子的責任。王夫人這番抬出夫婦之義的話，果然將賈政軟化了，他不禁長歎一聲，坐在椅上淚如雨下。

王夫人擔心寶玉會因此喪命也不是沒有原因的，當她抱着寶玉時，只見他面白氣虛，底下穿着的綠紗小衣已是血漬斑斑。由腿至脰脛，“或青或紫，或整或破，竟無一點好處。”

正在此時，一位丫鬟報說老太太來了。賈母人未到，聲先到，只聽到她顫巍巍地說：“先打死我再打死他，就乾淨了。”

此刻賈政的盛怒已化為悲泣。母親駕臨使他馬上收起憤怒，並改換一副恭恭敬敬的模樣。先有王夫人牽起他的歉疚之情，接着是賈母對他諸般羞辱，使他深悔剛才不應答撻兒子。在這一幕中，讀者可深刻地體會到母權之大，與孝子對母親的恭敬及不問因由的服從。且看曹雪芹如何敘述此情景：

賈政見母親來了，又急又痛，連忙迎出來……賈政上前躬身陪笑說道：“大暑熱的天，老太太有什麼吩咐，何必自己走來？