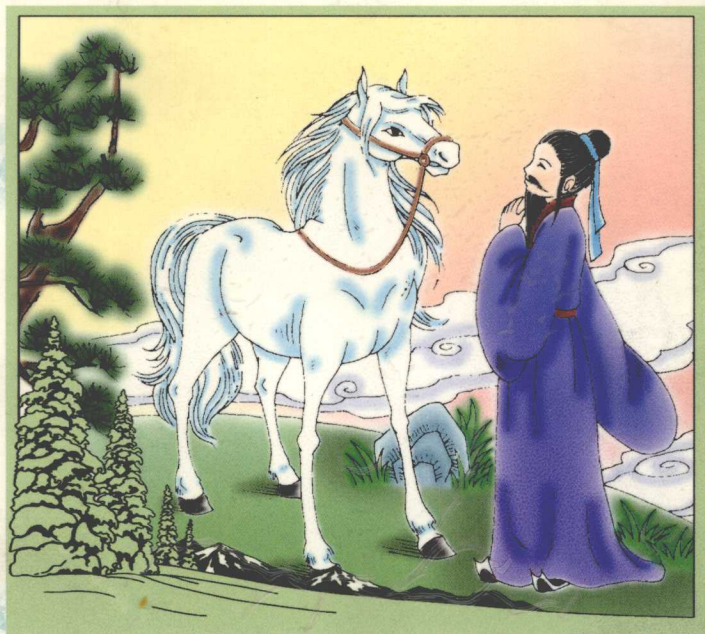


语文新课标必读丛书

中国古代寓言故事



教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

*Zhongguo gudai
yuyan gushi*

宁夏少年儿童出版社

语文新课标必读丛书

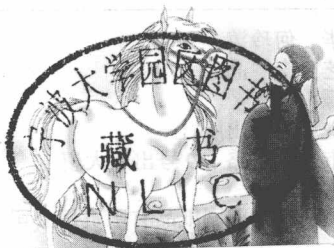
中国古代寓言故事

林 焱 选编

张曦芝

绘画

李 晶



教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

宁夏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代寓言故事/林焱选编. - 银川:宁夏少年儿童出版社, 2005.8

(语文新课标必读丛书/林清主编)

ISBN 7-80620-201-3

I. 中… II. 林… III. 寓言-作品集-中国-古代 IV. I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093556 号

中国古代寓言故事

林焱 选编

责任编辑	陈念华 何玲涛
绘 画	张曦芝 李 晶
整体设计	马 璟
出版发行	宁夏少年儿童出版社
地 址	银川市北京东路 139 号出版大厦
经 销	新华书店
印 刷	宁夏美利科技印刷纸品有限责任公司
开 本	880mm × 1230mm 1/24
印 张	6
字 数	120 千
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-80620-201-3/I·44
定 价	12.80 元

版权所有 翻印必究



寓言是一种用假托的故事来说明某个道理的文学作品,带有讽刺或劝戒的性质。

寓言是在一般譬喻的基础上发展起来的。譬,就是打比方,但寓言不同于一般的譬喻,它的主题有明显的寄寓性,这构成寓言最基本的特征。它总是以此喻彼,以浅喻深,以近喻远,以小喻大。总之,就是把深刻的道理寄寓于浅显简单的故事之中。比如人们熟知的《自相矛盾》的故事,一个卖矛和盾的人,夸自己的矛尖利无比,没有刺不破的盾,又夸自己的盾坚固无比,任何矛都休想刺穿,结果闹出了笑话。通过这个简单的故事,告诉人们这样一个道理:任何事物都是有局限性的,一定要事实求是,绝不能夸大其辞。

寓言一般形式短小,语言精炼,虽有故事性,但不追求情节的曲折复杂,也不追求人物的刻画。因为寓言就是为了说明道理的,只要通过故事,让人们明白了某一道理,就达到了它的目的。

我国古代寓言十分丰富,藏于各个典籍之中,如《庄子》《列子》里就有大量的寓言。可见古人是十分喜欢借故事说明道理、劝



诚人的。比如《南辕北辙》这个故事，就是魏国大臣季梁为了劝阻魏王出兵攻打别国而讲的一个故事，告诉他贸然出兵不但起不到作用，反而离目的会越来越远。而魏王听了这个故事，很快就明白了其中的利害关系，就打消了出兵的念头。

幽默与讽刺是寓言鲜明的艺术特色。寓言的故事性虽然不是十分强，但由于语言的幽默和故事的讽刺意味，因而使得寓言更加鲜活，有了很强的生命力，让人们在笑的时候，领会其中的道理。比如《郑人买履》，可笑的郑国人去买鞋只知道量好的尺寸，却忘了尺寸是根据自己的脚量下来的啊！以及《守株待兔》中的那个农夫，由于偶然拣到一只碰死在树桩上的野兔，从此不再种田了，天天等着兔子自愿碰死在树桩上。这些虽然短小的寓言故事，往往寄寓着深刻的道理，也显示着古人的智慧，因而一直流传下来。其中一些著名的寓言早已凝炼成人们熟知的成语，除了刚才提到的几例，有《拔苗助长》《滥竽充数》《刻舟求剑》《买椟还珠》等等。

我们只是精选了其中的一部分，让同学们对祖国的这一文化遗产有一个了解，同时从中领会一些生活的哲理。



目 录

东施效颦	(1)	自信的猴子	(12)
井底之蛙	(2)	凤凰和猫头鹰	(13)
朝三暮四	(3)	望洋兴叹	(14)
游刃有余	(4)	畏影恶形	(15)
鲁侯养鸟	(5)	大鹏鸟和小晏雀	(16)
眼不见睫	(6)	浑沌开窍	(18)
任公子钓大鱼	(8)	揠苗助长	(19)
意怠鸟	(9)	专心致志	(20)
驼背老人捕蝉	(10)	校人烹鱼	(22)
伐梧桐树	(11)	高山流水	(23)

愚公移山



(24)

郢书燕说 (45)

纪昌学射 (26)

涸泽之蛇 (46)

杞人忧天 (27)

扁鹊说病 (48)

见金而不见人 (28)

和氏璧 (50)

燕人还国 (29)

狐假虎威 (52)

两小儿辩日 (30)

惊弓之鸟 (54)

学唱歌的薛谭 (32)

鹬蚌相争 (56)

何待来年 (33)

泥人和桃木人 (57)

歧路亡羊



(34)

马价十倍 (58)

画蛇添足 (36)

刻舟求剑 (60)

滥竽充数 (38)

掩耳盗铃 (62)

守株待兔 (39)

穿井得一人 (63)

买椟还珠 (40)

可笑的成见



(64)

迂儒救火 (41)

我不见了 (65)

自相矛盾 (42)

眉眼口鼻争能 (66)

郑人买履 (43)

酒缸里的人影 (67)

心不在马 (44)

猴子捞月亮 (68)



桐蛇之毒 (69)



金子在树上 (70)

猎鹰 (72)

鸚鵡灭火 (74)

支公爱鹤 (75)

何必懊悔 (76)

披虎皮的羊 (77)

喜鹊搬家 (78)

骄傲的公羊 (79)

黄公嫁女 (80)

献鸠放生 (81)

马车夫和他的妻子 (83)

忙煞老僧 (85)

取勺尝羹 (87)

对牛弹琴 (88)

猩猩嗜酒 (90)

越人遇狗 (91)

威



黔驴技穷 (92)

自以为是的老鼠 (94)

临江之麋 (96)

会吹口哨的猎人 (98)

凿壁借光 (100)

杯弓蛇影 (101)

叶公好龙 (102)

毛是附在皮上的 (104)

折箭 (105)

与狐谋皮 (106)

肠子烂了 (108)

截竿入城 (109)

宋定伯捉鬼 (110)

威无所施 (112)

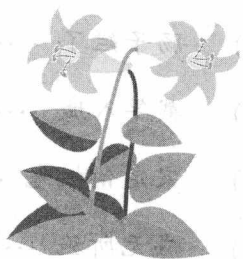
黠鼠 (113)

鬼怕恶人 (114)

肉食者鄙 (116)



非其父不生其子	(117)	古琴高价	(127)
自以为是 ... 	(118)	恃胜失备	(128)
买鸭猎兔 ... 	(119)	乌鸦与蜀鸡	(130)
晋人好利	(120)	束氏养猫	(131)
宝价十万	(121)	白雁落网 .. 	(132)
剥股藏珠	(122)	骂鸭	(134)
老翁捕虎	(124)	神鱼	(135)
穷和尚和富和尚	(126)		





东施效颦

春秋时在越国的一个村子里，有两户姓施的人家，各有一个姑娘，住在若耶(yē)溪的西岸的叫西施，住在东岸的叫东施。

西施是全国最美的美女。美到鱼儿见了都沉在河底一动不动，被她的美貌惊呆了。她身体比较弱，有胸口疼的病，所以经常两手抱在胸口，皱着眉，而这反倒增加了几分病态美。人们看了西施的那副捂着胸口走路的样子，都觉得她更加美丽了。



东施则是个丑女子，却经常模仿美女的姿态和动作。她听到人们都夸“病西施”好看，便也学着西施的样子，两手抱胸，皱着眉头。她以为人们会说：“东施这下和西施一样漂亮了。”结果吓得人们一见她就跑，关门闭户不敢见她。她这种样子实在是丑上加丑啊！



井底之蛙

从前，有一只青蛙。一天在井栏边碰到一只从东海来的大鳖。

青蛙对海鳖夸口说：“你看，我住在这井里多幸福！高兴了就在井边跳跳，累了就钻到井壁上的小洞里歇歇，还可在稀泥中愉快地散步，在污水中泡个冷水澡，谁能有我如此逍遥自在呢？海鳖先生，你不想亲身体验一下吗？”

海鳖听它吹得神乎其神，就想下井里亲身体验一下，谁知刚伸下一条腿，便觉得憋闷难受，赶忙收回腿，对青蛙说：“你见过大海吗？千里之大不足以比喻它有多大，万丈之深不足以比喻它的深，头顶上的蓝天一望无涯，脚下水宫里说不清的鱼类争相游动，住在广阔的大海里，那才是真正的快乐呢！”

青蛙听了惊讶不已，感到实在不可理解，不禁怅然若失。





朝三暮四

很久以前，有个老人喜欢猴子，就在家里养了一大群。老人与这群猴子生活在一起，十分融洽，倒也乐在其中。为了养活这一大群猴子，他千方百计，尽量节省家人的口粮给猴子吃。

后来，家中口粮不够了，他想把猴子的口粮改为橡子，又怕猴子不愿意，就和猴子们商量说：“家里口粮实在不够了，给你们吃橡子怎么样？”猴子们倒通情达理，说：“橡子就橡子，只要能吃饱就行。”他说：“能吃饱，能吃饱，早上三颗，晚上四颗，可以吧？”猴子们一听，太少了，就大吵大闹起来。他赶忙说：“是少了点，那就改一下，早上四颗，晚上三颗，总行了吧？”猴子们同意了。



游刃有余



中国古代寓言故事

相传，梁惠王有个很有名的厨师，他的名字叫庖(páo)丁。庖丁以高超的宰牛技术而闻名。有一天，梁惠王去看他宰牛，只见他拿起刀子，熟练地肢解着牛的各个部位。不一会儿功夫，就把牛骨头和牛肉全部分割开来。庖丁进刀之迅速，出刀之利落，刀法之娴熟，都叫梁惠王惊叹不已。

梁惠王问他何能如此神奇，庖丁答道：“这没什么奇怪的，我杀了成千上万头牛，知道在骨头和肉之间的任何一道缝隙(xì)，用薄薄的刀片插进缝隙实际上还绰绰有余，所以，就可以毫不费力地就把牛解剖了。”



鲁侯养鸟

从前，有只海鸟落在了鲁国的郊外。鲁侯亲自去迎接它，请它到祖庙中饮酒，演奏《九韶》乐曲请它欣赏，摆上最好的食物请它享用。海鸟被这种盛大的场面吓得头晕眼花，惊恐悲伤，不敢吃一块肉，也不敢喝一杯酒，过了三天就死了。

这是在用自己的方法来养鸟，而不是用养鸟的方法来养鸟。





眼不见睫

楚庄王准备去攻打越国。这件事被庄子知道了,他就来问楚庄王:“你这么兴兵出征,可有什么理由?”

楚庄王回答说:“我看见越国政治腐败,兵力也不强盛,这正是我们出兵征服他们的最好时机。”

庄子不同意楚庄王的看法,而是给楚庄王提出了一个更深刻的问题。他说:“大王请恕我直言,我认为一个人的智慧跟人的眼睛一样。眼睛能够看得见百步以外的东西,但却看不见自己的眼睫毛。大王只看到了越国政治腐败,兵力不足,你是否也想到自己的情况呢?”

楚庄王严肃地问:“我们情况怎么了,难道还不如越国吗?”庄子回答道:“先说大王的兵力,你以前出兵与秦国和晋国打,其结果是惨败而回,还丢了几百里的疆土,这不是兵力弱的缘故吗?再看你国内政治,众所周知,庄跻是个大强盗,他在国内横行无法,无恶不作,可是你手下的官吏都装聋作哑,任他胡为,这不是你国

内政治腐败又是什么呢？以我看来，楚国的政治腐败和兵力不足要比越国更严重，大王只看到越国的弱点，就想派兵去打，这不是跟眼睛看不见自己的眼睫毛一样的道理吗？”

庄子富有哲理的分析，入木三分，打动了楚庄王，他改变主意不去攻打越国了。

这篇故事说明，发现别人的缺点是很容易的，而要看到自己的缺点就比较困难。因此时时处处以别人的缺点和短处作为镜子来对照自己，是帮助自己发现缺点，改正错误的好办法。



任公子钓大鱼

任公子特制了巨大的鱼钩，拴上了又粗又长的绳子做钓线，又用 50 条壮牛晾制的干肉做成鱼饵，然后蹲在会稽山上，把鱼钩投进东海。就这样，他天天在那里专心致志地钓着。整整一年过去了，还没有钓着鱼，他却毫不灰心。

后来，终于有一条大鱼吞食了鱼饵，大鱼拉着巨钩沉入海底，继而便痛得东冲西撞，上下翻腾，直搅得海上白浪如山，海涛呼啸，好像鬼神哭泣，声震千里。

任公子获得这条大鱼，把它剖开晒成鱼干，从浙江以东，到苍

梧山以北，没有一个人不曾饱食过这条大鱼的鱼肉。

试想一下，那些使用短鱼竿、细钓丝，奔走于小河、浅渠之间，留心于鲇鱼、鲫鱼一类小鱼的人们，他们怎么会钓到大鱼呢？

