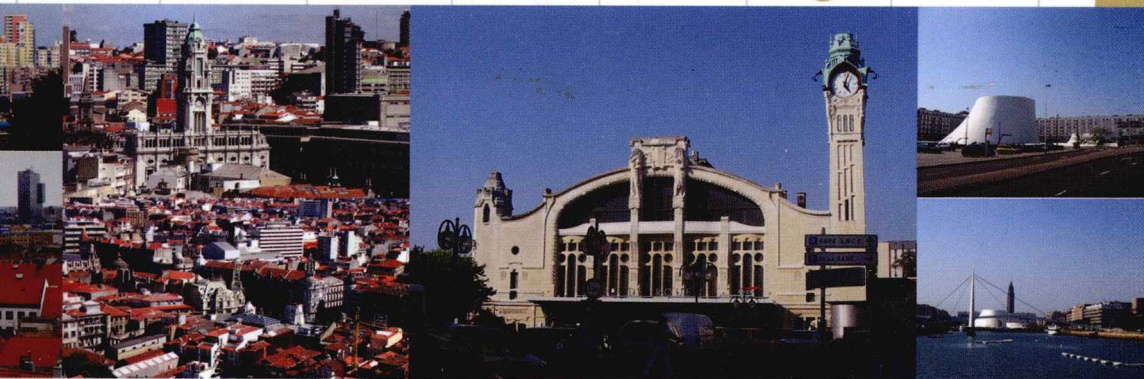




欧洲最新设计系列丛书

# Architecture Landscape in Europe City



## 欧洲城市建筑景观

陈新生 陈瑶 ● 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



欧洲最新设计系列丛书

Architecture  
Landscape  
in Europe City

# 欧洲城市建筑景观

陈新生 陈瑶 ● 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书介绍了欧洲各城市优秀的建筑景观作品，具有提升审美情趣、收集素材、记录细部和启发构思等方面的功能。本书采用以图为主、文字为辅的形式，用近千张作者实地拍摄的图片，充分反映了当今欧洲城市在建筑景观设计方面的创意和理念。本书内容包括欧洲城市中心景观、欧洲城市老城中心、欧洲城市鸟瞰景观、欧洲城市现代建筑、欧洲城市火车站建筑、欧洲城市特异建筑、欧洲城市高技派建筑、欧洲城市公共设施、欧洲城市公交设施、欧洲城市旧建筑改造、欧洲城市路灯与照明系统和欧洲城市街区花坛共12章。本书可作为建筑学、城市规划、景观学、室内设计、工业设计和视觉传达设计专业的学生及相关专业设计人员的参考用书。

## 图书在版编目（CIP）数据

欧洲城市建筑景观/陈新生，陈瑶编著. —北京：机械工业出版社，2012.9  
（欧洲最新设计系列丛书）  
ISBN 978-7-111-39097-8

I. ①欧… II. ①陈… ②陈… III. ①城市—景观设计—欧洲—高等学校—教材 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第152955号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：赵 荣 责任编辑：赵 荣

责任校对：陈立辉 责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年9月第1版第1次印刷

159mm × 209mm · 14印张 · 593千字

标准书号：ISBN 978-7-111-39097-8

定价：69.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203 封面无防伪标均为盗版

在欧洲城市公共空间里，经济、政治以及环境等都交融在一起，诸多要素的合理建构共同促进着城市的发展。欧洲城市注重文化传统及特色的传承与保护、新旧建筑的和谐，并运用新的设计理念，借助科技的发展和文化的复兴，并本着以人为本的原则，推动城市的可持续、人文性发展。

相对其他地区而言，欧洲的国家有着深厚的历史底蕴与保存完好的古建筑，在城市发展的过程中十分尊重历史的延续性，并注重呈现具有地域特色的城市风貌。政府不仅立法加强历史中心建筑完整性的保护，还严格限制现代建筑构建在历史中心以避免破坏城市景观的协调性。这些法规强有力地保护了城市古建筑群的原貌，许多城镇依旧保持着中世纪的历史风貌。因此，身置于欧洲城市，总有一份惊叹和悸动，宛如穿梭于历史时光机，品读着每一时期鲜活的视觉历史。而许多欧洲城市的中心景观区更是鲜明地述说着这个城市的历史、特色与内涵。许多断壁残垣的建筑古迹可以追溯到古罗马、古希腊。那帝国的气魄、众神的气息似乎依旧弥漫在城市中。中世纪的罗马式圆顶教堂或哥特式尖顶教堂轮廓形成城市的天际线，象征着古老的庄严。巴洛克建筑被大量保存下来，建筑内部被浮雕、绘画装饰得富丽堂皇，建筑四周则以华丽的雕塑及喷泉装点。通往商业中心的狭长的步行街道保持着中古时期的曲线美，小道有些褶皱的趣味，街道两旁则是古老建筑物的长廊，与周边地区的古建筑一起形成闹市区的古建筑群。在这里，古老的商店、酒吧、旅馆、餐馆、戏院、影剧院等鳞次栉比，窗明几净。欧洲对城市历史中心古建筑进行保护，这些建筑代表城市身份的历史和文化命脉，是一座城市命运的见证者，见证着民族的辉煌，承载着厚重的历史，构成了城市文明的“根”。

在欧洲，在对城市文脉保护的同时，设计的气息也弥漫于欧洲每一个角落。走在欧洲的城市中，让人感受最深的是城市设计无时无刻不体现着这个国家和民族所具有的设计意识和精神，大到整个的公共场所，小到一个公共标识，都对设计美非常敏感。公共设施中，无论是卫生、照明、交通、信息设施系统，还是配景、残疾人所需的设施系统，都非常科学合理，设计形式多样，设计感强，风格鲜明，选材坚固、耐用，工艺制作简洁，集实用、经济、美观于一体，并且始终围绕着为公众服务的宗旨。例如，在欧洲的一些国家中，公共候车亭的形式多种多样，有几乎全遮挡的、半遮挡的、敞开式的，都是围绕着乘客在不同天气状况下的需求而设计的，非常个性化和人性化。欧洲公共艺术的概念可以追溯到古希腊，伴随着公共意识的萌发，公共区域成为城邦精神的体现，遥望当年古罗马的庞贝古城，其公共艺术之精美和丰富至今仍令人惊叹不已。现代欧洲践行着“百分比”计划，从历史的延续性出发，充分体现了对人文的关怀、对历史的尊重、对未来的期许以及对城市可持续发展的反思。

# Contents

## 目录

### 前 言

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第一章 欧洲城市中心景观     | 1   |
| 第二章 欧洲城市老城中心     | 31  |
| 第三章 欧洲城市鸟瞰景观     | 57  |
| 第四章 欧洲城市现代建筑     | 87  |
| 第五章 欧洲城市火车站建筑    | 125 |
| 第六章 欧洲城市特异建筑     | 165 |
| 第七章 欧洲城市高技派建筑    | 187 |
| 第八章 欧洲城市公共设施     | 205 |
| 第九章 欧洲城市公交设施     | 237 |
| 第十章 欧洲城市旧建筑改造    | 267 |
| 第十一章 欧洲城市路灯与照明系统 | 287 |
| 第十二章 欧洲城市街区花坛    | 317 |

# Chapter

# 1

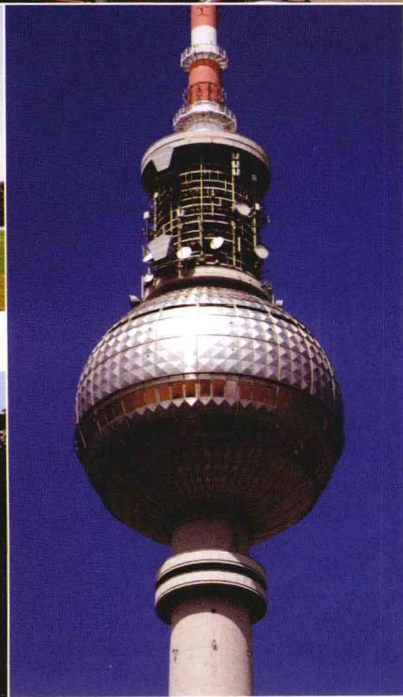
## |第一章| 欧洲城市中心景观

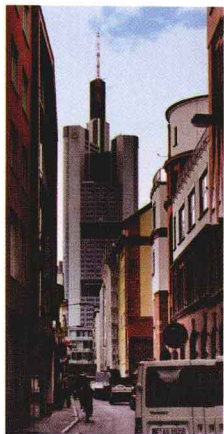
城市是时代文明最集中的体现，它用自身特有的城市语言讲述自己的历史、文化、精神、特色，并体现着时代的发展。资本主义工业化是推动欧洲城市发展的最有力的因素，工业文明为城市文明注入了新的元素，揭开了城市文明发展的新篇章。城市变得更加具有公共性，更富民主性。在后工业时代，科技文明集中反映在城市发展中。

欧洲城市的中心一般是标志性建筑物及城市广场，是一个城市极具特色的公共开放性的场所，是人们休闲、娱乐及发表言论的场所。欧洲的城市中心景观区能够很好地体现一个城市的历史、文化底蕴及精神面貌，进而主导着本城市的城市色彩与性格。欧洲城市的发展注意国家与本城市文化传统及特色的传承与保护，讲究新旧建筑的和谐，运用新的设计理念、借助科技和文化的复兴带动城市的发展。在这点上，值得我们注意与思考。例如，法国巴黎以其圆顶教堂、凯旋门、卢浮宫、伟大的宫殿、雄伟的广场、皇家公园以及每晚数以百万的闪烁灯光而成为法国的中心。这些古建筑周围的新建筑也是追求与古建筑的和谐而建成的。



德国柏林建筑景观





法兰克福是德国重要的工商业、金融和交通中心，是德国最大的航空枢纽、铁路枢纽。德意志联邦银行、欧洲央行及其他大银行总部多设于此。这里是德国著名诗人歌德的诞生地，有歌德大学、博物馆等。被誉为“莱茵河畔的曼哈顿”





德国法兰克福建筑景观





法兰克福是黑森州最大的城市，位于莱茵河中部支流美因河的下游，其金融区是欧洲最重要的金融中心之一。法兰克福不仅是世界的一个金融中心，同时它又是一个具有800年历史传统的著名的博览会城市，每年要举办多次大型国际博览会



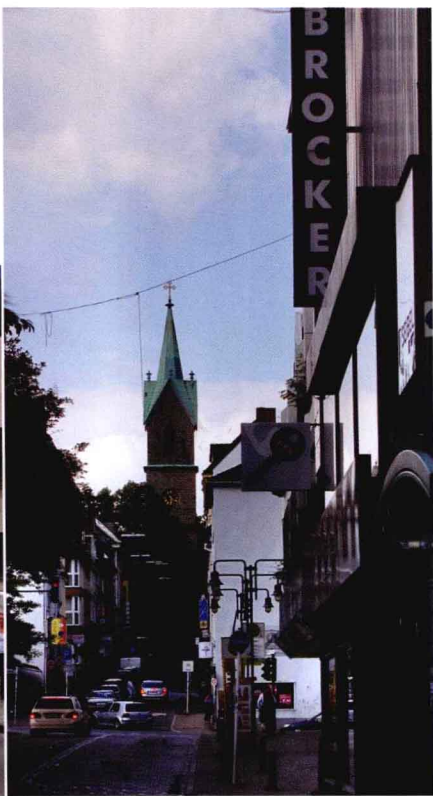


德国什未林建筑景观





德国武伯塔尔建筑景观





德国莱比锡建筑景观





德国希尔德斯海姆  
建筑景观





巴黎是法国的首都和最大的城市，也是法国的政治、经济、文化中心，巴黎是时尚流行、文明、艺术、知识殿堂的代名词，被称为“世界的花都”。宏伟庄严的凯旋门、雄伟屹立的埃菲尔铁塔、巴黎圣母院和协和广场、马德兰大教堂、巴黎歌剧院、杜伊勒里公园以及卢浮宫等都集中在这里。巴黎在自中世纪以来的发展中，一面保留过去的印记，甚至是历史最悠久的某些街道的布局，一面实现了现代化的建设，最前卫的设计与古老的传统和谐统一。





米卢斯市位于法国阿尔萨斯大区，是法国东部的一个重要工业城市。重视城市环境、市民生活有序是米卢斯的特点，优美的环境为该市居民提供了一个良好的生活和工作空间





摩纳哥城市景观

