

新版“课外侦探组”系列校园探案小说第二季

儿童剧场灵异事件

谢鑫 著



著名儿童文学作家

中国首位迪士尼签约作家

杨鹏

热情推荐

河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

新版“课外侦探组”系列校园探案小说 第二季

儿童剧场灵异事件

谢鑫 著



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童剧场灵异事件 / 谢鑫著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2012.8

(新版“课外侦探组”系列校园探案小说)

ISBN 978-7-5376-5123-3

I. ①儿… II. ①谢… III. ①儿童文学 - 侦探小说 - 中国 - 当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第198357号

新版“课外侦探组”系列校园探案小说

儿童剧场灵异事件

作 者	谢 鑫
策 划	温廷华 董素山 郭荣敏
责任编辑	张 昕 翁永良
美术编辑	牛亚卓
插 图	新风尚动漫设计 吴京徽 赵星淇

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
发 行	新华书店
印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	5.25
版 次	2013年1月第1版
印 次	2013年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5376-5123-3
定 价	12.00元

序言>>>

杨 鹏

假如，在你的身边，有三个跟你一样的小学生，他们的名字叫米多西、马威卡和欧木棋，他们除了和你一样讨厌家庭作业，凡事都毛毛躁躁、丢三落四以外，还有一个特别的爱好——喜欢推理，酷爱像名侦探柯南一样去侦破一些不可能的案件，你会拒绝和他们交朋友吗？

假如，在你的生活中，突然出现一只神秘的猴子，而这只猴子又和一起动物偷猎案有关，并且，你还发现，在你平时看文艺演出的剧院的下面，有一个秘密暗道；你的周围，还有一些居心叵测的人故意制造断电事故来搅乱人们的正常生活……你会视而不见吗？

假如，给你一个机会，让你像大侦探福尔摩斯、少年神探金田一、名侦探柯南那样到犯罪现场去发现罪犯留下的蛛丝马迹，去和诡计多端的罪犯进行斗智斗勇的较量，你会错过这样的机会吗？

……

如果你是一位少年，我相信，就算我再说十个和上面类似的假如，你的回答依然会是斩钉截铁的：“不会、不会、当然不会！”

为什么“不会”？这是因为，侦探、推理、冒险和科幻、武侠、动漫一样，是每一个少年的最爱！每一个热爱思考、充满好奇心、天不怕地不怕的少年，都像猎人绝不会放过每一个进入他射程的猎物一样，不会放过他能得到的每一本精彩的侦探小说。

现在，呈现在你面前的这套书，是曾经做过多年警察的青年作家谢鑫专门为少年读者量身定做的系列校园侦探小说，它有一个很酷的丛书名——“课外侦探组”。作为谢鑫的同行及朋友，我要悄悄地告诉你一个地球人都不知道的秘密：这些小说每一本都很诙谐、轻松，充满时尚感，浅显易懂，适合小学生阅读。

侦探小说是一种世界性的类型文学样式。适合孩子阅读的少年儿童侦探小说在中国和其他文体一样不是很发达，我曾在一篇研究中国儿童文学现状的论文里这么说：“从世界儿童文学作品的产量和影响力来看，‘娱乐系’作品总体上高于‘纯文学系’作品。但中国的情况正好相反：‘娱乐系’的作品远远低于‘纯文学系’作品，其影响力也远不及‘纯文学系’。此外，更可怕的是：中国儿童文

学发展了近一百年，至今没有产生像江户川乱步那样真正意义上的少年侦探小说作家、布热齐纳那样真正意义上的少年历险小说作家、斯坦那样真正意义上的少年恐怖小说作家、罗琳那样真正意义上的少年魔幻小说作家、赫洛维兹那样真正意义上的少年间谍小说作家……大多数写这类作品的作家，一般都是在写作‘纯文学系’作品的闲暇时间偶尔为之，写出来的作品，也是既像‘纯文学系’作品又像‘娱乐系’作品的四不像——基本上没有把握住甚至完全不了解类型小说的写作规律。”（见《类型小说：中国儿童文学的重灾区》，该文发表于2005年第1期的《中国儿童文学》）据本套书的作者谢鑫说，他就是因为看了这篇论文，萌生了创作至今仍然是一片处女地的少年侦探小说的想法。他在给我的信中这样写道：“未来几年甚至几十年，我将把少年侦探这一类型作品发挥到极致、写出特色，开创出中国少年侦探小说的新路子。”一篇论文能激励作家同行去探索文学的未知领域，作为论文的作者，我确实感到莫大的欣慰。

从这套书中，我相信你和我一样，能触摸到谢鑫少年侦探小说的一些特色。例如身为有多年写作经验的儿童文学作家，善于将孩子的校园生活和侦探情节天衣无缝地交织在一起。三位小侦探的破案经历绝不是漫画式的，在他们充满智慧的破案过程中，你还能感受到他们的快乐、他们的烦恼、他们的成长。而多姿多彩、妙趣横生的校园生活，也通过破案这个多棱镜折射出来，你体验到的是一种原汁原味的生活，而不是虚构的“密室”和“荒野”；故事中的人物，也是活生生的、我们生活中随处可见的普通人，而不是飞檐走壁的蒙面大盗、不食人间烟火的超级侦探、掌握高科技的科学狂人，每一个人物都有血有肉、呼之欲出。

相信随着阅读量、写作经验、社会阅历的日益丰富，以及谢鑫个人的勤奋和努力，中国的江户川乱步将会出现，中国的名侦探柯南也将在他的笔下逐渐成熟，并深入人心。

衷心期待谢鑫写出更多更棒的少年侦探小说，愿每一位阅读本书的读者都为“中国的少年侦探”鼓掌和加油！

接下来，就请翻开这套书吧！我相信阅读本书有如观赏夜空中的流星雨，其体验是绚丽而灿烂的。

目录

	新春联欢会	1
	突如其来的采访	16
	疑犯出现	31
	再回儿童剧场	46
	灵异照片	61
	神秘小脚印	75
	值班夜怪事	88
	秘密武器	102



目录

九	火场密室	118
十	潜伏的客人	135
十一	最终结局	149



新春联欢会

雪下了一夜，整个城市静悄悄的，除了那簌簌的落雪声。

时间还不到6点，米多西已经起床迫不及待地想看看外面的雪景了。拉开窗帘，打开窗户，银装素裹的楼群矗立在视野里，一股寒风扑来，把屋里的热气纷纷卷走。

“多多，你在干什么？我们家暖气不要钱啊？”妈妈杨琴走进屋里，见儿子把热气放跑了，不由地嗔怪道。

“老妈，你快来看，好漂亮的雪！”米多西兴奋地指着外面，他还沉浸在喜悦之中，全然感觉不到外面的寒冷。

“好啦，别玩了。今天是除夕，我们全家要参加儿童剧团的迎新春联欢会，到时候有很多好玩的呢。”杨琴是市儿童剧团副团长兼演员，举办节庆活动是他们的拿手好戏。

“真的？迎新春联欢会？老妈，我记得儿童剧团有好几年都没办联欢会了。”米多西果然兴奋起来。

“是啊，不过今年来了新团长，又恰逢春节，所以全团职工带家属一起联欢。我可不敢老早就告诉你，免得你兴奋过度睡不好觉。”妈妈看看窗外飘飘洒洒的雪花叹口气，“没想到你还是早早爬起来了。”





“哈哈，太棒了，老妈，我们家表演什么节目呀？”米多西边穿衣服边问。

“反正不是‘两人三脚’了，你和你老爸都属于运动神经欠发达的那一类，还是别给我丢人了。”妈妈笑道。

“老妈，那都是三四年前的事了，你怎么哪壶不开提哪壶？”米多西撇撇嘴。

“你们娘儿俩又在说我什么坏话了？”爸爸米艾东从卫生间走出来，举着牙刷，满嘴泡沫地说。

“老爸，你也起床了？”米多西推推眼镜，心想联欢会的力量真大呀，连今天不用在报社值班的老爸也没睡懒觉。

“我是被你妈叫起来的……命苦啊，就今天不用值班，还不让睡个好觉。”米艾东含着牙刷，做愁眉苦脸状。

“今天是除夕呀！老爸，开心点儿嘛。”米多西三五步蹦出房间跑出去洗漱，此时床头的那只闹钟才刚刚指向早上6点。

“我们全家的节目是这样的……”老妈边吃烤面包边给老公和儿子分配任务，“团里要求每家必须出一个节目，我打算咱们家出个钢琴伴奏男声二重唱，怎么样？”

“钢琴伴奏男声二重唱？”米多西吃惊，“两个男的？”

“是啊，你和你老爸两个唱，我来伴奏。”老妈笑

着回答。

“哦，我被雷到了……”米多西捂住胸口做晕倒状。

“我也是。”爸爸米艾东与儿子抱在一起。

“你们俩别想临阵脱逃，今天的节目你们必须上，一年一次联欢会，总不能让我搞钢琴独奏吧？”杨琴横眉冷对，父子俩立即老实了。

用完早餐，趁着老妈刷碗的工夫，米多西溜进卧室打开电脑，刚登录QQ，电子邮件的提示音就此起彼伏地响起来。不用说，各方电子贺卡纷至沓来。点开，旋即欢快的民乐《喜洋洋》响彻耳畔……

米多西调小音箱的音量，进入“课外侦探组”QQ群。马威卡和欧木棋都在线，唯独欧阳炎炎的头像是黑白的。

“各位，我来啦！”米多西输入文字。

“哈哈，老米，我正用iPad 2上QQ呢，不太习惯，打字超慢。”马威卡回应。

“那是你手指头太粗了，用触摸键盘打不准吧？”欧木棋发来一个捂嘴的偷笑表情。

“女生就是善解人意，你说得太对了。”马威卡好像遇到了知音，完全没有在意欧木棋话里揶揄的意思。

“不过呢，用这个玩‘愤怒的小鸟’还是很爽的，屏幕大，手感好。”





“快过年了，你们今天都在干吗呢？”米多西问。

“没事做呀，过年好无聊……”马威卡打字慢，但回复挺积极。

“我中午要跟爸爸妈妈去姥姥家过年。”欧木棋问，“你呢？”

“我老妈要带我和老爸参加儿童剧团的新春联欢会，你们也来吧！”米多西回复。

“干吗要我们去？”欧木棋不明白。

米多西把老妈建议的“男声二重唱”告诉他们，马威卡发来愤怒的表情加信息：“你害我刚才笑得差点儿把iPad 2摔地上。”

欧木棋：你们全家一起表演呀？那应该很有意思嘛。

米多西：你们去嘛，给我壮壮胆。

马威卡：人家又没请我们。

米多西：我请你们呀——我请你们吃大餐，联欢会结束后必胜客怎么样？

马威卡：算你聪明！我要吃龙凤双辉比萨，还要吃黑森林蛋糕！

欧木棋：我不去啦，姥姥还等着我们全家去吃饭呢。

马威卡：瞧，有人不领情，看来“课外侦探组”今年最后一次行动也凑不齐了。

欧木棋：好吧好吧，真拿你们没办法，我参加行动好啦。不过呢，结束后我要回姥姥家吃年夜饭。

米多西：行啊，不耽误你吃年夜饭。

马威卡：现在就想着午饭了？我早饭都没吃呢。

欧木棋：不是午饭，是年夜饭！

马威卡：哎呀，差不多。

欧木棋：差很多！你懂不懂年俗？今天是除夕，中午、晚上都可以吃年夜饭的。按照年俗，今晚灶王爷要从玉皇大帝那里回来，我们必须守岁迎接，所以呢，我们家晚上在家吃年夜饭，中午去姥姥家。

马威卡：还接灶王爷呀？太酷了。

米多西：哎呀，说我的事呢，扯什么灶王爷？

欧木棋：哈哈，瞧你急的，我们去就是了。

马威卡：哥们儿，不会让你一个人战斗的，我们都去捧场。

米多西：对嘛，这才是好哥们儿。

准备停当，由于住在同一个小区的同一栋单元楼里，所以欧木棋搭上了米多西家的顺风车前往儿童剧场。

上午9点整，新春联欢会正式开始。在满是彩色气球和鲜花的剧场办公楼顶层会议室里，坐满了剧团的演职员和家属们，大家嗑着瓜子、吃着点心，高高兴兴地交谈着，主席台位置的墙壁上贴着偌大的“春”字，彰显出春节的欢乐喜庆。

“喂、喂……请大家安静了。”一位瘦高的男演员





西装革履，满面笑容地举着话筒说，“我是本次新春联欢会的专职主持人大南，这位是我的搭档——小萌。”

大南边说边介绍身边那位穿红色短款羽绒服，驼色羊毛短裤，足蹬咖啡色雪地靴，亭亭玉立的漂亮女孩儿。

“老妈，大南叔叔是配音演员我知道，可那位姐姐是谁啊？我怎么没见过？”米多西小声问妈妈。

“哦，小萌是新来的服装师，刚分到我们剧团。”杨琴也小声回答。

“啪啪啪……”不知道小萌姐姐说了什么，大家都在热烈地鼓掌。米多西见马威卡鼓掌特别卖力，赶紧问怎么了。

“那姐姐说一会儿有智力问答游戏。”马威卡乐呵呵地说，“不但有丰富的奖品，还可以得到姐姐的香吻，当然只限小孩子参加。”

“敢情这姐姐和慕容老师一样喜欢用香吻当奖励。”米多西笑了笑说。

“慕容老师……”欧木棋想到了几个月前日籍豪华游轮“速水玲香号”上发生的惊心动魄的案件。^①

“别想那件事了，慕容老师被免于刑事起诉，已经回美国了，也算是很好的结局嘛。”米多西说。

“是啊，是啊。”马威卡直点头，“你们别说，这

① 详见本系列的《生日宴会诱拐事件》。





个小萌姐姐还真像慕容老师呢。”

儿童剧团的叔叔阿姨各个都有绝活儿，吹拉弹唱无所不精，整场联欢会在阵阵掌声和欢笑声中不断推向高潮。期间穿插着互动节目，米多西也硬着头皮和老爸老妈一起表演了“钢琴伴奏男声二重唱”——《虫儿飞》，博得满堂喝彩。

最让马威卡激动的智力问答游戏环节到了，小萌姐姐出题：“奶牛价值10元，猪价值3元，羊价值5毛，农夫要买100头牲畜，每种至少买1头，总共花100元，那么每种牲畜各买多少？”

大家都在沉思，心里默默计算着这些数字，米多西举起了手：“奶牛5头，猪1头，羊94只，它们的数量是 $5+1+94=100$ 头，所需费用是 $10\times 5+3\times 1+0.5\times 94=100$ 元。”

“哇！太厉害了！”大家纷纷向米多西投来羡慕的眼光。

杨琴和米艾东也坐得端端正正，昂首微笑，似乎在争着告诉大家：这是我儿子！他的聪明是遗传了我……米多西从小萌姐姐那里取回了奖品，一套《中国儿童百科全书》，还得到了一个香吻。

马威卡羡慕嫉妒恨地瞅着米多西，心有不甘又无可奈何，谁让自己一脑门儿糨糊，米多西报出正确答案后他还不相信，直到在心里花了十几秒验证了一遍才确信。

“这是个稍有难度的丢番图问题，但只有一个整数

解。”米多西回到座位悄悄告诉欧木棋和马威卡。

“什么？丢什么问题？”马威卡刚清醒，现在又被米多西说糊涂了。

“丢番图问题！丢番图是古希腊数学家，代数学的创始人之一，被称为‘代数学之父’，著有《算术》一书，书里收集了许多有趣的问题，每道题都有人意料的巧妙解法，这些解法开动人的脑筋，启迪人的智慧，所以我们把这类题目叫做‘丢番图问题’。”米多西解释说，“所以这道题可以用 x 代表奶牛的数量， y 代表猪的数量， z 代表羊的数量，列出两个方程式：（1） $10x + 3y + z/2 = 100$ ；（2） $x + y + z = 100$ 。方程式（1）乘以2，再减去方程式（2），得到： $19x + 5y = 100$ 。现在我们需要整数解，所以 $y = 20 - 3x - 4x/5$ ，我们可以看出 x 必须是5的倍数才能确保 y 是整数，那么最小的5的倍数是什么呢？当然是5本身。所以 $x = 5$ ，算出 $y = 1$ ， $z = 94$ 。”

“老米，你这脑袋怎么长的？瞬间就想到这么多东西。”马威卡不由得佩服道。

“哈，过奖。”米多西边拱手边提醒他们，“哦，到下一道题了，听题听题。”

小萌姐姐正在读题：“如果一对兔子每月能生1对小兔子，而每对小兔子在它们出生后的第3个月里，又能生1对小兔子，假定在不发生死亡的情况下，由1对初生的兔子开始，1年后能繁殖出多少对兔子？”





“这个简单，我来算算……”马威卡立即开始掰手指头算起来，“1月份的时候，只有这1对兔子。2月份的时候，这对兔子会生1对小兔子，这时就有了2对兔子；到3月份时，这对兔子‘祖宗’又生了1对兔子，这时总共有3对兔子；到4月份时，2月份出生的小兔子又开始生兔子了，加上兔子‘祖宗’生的小兔子，这个月共生了2对兔子，所以共有5对兔子；5月份时，不仅兔子‘祖宗’和2月份出生的兔子各生了1对小兔子，3月份出生的兔子也生了1对小兔子，总共出生了3对兔子，所以共有8对兔子……”

“马威卡，别算了，人家已经报出答案了。”米多西用胳膊肘儿杵杵马威卡。

“什么？谁算出来了？竟然比我还快？”马威卡有点儿不相信。

“这道题就是意大利数学家斐波那契在《算盘书》中提到的‘兔子问题’，用著名的‘斐波那契数列’来解答速度最快。”米多西提醒他。

“斐什么数列？”马威卡彻底晕了。

“1月1对兔子，2月1对兔子，3月2对兔子，4月3对兔子，5月5对兔子，6月8对兔子……我们把头几个数摆成一串：1、1、2、3、5、8……看看这串数里有什么规律吗？对了，从第3个数起，后面的每个数都是它前面那两个数的和。要知道1年后兔子的对数是多少，只需要看