

老子

趣讀

第四章 世界就像千層餅 第六章 是誰讓時間彎曲的
第十四章 你是水裡的一條魚 第十六章 慾望是一根鞭子
第廿一章 道在一個陶罐裝著 第廿八章 沒有葫蘆哪來的瓢
第五十三章 鮮花與陷阱 第八十一章 永恆的蝴蝶夢



聞章 著



趣讀

中國最早的哲學詩篇

道可道非常道

道如果能說得出，就不是永恆的道；
名如果能叫得出，就不是永恆的名。
好比說，誰也沒見過沒有，
有了有你才知道什麼叫沒有。
和一塊一只陶罐，陶罐裡面是空的。
藉著這個陶罐你就懂得了什麼叫空。
若是沒有這個陶罐，空就不可捉摸。

《老子》又名《道德經》，翻來覆去五千言，說的是一個「道」。
主張「道」是宇宙萬物演變的根本法則，也是宇宙萬物的本源。
「道」就在陶罐裡盛著，一般的人看不見。怎樣才能看見「道」？
老子說：你能恢復到嬰兒狀態嗎？
你的心能夠向深井裡的水那樣沒有一點動搖嗎？
孔子見老子，感嘆他的思想境界猶如遨遊太虛的神龍，
不能知，更難以馴服。
老子五千文，窺透人間事……



古籍金典 02

老子趣讀



著 者 聞 章
負 責 人 杜明黛
社 長 陳孟宗
發 行 人 陳詩閔

文字校對 劉于華

發 行 台灣先智國際有限公司
出 版 金銀樹出版文化有限公司
地 址 台北市敦化南路一段314號9樓A
電話：(02) 2700-5535 (代表號)
傳真：(02) 2754-2342
郵政帳號：19854396 金銀樹出版文化有限公司

總 經 銷 旭昇圖書有限公司
台北縣中和市中山路二段352號2樓
電話：(02) 2245-1480 (代表號)
傳真：(02) 2245-1479

排 版 極翔企業有限公司
製 版 利全美術印刷製版有限公司
印 製 韋懋實業有限公司
裝 幀 韋懋實業有限公司

定 價 新台幣280元
2005年8月 第一版第一刷

Printed in Taiwan
版權所有・翻印必究

老子

趣讀



序：青蛙與蝴蝶 徐光耀

第 1 章	給個怪圈讓你鑽·····	0 1 3
第 2 章	最醜的人兒是西施·····	0 2 1
第 3 章	梵谷的畫為啥值錢？·····	0 2 8
第 4 章	世界就像千層餅·····	0 3 3
第 5 章	都是稻草狗·····	0 3 8
第 6 章	是誰讓時間彎曲的？·····	0 4 5
第 7 章	想要的，得到的是負數·····	0 4 9
第 8 章	化成一泓清流·····	0 5 5
第 9 章	手起刀落，地下是誰的頭顱？·····	0 6 1
第 10 章	上帝也喜歡單純和潔淨·····	0 6 6
第 11 章	一切的數字都是從零那兒來的·····	0 7 2
第 12 章	鮮花和餡餅砌成的陷阱·····	0 7 6
第 13 章	上司想吃魚，送一條給他？·····	0 8 4



第 14 章	你是水裡的一條魚.....	0 9 1
第 15 章	人是萬物的尺度.....	0 9 7
第 16 章	欲望是一根鞭子.....	1 0 4
第 17 章	沒有感覺的感覺是最好的感覺.....	1 1 1
第 18 章	他為啥成了英雄？.....	1 1 8
第 19 章	人類在吸毒.....	1 2 1
第 20 章	在別人眼裡他總那麼古怪.....	1 2 7
第 21 章	道在一個陶罐裡裝著.....	1 3 3
第 22 章	吃虧是福.....	1 3 9
第 23 章	少說話.....	1 4 6
第 24 章	人不知道自己醜.....	1 5 2
第 25 章	人跟駱駝比，誰大？.....	1 5 8
第 26 章	出門別忘了帶盤纏.....	1 6 5
第 27 章	善於行走的不用腳.....	1 7 0
第 28 章	沒有葫蘆哪來的瓢？.....	1 7 5



第 29 章	地位高的人不一定智商高…………… 1 8 2
第 30 章	談談和平與發展問題…………… 1 8 7
第 31 章	為戰爭哭泣…………… 1 9 2
第 32 章	葫蘆裡裝的還是葫蘆…………… 1 9 8
第 33 章	毛毛蟲是怎樣變成蝴蝶的？…………… 2 0 4
第 34 章	道是螞蟥頭上的觸角…………… 2 1 0
第 35 章	把木頭雕成菩薩，倒頭便拜…………… 2 1 5
第 36 章	國家也如一條魚…………… 2 2 0
第 37 章	違反規律的事不如不幹…………… 2 2 6
第 38 章	大丈夫該在哪兒安家？…………… 2 3 2
第 39 章	壞人好比爛蘋果…………… 2 3 9
第 40 章	你一繃勁，褲子準開線…………… 2 4 5
第 41 章	一人一個世界…………… 2 5 0
第 42 章	有時陷阱是天堂…………… 2 5 7
第 43 章	人體內部有無數個跑馬場…………… 2 6 3

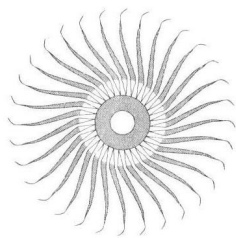


第 44 章	人有病，人知否？……………268
第 45 章	大海不滿碟子滿……………274
第 46 章	是誰讓母馬在戰場上流產？……………280
第 47 章	我心即天下……………286
第 48 章	知識越多越反骨？……………290
第 49 章	魚有時候以為自己是鳥……………295
第 50 章	越怕死，越死得快……………301
第 51 章	幾句閒話……………307
第 52 章	到老家去認白髮親娘……………312
第 53 章	鮮花與陷阱……………317
第 54 章	一條毒魚毀條河……………322
第 55 章	別把做人的基礎弄丟……………328
第 56 章	請閉上你的嘴巴……………334
第 57 章	擾民的事行不得……………339
第 58 章	光環落地成陷阱……………344

第 73 章	失去自由，必死無疑……………419
第 72 章	別逼急了老百姓……………414
第 71 章	天空與龍中鳥……………410
第 70 章	心靈的半徑有多大？……………405
第 69 章	別人是另一個自己……………401
第 68 章	孫子與老子……………397
第 67 章	愛是一切事業的基礎……………392
第 66 章	你的力量在哪裡？……………386
第 65 章	老子開了個中藥店……………381
第 64 章	到哪裡尋找幸福？……………375
第 63 章	順口說出的話千萬別當真……………369
第 62 章	送你一只寶葫蘆……………364
第 61 章	山羊與水牛……………359
第 60 章	治國好像燉小魚……………354
第 59 章	做人的根柢在哪裡？……………349



第 81 章	第 80 章	第 79 章	第 78 章	第 77 章	第 76 章	第 75 章	第 74 章
永恆的蝴蝶夢……………	白麵好吃嗎？……………	借債與還錢……………	壯漢與大腸桿菌……………	想想你缺啥？……………	討論討論西太后……………	老百姓聽誰的話？……………	殺人者將被殺……………
4 5 8	4 5 3	4 4 8	4 4 3	4 3 8	4 3 3	4 2 8	4 2 4



序 青蛙與蝴蝶

徐光耀

聞章是個實在堅韌的人。實在而善於「務虛」，又足見其外實而內秀。去年，他出版了《周易趣讀》，把一本鏽跡斑斑陳故神秘的「古董」，化作一部可親可近的普及讀物；今又印行《老子趣讀》，是把祖輩流傳的「哲學詩」，又予「現代化」了。《周易》和《老子》，向居群經中的老大和老二，博大精深，古奧難懂，是具有世界意義的古典哲學珍貴遺產。而聞章，鼓「辦報」之餘勇，發「務虛」之特長，為繼承中國的傳統文化，發揚深沉精妙的智慧，連戰連捷，不僅令人稱讚，也實在是可喜可賀的。

聞章說，《周易趣讀》是井底蛤蟆觀天之語，是「蛙論」；而這本《老子趣讀》呢，是毛毛蟲變蛾之議，是「蝶論」。這是聞章的幽默和謙虛，也顯示了他對這兩本書的精短概括。《周易趣讀》為什麼是「蛙論」？書已廣為流傳，我們不用管了；而《老子趣讀》為什麼是「蝶論」？倒需簡要交代一下我的體味：《老子》一書翻來覆去五千言，說的是一個「道」。什麼是「道」？自古眾說紛紜，

頗多歧義，但都不外乎是指宇宙本體，以及支配物質世界或現實事物運動變化的普遍規律。而中心意思是講，人，應該怎樣從一切束縛中解放出來，以獲得自由。這也就是老子認定的「自由王國」——「道」。老子以為，「道」之外，物質以至精神的世界，大多受限制人、奴役人的東西，而人自己，由於欲望的驅使，卻不願從各種束縛中解脫，就像毛毛蟲在吞吃各種葉子的時候，還自以為自得其所，不願意化成蝴蝶呢。然而，毛毛蟲的可憐狀態被老子、特別被他的學生莊子「破除」了，莊子的「觀念」一變，「栩栩然蝶也」，精神上質變騰飛，來了一個大飛躍……

這似乎是藉神話演繹出來的遊戲，是的，聞章的靈感也正在這裡。講精神境界的大道理，如果不藉神話，不做遊戲，不設形象，不打比方，如何「趣」得起來？如何使人輕鬆愉快，明白好懂？只有化奧為通，引人入勝，才稱得上是「趣讀」啊。

當然，莊子不枉是老子的得意門生，他不但「化蝶」了，還弄起了鯤鵬展翅「逍遙遊」，使「自由王國」的領域更為具象而廣闊。聞章的功勞就在，他把這部詩意盎然奧妙精深的經典大著，通俗化、形象化了，使現代的我們，更便於學習和領會。我想，他的

苦心必將獲得好報的。

或許，也有未說得很準的地方，「詩無達詁」，何況是「趣讀」。但，那也無妨，由蛙到蝶，聞章一貫是認真的，這種不畏艱險，知難而進的精神是不會錯的。縱然錯了，那也是蝴蝶的錯：美麗而天真。

第1章 給個怪圈讓你鑽

原文

道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始；有名萬物之母。故，常無欲以觀其妙，常有欲以觀其徼。此兩者，同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，眾妙之門。

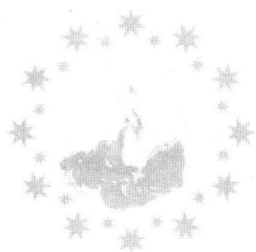
注釋

道：原指道路，引申為原理、原則、規律。徼：邊界、蹤跡。出：開端。

譯文

道如果能說得出，就不是永恆的道；名可以叫得出，就不是永恆的名。

一切事物的原始狀態，是沒有概念的，不可表述的。只有有了概念，萬物才好



像有了開始。

所以，應該從無欲的狀態去揣摩道的奧妙；從實有概念的角度去尋它的蹤跡和變化。

有和無這兩者，同出於道，而名稱不同，同樣深遠玄秘。

玄秘而又玄秘，這正是宇宙間一切奧妙的源頭。

趣讀

先講一個笑話：五代時有個宰相叫馮道。馮宰相養著不少的門客。門客是幹啥的？是閒人，寄在名人門下吃閒飯的。一天，一門客給人講老子的《道德經》，不想一開篇就遇到了天大的難題。古時候講忌諱，尊者的名字不能隨便說，不像現在的人，兒子敢跟老子稱哥兒們。「道可道非常道」，這一句可怎麼講？道可道，實在是不可道，因為這個「道」字正是主人的名諱，不能講的。於是他只得把「道可道非常道」，讀作：「不可說，不可說，非常不可說。」

這位老門客沒有想到，其實他的這句話歪打正著，一下子觸及到了「道」的真諦。道的確是不可說的，說出來就不是道了。

白居易有一首詩這樣問：聞者不知知者默，此言吾聞於老君；若道老君是知者，緣何自著五千文？