



少儿创意 美术教程

Shaoer Chuang yi Mei shu Jiao cheng

写生画篇

胡立涛 王晴飞 编著





作者简介

胡立涛

杭州印象文化艺术有限公司董事长

中国少儿创意美术基地创始人

多次担任少儿绘画大赛总评委，出版儿童绘画专业书籍多种，曾在杂志上开设“胡老师评画”和“胡老师教画”专栏，多次接受各类报刊及电视台专访。



王晴飞

毕业于浙江外国语学院

现就职于中国少儿创意美术基地

本书稿件由中国少儿创意美术基地提供

地址：杭州市文三西路374—3号，香樟商贸楼408室(总部)

电话：0571—88476620 13456728027(胡老师) 杭州少儿美术培训基地网址：www.carthz.com

博客：http://blog.163.com/10303485 淘宝网：http://shop60504592.taobao.com

征稿电话：027—87679537 邮箱：ZHENQL@YAHOO.COM.CN



少年宫专用教材
少儿班培训教材
幼儿园实用课本

策划：曾琪琳
责任编辑：曾琪琳 李洲君
整体设计：石 赛 曾显惠
封面设计：李洲君
技术编辑：李国新

少儿创意美术教程 写生画篇 © 胡立涛 王晴飞 编著

图书在版编目(CIP)数据

少儿创意美术教程. 写生画篇 / 胡立涛 王晴飞编著.

— 武汉：湖北美术出版社，2011.6

(少儿美术进阶课堂)

ISBN 978-7-5394-4190-0

I. ①少…

II. ①胡… ②王…

III. ①儿童画：写生画—绘画技法—教材

IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第099720号

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号

电 话：(027) 87679537 87679521 87679522

传 真：(027) 87679523

邮政编码：430070

印 刷：武汉精一印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：2.5

印 数：4000册

版 次：2011年7月第1版

2011年7月第1次印刷

定 价：16.80元

ISBN 978-7-5394-4190-0



9 787539 441900 >



少儿创意 美术教程

Shao'er Chuang yi Mei-shu Jiao cheng

写生画篇



目录

引言

第一课 我的新鞋子

6



第二课 向日葵

8



第三课 古老的灯壶

10



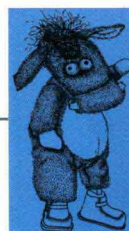
第四课 盛开的郁金香

12



第五课 会打招呼的驴

14



第六课 丰收的玉米

16



第七课 写生食人鱼

18



第八课 百变小熊

20



第九课 大象

22



第十课 写生老房子

24



第十一课 街头写生

26



第十二课 人物写生

28



第十三课 玩具汽车

30



第十四课 写生公主

32



第十五课 静物写生

34



第十六课 水粉盆景

36



第十七课 大头篮球明星

38



学习小结

40



引言

写生，就是直接以实物为对象，一边观察，一边用简洁的线条把被表现的实物的主要特征描绘出来，它是锻炼绘画基本功的一种方法，也是绘画的一种表现形式。

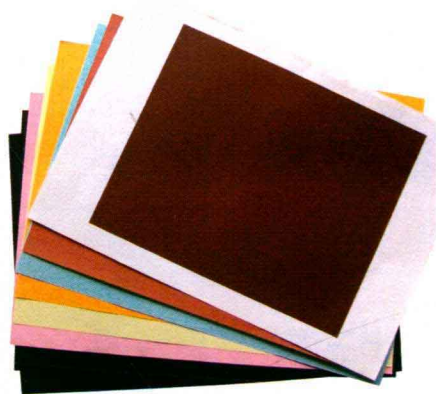
其实，当你第一次拿起笔的时候，就开始用线来画画了，尽管线条弯弯扭扭，毛毛糙糙，极为幼稚，但没有一点做作感，从中我们领略到了孩子们纯朴的心灵，是那么地稚拙和天真。

写生的工具简便，方法多样，易于掌握。它能帮助小朋友们提高绘画表现的技巧，养成观察事物的良好习惯，并从自然中敏锐地捕捉美的事物，提高自己的审美能力和艺术修养，也是绘画中一门不可或缺的重要基本功。

工具材料



钢笔、记号笔、签字笔



白纸、色卡纸

儿童写生宜采用钢笔。钢笔出线匀细，线条挺拔有力，富有弹性，画面效果丰富多样，可表现线面结合的画面效果。

学习要点

学习写生，首先要建立正确的观察方法，即整体观察和特征观察。整体观察就是从整体出发，把各个部分联系起来进行观察。写生是从局部入手的，但每画到一个局部，心里要想着局部与整体的关系，眼睛要关照各部位的变化，眼光不要只盯笔尖那么一点地方而不顾及其他。特征观察写生必须抓住特征来表现，细致地观察物体形象的微妙差异和本身的结构关系。在写生中必须锻炼捕捉各类物象形状特征的敏感能力。

写生时，要忠实于自己的眼睛和真实感受，并能把真实感受画出来，尽量不要把过去画简笔画的方法用于写生，要克服简单化、模式化的毛病。

写生是靠多看作品、多练习、勤于思考慢慢领悟的。写生记下的都是观察的过程中打动了你、被你提炼出来的东西，写生的同时也是实际意义上的创作的开始。

丰富多彩的写生内容，能增强儿童的写生兴趣，提高敏锐的观察力及灵活多变的表现力，培养儿童热爱生活、热爱大自然的情感。

1.静物写生

主要是指对静止状态下的物体的写生，如生活用品、幼儿玩具、艺术装饰品以及花卉、蔬果等体积不大的静物。这些静物和儿童的生活有着密切的联系，对初学者来说，选择静态物体写生较容易把握。

儿童有了静物写生的经验和基础，就可以到户外写生，领略和感受大自然的美。

2.建筑、风景写生

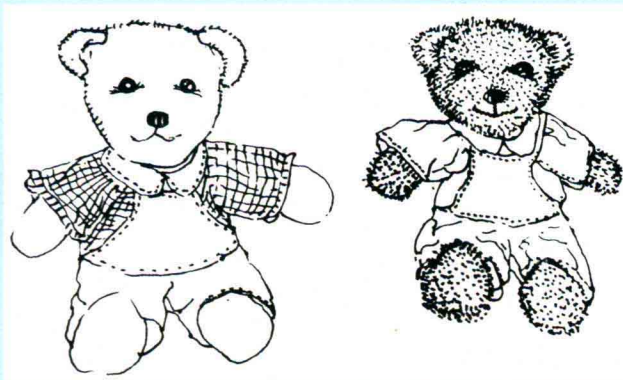
可选择儿童较熟悉、易画的建筑，如幼儿园、造型独特的桥、亭子及风格各异的高楼。风景写生，可充分利用各种优美的环境资源，选择儿童熟悉的景物。

3.交通工具、人物写生

交通工具、人物写生也是儿童较感兴趣的题材。教儿童画人物，首先要抓人物特征，也就是动势、比例特征和头像特征，这是训练儿童画人物造型的关键。我们要引导他们尽量凭自己的直观感受和观察去大胆地画出不同人物的特征。

学习方法步骤

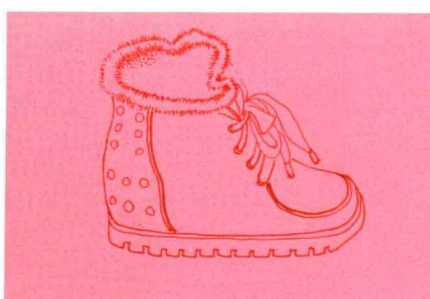
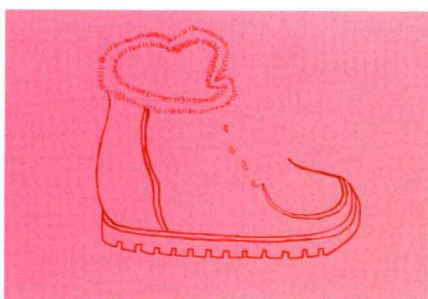
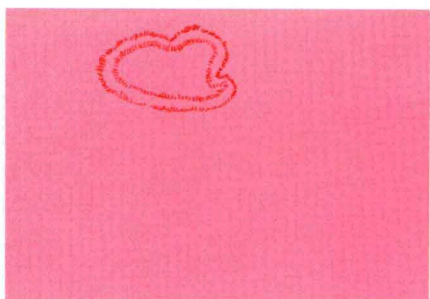
- 1.从大的形体入手，先画出物体的基本形体，线条要大胆、肯定，构图要饱满。也可以从最感兴趣的局部入手。
- 2.画出物体结构，注意每个形体之间的组合。
- 3.仔细刻画出物体的特征和细小的部位。



第一课 我的新鞋子

教学内容

1. 注意细节的刻画，把握画面构图的整体性。
2. 线条的粗细运用和线条的流畅很重要。
3. 注意画面暗部的处理。

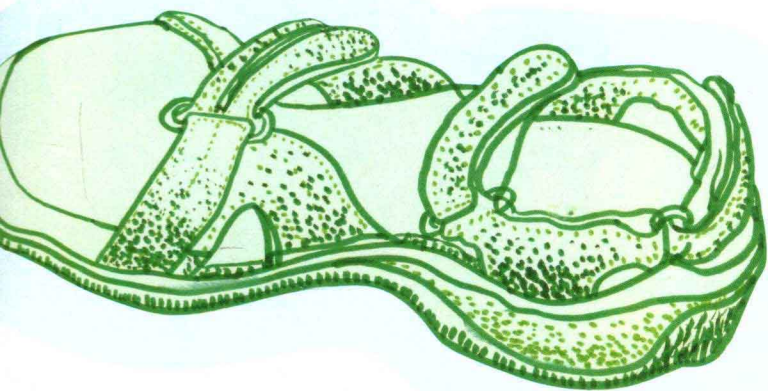


仔细观察鞋带的穿插关系，并深入刻画，也可以把鞋带上的花纹画下来。

画鞋子的轮廓时，要抓住鞋子的特点，线条流畅。

先观察鞋子的特点、材质和花纹。从鞋口开始抓住材质的特点进行细致刻画，注意线条的表现和形状的刻画。





创意小提示

除了你的鞋子，还可以画画妈妈漂亮的高跟鞋，还可以给它变变形，夸大它的某个部位会很有意思的哦！

小画家笔下的鞋子形态各异，点、线结合的方法用得很好，注意了细节的刻画。

优秀作品欣赏



小画家很好地处理了鞋带的穿插关系，用细线条表现细部，刻画得很仔细！



用不同颜色的马克笔来装饰线条。多漂亮的小皮鞋呀！

家庭作业

《爸爸的大皮鞋》

《妈妈的漂亮高跟鞋》



小画家用流畅的线条，牢牢地把握住了鞋的特点，用疏密结合的方法画出明暗，真厉害呀！

第二课 向日葵

教学内容

1. 注意构图，要有一个主体花朵，花的姿态和选择角度很重要。
2. 正确处理好花朵之间的前后关系。线条要放松，用细线条表现明暗。
3. 尽量用曲线，仔细观察花瓣上的纹路，处理好整体与局部的关系。

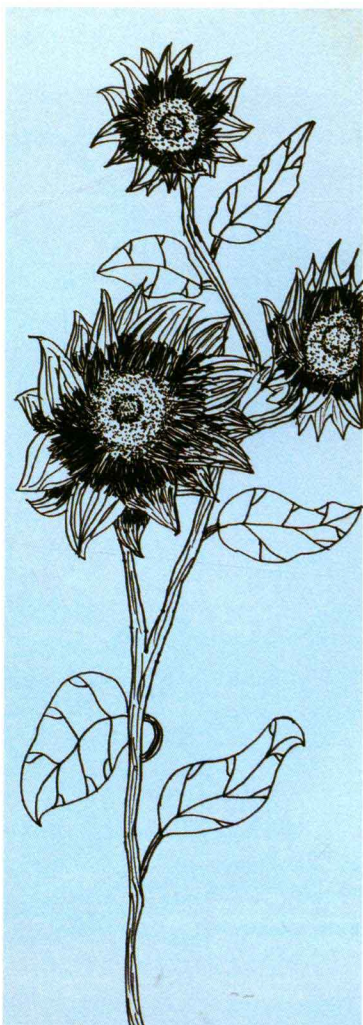
创意小提示

花卉写生是一种最简单，也是最锻炼能力的写生课。

你认识什么花卉呢？家里有花的可以把它们画下来。从不同的角度仰视或俯视，画出来的效果会很有意思哦！



郭易详



许馨月



沈奕希





1. 抓住向日葵的特点，它的花蕊特别大，花瓣很多。画的时候，线条的用法很重要，即使一条线也有粗细、疏密。从离自己最近的一朵花开始，注意画面构图。

2. 画花瓣的时候观察花瓣的方向，用线的时候注意线条的走向。花蕊可以用点或其他的表现手法来刻画，注意明暗关系。

3. 仔细观察花杆之间的穿插关系。离自己最近的要仔细刻画，正确处理好前后关系，有虚有实。

优秀作品欣赏

向日葵开花喽！小画家们赶紧抓住这美丽的画面，把它“请”到自己的画纸上来吧！

家庭作业

《写生吊兰》《秋天的菊花》

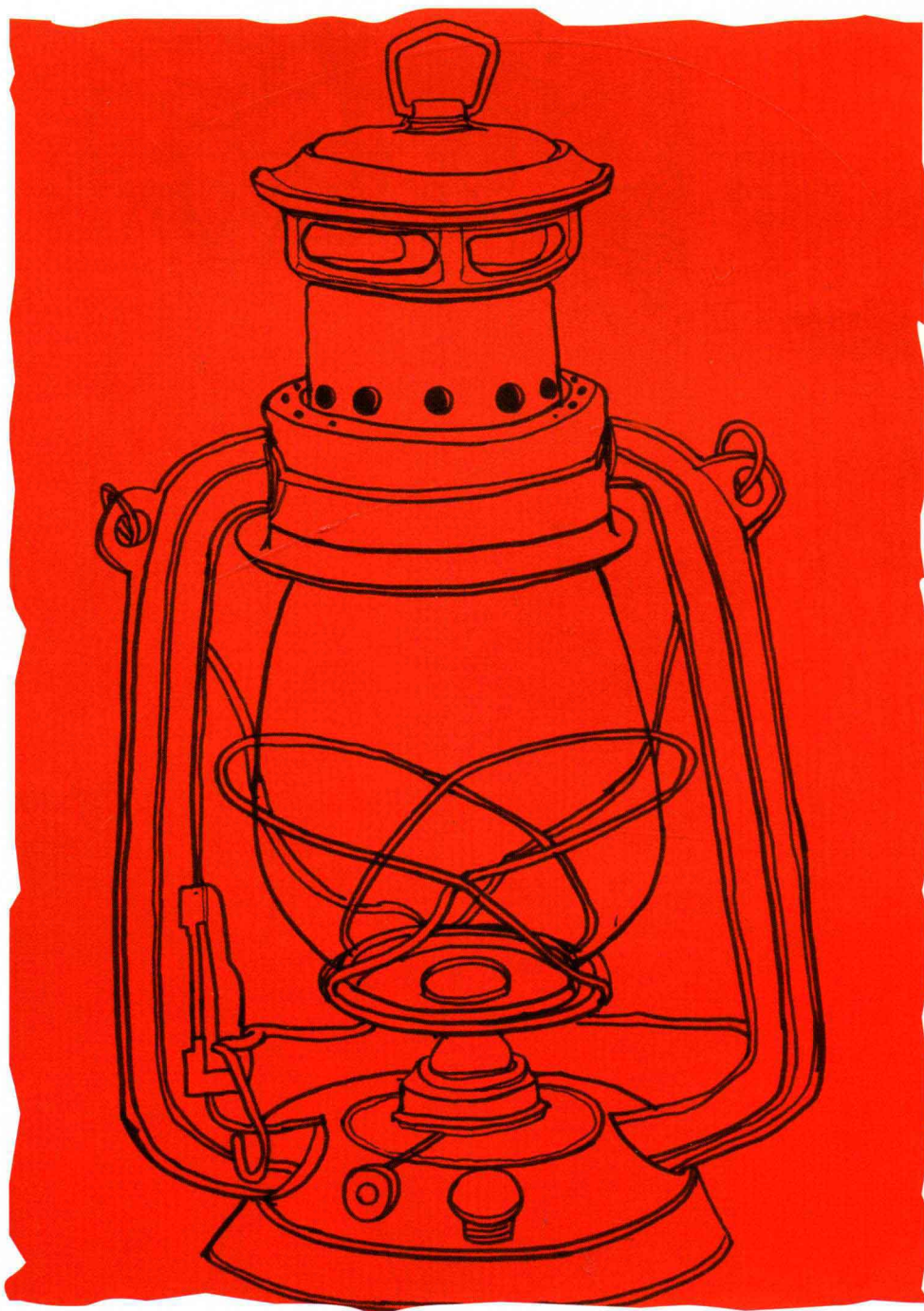
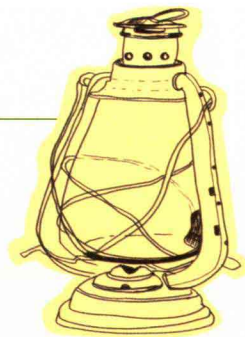


潘嘉诺

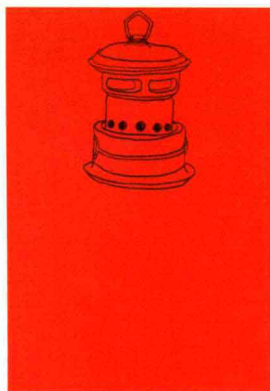
第三课 古老的灯壶

教学内容

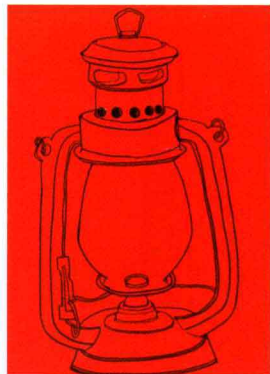
1. 构图饱满，并注意形体的把握。
2. 线条要肯定，处理好线条的穿插。
3. 细节可以用细线来刻画。



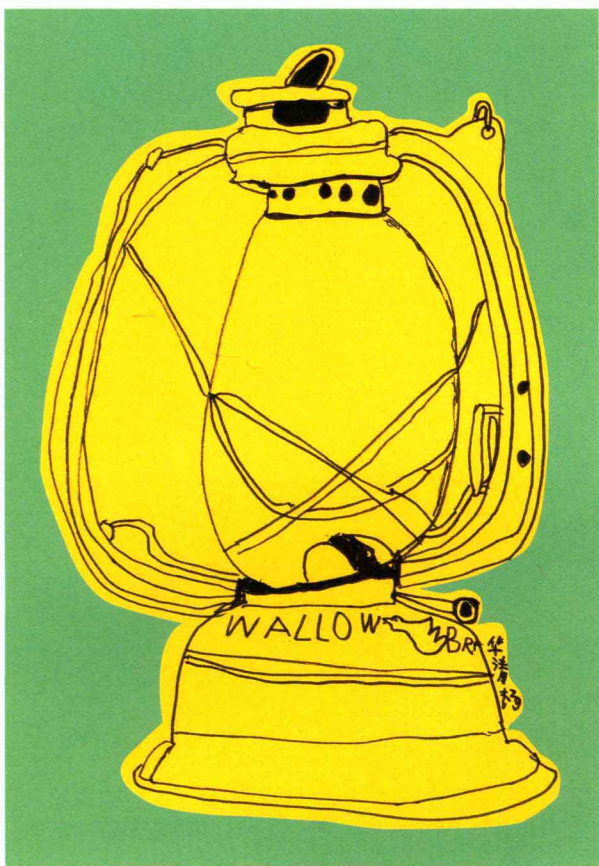
抓住灯壶的特点，从最上面开始画，画时要注意构图，把握好比例。



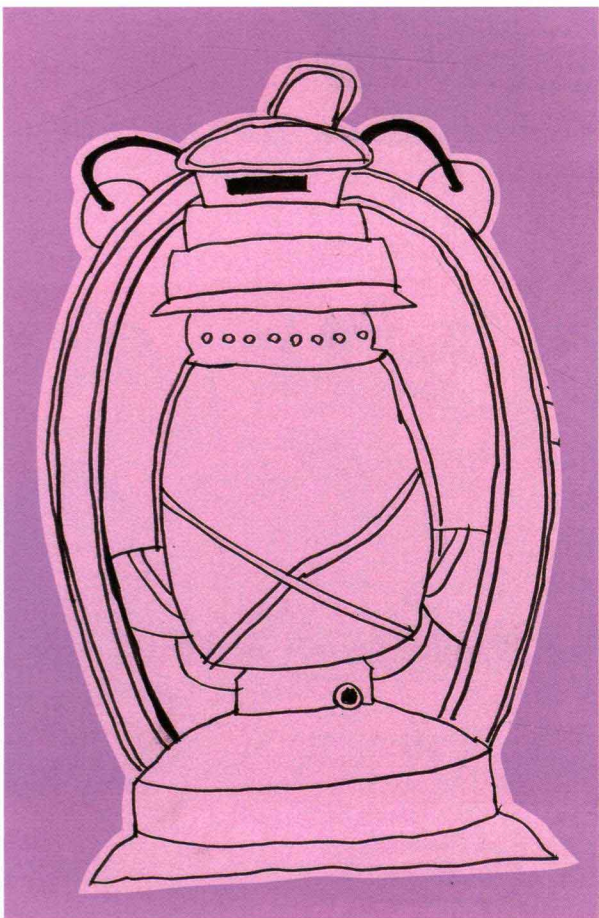
用流畅的线条继续往下画，注意每个面之间的关系。



注意线条的交叉、粗细关系，把握好整体。



华清扬



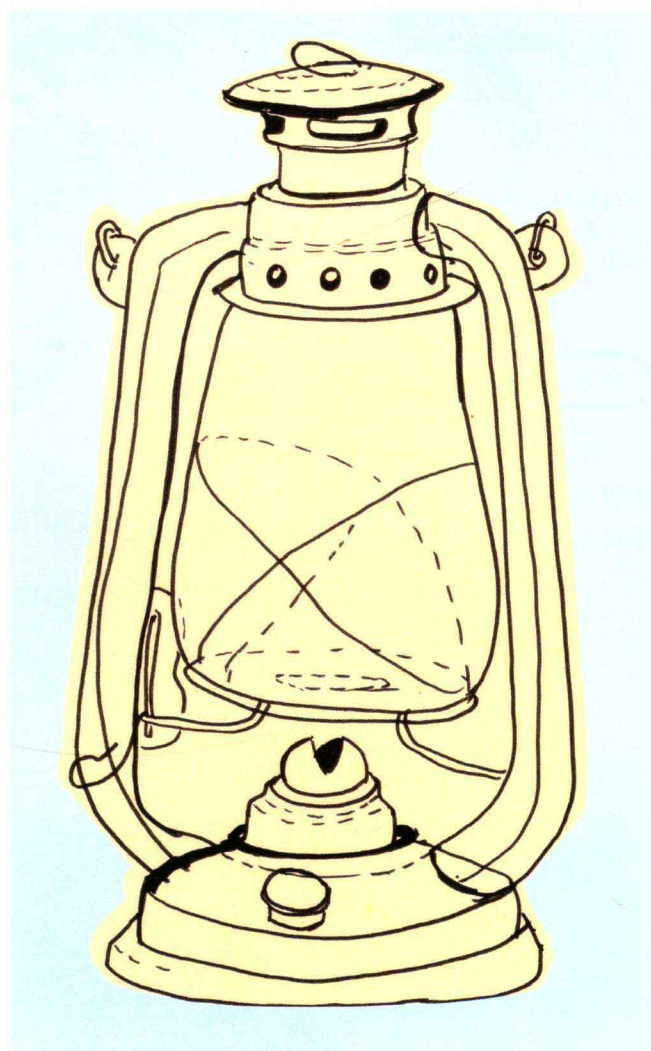
胡陈涵

创意小提示

在写生的基础上，小朋友可以发挥想象，还可以在灯壶的上面添加一些自己的小创意。

优秀作品欣赏

这两个小画家牢牢地抓住了灯壶的形状特点，用线很流畅，很放松。



家庭作业

《我家的电饭煲》 《写生微波炉》

第四课 盛开的郁金香

教学内容

1. 注意构图，仔细观察每朵花盛开的方向。
2. 线条运用要放松，有疏有密，处理好前后关系。
3. 尽量用曲线，仔细观察花瓣上的纹路，处理好花与花篮的关系。



仔细观察这束插在花篮里的郁金香和满天星。从离自己视线最近的花朵开始画，注意线条的表现。



在一朵花的基础上，深入刻画其他的花朵，注意花朵的前后空间关系。



画花篮时，先观察一下，注意藤条的编织、穿插关系，再深入刻画花篮的花纹。

创意小提示

除了画鲜花，你还可以画画大盆景或者大树，多画些身边的植物，会大大提高我们的写生能力！

优秀作品欣赏

小画家把植物画得很生动，线条很流畅，牢牢抓住了植物的特点。



马喻锴



黄喆蓉

家庭作业

《写生月季花》《花园里的花朵》



楼昕怡



姚逸绮

第五课 会打招呼的驴

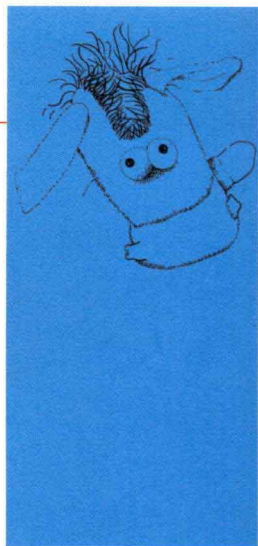
教学内容

1. 注意构图，画面饱满，抓住玩具的特点、动态、神态、材质。
2. 用短线条或点来表现毛绒绒的质感，疏密结合，处理好明暗关系。
3. 学会在画面中留白。

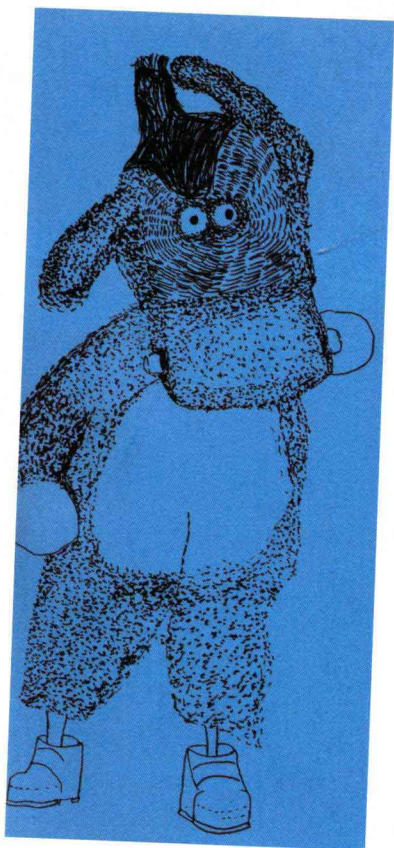
创意小提示

毛绒玩具是小朋友很感兴趣的，画起来会更有意思。画毛绒动物时要抓住它的动态、神态和材质。

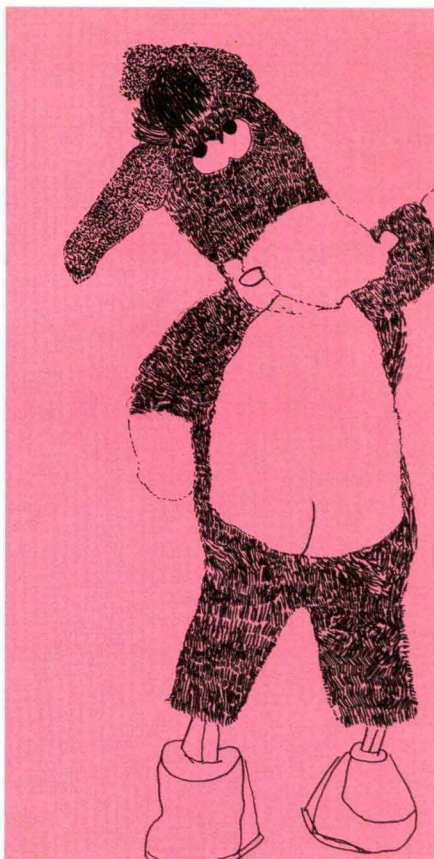
小朋友，你喜欢什么小动物或毛绒玩具呢？抓住它的动态和角度把它画出来。



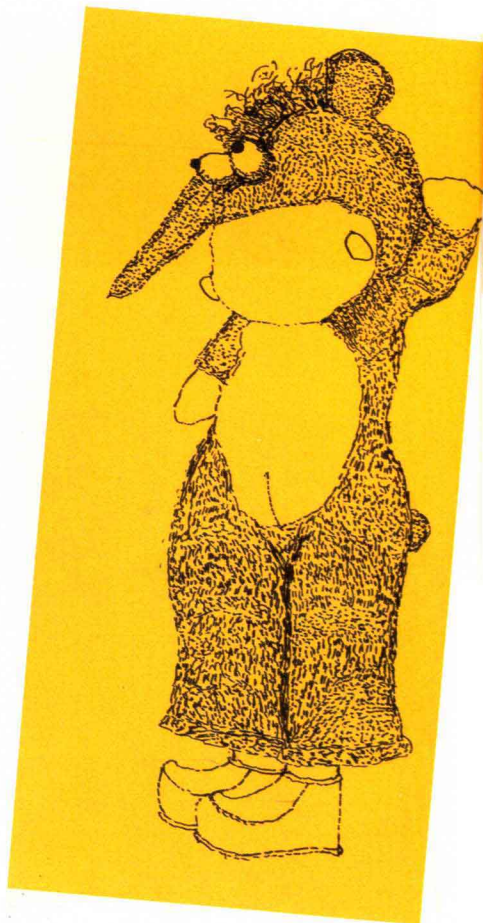
仔细观察它的材质，用线可以采用点或其他的表现手法。画的时候注意构图，定好比例，从头开始画。



倪天孜



徐亦冉



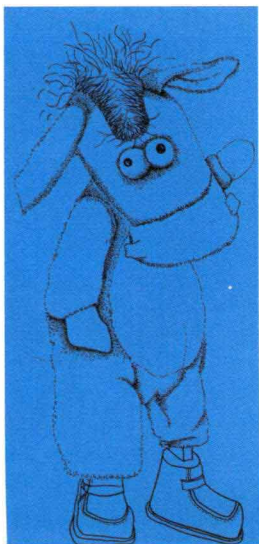
吴思齐

优秀作品欣赏

小画家真有耐心，画出了毛绒绒的质感，玩具造型各异，很是生动！

家庭作业

《我的小动物》《写生毛衣》



注意驴打招呼的动态和明暗关系，用点的手法画时要耐心、放松。画眼睛时要留一点白。

它的材质是用布做的，要处理好褶皱关系。它的肚子是白色的，可以少画。这样既突出驴的特点，也处理好了主次关系。



甘晏晏

