

十万个为什么

SHIWANG GE WEISHENME

关于
艺术

的有趣问题

未来出版社



十万个为什么



关于艺术的 有趣问题

GUANYU YISHU DE
YOUQU WENTI

图书在版编目 (C I P) 数据

关于艺术的有趣问题 / 《十万个为什么》编写组编
著. —西安：未来出版社，2012.8
(十万个为什么)
ISBN 978-7-5417-4701-4

I. ①关… II. ①十… III. ①艺术—青年读物②艺术
—少年读物 IV. ①J-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 201501 号



十万个为什么

关于艺术的 有趣问题

主 编 云飞扬 魏广振

丛书策划 尹秉礼 陆三强

丛书统筹 陆 军 慕战军

责任编辑 杨 璐

装帧设计 许 歌

印制总监 陈 刚

发行总监 董晓明

宣传营销 薛少华

出版发行 未来出版社出版发行

地址：西安市丰庆路 91 号 邮编：710082

电话：029-84288458

开 本 16 开

印 张 10

字 数 210 千字

印 刷 河北省廊坊市大厂县正兴印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5417-4701-4

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 2 次印刷

定 价 26.80 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

前言

Foreword



艺术是人类精神的升华，也是生命内涵的养分。在人类的文明史上，艺术很早就已经萌芽。从原始人创作的看似幼稚而充满童真的洞窟岩画，到文艺复兴时代大师们的遗世巨作；从我们祖先最初的宗教仪式活动，到今天丰富多彩的舞蹈、戏剧艺术；从最早的筑巢而居、洞穴为室，到今天令我们眼花缭乱的现代建筑杰作，人类社会的每一次进步，都伴随着艺术一个新的开始。艺术并不是一个离我们很遥远的话题，在我们的日常生活中也时常可见艺术的影子。风靡一时的流行音乐、用光与影来诠释历史与现实的电影，这些都是我们再熟悉不过的艺术形式。

科学探索中的每一项成果离不开人类好奇心的驱使，艺术的创作也一样。那些具有创新意识的艺术家们总能以超出同时代的敏锐捕捉到新时代的讯息，他们充满了好奇与想象，游走于时代大潮的最前端，准备着为一个新的时代开启大幕。法国著名雕塑家罗丹曾说，人人都有一双发现美的眼睛。或许我们也可以说，人人都有成为艺术家的可能，只要你有一颗追求美好事物的心灵，有一份渴望和不懈追求美的决心。

所谓艺术，迄今并没有一个公认的定义。在这本书里，我们主要围绕艺术中的绘画、音乐、舞蹈、雕塑、建筑、戏剧与电影等几大门类，选取为数众多、趣味丰富的问题，配以精彩的插图和生动、有趣的文字，期望在引导读者进行思考的同时，也为您提供一个增长知识、开阔视野享受艺术的平台。

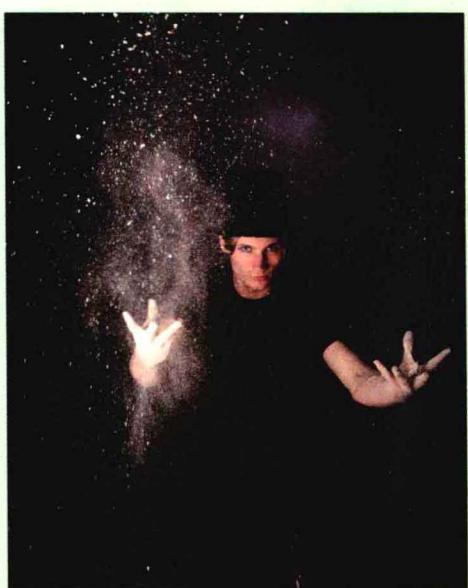
目 录

Contents



- 12 什么是“美术”
- 13 为什么说美术不光是指绘画
- 13 绘画有哪些种类
- 14 为什么美术学习要从素描开始呢
- 14 什么是“速写”
- 15 为什么说“画鬼容易画犬难”
- 15 画画为什么要先学水粉画
- 16 水彩画和水粉画有什么区别
- 17 画得快一些好还是画得慢一些好
- 17 什么是中国画
- 18 为什么有些人物画又叫做肖像画
- 18 漫画为什么也是绘画大家庭中的一员
- 19 什么是山水画
- 19 为什么说我国的国画是国宝
- 20 中国画为什么要用毛笔来画
- 21 为什么中国画家喜欢在画上题字
- 21 中国画为什么要装裱
- 22 中国画为什么有工笔画和写意画之分
- 23 油画为什么要用油来调颜色
- 23 油画为什么要画在布上
- 24 许多油画为什么离远了看会更好看
- 24 什么是版画
- 25 什么是连环画
- 25 什么是壁画
- 26 什么是年画
- 26 什么是画像石和画像砖
- 27 “儿童画”为什么不一定是中国画的
- 27 为什么把中国画称为“丹青”
- 28 幂画《龙凤仕女图》有什么重要艺术价值
- 28 西汉《轪侯妻墓帛画》是怎样一件艺术品
- 29 《洛神赋图》描述了一个什么样的爱情故事
- 30 为什么说顾恺之是“以形写神”的画家

- 30 你知道《游春图》的画法吗
31 《步辇图》是谁的作品
31 阎立本为什么不让自己的子孙再作画
32 吴道子为什么被誉为“画圣”
32 什么是“吴带当风”
33 《簪花仕女图》是怎样的一幅作品
34 “黄家富贵，徐熙野逸”指的是哪两位画家
34 什么叫“米家山水”
35 为什么宋徽宗的书画价值那么高
35 为什么说《清明上河图》是“中华第一神品”
36 什么是“马一角”和“夏半边”
36 中国绘画史上的“明四家”是指哪几位
37 你知道《孟蜀宫妓图》是谁的作品吗
37 为什么称唐伯虎是“江南第一风流才子”
37 明代杰出书画家徐渭有什么代表作
38 “八大山人”指的是八个人吗
38 “金陵八家”指的是谁
39 郎世宁对中国传统绘画有何影响
39 为什么说吴昌硕开启了一代画风
- 40 你知道岭南画派吗
40 为什么说徐悲鸿是中国美术界的“一代宗师”
41 为什么张大千被誉为“当代第一大画家”
41 林风眠的绘画是什么风格
41 什么是世界美术史上原始绘画的代表作
42 古罗马壁画有哪几种风格
43 文艺复兴最杰出的三大艺术家是哪三位
43 达·芬奇为什么要画鸡蛋
44 为什么蒙娜丽莎的微笑非常神秘
44 《最后的晚餐》是什么内容
45 罗马西斯廷教堂壁都画了些什么
45 拉斐尔的《西斯廷圣母》和





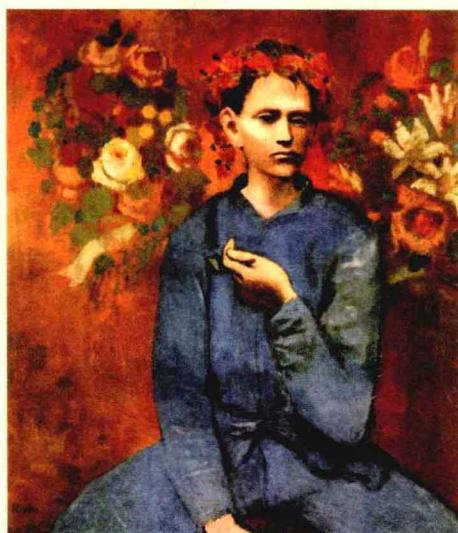
- 以往的圣母像有什么区别
- 46 《维纳斯的诞生》出自哪位画家之手
- 46 你知道意大利威尼斯画派吗
- 47 为什么说提香是威尼斯画派中最杰出的代表
- 48 《日出印象》是谁的作品
- 48 毕加索为什么要画《格尔尼卡》
- 49 《拿烟斗的男孩》是怎样一幅画作
- 49 意大利学院派绘画有什么特点
- 50 《犹太新娘》是怎样一幅作品
- 50 你知道戈雅是一位什么样的画家吗
- 51 列宾的成名作是哪幅作品
- 52 《康达维斯小姐》是谁的作品
- 52 列维坦的名画《深渊》讲述了一个什么样的动人故事
- 53 浮世绘是一种什么样的绘画形式
- 53 《近卫军临刑的早晨》内容是什么
- 54 名画《马拉之死》为何要如此构图
- 55 安格尔的画作《泉》要表达什么呢
- 55 《拾穗者》是一幅怎样的作品
- 56 《梅杜萨之筏》是谁的作品，画的是什么
- 56 《吹笛的少年》是谁的作品
- 57 《大碗岛的星期日下午》是一种什么风格的绘画作品
- 57 《包厢》是谁的作品
- 58 《向日葵》美在哪里
- 59 为什么说凡·高的作品价值很高
- 59 什么是野兽派绘画
- 60 《自由领导人民》出自哪位画家之手
- 60 现代抽象主义绘画的创始人是谁
- 61 怎样欣赏书法作品之美
- 61 为什么说甲骨文是中国最早的书法艺术
- 62 文房四宝是哪四宝
- 62 什么是隶书
- 63 篆书与篆刻有什么区别
- 63 草书和行书有什么区别
- 63 为什么说钟繇是“楷书之祖”
- 64 为什么说颜体被称为“楷书第一家”
- 64 初唐四大书法家都有谁

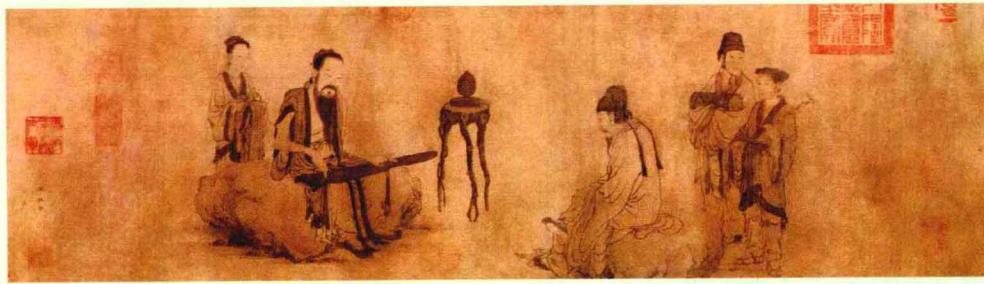
- 65 为什么称米芾为“书坛怪杰”
- 65 为什么说赵体字是元代书法的“领袖”
- 66 为什么董其昌的书法盛行于清代
- 66 郑板桥的书法为什么叫“六分半书”
- 67 《三希堂法帖》因何而得名
- 68 如何欣赏雕塑
- 68 埃及王后纳芙蒂蒂的半身塑像是谁发现的
- 69 《门考拉夫妇立像》是哪个国家的
- 69 断臂的维纳斯为什么更美
- 70 为什么古希腊许多雕塑都是裸体
- 70 著名的《雅典娜神像》是什么样的,还存在吗
- 71 为什么《掷铁饼者》被视为体育运动的最佳标志
- 72 为什么秦始皇陵兵马俑被誉为“世界八大奇迹之一”
- 72 希腊为什么要把宙斯像赠送给联合国
- 73 拉奥孔的胡子为什么下垂而扭曲
- 73 你知道著名雕塑《大卫》是谁的作品吗
- 74 著名雕塑《思想者》为什么要光着身子
- 75 你听说过著名雕像《自杀的高卢人》吗
- 75 什么是《抱鹅的少年》
- 76 什么叫微雕
- 76 你知道司母戊鼎吗
- 77 为什么说雕刻和雕塑不一样
- 77 为什么惠山泥人受人喜爱
- 78 唐三彩中的三彩表示的是哪三种颜色
- 79 中国的石窟艺术有什么特点
- 79 中国三大石窟是什么
- 80 你知道罗马尼亚雕塑家布朗库西吗
- 80 为什么自由女神像是美国的象征
- 81 为什么墨西哥银制品享誉全世界



- 81 你听说过俄罗斯套娃吗
- 82 为什么说木雕工艺在非洲备受推崇
- 82 为什么沙雕艺术被称为“大地艺术”
- 83 什么是中国四大名绣
- 84 你知道中国结是怎么来的吗
- 84 为什么剪纸深受人们的喜爱
- 85 为何民间泥塑和面塑深得大众喜爱
- 85 为什么说中国是风筝的故乡
- 86 什么是建筑
- 87 建筑在生活中有什么样的作用呢
- 87 人们为什么会创造出一些奇模怪样的建筑
- 88 阿房宫真实存在过吗
- 88 玛雅金字塔有什么神奇之处
- 89 阿耳忒弥斯神庙在哪里
- 90 狮身人面像为什么不用别的动物而用狮子做形象
- 90 雅典与雅典卫城是一回事吗
- 91 帕提侬神庙是怎样的一座建筑呢
- 91 长城真的有一万里长吗
- 92 为什么中国古建筑门前要立石狮子
- 92 古罗马斗兽场为什么不是完整的圆形呢
- 93 泰姬陵为什么被称作“印度的珍珠”
- 93 北京故宫为什么又称为“紫禁城”
- 93 比萨斜塔为什么斜而不倒
- 94 法国为什么要建造凯旋门
- 94 凡尔赛宫为什么会举世闻名
- 95 德国科隆大教堂是怎样的一座哥特式建筑
- 96 哪座教堂是世界上最大的哥特式教堂呢
- 96 圆明园“万园之园”的称号怎么来的
- 97 为什么称大本钟是伦敦的象征呢
- 97 白宫的名字怎么来的
- 98 中国四大历史文化名楼是哪四座
- 98 克里姆林宫是一座怎样的建筑
- 99 法国巴黎圣母院是一座什么样式的建筑物
- 100 马来西亚吉隆坡的双子塔是目前世界最高的双子楼吗
- 100 卢浮宫为什么会有金字塔
- 101 为什么说白金汉宫是英国王室最重要的住地
- 101 为什么美国的国防部设计成五角大楼
- 102 为什么说麦加大清真寺是“伊斯兰教第一大圣寺”
- 102 世界上最大的火车站在哪里

- 103 悉尼歌剧院为什么被称为“混凝土的艺术”
- 104 埃菲尔铁塔为什么被称为“铁娘子”
- 104 你知道美国的帝国大厦吗
- 105 美国的金门大桥为什么是红色的
- 105 你知道世界最高的电视塔在哪吗
- 105 迪拜帆船酒店有什么特点
- 106 什么是音乐
- 106 乐器有哪些分类
- 107 乐器和器乐有什么区别
- 107 什么是声乐
- 108 “琵琶”是怎么来的
- 108 中国古人是怎么表述曲谱的
- 109 为什么乐队要有指挥
- 110 指挥棒是怎么来的
- 110 琵琶曲《十面埋伏》讲述了一个什么历史故事
- 111 《广陵散》为什么成为了千古绝唱
- 111 什么是简谱
- 112 音符是怎么来的
- 112 音符有什么意义
- 113 什么是音域
- 113 什么是音色
- 113 什么是五线谱
- 114 笛子有多少种
- 114 为什么说中国是口琴的手风琴的故乡呢
- 115 手风琴有哪些种类,各有什
么特色
- 115 什么是奏鸣曲
- 116 为什么把有的乐队叫做管弦
乐队
- 116 什么是乐团首席
- 117 为什么交响乐不容易听懂
- 118 什么是曲式
- 118 为什么圆号又叫法国号
- 118 大号是怎么产生的呢
- 119 小号与萨克斯管的区别在
哪里
- 119 电子琴为什么可以模拟其他
乐器的声音
- 120 钢琴为何被称作“乐器之王”
- 121 小提琴为什么被称作
“乐器皇后”
- 121 唱片是怎么诞生的





- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 122 什么叫协奏曲 | 129 为什么威尔第被称为“歌剧之王” |
| 122 巴赫为何被称为“音乐之父” | 129 小约翰·施特劳斯为什么被人们称为“圆舞曲之王” |
| 123 为什么莫扎特被誉为“音乐神童” | 130 你知道我国国歌的由来吗 |
| 123 为什么海顿被称为“交响乐之父” | 130 什么是音乐节 |
| 124 贝多芬为什么被称为“乐圣” | 131 舞蹈是怎样的一种艺术 |
| 125 贝多芬的《第五交响曲》怎么来的 | 131 为什么跳踢踏舞会发出很响的声音 |
| 125 维也纳为什么誉为“世界音乐之都” | 132 柴可夫斯基为什么被称为“舞剧音乐大师” |
| 126 《月光曲》是怎么来的 | 132 芭蕾为什么被称为“足尖上的舞蹈” |
| 126 舒伯特为什么被称为“歌曲之王” | 133 什么是古典芭蕾 |
| 126 车尔尼为什么被称为“练习曲之王” | 134 为什么德沃夏克被称为“捷克音乐之父” |
| 127 为什么格林卡被称为“俄罗斯音乐之父” | 134 你知道当代男高音歌王帕瓦罗蒂吗 |
| 127 为何帕格尼尼被称为“小提琴之王” | 135 为什么克莱德曼被称为“通俗钢琴音乐之王” |
| 128 肖邦为什么被称为“钢琴诗人”呢 | 135 什么是美声唱法、民族唱法和通俗唱法呢 |
| 128 为什么李斯特被称为“钢琴之王” | 136 法国舞蹈家彼季帕为什么被誉为“古典芭蕾之父” |

- 136 谁是“芭蕾史上最伟大的男演员”
- 137 巴甫洛娃为什么被誉为“不朽的天鹅”
- 138 聂耳是怎样的一位音乐家
- 138 你知道音乐家冼星海吗
- 139 巴兰钦为什么被称为“美国芭蕾之父”
- 139 傣族人为什么爱跳孔雀舞
- 140 什么是现代舞
- 141 当代舞与现代舞有什么区别
- 141 什么是戏剧,你知道戏剧的由来吗
- 142 戏曲是怎样来表现人物的
- 142 为什么把戏曲演员称为“梨园弟子”
- 143 为什么做群众演员被称为“跑龙套”
- 143 为什么戏曲演员要画脸谱
- 144 京剧是怎么形成的
- 144 什么是戏曲行当中的“生、净、旦、末、丑”
- 145 相声为什么要逗人笑
- 145 什么是评书呢
- 146 什么是话剧
- 146 什么是皮影戏
- 147 什么是二人转
- 147 什么是杂技
- 148 什么是音乐剧
- 148 什么是歌剧
- 149 古希腊的三大悲剧家是谁
- 150 你知道阿里斯托芬吗
- 150 什么是魔术
- 150 你知道名剧《沙恭达罗》吗
- 151 莎士比亚为什么被称作“戏剧大师”
- 151 易卜生为什么被称作“现代现实主义戏剧之父”
- 152 《等待戈多》是一部怎样的戏剧作品
- 152 电影是怎样制作的
- 153 电影发展过程中有过怎样的变化
- 154 什么是电视剧
- 154 希区柯克为什么被称为“悬疑大师”
- 155 导演在电影、电视剧、话剧等艺术形式中起什么作用
- 156 黑泽明是怎样的一位电影大师呢
- 156 好莱坞名导演斯皮尔伯格有哪些代表作
- 157 宫崎骏是怎样成为动画电影大师的
- 157 李小龙为什么被认为是中国功夫的象征之一
- 158 电影导演有哪些具体的职责
- 158 什么是电影中的蒙太奇手法
- 159 什么是数字电影
- 159 什么是电影特效

什么是“美术”

“美术”就是“用一定的技艺和方法来表达、传达美好的使人快乐的内容”。但是，并不是所有的美术作品都是非常华丽、漂亮的，因为美和漂亮并不能画等号。有时候，一件不很漂亮，甚至有些“丑”或就是表现丑的美术作品，美术创作家并不是为了让大家欣赏丑恶，而是要通过这样的创作让人们更好地分清美和丑，更加珍惜美好的东西。所以说，美术就是用真实的感情和生动的形象，并通过一定的技能和技巧，把美好的事物和美丽的想象表现出来，这个表现的过程就叫做美术创作，通过美术创作来完成的作品，就是美术作品。

美术和我们大家的关系非常密切，它可以帮助我们更好地了解周围世界的美，可以帮助我们了解别人对美的看法。作为美术家，他们的责任就是从普通人没有发现或者视而不见的地方去寻找美、发现美，然后借助他们的专业技能、技巧，把这些形象地表达出来供人们欣赏。

美术家们表达美的方式是多种多样的，在美术大家庭中包括了绘画、雕塑、建筑艺术、工艺美术、摄影、书法等许多成员。



2010年上海世博会中国国家馆堪称一件建筑艺术珍品。它以城市发展中的中华智慧为主题，表现出了“东方之冠，鼎盛中华，天下粮仓，富庶百姓”的中国文化精神与气质。

为什么说美术不光是指绘画

提到“美术”时，人们常常把它看成是图画、绘画或画画的同义词。其实，美术是一个非常大的大家庭，绘画只是这个大家庭中的一员。在美术大家庭里，绘画排在第一位，因为画画的方法最多，也正是因为如此，人们把绘画同美术画了等号。紧跟在绘画之后的是雕塑，它与绘画最大的区别是：绘画是在平面上创作，而雕塑是立体的。除此之外，建筑艺术、工艺美术、摄影和书法也是美术大家庭的成员，它们与绘画和雕塑不大相同的是：它们小家庭中的一些成员并不属于美术大家庭。评判它们到底是不是美术，就要看它是否符合“用真实的感情和生动的形象，并通过一定的技能和技巧，把自己所见的、所听的、所知的、所想的、所理解的美好的事物和美丽的想象表现出来”这条规定。但是这条规定也不是绝对不变的，例如，一座非常有特色的博物馆，它既符合美术的规定，又有实用的特点，关于它们的分类就有点说不清了。也正因为如此，人们又把美术分为欣赏美术和实用美术两大类。

怎么样，美术这个家庭足够庞大吧？所以，我们不该简单地把美术同绘画上等号。

绘画有哪些种类

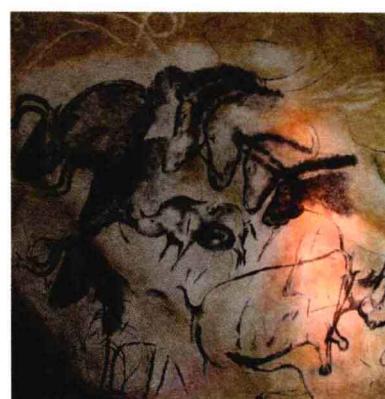
绘画是一种在二维的平面上以手工方式临摹自然的艺术。在20世纪以前，绘画模仿的越真实就表明其技术越高超，但20世纪以后，随着摄影技术的出现和发展，绘画逐渐开始转向表现画家主观自我的方向。

绘画按工具材料和技法的不同，分为中国画、油画、版画、水彩画、水粉画等主要画种。中国画又按技法的工细与粗放，分为工笔画和写意画。版画又根据版材的不同，分为木版画、铜版画、纸版画、石版画、丝网版画等。这些画种，又根据描绘对象的不同，分为人物画、风景画、静物画等。人物画又依据题材内容的不同，分为肖像画、历史画、宗教画、风俗画、军事画、人体画等。



百科加油站

中国绘画的历史最早可追溯到原始社会新石器时代的彩陶纹饰和岩画，这些原始绘画者已掌握了初步的造型能力，对物体的动静形态也有所把握了。



上图为已知最古老的绘画，位于法国肖维岩洞。部分历史学家认为它可以追溯至32 000年以前。

为什么美术学习要从素描开始呢

美术的基础是造型，艺术造型不只是塑造孤立静止的物体形态，更重要的是表现物体中各种形式的有机关系。掌握艺术造型的方法，需要恢复人的自然思维方式和操作方式，需要研究自然物体的形式特点和认识它的变化规律及条件。素描是解决这些造型问题的最佳途径。

素描不但可以解决造型的基础问题和一般问题，还可以解决造型的应用和特殊问题。例如造型的变化与统一问题，整体结构问题，观察、操作方式问题，概括美化问题，情感表达问题等。可以说，素描是一种工具简单、表现丰富的造型形式，它可以完成从初级到高级的造型学习任务。因此，学习美术要从学习素描开始。



达·芬奇素描作品的艺术水平也已达到极高的境界，被誉为素描艺术的典范。

什么是“速写”

“速写”这个词，从表面上看，好像指的是“速度很快地写”。其实，速写是画画的一种，它既是学习绘画的一种基本功，又是画家为自己收集素材的一种方法。



速写有点像人们平时写东西，只要表达了大致意思，抓住了最重要的东西，就可以了。速写既然要画得简练、概括，那么在练习画速写时，就应该学会很快地找出要画的内容：哪些是重要的，哪些是次要的，哪些又是可以忽略不计的。比如画舞蹈速写，重要的是抓住优美的舞蹈姿势。如果你把精力都用在画漂亮的舞蹈服装上了，就会因小失大。一幅好的速写，不只是张一般的绘画练习或绘画素材，它同样可以成为一幅好的艺术作品。

达·芬奇关于腿部线条的速写稿

为什么说“画鬼容易画犬难”

你听说过“画鬼容易画犬难”这句话吗？这句话的意思是说，差不多人人都见过狗，所以，如果让你画一只狗，只要你画得有一点点不对，别人马上就可以发现问题。而鬼呢？世上根本就没有鬼，鬼不过是人们想象出来的东西。所以你如果画了一个鬼，不管画成了什么样子，别人都不好说你画得像或不像。鬼可以凭你自己的想象去画，这不是很容易吗？

其实，说“画鬼容易画犬难”，是要告诉人们，要把画画好，就要对你画的东西，特别是人们都熟悉了的东西，一定要细致观察，千万不要一点儿也马虎不得。

百科加油站

由于各种类型的笔都可以用来作水粉画，因此水粉画的用笔技巧非常丰富。水粉画中常见的笔法有平笔法、散除法、厚除法和点彩法等。



● 水粉画

画画为什么要先学水粉画

水粉画是介于水彩画和油画之间的一个画种，它的颜色是比较丰富的，能够表现自然界的各种色彩变化。颜色的性质是水胶质的，用水来调和，画上去以后，干得很快，这样，就能在短时间内完成一幅作品。对初学者来说，可以很快抓住最初的良好感觉，不会因时间过长而使感觉变得迟钝。其次，水粉颜料又是画图案和搞设计的最主要的颜料，掌握了水粉颜料的性能，学习图案和设计也会得心应手。

此外，画水粉画对笔和纸等作画工具的要求较低，适应范围大，对初学绘画的人来说，画水粉画投资少、见效快，并能逐渐过渡到学习油画。所以，初学的人最好先学水粉画。



水彩画和水粉画有什么区别

说到水彩画和水粉画，很多人都把它们看成是一回事儿，因为它们的颜色一般都是装在颜色管里的，用时挤在调色盒或调色板里，用水调得干湿合适了，然后用比较软一点的笔画在纸上。其实，水彩画和水粉画有着很大的区别。

单从颜料上讲，水彩的颜料非常细，如果是好的水彩颜料，当你用水调得很浅时，画在纸上也不会看见它的颗粒。这样，你便可以利用水的多少，使水彩颜料变化无穷。而水粉颜料就不同了，它的颜料颗粒粗得多，如果你用显微镜来观察，就可以发现，水粉画颜料的颗粒并不全是带颜色的，它是一个个粉粒，上面包了一层颜色。

从用笔上讲，水彩画只能用比较软的尖头的笔来画，这种笔含水量多，可以一笔画出不同的颜色变化，使得水彩画的特点比较容易表现出来。而水粉画虽然一般也要用软一些的笔画，但是它也同样可以用画油画的比较硬的笔画，甚至用刷子来刷。但是，画水粉画时不能过多地用水，因为水多了，就会冲掉颗粒表面的颜色，使画出来的颜色发灰。



意大利利古里亚多尔切阿夸的一位画家正在绘画水彩画