



# 实用装饰金属铁艺艺术

主编 李欣

黑龙江科学技术出版社

# 实用装饰金属铁艺艺术

## SHIYONGZHUANGSHIJINSHUTIEYIYISHU

主编 李欣



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目[CIP]

实用装饰金属铁艺艺术 / 李欣主编 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2011. 05

ISBN 978-7-5388-6628-5

I. ①实… II. ①李… III. ①铁—装饰美术 IV. ①J526.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第081976号

实用装饰金属铁艺艺术

SHIYONG ZHUANGSHI JINSHU TIEYI YISHU

主 编 李 欣

副 主 编 杨 冬 李 鹤 李 蓓 陈禹吉

于 乐 廖俊杰 卢文骏 韩振福

选题策划 鲁迅美术学院影像艺术策划工作室

封面设计 刘 洋

版式设计 陈禹吉 于 乐 廖俊杰 卢文骏

图片摄影 李 欣 毛鸿依 韩振福 李 蓓

刘 娜 于 乐 陈禹吉 廖俊杰

资料拍摄 鲁迅美术学院影像艺术策划工作室

责任编辑 刘丽奇 焦 琰

电脑制作 陈禹吉 卢文骏 于 乐

廖俊杰 关丽超 郑素丽

出 版 黑龙江科学技术出版社

发 行 全国新华书店

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本 889 × 1194 mm 1/16

印 张 7.5

版 次 2011年8月第1版 · 2011年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6628-5/Z · 823

定 价 59.80元

金属铁艺艺术是古老而传统的、具有独特艺术特征的装饰艺术形式，有着悠久的历史，是具有实用功能特点的工艺。金属铁艺艺术起源于欧洲，是以一项古老而传统的职业出现的，由于18世纪工业革命，带来了多项金属制造业的新技术，使得金属加工业迅速发展，从冶金技术革命，高炉改造技术，再到炼钢法，都大大提高了冶金技术和铸造水平，金属制造的生产效率和加工工艺水平也得到了提高。原有的粗糙的铁艺制品也从其实用功能向着更具有装饰性和艺术性上迈出了重要的一步，开始向应用于建筑装饰和实际环境生活应用方面发展，并在更加广阔的领域得到了拓展。

金属铁艺艺术作为建筑装饰艺术，出现在17世纪初期的巴洛克建筑风格盛行时期，一直伴随着欧洲建筑装饰艺术的发展，传统的欧洲工匠手工工艺制品，有着古朴、典雅、粗犷的艺术风格和辉煌的历史，令人叹为观止流传至今。传统的金属铁艺产品主要运用于建筑、家居、园林的装饰，在法国、英国、意大利、瑞士、奥地利等欧洲国家，金属铁艺装饰得到广泛的应用，从皇家到民居，从园林到庭院，从室内楼梯至室外护栏，形态各异，精美绝伦的装饰比比皆是。它们的线条、材质、形态和色彩几方面都借助于艺术形式，提高了设计水平。通过对建筑、家具、工业造型、室内装饰设计、雕刻艺术等艺术门类的分析研究，装饰风格及其艺术特征的相互影响，形成了具有独特风格的铁艺艺术。在英国和法国铁艺又各自形成自己的风格，英国的铁艺整体形象庄严、肃穆，线条与构图较为简单明朗，而法国的铁艺却充满了浪漫温馨、雍容华贵的气息。如果说英国的铁艺像一位英俊倜傥的绅士，那么法国的铁艺则似一位华冠锦带的皇子，法国克洛林的斯坦斯拉夫广场的铁艺大门，节奏轻快的枝蔓图案纹样体现了洛可可的设计风格和精神，达到了奢侈豪华精湛倾向的极致。欧尔塔设计的丝穗之屋的铁艺楼梯装饰，以其流畅的弧形图案设计充分反映出了新艺术运动的特征。

金属铁艺艺术以其自身的材料质感和工艺的特点，使铁艺艺术具有厚重、古朴、典雅、韵律，刚柔并重，赏心悦目的独特特征。它线条简洁神秘的风格增添了浓郁的贵族气息和自然的感觉。金属铁艺艺术工艺特点，材料特质，是其他形式无法取代的。它设计上灵活、巧妙，平面布局组织简便多样，分割和组成具有连续性，节奏感强，实用功能明确，是建筑与环境装饰的最佳装饰材料和形式，对于建筑环境的烘托和渲染起到了特殊的作用，这也是欧洲中世纪开始至今铁艺艺术一直在建筑装饰广泛使用的原因所在，它充分表达和体现了古典风格设计观念和风格特征。人们对铁艺艺术的喜爱不仅仅是从实用角度去考虑的，也是人们怀着一种回归自然的感觉对这一古老欧洲艺术精髓的欣赏。在我国，随着金属铁艺艺术的不断发展，材料工艺、加工技术的提高，铁艺艺术将更多地建筑装饰、家居产品上得到更加广泛地使用，在环境艺术领域、美化环境生活上得到更充分地发挥，成为一个新的闪光点。

本书向铁艺专业设计人员和铁艺设计生产单位、喜爱铁艺艺术的读者呈现和展示了国内和欧洲最新的金属铁艺作品。本书按铁艺产品类型分为铁艺大门、铁艺护栏、铁艺护窗、铁艺楼梯、铁艺家具、铁艺装饰件、铁艺标牌、铁艺艺术等。其不仅仅向人们展示精美的铁艺作品的图例，还在使用功能和装饰风格上加以介绍，为铁艺行业交流、借鉴、学习、欣赏起到一个促进作用，同时也呈现给读者一个更加丰富多彩的金属铁艺艺术世界。

# contents

目

录



|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 001 | 金属铁艺大门-----  | 001 |
| 002 | 金属铁艺护栏-----  | 023 |
| 003 | 金属铁艺护窗-----  | 041 |
| 004 | 金属铁艺楼梯-----  | 069 |
| 005 | 金属铁艺家具-----  | 077 |
| 006 | 金属铁艺装饰件----- | 083 |
| 007 | 金属铁艺标牌-----  | 097 |
| 008 | 金属铁艺艺术-----  | 101 |

NO. 1

SHIYONGZHUANGSHIJINSHUTIEYIYISHU

金属铁艺大门

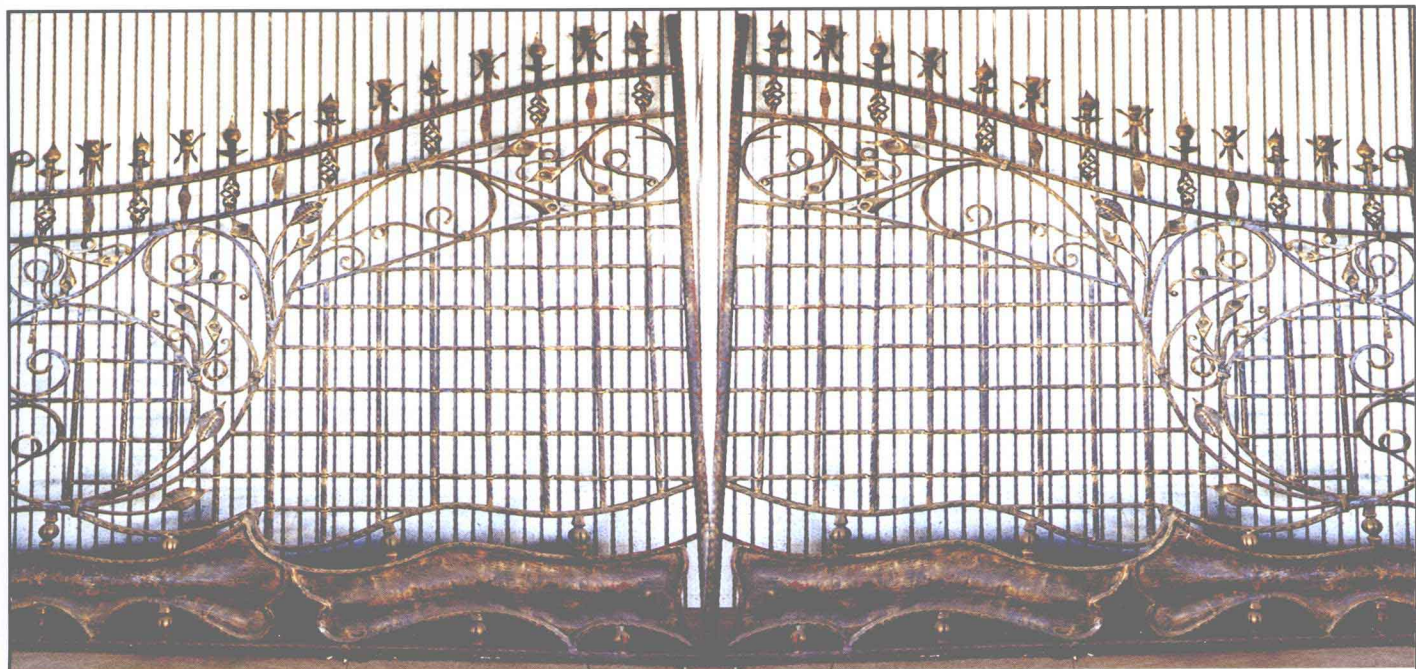


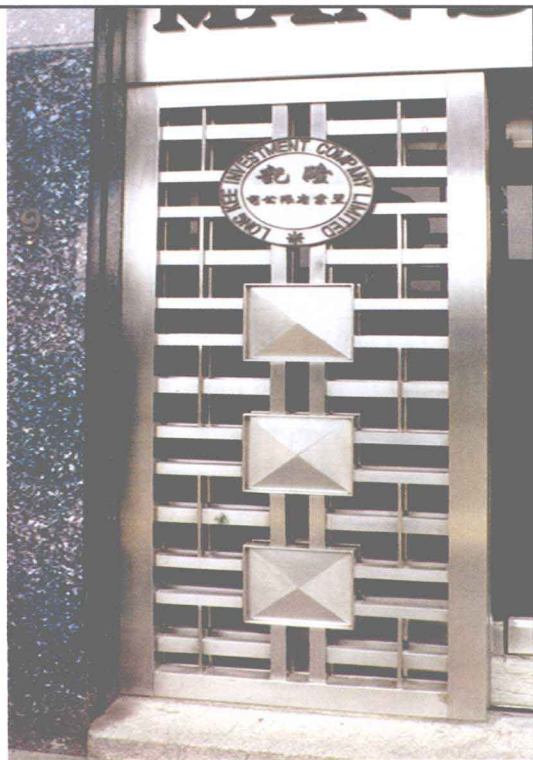
# 金属铁艺大门

金属铁艺艺术大门，有着悠久的历史，铁艺材料和工艺的发展也有着多年的发展过程。作为建筑装饰艺术，出现在17世纪初期的巴洛克建筑风格盛行时期，一直伴随着欧洲建筑装饰艺术的发展。传统的欧洲工匠手工工艺制品，有着古朴、典雅、粗犷的艺术风格和辉煌的历史，令人叹为观止，流传至今得到广泛的应用。

欧洲铁艺主要应用在建筑装饰领域，欧洲铁艺大体走过了几个阶段：中世纪时期的古罗马式庄重典雅风格时代。12~13世纪初的哥特式华美艳丽风格时代。14~16世纪文艺复兴时期的大众化纯装演技艺时代。17世纪的巴洛克式曲线流动艺术时代。17~18世纪的洛可可繁琐绚丽样式时代。在19世纪以前，钢材相对昂贵，而生铁虽然脆弱，但大量生产价格比较便宜，虽然生产的形式不同，但仍然相当漂亮，并且能满足大多数装饰目的。设计师对铸铁艺术品的青睐，使教堂、学院、庭院大量的采用了铸铁造型装饰。装饰性铁艺大门厚重、古朴、阳刚与阴柔并蓄，极富古典华贵气息和亲和力，令人心情愉悦，温文尔雅的文化气息荡漾其中。它或黝亮的钢铁光泽，或柔美或简约的线条，或故意沧桑的铁锈，都得到了越来越多人的青睐。







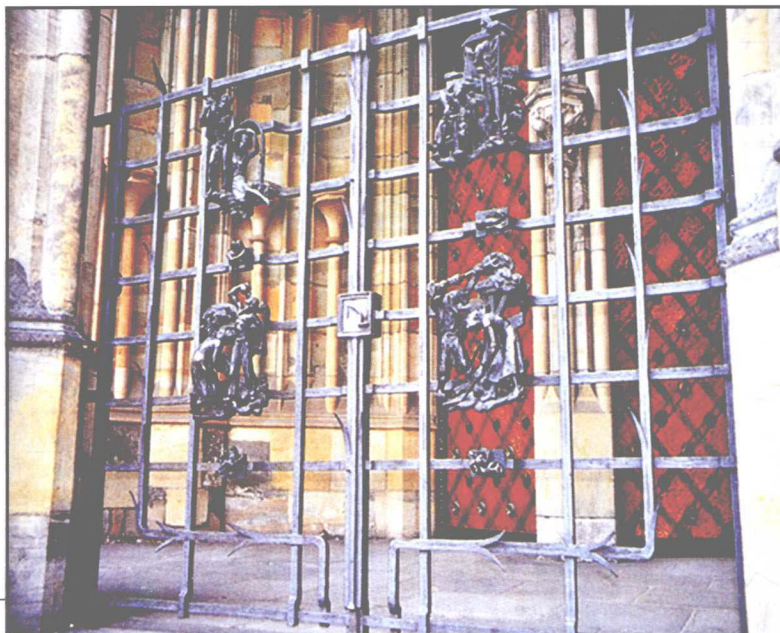
建筑装饰方面的铁艺大门，是铁艺使用最多且最传统的项目，从风格和图形构成来看，大门可以分为古典型设计和现代型设计。铁艺使用在大门上，既起到装饰的作用，又起到功能的作用。大门通常有栅栏通透型和实心门扇型，有双扇门式和单扇门式。一般的做法是以铁条做大门支架，铁艺花件造型镶嵌在其中作装饰。门框中上方，是铁艺装饰的显眼之处，铁艺图案多采用连续对称曲线环回式同时带有独立的装饰纹样。欧洲传统的宫殿、教堂等的大门都带有其自己的标识性装饰，体现出与众不同的威严和地位。



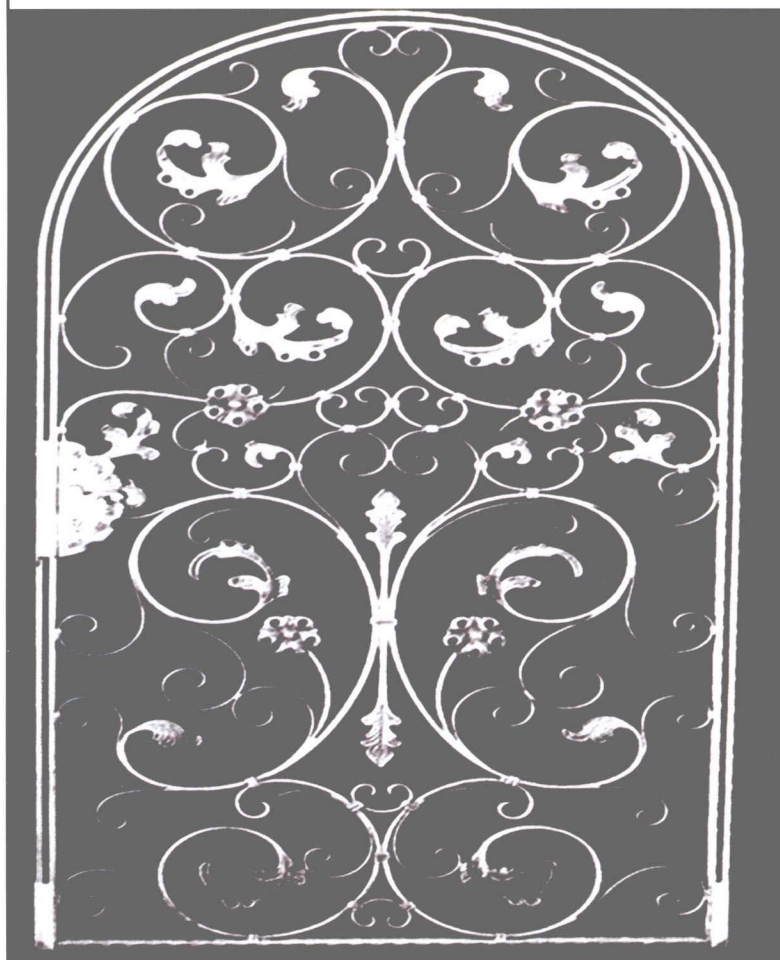


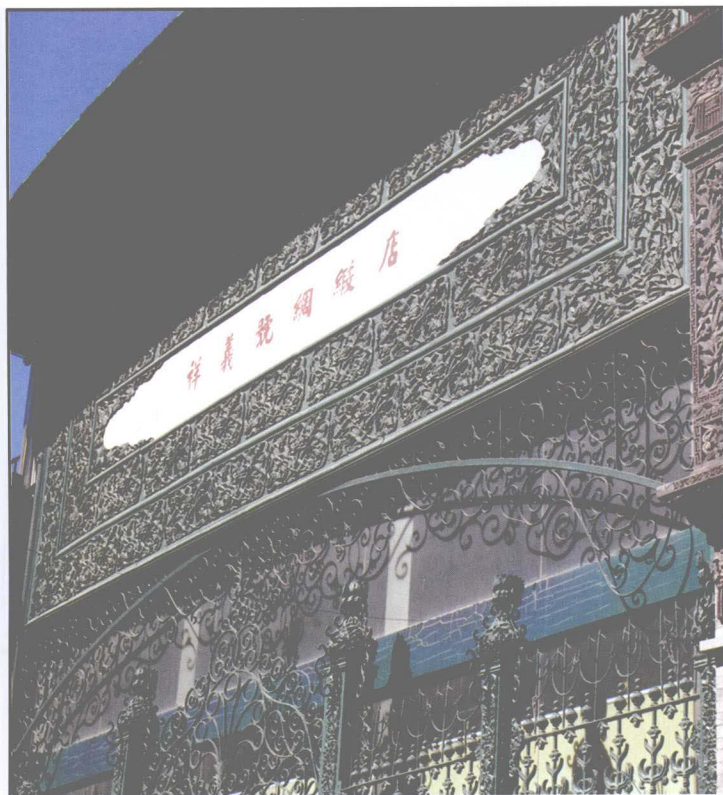
铁艺大门以它独特的风格正为我们今天的建筑装饰和家居环境装饰注入新鲜的气息。铁艺大门就风格而言是典型的欧洲的一种金属艺术，欧式铁艺汲取欧美古典艺术的精髓，比较注重开发铸铁的灵性，着意体现古朴典雅的风情，工艺比较细腻。随着铁艺进入我国，形成了中式铁艺风格，兼顾了欧洲铁艺的特点又比较大气，注重将铁艺融入到中国现代建筑和传统装饰元素风格中，有很多铁艺大门就体现了这种古老和现代元素的结合。





在现代建筑装饰中，大门以金属构件、装饰花件和金属材料结合形成。特别是以铁件作为室内外大门、环境装饰材料的案例愈来愈多。铁件以其浑厚、沉实、坚固、耐磨和特有的文化底蕴，而引起众多使用者的青睐。铁件装饰艺术，简称铁艺花件，在我们的日常生活中，随处可见，小至汤勺杯碟，大至椅凳床门。





铁艺大门顾名思义就是以铁或者钢材为主材制作成的大门。除了材料的标号外，制作铁艺大门过程中，电焊、防锈处理、转动件（铰链）质量等都是至关重要的，对大门的性能有很大的影响。金属铁艺大门的门体可以分为门管、门花、铰链几部分。门体部分的主要特点体现为其外观、造型以及材质。优质的铁艺大门，给人以厚重、粗犷、结实耐用、古朴庄严的感觉，同时其色彩、花式又充满艺术感。

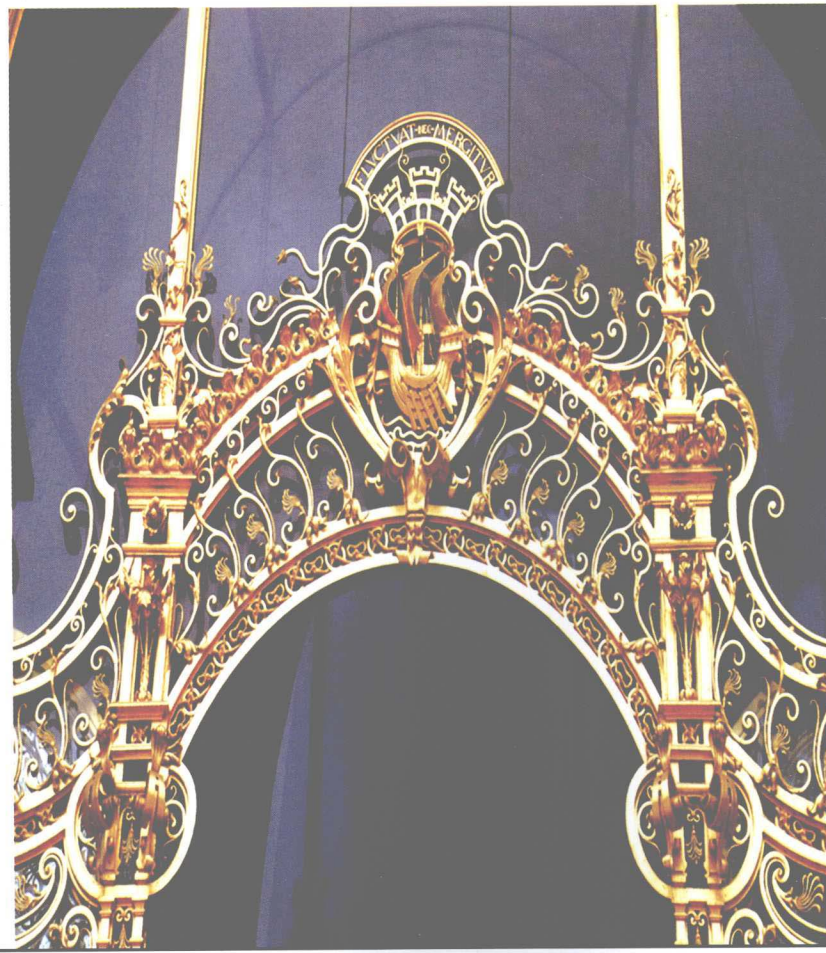
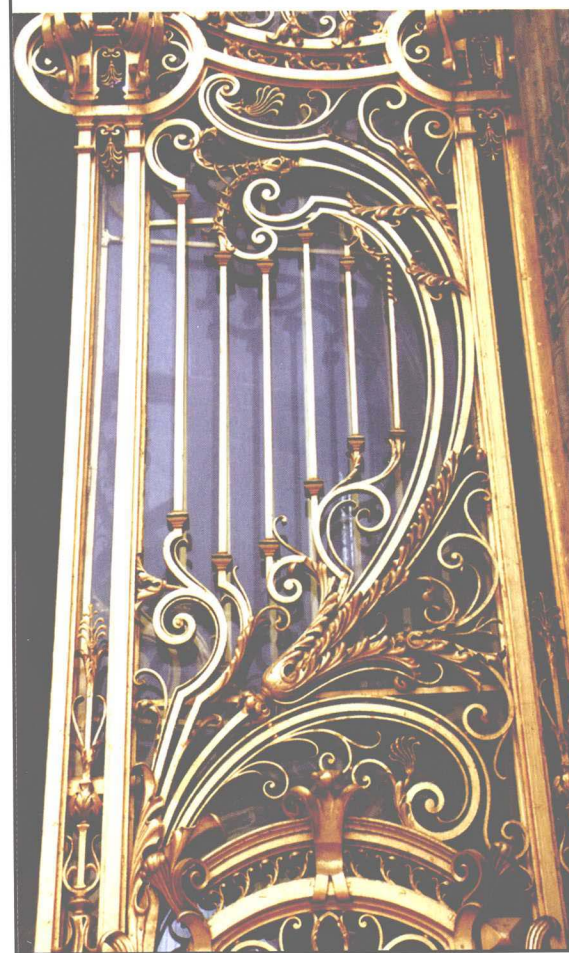
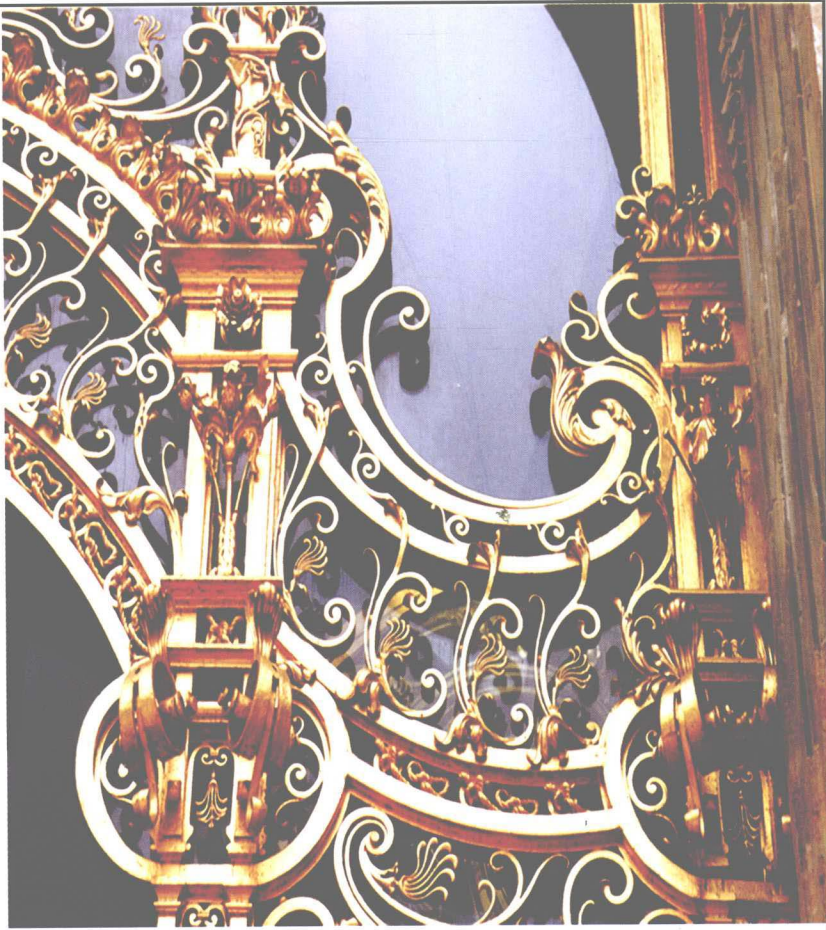
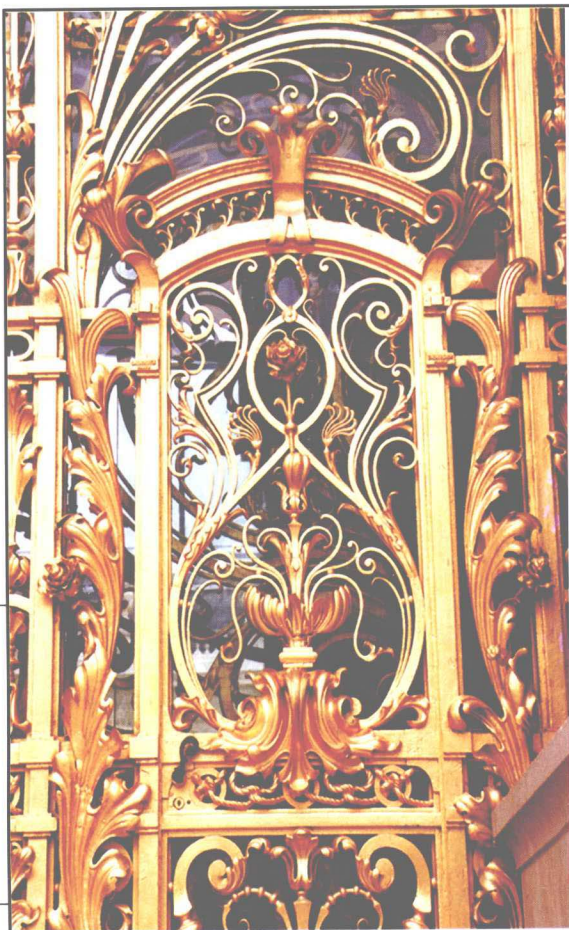






铁艺大门与栅栏让人联想起古老威严的欧洲城堡，翻卷着浪漫花语的铁艺大门让人不由对层层门帷背后的主人浮想联翩，还有庭院中掩映在绿色爬山虎中的铁艺角饰，悬挂着一盏油灯或一块匾牌，这一切一切的细节，仿佛将人带回优雅古老的欧洲。而今崇尚古典的人们将它移植到了自己的房屋外观，尤其是一些别墅设计，融入了象征古老贵族传统的铁艺装饰设计，使别墅整体显得年代久远且厚重尊贵起来。







金·属·铁·艺·大·门  
JINSHUTIEYIDAMEN

