

围棋实战技巧丛书

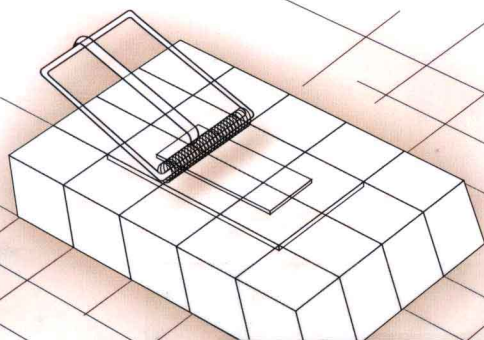
怎样

快速掌握大场和急所
职业棋手精彩讲解
最实用的实战技法

认识大场和急所

丁开明 编著

正确识别“大场与急所”，
才能有效控制局面平衡，
这是把握布局的关键，
会使局势朝对自己有利的方向进行。



全国唯一专业棋牌出版社
成都时代出版社

丁开明 编著

认识大场和急所

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样认识大场和急所/丁开明编著. —成都:成都时代出版社, 2012. 6

(围棋实战技巧丛书)

ISBN 978-7-5464-0655-8

I. ①怎… II. ①丁… III. ①围棋—基本知识
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 084257 号

怎样认识大场和急所(围棋实战技巧丛书)

ZENYANG RENSHI DACHANG HE JISUO

丁开明 编著

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东 廖东航
责任校对 廖展
封面设计 古亚东书刊设计工作室
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都君区印务有限公司
规 格 165 mm×230 mm 1/16
印 张 12.5
字 数 315 千
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1~5000
书 号 ISBN 978-7-5464-0655-8
定 价 26.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)86920016



前言



“大场”和“急所”，都是围棋的术语。

大场是布局阶段出现的棋形，有自己的特征，因此大场是布局阶段使用的术语。大场的“大”，是价值大的意思；大场的“场”，是场所的意思。这个场所，指棋盘上的点即是下棋的地方，所以大场是指布局阶段价值大的下棋的点。

急所的“急”是紧急、急迫的意思；急所的“所”是场所的意思。这个场所，也是下棋的点，所以急所是指下棋中紧急的必须立即抢占的点。从急所的定义看，急所在布局、中盘和收官阶段都会出现。

棋手们常常把大场和急所联系起来说，这样就强调了大场和急所的针对性。因此我们可以这样说，在布局阶段，具有大场棋形特征的点叫“大场”；在有大场存在的情况下，某一个不具有大场棋形特征但其价值比大场更大的点就是“急所”。

在布局中，具有大场棋形特征的点都称为大场，因此大场的点不止一个。大场和大场之间的价值大小也会有差别。有时候我们可以分辨出哪个大场的点价值更大，棋手选择价值大的大场下棋；有时候我们无法分出哪个大场的点价值更大，棋手根据自己



的布局构思或风格爱好去选择大场。急所就不同了，急所的点只有一个，必须立即去抢占。

本书的主题是介绍怎样认识大场和急所，全书共四章。

第一章，介绍大场的棋形特征，并举例说明大场与大场之间价值大小的差别。

第二章，讲述急所和大场的相互关系，并举例说明在布局中容易产生急所的地方，以及发现急所的方法。

第三章，以提问解说的方式，对布局中各种各样的大场进行说明。

第四章，以提问解说的方式，对布局中各种情况下产生的急所进行说明。

本书是“围棋实战技巧丛书”的一册，丛书共8册，分别是《怎样提高死活技术》、《怎样掌握和使用手筋》、《怎样选择和使用定式》、《怎样进行打入后的攻防》、《怎样提高打劫技术》、《怎样认识大场和急所》、《怎样进行形势判断》和《怎样将优势变为胜势》等。

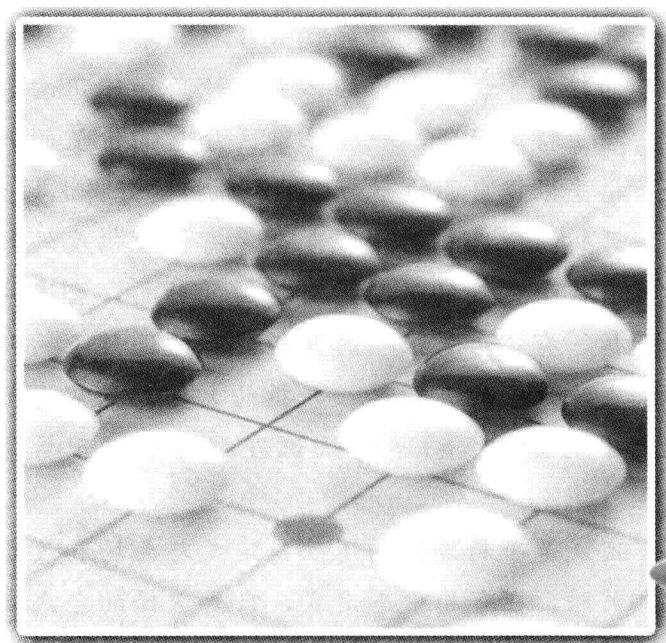


目录



第一章	什么是大场	(1)
第二章	什么是急所	(23)
第三章	选择大场问答	(53)
第四章	发现急所问答	(121)

第一章 什么是大场



布局阶段价值大的、具有一定棋形特征的点，我们称之为“大场”。占空角是大场，挂角是大场，守角是大场，开拆是大场，分投也是大场。占空角、挂角、守角、开拆和分投等，这些都是布局阶段的棋形。

占空角、挂角和守角的情况相对比较简单。占空角可以下星，也可以下小目、目外、高目和三三等；挂角有小飞挂角、大飞挂角、单关挂角和二间挂角等。占空角的方式、挂角和守角的方式，除了特定场合，一般很难区分它们价值的大小，棋手根据自己的布局构思和风格爱好去选择。

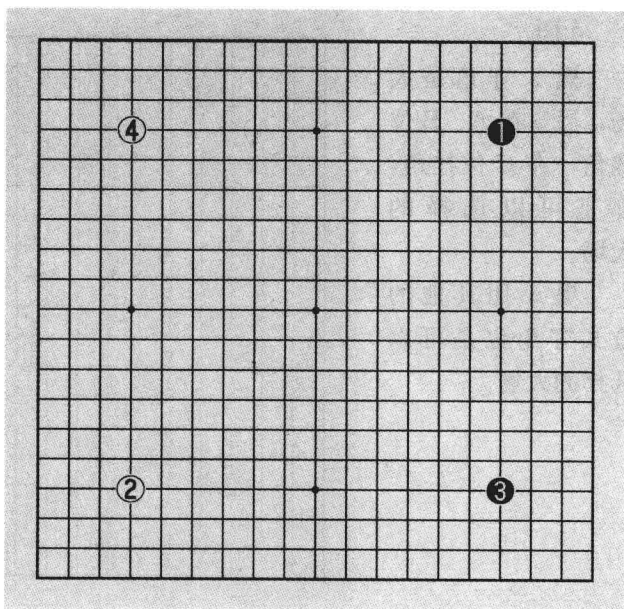
开拆的情况相对比较复杂，有较大幅度的开拆，有较小幅度的开拆，有单纯的开拆，有连片的开拆，有“两翼张”的开拆，有逼近敌子的开拆和夹攻敌子的开拆等。开拆的大场，常常有价值大小的差别。初学者认识理解大场，开拆是重点。

定式是布局阶段的下法，定式与大场和急所都相关联。在布局中下定式，只要选择的定式正确，再把大场和急所的概念结合起来，定式的下法就不难理解。

1图

布局伊始，双方各占空角，黑1至白4这些点都是大场。

现代棋手更喜欢占空角星和空角小目。



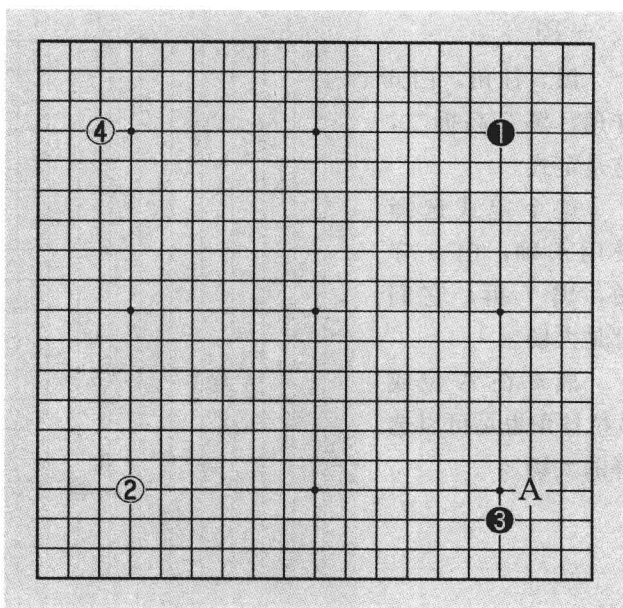
1图

2图

黑3占空角小目是大场。

黑3是占角星还是A位小目，价值大小没有差别，棋手根据自己的布局构思和风格爱好去选择。

白4占大场的情况一样。



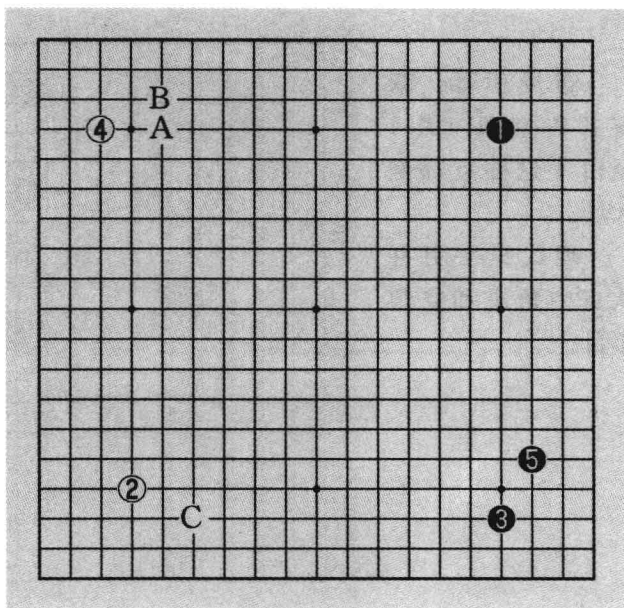
2图



3图

黑5守角是大场，黑5在A、B位挂角，在C位挂角，都是可以选择的大场。

黑5用其他方式守角也是可以选择的大场。



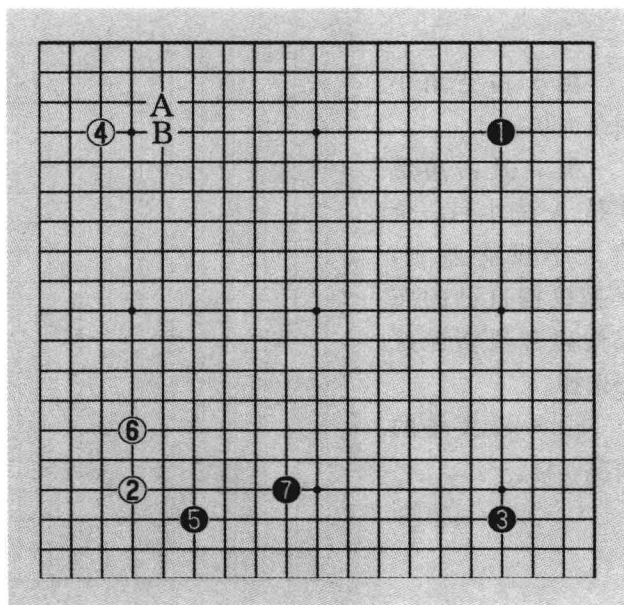
3图

4图

黑5挂角，白6守角，黑7高拆二，这是定式。

这个定式选择使用正确，白6守角，黑7拆，它们都是大场。

黑5在A位或B位挂角也是可以选择的大场。



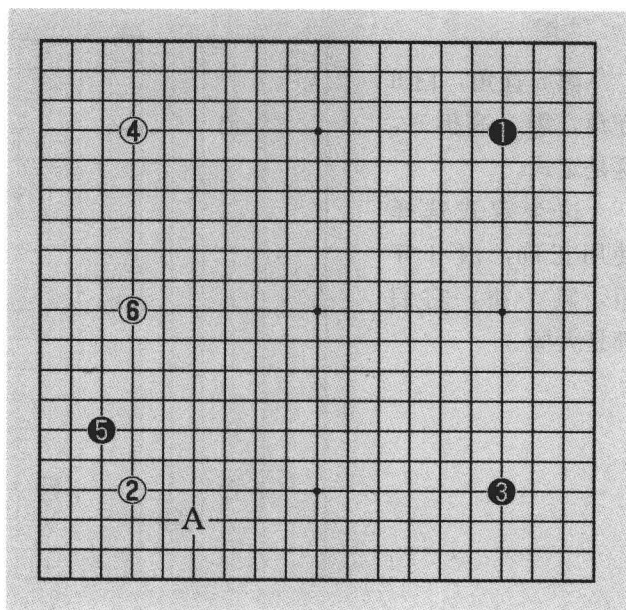
4图



5 图

黑 5 在 A 位挂角是大场，如图黑 5 挂角也是大场，但价值不如在 A 位挂角大。

黑 5 挂角，白 6 夹攻兼开拆是好棋，白 6 大场的价值因此而增大。



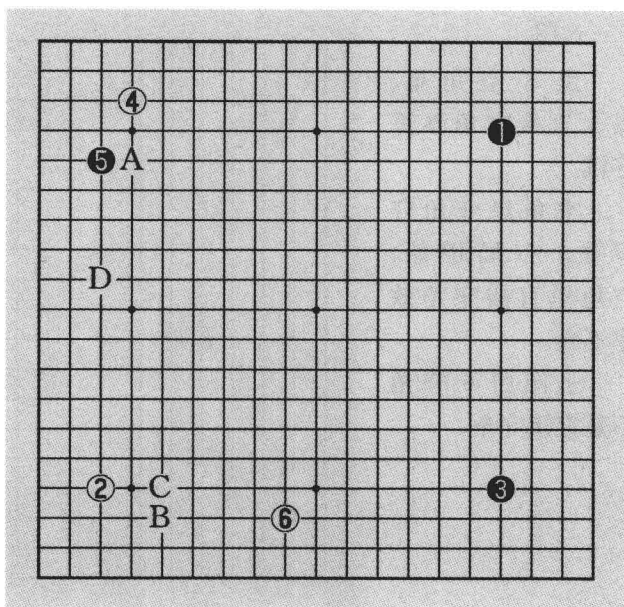
5 图

6 图

黑 5 或 A 挂角是大场，但不如在 B 位或 C 位挂角价值大。

黑 5 挂角，白棋夹攻，因与白 2 一子形成配合而价值增大。

白 6 开拆价值很大，一方面限制了黑 B、C 挂角，还瞄着 D 位夹攻的好点。



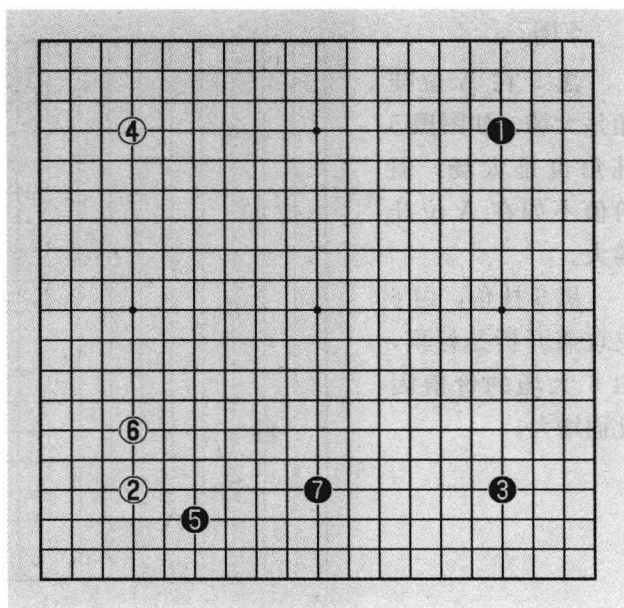
6 图



7图

黑5挂角，白6守角，黑7高拆三，这是定式。

这个定式选择使用正确，白6守角，黑7拆，它们都是大场。



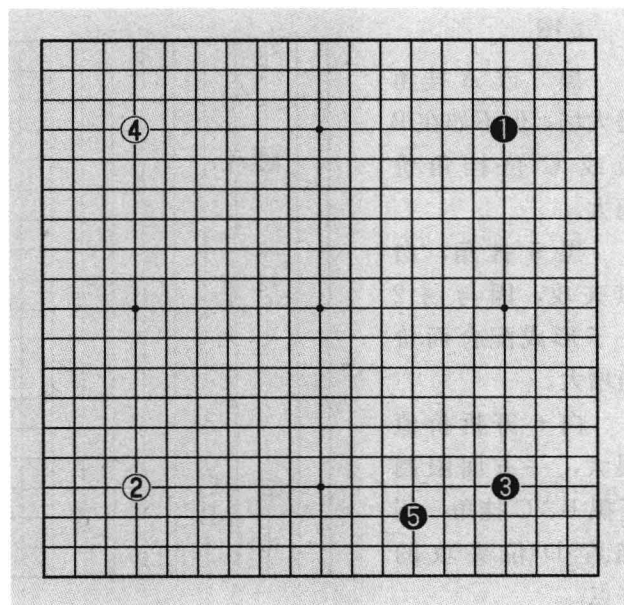
7图

8图

黑3空角星、黑5直接守角不算好棋。

空角星守角守不住，布局伊始，空角星直接守角效率不高。

上图白6守角不是直接守角。



8图

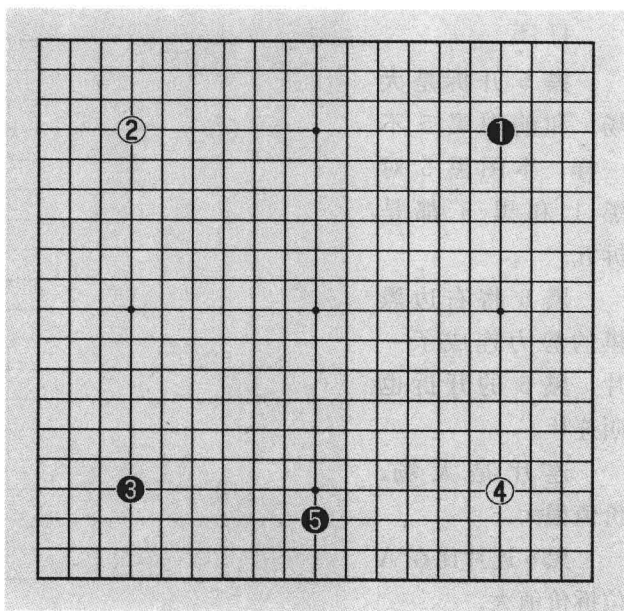


9图

黑1、3走对角星，黑5开拆是大场。

黑5是大幅度的开拆，也是单纯的开拆。

黑5去小飞挂角也是可以选择的大场。

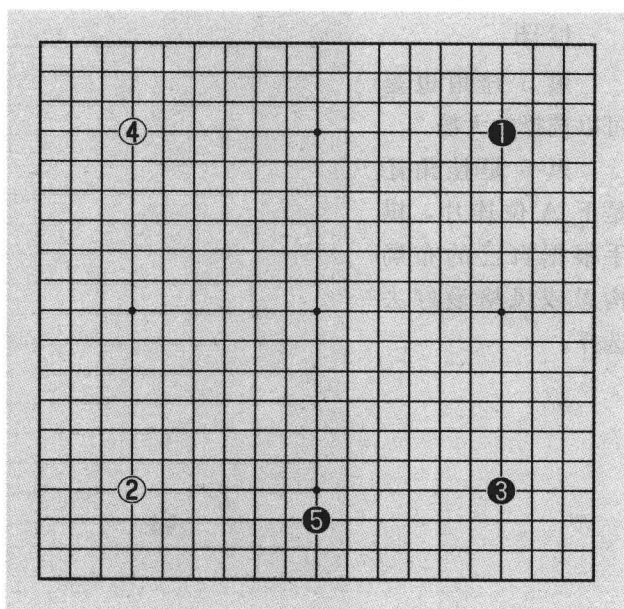


9图

10图

黑1、3走二连星，黑5大幅度拆五是大大。

黑5是单纯的开拆，和前图不一样，本图黑5的开拆价值不是最大。



10图

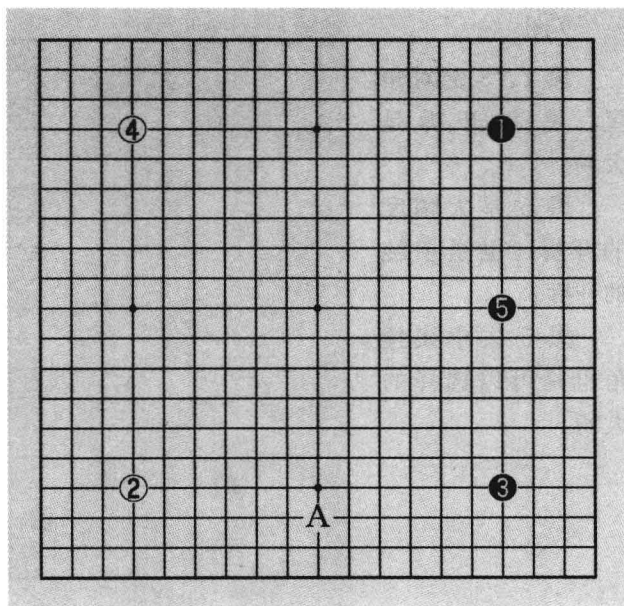
11 图

黑 5 开拆是大场。和前图黑 5 不一样，本图黑 5 对黑 1 和黑 3 都是拆五。

黑 5 将右边黑棋的势力连成了一片，黑 5 的开拆也叫连片。

连片是大场，价值很大。

黑 5 连片比在 A 位拆价值大。

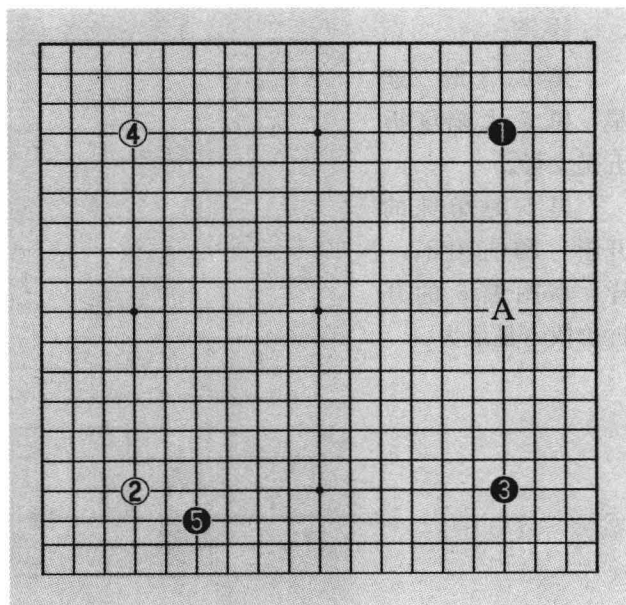


11 图

12 图

黑 5 挂角也是可以选择的大场。

黑 5 是挂角还是下 A 位连片，棋手根据自己的布局构思或风格爱好去选择。



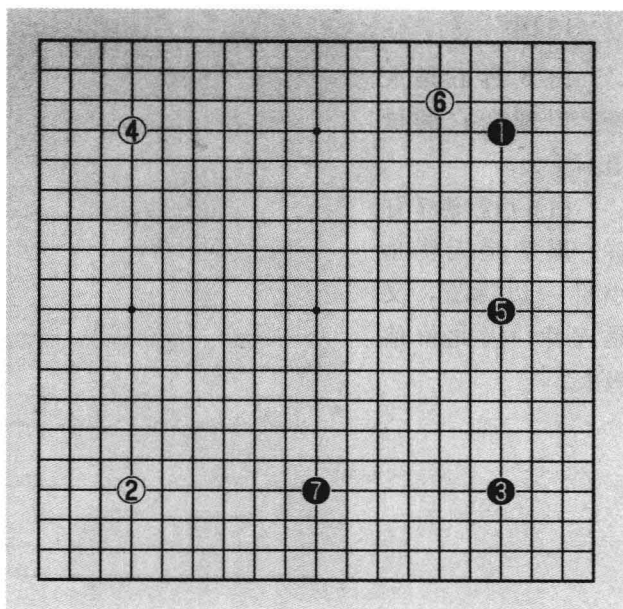
12 图



13图

黑5连片，白6挂角，黑7再拆五。黑7的开拆就是“两翼张”的开拆。

从占角的棋子出发，向两边大幅度开拆，这就是布局中的“两翼张”，“两翼张”的开拆价值很大。



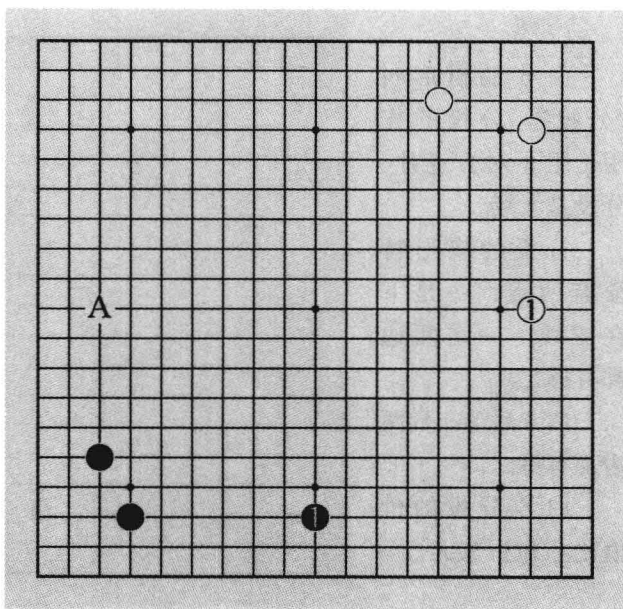
13图

14图

左下角黑棋是小目小飞守角。

小目小飞守角又叫“无忧角”，无忧角在小目的一边开拆价值大，拆五价值最大。A位方向开拆的价值相对较小。

右上角是小目大飞守角，也是在小目一边开拆价值更大。



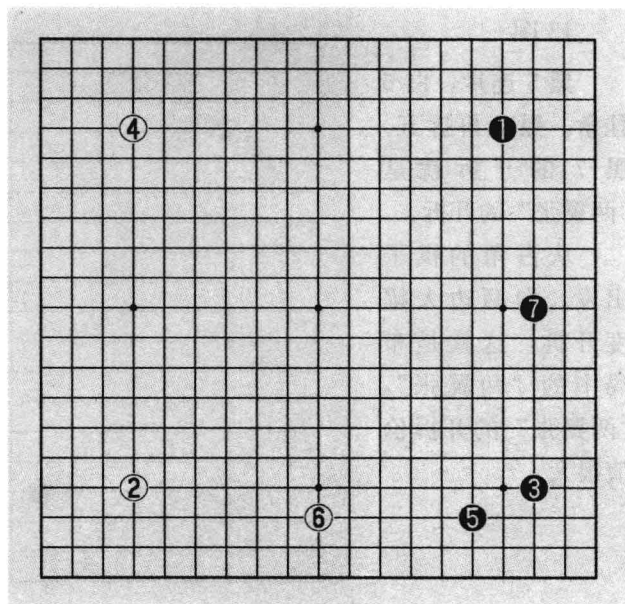
14图



15 图

白 6 拆五是大场，但现在它的价值不算大。

白 6 后，黑 7 开拆。黑 7 是无忧角小目一边拆五，又是连片，因此价值极大。



15 图

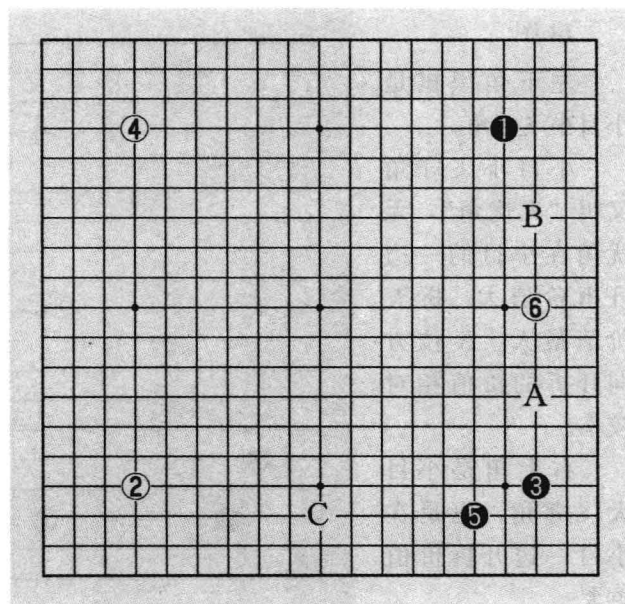
16 图

白 6 的棋形叫“分投”，分投的作用是阻止对方连片。分投是大场。

分投的棋形特征有两点：一是下在三线，一是两边都有拆二。

白 6 后 A、B 两边都有拆二。

白 6 分投的价值比 C 位拆五大。



16 图

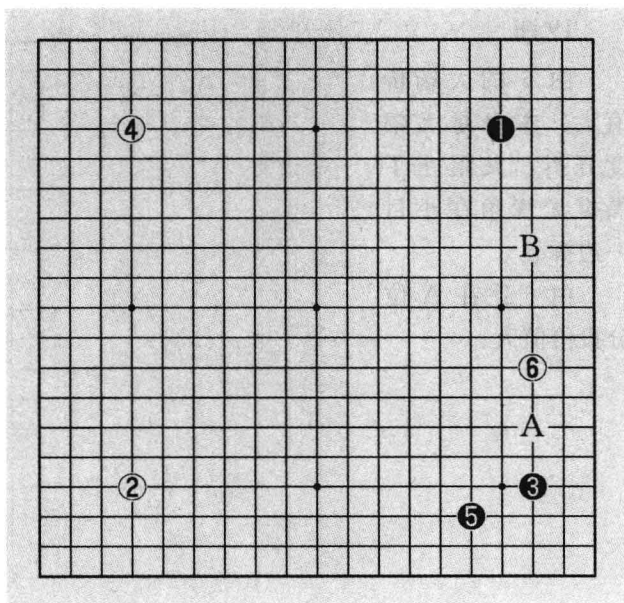


17 图

白 6 这样下不是分投，因为 A 位这边只有拆一，没有拆二。

白 6 下 B 位也不是分投。

白 6 的点不是大场。



17 图

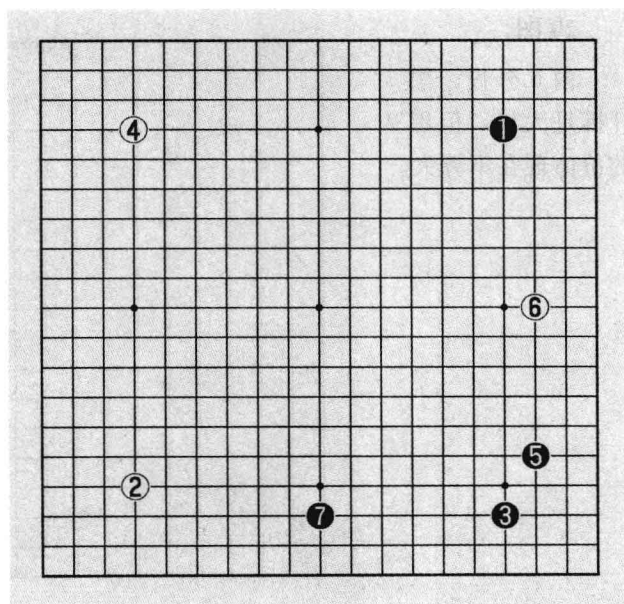
18 图

本图黑棋的无忧角和前图不同。

白 6 分投是大场，但现在白 6 的价值不算大。

白 6 分投，黑 7 走到无忧角小目一边的拆五。

黑 7 大场的价值很大。



18 图