

慧海拾珠



HUIHAISHIZHU
TUSHUO
ZHONGHUALISHI

熊依洪◎主编

图说中华历史



引领读者跨越千年时光
探寻中华历史文明进程

精品
典藏

中华历史犹如一出令人眼花缭乱的舞台剧，
众多演员轮番亮相，你方唱罢我登场，王侯权臣，
红颜才俊，每一个人都有一段精彩的表演。



畅游文明之海，追踪往事前尘，品味百态人生；
撷取明珠之贝，对案抚今追昔，荡涤千古风流。

知识的海洋 智慧的盛宴 满足求知渴望 拓展文化视野

ZHONGHUALISHI

中州古籍出版社

83



00871375
南阳理工学院



图说中华历史

慧海拾珠



HUIHAISHIZHU
TUSHUO
ZHONGHUA LISHI

熊依洪◎主编

引领读者跨越千年时光
探寻中华历史文明进程

精品典藏

中华历史犹如一出令人眼花缭乱乱的舞台剧，
众多演员轮番亮相，你方唱罢我登场，王侯权臣，
红颜才俊，每一个人都有一段精彩的表演。



畅游文明之海，追踪往事前尘，品味百态人生；
撷取明珠之贝，对案梳今古昔，荡涤千古风流。

知识的海洋 智慧的盛宴 拓展文化视野

THE KNOWLEDGE OF THE OCEAN
WISDOMS FEAST

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中华历史 / 熊依洪主编. — 郑州: 中州古籍出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5348-3573-5

I. ①图… II. ①熊… III. ①中国历史—图解
IV. ① K20-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 088844 号

责任编辑: 史广江

责任校对: 虹 云

美术编辑: 李志英

出 版 社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 北京绿谷春印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 章: 26

字 数: 500 千字

版 次: 2011 年 10 月 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

(本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。)

前言

中华民族是一个由 56 个民族长期共同缔结而成的多民族国家。它具有悠久的历史、光辉灿烂的文化、广袤的领土。中华数千年的古老文化不仅照亮了世界的东方，对世界文化历史的发展所作出的贡献也是不可磨灭的。因此，学习祖先所创造的历史文明，继承并发扬祖先艰苦奋斗、勤劳勇敢的精神和不畏强暴、敢于抗争的光荣传统是每个华夏子民树立民族自信心和自豪感，培养爱国主义精神的源泉。让我们弘扬优秀民族文化，为中国在新时代的复兴和崛起而努力奋斗吧！

历史是一部教科书，我们祖国的历史，更能教育、激励、鞭策我们积极向上，奋发前行。学习我们祖国的历史，就是要了解它的过去，认清它的未来。历史的风帆，从来都是在乘风破浪中前进的，不论遇到什么样的大风大浪、困难险阻，都不能改变它航行的方向，依然是按照人类社会发展的轨迹前进的。

中华民族的历史错综复杂，治乱兴衰交错更迭；其中不乏可歌可泣的民族抗争史，也不乏悲痛屈辱的民族血泪史。古有云：以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴废。历史不是简单地记录事件的发生，史学家们所争论不休的也绝不仅仅局限于无足轻重的细枝末节，学习历史的目的是为了了解历史、感悟历史；要理解现实必须懂得历史，借鉴前人得失，古为今用。

本书在吸收国内史学研究成果的基础上，全方位介绍了中国历史的基础知识，生动、真实、客观、全面地反映了中国历史中的重大事件、重要人物、科技文化的突出成就，内容涵盖政治、军事、经济、文化、外交、科技、法律、宗教、艺术、民俗等各个领域。本书将中华文明悠久历史沉淀下来的丰富资料按历史编年的形式进行编排，记述了中国从原始社会至辛亥革命的历史进程，是一本通俗易懂且全面了解中国历史的简洁读本。

本书的主旨就是以全新的视角解读中国历史，以最新的形式整合中国历史，带读者跨越千年时光，全面领略中华民族博大精深、源远流长的文化传统。我们的祖先，无论是社会下层的劳苦大众还是社会上层的精英阶层，他们都对中华民族的辉煌历史作出了巨大贡献。本书以冷静客观的态度进行“历史叙事”，把评判留给读者，我们更倾向于对中华民族伟大的祖先和辉煌的成就予以肯定，并为我们祖先的智慧和成就感到骄傲。

目 录

第一章 中华民族的始祖..... 1

原始社会	1
旧石器时代	3
新石器时代的文化发展	8
传说时代的文明曙光	14
古史传说	19

第二章 夏朝与商朝的奴隶制度..... 19

夏 朝	22
商朝	24
西周时期的分封制	27

第三章 历史过度的春秋战国..... 32

诸侯争霸的春秋时代	32
群雄并立的战国	39

第四章 强大的秦汉帝国..... 50

秦朝的首次大一统	50
刘邦入主长安	55
光武中兴的东汉	64
秦汉文化	74

第五章 魏晋南北朝····· 82

三国西晋的风云	82
东晋南朝	88
十六国与北朝	96
魏晋南北朝文化	105
隋朝的繁荣与短暂	111

第六章 隋唐五代时期····· 111

国力强盛、文化繁荣的唐朝	116
五代十国、契丹（辽）	135
隋唐五代文化	138
辽朝的建立	147

第七章 辽 朝····· 147

辽朝的发展	149
走向衰亡的辽朝	153
辽的牧业与农业经济	156
北宋的建立	159

第八章 北 宋····· 159

宋朝政权的加强	161
争夺燕云的宋辽之战	165
北宋初期起义战争	167
北宋中期的改革活动	170
北宋中期思想、文化领域的革新	174
北宋后期的政治形势	177

第九章 金与南宋····· 182

女真族的兴起与金政权的建立	182
辽国的覆灭	184

金军侵(北)宋	187
南宋政权的建立	189
南宋中后期的政局	202
南宋后期的政局	207

第十章 西 夏.....214

党项的兴起及与宋、辽的关系	214
夏国的建立及其政治形势	218
西夏的盛世	223
西夏从衰落走向灭亡	226

第十一章 元 朝.....231

忽必烈建立并巩固元朝	232
元朝前期的社会形势	244
元朝统治的衰败	252
元朝的艺术成就	265
宗教的兴盛	267
宋元时期科学技术的成就	270

第十二章 明清历史(鸦片战争前).....272

明朝君主专制的强化	272
中期的社会形势	276
明中后的内政与外交	279
明朝末期的乱世	286
大清王朝	291
大清帝国的统一	296
清朝的内政与外交	302
明清(鸦片战争前)文化	308
封建经济的崩溃	313

第十三章 西方资本主义入侵.....313

与太平天国运动	313
社会危机与太平天国运动	321
第二次鸦片战争	328
太平天国的灭亡	334

第十四章 洋务运动与列强入侵.....338

洋务运动	338
中国资本主义的产生与边疆危机	347
中法战争	356
中日甲午战争	361
列强瓜分中国	370

第十五章 戊戌变法与义和团运动.....370

维新派救国的新取向	374
义和团反帝爱国运动	380
八国联军的入侵	385

第十六章 资产阶级革命.....390

资产阶级革命运动的兴起和发展	390
资产阶级民主革命运动的兴起	394
辛亥革命	400

第一章

原始社会



原始社会的人类经济生活

中国历史记载的原始社会是文明社会诞生之前的史前社会阶段，约前 170 万年至公元前 21 世纪。

据科学家推算，地球的诞生至今已超过 46 亿年了，地球上最原始的生物，距今也有 33 亿年之久。太古代是地质发展史中最古老的时期，是地球演化史中具有明确地质记录的最初阶段，延续时间长达 15 亿年；古生态和中生代是各种细胞藻类、无脊椎动物以及爬行动物的趋于繁盛的时代，

距今 6 亿 ~ 7 千万年；从 7 千万年前开始直到今天的新生代，是哺乳类动物和人类繁衍的时代。

中华民族的始祖

在太古代，中国地壳处在北方相对稳定、南方变动频繁的状态。元古代的大部分地区都还被浅海覆盖。经过多次地壳变动，逐渐形成了华北古陆和扬子古陆这两个较大面积的陆地，勾勒出中国大地构造的基本轮廓。北方有晋陕古陆、内蒙古陆、鲁西古陆、胶东古陆、淮阳古陆等，南方则仅有扬子地块。中生代，海面积缩小，华北和华南地区逐渐连成一片完整的陆地。

新生代，中国西部地区迅速升高，世界屋脊青藏高原横空出世，与此同时，因西高东低而形成的百川汇海的壮观局面也出现了。新生代第四纪的喜马拉雅造山运动使中国西部地区强烈隆起，周围大范围内的气候发生剧变。寒冷气候的出现摧毁了大片热带雨林，造就了开阔而干燥的疏林草原环境。原先栖息在果实丰富而温暖的森林中的古猿，被迫适应环境和气候的变化，逐渐由“攀树的猿”向“正在形成中的人”转化。

早期中华人类的出现

从猿人进化为人类距今已有 500 万年左右。

亚洲中国发现的元谋猿人、北京猿人、蓝田猿人、和县猿人等，在科学研究上有极

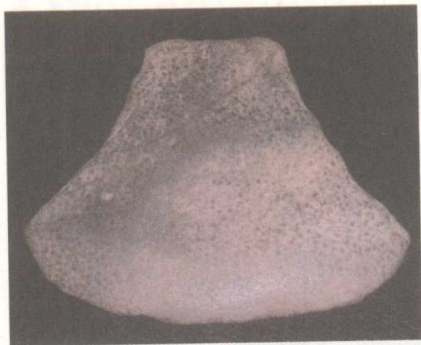
其重要的价值。

直立人文化发展的重大突破就是火的使用。直立人向智人发展，距今 20 万 ~ 10 万年之间。4 万年以前晚期智人就形成了。

中国晚期智人丰富宝贵的材料历来为世所重。地理环境和气候的变化对人类的形成和发展具有重要影响。在晚期智人阶段，各地人类遗传造成了肤色、毛发、鼻唇等的体质和面貌的差别，逐渐形成了黄、白、黑、棕等几大人种。后期，人类社会步入文明时代，社会面貌日新月异，原始时代遂告结束。



元谋猿人牙齿化石



旧石器时代细石铲

根据社会生产力的发展水平，原始社会分旧石器时代和新石器时代两大阶段。自人类社会诞生以来，旧石器时代占绝大部分时间。中国蓝田猿人、北京猿人的大量石器都可以归入这个范畴。

旧石器时代中期与早期智人阶段相合。这个时期的石器主要以用石片制作的刮削器和三角形的尖状器为主。

在中国，旧石器时代晚期文化分布得很广，据统计，中国南方地区所发现的旧石器

晚期遗址就有 100 多处。如峙峪文化、小南海文化、山顶洞文化、水洞沟文化、纹川文化等都有重要而丰富的遗存，就连西藏、台湾、贵州、云南等地区也有不少发现。

距今大约 1 万年，人类社会步入了新石器时代。新石器时代最具代表、显著的特征就是原始农业的出现，它起源的时间和西亚地区约略相同。陶器的制造、磨光石器的广泛流行、原始畜牧业



山顶洞遗址

的出现等,也具有重要影响。磁山文化、裴李岗文化、河姆渡文化以及甘肃秦安大地湾遗址的粟类、稻谷堆积和石制、骨制农具的大量发现对新石器时代农业情况的研究有极其重要意义。在新石器时代,金属的使用有逐渐增多的趋势。

就社会组织情况看,人类开始还没有系统的社会组织机构,当时还只是松散的原始人群。随着社会生产力的发展和人的思维水平的提高,婚姻形式逐渐由没有任何限制的杂交(排除了祖先与子孙、父母与子女的婚姻),变成按辈分通婚。人类社会逐渐发展到血缘家庭公社时期。而氏族公社随着人类体质、智慧和劳动技能的发展逐渐代替家庭血缘公社,成为社会主要组织形式。也许从旧石器时代中期开始,随着族外群婚的发展,氏族制度逐渐萌芽。

中国有丰富的古史传说,赫然有名、彪炳史册的历史巨人有黄帝、炎帝、颡项、帝喾、蚩尤、尧、舜、禹等,有些还是站在文明时代门槛上的重要人物。

旧石器时代

中国旧石器时代文化遗址分布很广,其地点多在山前地区或者两条河流的汇合处。这样的地方便于采集、狩猎和生活,符合初期人类发展的需要。

20世纪60年代中期,在陕西蓝田县东的公王岭和县西北的陈家窝发现有中更新世时代的猿人化石,被称为“蓝田猿人”。公王岭发现有猿人的头盖骨,头盖骨甚低平,骨壁极厚,脑容量约为780毫升,具有比较原始的特征;鼻骨、右上颌骨和3颗臼齿,属于同一个30多岁的成年女性。陈家窝发现有猿人的一个完好的下颌骨并附连13颗牙齿,属于老年女性。专家们对化石的年代存有争议。一般认为公王岭猿人距今约为100万年左右,陈家窝猿人距今约50余万年。蓝田猿人遗址发现有数十件石器和四五十种动物化石。



北京猿人

20世纪考古学和古人类学的重大收获是“北京猿人”的发现和研究。北京猿人遗址在北京西南的周口店龙骨山,文化堆积层厚达40多米,原为一个长约140米、宽约20米的山洞。北京猿人的肢骨虽然带有一些原始性质,如股骨稍稍向前弯曲、因管壁厚而使髓腔较小、股骨主干上部平扁等,但是其总体特征则与现代人相近。这是长期劳动所形成的体质进化的结果。根据五个成年人头骨化石测算的结果,可以知道北京猿人的平均脑容量为1088毫升,比南方古猿的脑容量大一倍。

北京猿人在周口店一带先后生活近50万年之久。

据研究,北京猿人采用砸击、锤击、碰砧等方法制造石器。石器分为刮削器、尖状器,石锥、雕刻器、砍砸器、石球等六类,其中以刮削器、尖状器居多。北京猿人遗址所发现的各种石器有17000多件,此外还有大量石片和石核。北京猿人的用火遗址是目前所



金牛山遗址

能见到的内容最丰富的古人类的用火遗迹。北京猿人遗址有四层面积较大并且较厚的灰烬层，有的灰烬层厚达6米。灰烬层里不仅有木炭，而且有因被烧烤而布满龟裂纹的石块和石器、因烧烤而扭曲变形的鹿角、烧烤过的朴树籽和各种兽骨等。根据各种方法测定，北京猿人底部堆积层形成于70万年前，顶部堆积形成的时间距今23万年左右。

猿人时期的物质生活极其匮乏，据统计，在北京猿人的40个个体中有半数夭折的，大多死于40岁以下。

中国的早期智人

早期智人又称为“原始智人”，过去曾被称为“古人”，生活在旧石器时代中期，在大约距今25万~4万年之间。

“许家窑人”于20世纪70年代中期在山西阳高许家窑村和与其紧临的河北阳原侯家窑发现，是目前中国旧石器中期古人类化石和文化遗物最丰富、规模很大的遗址。这一带所发现的古人类化石主要有顶骨11块、枕骨2块、附有4颗牙齿的左上颌骨1块、右侧下颌骨1块、牙齿2枚。这些化石材料分属10多个男女老幼不同的个体，既有幼儿，又有年过半百的老人，平均寿命在30岁左右。

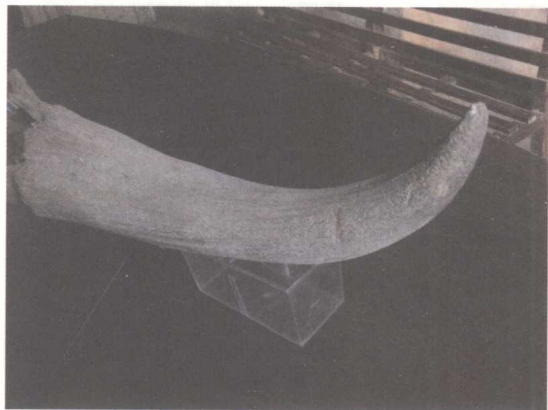
总的看来，许家窑人的体质特征既具有一定的原始性，又比较接近于现代人。有的专家推测许家窑人是北京猿人向智人过渡的一个类型，是曾在周口店地区居住数十年之久的北京猿人后裔外迁的一支。所发现的文化遗物中，石制品、骨器和哺乳类动物化石的数量都很多。许家窑人的石制品至今所发现的有3万多件，其类型虽然和北京猿人的石器属同一传统，但在技术上却大有进步。例如用厚石片加工而成的龟背状刮削器，其形状劈裂而平直，背部隆起，周围边缘为刃口，可用于剥皮、刮肉、加工兽皮等操作。



原始智人头骨



许家窑人遗址



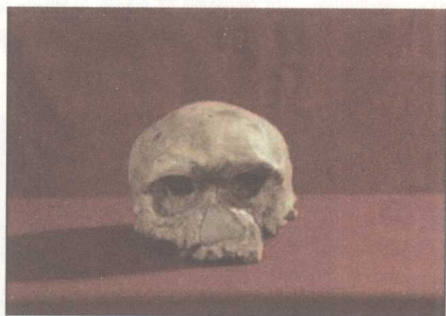
因化石年代较短而保存下来的披毛犀角

还有一种短身圆头形的刮削器，圆弧形的刃缘多经过精细的加工。石器类型有刮削器、尖状器、雕刻器、钻孔器、砍斫器和石球等多种，其中最为引人注目的是石球。这一带遗址中发现的石球有1500多件，最大的重1284克，最小的只有112克。

20世纪70年代末期，在陕西大荔甜水沟的砂相砾层中发现一个保存完好的头骨化石，属于一位年龄不到30岁的男性青年，定名为“大荔人”。大荔人头顶低矮，眉脊粗壮，骨壁很厚，与北京猿人接近。但是其顶骨较大，枕骨

隆凸前面呈凹陷状，鼻骨窄长，眼眶近乎方形，虽然颧骨较为朝前，可是吻部并不突出，脑容量达1120毫升，这些特点又比北京猿人进步。

“丁村人”是20世纪50年代初期在山西襄汾丁村一带发现的，都散布在汾河两岸，其晚期文化距今约7万年左右。这里有旧石器时代早期直至晚期的丰富文化遗产，发现了属于一个十二三岁儿童的两颗门齿和一颗臼齿化石，其臼齿咬合面结构形态在猿人和现代人之间，齿冠舌面中部低陷呈铲形，与现代黄种人较为接近。在砂砾层中还发现一个大约两岁小孩的右顶骨化石，它比北京猿人小孩的顶骨薄，显示了人类体质的进步。丁村人所用石器的原料是附近东山上的角质岩砾石。



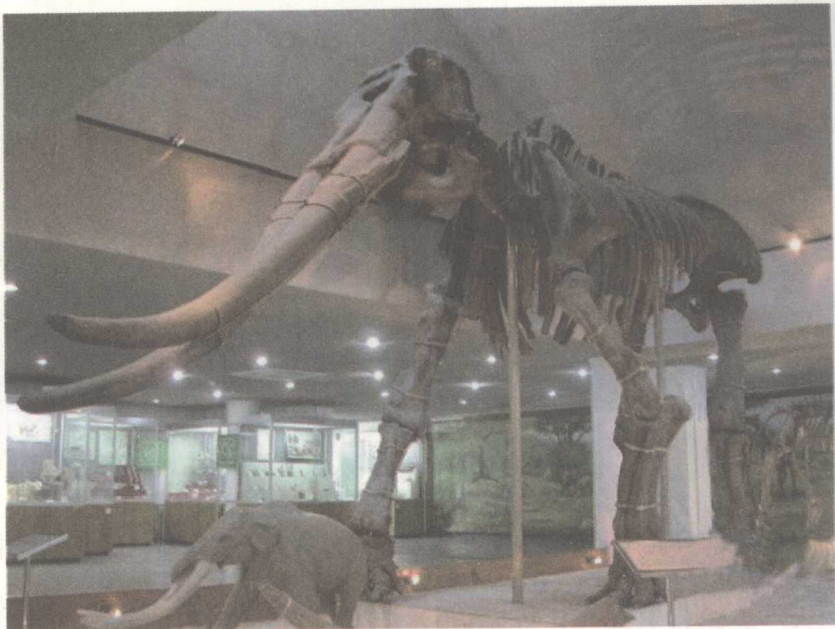
大荔人头骨化石



丁村人头骨

发现的石制品有2000多件，从石器类型的多样性和制造技术看，丁村人的石器已经有了较明显的专业分工。

石片和石器一般都比较粗大，类型有单边或多边砍砸器、石球、三棱大尖状器、鹤嘴形厚尖状器、刮削器等，其中以三棱大尖状器最具特色。这种石器采用有三棱的厚大石片打击而成，手握部分宽厚，尖端锐利对称，和鹤嘴形厚尖状器一样，其作用也是用于挖掘植物和砍凿。丁村人所用的石球重量一般在500~1300克之间，形体规整，加工精细。



剑齿象化石

在中国原始人类区域分布上位于东南方的代表是 20 世纪 50 年代末期发现的“马坝人”。马坝人的时代比许家窑人要晚，属于更新世中、晚期。当时在广东曲江马坝狮头峰的岩洞中发现有额骨、顶骨、眼眶和鼻骨，虽有残缺，但对于复原当时人的体貌亦有重要意义。这些化石属于一个中年男性，仍有相当的原始性质，如眉脊粗壮，鼻骨较宽等，但是马坝人的头骨比北京猿人高，眉脊上方不再深陷，而是与额骨相续，脑容量估计有 1225 毫升，这说明它比北京猿人已经有了不少进步。和马坝人一起被发现的哺乳类动物化石有熊、熊猫、犀牛、鹿、剑齿象等多种。

中国的晚期智人

晚期智人又称现代智人，过去曾被称为“新人”，生活在旧石器时代晚期，距今 4 万 ~ 1 万年左右。旧石器时代晚期较早阶段的智人应当是柳江人。中国境内，从北疆到南陲，从喜马拉雅山到台湾，许多地方都有晚期智人化石或文化遗存发现，地点数以百计。“柳江人”是 20 世纪 50 年代末期在广西柳江通天岩的岩洞中发现的，化石材料包括一个完整的头骨、两段股骨以及髌骨、椎骨、肋骨等，脑容量为 1480 毫升。柳江人明显具有原始黄种人的特征。“资阳人”是 20 世纪 50 年代初在四川资阳黄鳝溪发现的，主要有颅顶部分保存完整的 1 件头骨以及腭骨化石，还发现



骨角器

一件刮制三棱状骨锥。“普定人”是20世纪70年代末和20世纪80年代初在贵州普定县新寨村的穿洞发现的。人类化石有下颌骨、上颌骨残部、牙齿等，分别属于老年、中年和儿童个体，后来又发现一个较完整的头骨化石。这个遗址出土石制品上万件，骨、角器近千件，还有用火遗迹和动物化石10余种。其中的骨角器是很有特色的文化遗存，骨器种类有锥、铲、叉等，角器则是用鹿角磨制而成的铲。



河套人化石

“左镇人”是20世纪70年代初在台湾台南县左镇乡的菜寮溪的两个地点发现的，化石材料有人类的顶骨、额骨、臼齿等。

“保山人”是20世纪80年代后期在云南保山塘子沟发现的，主要有上颌骨2件、头骨和下颌骨各1件、牙齿3枚，分属4个青、中、老年个体。遗址还出土石器、骨器等500余件。遗址距今8000年左右，其石器全部为打制品，并且没有发现陶器，因此其文化仍属于旧石器时代晚期，可以视为南方地区新、旧石器时代过渡阶段的一个类型。

中国南方，发现晚期智人化石的还有江苏泗洪、浙江建德、广西都安、贵州水城和桐梓、云南呈贡和丽江等地。具有丰富文化遗存的首推四川汉源的富林遗址，20世纪70年代初期在这里发掘时，仅在30平方米的小范围内就出土石制品5000多件。“富林文化”大约距今两万年。

中国北方地区晚期智人的遗址分布也很广泛。20世纪20年代初期有内蒙古乌审旗萨拉乌苏发现一枚被称为“河套人”的幼童门齿化石。20世纪50年代以来，在萨拉乌苏遗址又进行了多次发掘，发现人类的顶骨、枕骨、额骨、下颌骨、肩胛骨、肱骨等共20多件，还有大量石制品以及动物化石。河套人的时代在距今5万年~3500年。20世纪60年代前期在山西朔县峙峪发掘出人类的一块枕骨化石，石制品1500余件，其中有一件用薄长石片磨制的尖端周正的燧石箭头，为弓箭的最初使用提供了物证。

除了发现人类化石、石器、骨制品以外，阎家岗还发现用500余件各种哺乳类动物骨骼相互叠压而成的排列有序的古营地遗址，这在旧石器时代文化中颇具特色。“前阳人”是20世纪80年代初期在辽宁东沟县发现的，在前阳的洞穴遗址中出土了头盖骨、下颌骨、股骨及牙齿化石，距今18000年左右。

可以作为晚期智人代表的是“山顶洞人”。山顶洞遗址位于北京周口店龙骨山的山顶，洞口高4米，下宽5米，分为洞口、上室、下室和下窖四个部分。上室为居室，南北宽8米，东西长约14米，石笋地面中部有一堆灰烬。洞口和上室发现有幼儿残头骨、骨针、装饰品和少数石器。



骨针

下室在洞穴西半部稍下处，有一垂直陡崖与上室相隔。下室发现三具完整的人头骨和部分骨架化石，分别属于青年妇女、中年妇女和老年男子3人。人骨周围散布有赤铁矿粉末，并有许多装饰品。下室深处为竖井式深洞的下窖，发现许多没有经过扰动的兽骨架。

山顶洞人的墓葬说明当时已经有了最初的宗教意识，也说明人们的思维有所发展，因此才会产生一定的葬俗。将赤铁矿粉末撒布在尸体周围，并非随意为之，而是具有特殊含义的举措。葬俗还说明当时人们的关系比以前更加密切，很可能在这个时期氏族制度已经萌芽。

晚期智人所生活的旧石器时代晚期阶段，人类社会进步的速度加快了。这个时期的人们不仅继续使用传统的打制技术来制造石器，而且较广泛地采用了磨制和钻孔、挖孔的技术，并且采用这些新技术去制造骨、角器和装饰品。近年，在湖北江陵荆州镇发现了旧石器时代原始人类的居住遗迹。在这个地方的旧石器时代遗址的中部发现有5个由砾石和石制品围成的圆形石圈，石圈直径约4米，圈内散布一些加工细致、形制规整的尖状器和砍斫器。

新石器时代的文化发展

中国大部分地区从距今大约1万年的时间开始陆续进入新石器时代。区别于旧石器时代的主要标志是陶器制造的开始、农业的出现、居民村落的普及、氏族制度的形成等。新石器时代延续了五六千年之久，到距今4000年左右结束。这是人类由蒙昧走向文明的过渡阶段，是原始历史上的“野蛮时代”。

按照时间顺序，新石器时代可以分为早期、中期和晚期三个阶段。大体说来，仰韶文化以前是早期，在距今10000~7000年；仰韶文化属于中期，在距今7000~5000年；龙山文化是其晚期，在距今5000~4000年。

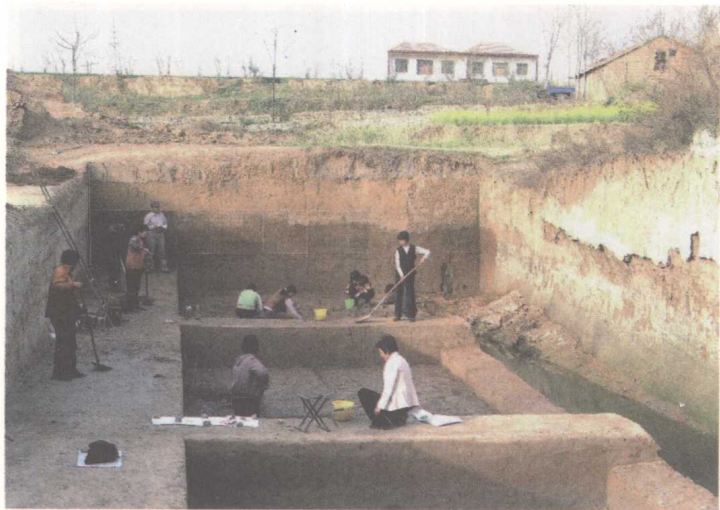


新石器时代彩纹陶器

新石器时代早期的文化区域

20世纪70年代后期，河南新郑裴李岗发现新石器时代早期文化，最著名的是位于黄河中游的遗址面积约2万平方米，文化层堆积厚可达1米以上的“裴李岗文化”。

20世纪50年代末在陕西华县老官台发现位于黄河流域上游泾渭流域的新石器时代早期文化——“老官台文化”。可以分为早、晚两期。作为早期的“北刘类型”发现有半地穴式房址5座、以单人仰身直肢葬为主的墓葬50座，还有一些窖穴。陶器质地松脆，多夹砂，颜色不匀，但有目前中国最早的彩陶。北刘类型距今约8000~7300年。老官台



裴李岗文化遗址发掘现场

文化的晚期称为“北首岭类型”，以 20 世纪 70 年代后期所发现的陕西宝鸡北首岭遗址的下层文化为代表。这个类型的文化距今约 7000 年左右，是北刘类型的继续和发展。

北方地区时代较早的新石器时代早期文化有“兴隆洼文化”。兴隆洼文化距今 7000 多年。20 世纪 80 年代前期在内蒙古敖汉旗兴隆洼发现了由灰土带所围绕的半

地穴式房址 120 多座。陶器为手制褐陶，常附以压印纹、堆纹、网格纹等。石器有石铲、磨盘、磨棒、凿等。辽宁阜新县查海遗址也有重要发现。遗址发现了具有红山文化特征的“之”字形纹筒形罐，还有锄、斧、刀、铲、磨盘、磨棒等比较齐全的石质农具。其年代距今 7500 年左右，是新石器时代中期的红山文化的前身，又被称为“前红山文化”。

长江流域时代较早的新石器时代早期文化有“彭头山文化”。彭头山文化距今在 8200 ~ 7800 年。这个文化于 20 世纪 80 年代末期发现于湖南澧县彭头山，发现有墓葬 18 座、灰坑 15 个，还有稻壳和稻谷的遗存，是世界上最早的稻作农业资料。陶器制作工艺粗糙，较大的陶器多以泥片贴塑法成形，小的陶器即直接用手捏塑。石器多为打制，也有少数加工较精的磨制石器。

在鄱阳湖一带属于新石器时代早期的有江西万年县仙人洞遗址，20 世纪 60 年代前期在这里发现了打制和磨制的石器、骨角器以及因火候低而陶色不纯的夹粗砂红陶。在距今 7000 年左右的时间，长江流域的宁绍平原上河姆渡文化已经出现，太湖流域的马家浜文化也进入了它的早期阶段，可是这两个文化的繁荣已经是新石器时代中期的事情了。海南三亚市落笔洞和东方县新街也发现了新石器时代早期的文化遗址，在这个时期的文化区域分布上应当是最南者。



猪嘴玉龙
为墨绿色软玉制成，是目前中国大陆地区发现的年代最久远的碧玉龙形象。

红山文化象征—翁牛特旗三星他拉中华第一龙