

旺财书

杨智麟

让事业旺起来!

打造有氧职场，
选择吸金旺铺。



办公环境，
处处蕴玄机；
升职加薪，
提运有捷径。



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

旺财书



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

旺财书 / 杨智麟编著. -- 南京 : 江苏文艺出版社,
2012.1

ISBN 978-7-5399-4016-8

I. ①旺… II. ①杨… III. ①商业建筑—空间设计—
普及读物 IV. ①TU247-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 180545 号

书 名 旺财书

编 著 杨智麟

责任编辑 二 木 钱新艳

装帧设计 南京筑书坊

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京海院印刷厂

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 10.375

字 数 2200 字

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-4016-8

定 价 29.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

第一章 旺职生财有捷径	1
办公楼选址要“藏风聚气”	3
办公大楼风水面面观	5
玻璃幕墙的“反光煞”	7
避免“脚下虚空”的格局	8
你选对办公楼层了吗	10
朝向好就磁场强	16
避免在“鬼门方位”建办公室	18
如何采纳天地灵气	19
“坐实向虚”好风水	19
“龙强虎弱”财源进	20
“朱雀争鸣”能聚财	21
近朱者赤，近墨者黑	22
各行各业的“纳气之口”	24
请注意大门对面的景观	26
办公室入口防对冲	27
办公室入口开门见喜	29
选对大门吉祥色	31



开偏门可以补运气	32
第二章 办公环境，处处蕴玄机	35
选对桌椅，健康吉利	37
办公桌最理想的摆放位置	40
地毯也会影响财运	42
化解电脑的辐射	43
与空调和打印机保持距离	45
健康环保的办公环境	46
办公室有缺角则风水差	49
曲折形办公室的风水	51
避免房型有凶相	51
走廊形办公室缺乏凝聚力	52
“算盘地”反而会破财	52
“反弓煞”不利于做事业	53
室内多角多矛盾	53
保持办公室安静防“声煞”	54
空气流通，防病保健	55
平衡室内温度和湿度	56
高天花板减少压抑感	56
少用方形柱子减煞气	58
第三章 办公室装修提运大法	59
千万不要堵住“纳气口”	61

让走廊亮起来	61
承上启下的楼梯布置	62
人性化的舒适茶水间	64
“方便之处”，不容忽视	66
利用门厅优化磁场、吸纳旺气	67
前台代表着公司的文化和品位	70
会议室是个重要场所	73
会议桌椅的摆放直接影响洽谈的成败	75
明确界定员工办公区域	77
开放式办公室的布局之道	78
管理者办公室要“坐镇四方”	80
室内布局影响领导的决策和运势	83
吉祥方位令做事一帆风顺	85
管理者办公室谈判致胜法	86
借助风水布局，增强领导权力	86
企划人员宜坐文昌位	87
财务室的位置需隐蔽	89
档案管理要井然有序	91
劳逸结合设计员工休息区	92
第四章 色彩主导环境，环境影响成败	95
办公室的色彩讲究和谐	97
五行配色的学问	99
选对装修颜色，舒缓压力情绪	101



根据朝向选色彩	102
部门不同，色彩各异	103
巧用办公室颜色营造职场氛围	105
吉祥色彩助旺财	108
遮光与隔音，窗帘不可缺	110
办公室忌“反光煞”	113
灯饰不要排成三角形	114
采光的明暗影响业绩	115
选择理想的照明灯具	117

第五章 办公室风水布局秘笈

办公室布局的八大禁忌	123
办公室风水旺财一把手	125
快乐办公三要素	126
令事业受益的理想方位	126
座位的摆放大讲究	128
化解不良方位之法	130
十二生肖的办公桌吉祥位	132
注重细节，巧妙布局	133
招福挡煞的开运之法	135
不同的行业，办公坐向有区别	137
兵来将挡水来土掩，轻松化解各种形煞	138
适合办公室的六大吉祥物	143
挂画装饰应趋吉避凶	146

时来运转的风水鱼	147
风水物品错误摆放会弄巧成拙	150
十二生肖工艺品摆放禁忌	153
谨慎摆放金属物品防磁波	154
根据职业选挂饰	154
污浊之物需藏起来	155
七彩水晶提升能量	156
第六章 打造生机盎然的有氧职场	161
了解植物的阴阳属性	163
了解植物的五行属性	164
办公室植物风水的布置	165
办公室适宜种植的植物	167
办公室不宜种植的植物	170
花草有灵气，比例要适当	174
运用小盆栽调整气场	175
财务室放盆景有助招财	176
吸收辐射的仙人球	176
招财进宝的金钱榕	178
趣味猪笼草	180
富贵四季桔	181
开运巴西铁	182
福星高照的凤梨花	183
大吉大利的富贵竹	185



满身贵气的八角金盘	186
典雅美观的福禄桐	187
讨喜的发财树	188
受商家欢迎的金钱树	189
可爱的元宝树	190
防火隔音的橡胶榕	191
开运生旺蟹爪兰	192
灿烂夺目的山海带	193
大叶伞，好运气	194
文雅俊秀的君子兰	195
红掌带来火红的事业	196
健康长寿的人参榕	197
高雅脱俗的大花蕙兰	198
金边瑞香吐祥瑞	199
翩翩起舞的蝴蝶兰	200
年年好运的幌伞枫	201

第七章 开个旺铺，一生不愁——商铺选址风水指南··· 203

繁华地段生意才兴隆	205
店前开阔避狭窄	207
商铺选址力求坐北朝南	208
店门应避不祥物	210
店门前的道路形状面面观	212
商店附近的建筑影响着风水	217

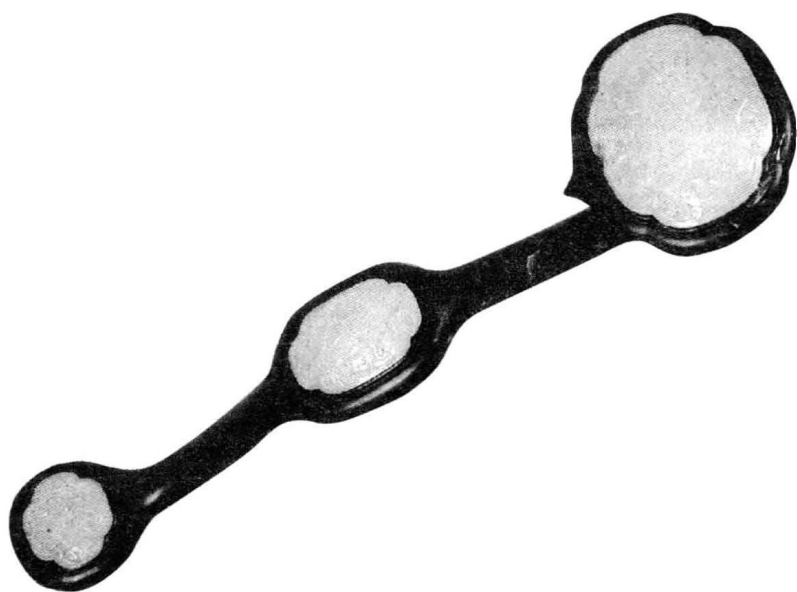
位置好，赚钱易	220
行业的五行和朝向	223
经营者属相与商铺朝向	226
各行各业的吉利方位	227
酒店的选址一定要多方面考虑	230
商业大厦要有“旺财相”	233
让娱乐场客似云来的方法	239
第八章 注重装潢风水，营造良好的销售环境	243
店面外观代表商业形象	245
店门宽敞，流通量大	249
美观舒适的店面内部布局	251
天花板的设计影响顾客心理	254
墙壁设计风水	256
地面设计不可忽视	257
柜台货架陈列出彩	258
精美的橱窗吸引着顾客	261
第九章 给商铺添光增彩	267
色彩激起购买欲望	267
商铺色彩与五行风水	267
用色要符合人们的审美情趣	268
店铺配色要和谐统一	269
照明营造畅销氛围	271



照明突显商品优点	273
采光照明并非越亮越好	275
让人眼前一亮的大堂和门厅	280
酒吧多功能厅的灯光设计	282
客房照明宾至如归	283
餐饮环境的照明设计	284
第十章 大展宏图——你不可不知的开运风水	287
给企业取一个顺风顺水的好名字	289
不怕没好命，就怕没好名	291
店铺取名六大忌	292
根据行业巧取店名	295
开业选好吉时吉日	297
选对对自己命局有利的职业	298
十四主星的开运小物品	302
经商“三流”旺财法	308
认准财位，财运不断	309
财神有求必应招财法	313
利用风水鱼挡煞辟邪	316
误放富贵竹会得不偿失	318

第一章

旺职生财有捷径



办公楼选址要“藏风聚气”

办公楼是公司的经营管理和决策中心，其风水的好坏会对领导的决策方向、员工的工作业绩以及公司的发展产生一定的影响。

理想的办公楼不仅需要符合“藏风聚气”的天时地利之质，而且室内要阳光充足，空气流通，温度适宜。居住环境的风势不宜过于强劲或过于缓慢。过于强劲则易吹散“旺气”；过于缓慢则好的气场不易进入。

* 知识补充 *

风水学在建筑的选择上讲究“藏风聚气”之说。最理想的环境模式是：左右两侧以及房前屋后都有山环抱，明堂要宽敞，并且要有曲水环抱。如果办公大楼具备后面的地势或建筑比前面的高，左边的地势或建筑比右方高，并且明堂开阔，那么就具备了“藏风聚气”的条件。

那么，我们应该怎样来选择办公大楼呢？通常，在办公楼选址时，我们需要注意以下几点。

一、充分吸纳“旺气”

风水学中所谓的“旺气”是指宇宙中反射并凝聚到地球上的能够使人健康，催人奋进，有利于聚集财富，生意兴隆的环境气场中的物质和能量。办公楼不同方位的气场是不同的，气

场盛的方位有利于生财。因此，办公楼应选择方位较正，气场较盛的地域。

二、地势宜前低后高

办公楼宜建造在前后无遮挡，视野开阔地段，且左右建筑呈对称为宜。这样有利于拓展市场，稳定员工情绪。前底后高的地势，也有顺风顺水的作用。

三、办公大楼前不宜车流太杂

办公楼处在一个车流嘈杂的环境中，人不但容易感到疲惫，而且也会影响工作的心情和热情。员工无法安心工作，注意力无法集中在工作上，工作效率自然也大大降低。



办公大楼效果图

四、弯环内侧聚财气

办公楼前的马路不宜过直，而是以呈向内弯曲的圆弧状为佳。这种类型的路段俗称“三角窗”，行人车辆经过易停留，具有一定的“人气”，易招财。

五、远离高架路段

若办公楼建造在高架路段附近，车来车往，气流频繁，“旺气”就不容易聚集。车辆行驶中造成的噪音和螺旋气流，将对风水产生非常大的破坏和冲断作用，并且对身心健康也会产生不利影响。

办公大楼风水面面观

L形大楼通常有一高一矮两部分组成，因其结构像一个大写字母L而被称之为L形大楼。

虽然L形办公大楼在外形上颇具有时代气息，显得大气和沉稳，但由于L形大楼有很大的缺角，犹如一把倒插在地面上的菜刀，不仅有一种不平衡感，更重要的是，这种结构的大楼室内的采光也不是很均衡。若光从上方投射下来，较高的一边容易接受到光源，而较低的一边就会相对阴暗。

如果办公室选择在这种类型的办公大楼里，可以在办公室里摆放“三阳开泰”摆设来化解L形大楼的煞气，调整风水。

U形办公大楼的特点是左右两幢大楼各自独立却又通过一个大厅或长廊而联系在一起，形成一幢如字母U型的建筑。

从外形上来看，U形大楼由两幢大楼对立相望，中间犹如被掏空，显得整个大楼的后靠薄弱，公司力单势薄，后靠无力，不易伸展。

在U形办公大楼里办公，可以用泰山石来化煞，以减少办



公大楼外形对其风水的影响。

回字形的办公大楼外部或内部呈一个“回”字。虽然在整体上能增加空间感，也能增强室内的采光，但由于这种回字形的设计在大楼的中间局部完全透空，缺少支撑感，气势不旺，不容易稳固公司民心，也不利于推进公司业务。

当然，如果已经选择了回字形办公楼作为公司的办公场地，在办公室的布置上可以多花一点心思。通过办公桌的摆放以及办公室内的一些摆设来弥补回字形办公楼气势的不足，改善办公风水。

我国自古对于好的建筑有一个认定法则，便是“天圆地方”。古人认为，有天有地便可丰衣足食，这种自足自给的经济思想也被融入在了古代建筑风水思想中，流传至今。如北京的天坛，就很好地运用了“天圆地方”的风水法则，以天为盖，呈圆形，以地为炉，呈方形。

* 知识补充 *

“天圆地方”是“天人合一”的一种注解。中国传统文化提倡“天人合一”，讲究效法自然。风水术中推崇的“天圆地方”原则，就是对这种宇宙观的一种特殊注解。

我们在选择办公大楼时，建议选择那些以方形或形状较正的写字楼，通常这种格局是吉相，能给公司带来好的业绩。