

北京市社会科学界联合会
北京史研究会 主编

北京精神

BeiJing JingShen Yu WenHua

李建平 谭烈飞 著
马建农 郝志群

were very sorry, but they would have to eat him. *Mitchal* sat up in a mountain. The wolf and the bear agreed, *emily* turned out of the hollow where game in the forest, and even the wolf had as much I eat as he could wait. One morning rose, and flying back, with a heavy heart, he threw one
 found some comfort in the thought that only a bird of a
 fox might have been seen sitting under the very same tree, and a dreadful pang shot I
 together when every creature in the forest knew that a cro
 a in front of the tree, for he was hungry, and a nice young
 one side and looking very wise—'my good fox, if you I
 use to cut I down with "who has been teaching you w
 was it?" said the fox, "well, the crow had better not m
 he came to the high road
 as flying towards him, and he kept sister and sister than ever, with his tongue hang
 was a snap, and caught him by the wing. The crow knew it was of no use struggl
 is greater than mind. This idea pleased the fox, for he had not yet forgiven the crow I
 a started up into the air; and hovering just out of reach of
 "This crow had better not come near me," he guessed that the crow would have
 "I am going to find a mouse," answered the bear, and told his stor
 sneaks towards him, and the wolf broke forth in his song of lament: *Yai, hu, hu, hum, hoh,*
 but when she saw the bear, she came out and spoke to
 "The hare instantly offered to give up, but the be
 "is the matter with you, brother?" asked he, "and where
 were very sorry, but they would have to eat him. *Mitchal*
 sat up in a mountain. The wolf and the bear agreed, *emily* turned out of the hollow wh
 game in the forest, and even the wolf had as much I eat as he could wait. One mornin
 rose, and flying back, with a heavy heart, he threw one
 found some comfort in the thought that only a bird of a
 fox might have been seen sitting under the very same tree, and a dreadful pang shot I
 together when every creature in the forest knew that a cro
 a in front of the tree, for he was hungry, and a nice young
 one side and looking very wise—'my good fox, if you I
 use to cut I down with "who has been teaching you w
 was it?" said the fox, "well, the crow had better not m
 he came to the high road
 as flying towards him, and he kept sister and sister than ever, with his tongue hang
 was a snap, and caught him by the wing. The crow knew it was of no use struggl
 is greater than mind. This idea pleased the fox, for he had not yet forgiven the crow I
 a started up into the air; and hovering just out of reach of
 "This crow had better not come near me," he guessed that the crow would have
 "I am going to find a mouse," answered the bear, and told his stor
 sneaks towards him, and the wolf broke forth in his song of lament: *Yai, hu, hu, hum, hoh,*
 but when she saw the bear, she came out and spoke to
 "The hare instantly offered to give up, but the be
 "is the matter with you, brother?" asked he, "and where
 were very sorry, but they would have to eat him. *Mitchal*
 sat up in a mountain. The wolf and the bear agreed, *emily* turned out of the hollow wh
 game in the forest, and even the wolf had as much I eat as he could wait. One mornin
 rose, and flying back, with a heavy heart, he threw one
 found some comfort in the thought that only a bird of a
 fox might have been seen sitting under the very same tree, and a dreadful pang shot I
 together when every creature in the forest knew that a cro
 a in front of the tree, for he was hungry, and a nice young
 one side and looking very wise—'my good fox, if you I
 use to cut I down with "who has been teaching you w
 was it?" said the fox, "well, the crow had better not m
 he came to the high road
 as flying towards him, and he kept sister and sister than ever, with his tongue hang
 was a snap, and caught him by the wing. The crow knew it was of no use struggl

爱国 创新 包容 厚德
爱国 创新 包容 厚德
爱国 创新 包容 厚德
爱国 创新 包容 厚德
经济科学
omic

经济科学出版社
Economic Science Press

北京市社会科学界联合会重点学术活动资助项目

北京史研究会主编

北京精神与文化

李建平 谭烈飞 马建农 郝志群 著

经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京精神与文化 / 李建平等著. —北京: 经济科学出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2071 - 4

I. ①北… II. ①李… III. ①社会主义精神文明建设 - 北京市 IV. ①D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 143006 号

责任编辑: 侯晓霞

责任校对: 王凡娥

责任印制: 李 鹏

北京精神与文化

李建平 谭烈飞 马建农 郝志群 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

教材分社电话: 88191345 发行部电话: 88191537

网址: www.esp.com.cn

电子邮件: houxiaoxia@esp.com

北京欣舒印务有限公司印装

787 × 1092 16 开 9.25 印张 150000 字

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2071 - 4 定价: 18.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 88191502)

(版权所有 翻印必究)

导 言

什么是北京精神？应该说：北京精神是一代又一代北京人创造、实践、传承的价值理想，是北京这座伟大城市在发展进步的过程中逐步积累、不断深化的文化内核和思想动力，是在北京这片热土上自发生长出来的、源远流长、与时俱进的城市精神。正像原中共北京市委书记刘淇概括的，北京精神是首都人民长期发展建设实践的概括和总结，体现了当代中国的社会主义核心价值体系的要求，体现了首都历史文化的特征，体现了首都群众的精神追求。北京精神能得到人民群众的认同和响应，就是因为它深深扎根在北京历史文化的土壤里，概括了北京这座城市的精、气、神，体现了北京人的理想和价值观念。可以说，北京精神是北京优良文化传统和时代先进文化融合的结晶。

北京精神是从北京地域文化中提炼的。北京市地方志编纂委员会常务副主任段柄仁在“北京地域文化和北京精神”的主题发言中明确指出：“北京精神从何而来？应从北京地域文化中提炼，应是北京地域文化精华的准确概括，北京地域文化特征的简明展示。”^①他还认为，北京地域文化有下述特征：一是悠久历史的地域文化；二是多元共生的城市文化；三是追求统一和谐的文化；四是融古拓新的首善文化；五是关注大局，关注国家盛衰、人民安危的文化。他进一步解说，**历史悠久**，是说北京有 50 万年人类活动的历史，3000 多年建城的历史，1000 多年建都的历史。而且，这种历史文化呈现一个特点，就是源远流长，底蕴深厚，丰富多彩，连续不断线，不间断的发展创新，与时俱进。**多元共生**，是说北京地处核心地位，东北山林文化、西北草原文化、中原农耕文化、东南沿海文化都到北京这个区域交融，由此形成北京城市文化是多民族杂处，多种宗教聚集，多元文化共生的特点。**追求和谐**，是说北京作为都城，是统一多民

^① 详见《北京地方志》北京市地方志编纂委员会办公室编辑，2012 年第 1 期（总第 59 期）。

族国家的象征，反对战乱，争取和平，构建和谐，是北京城市文化的显著特征。**融古拓新**，是说北京城市文化不断继承优良传统，不断注入新鲜血液，不断变革创新。虽然是古都，历史悠久，但是在发展趋势上，仍然处在青春期，充满朝气，生机勃勃。**关注大局**，是说北京是全国的政治中心和文化中心，是首都，集中了中华民族优秀的政治家和思想家，从顶层社会精英到普通市民百姓，视野开阔，关心国家命运，政治问题意识敏感，求新知欲望强烈，同时又是全国思想最活跃、信息交流的中心。这些文化特征的概括，就是“北京精神”提炼的文化基础。

还有专家学者认为，北京地域文化有几股气，一是古气，北京是文化古都，历史文化名城；二是大气，北京人雍容华贵，心胸开阔；三是文气，北京文化名人众多，文化积淀深厚；四是人气，北京地区的人类活动生生不息，海纳百川，各民族聚居；五是骨气，北京城讲究中正，北京人讲道义，敢于担当。还有专家概括：北京城市文化突出中正，讲究对称，追求和谐，海纳百川，宽容厚德、强调创新，注重发展。这些概括或探索都说明北京精神与北京地域文化有着密切关系，北京精神是对北京地域文化精华的准确概括，是北京地域文化特征的鲜明展示。刘淇在论北京精神时指出，北京精神是北京这座伟大城市的精、气、神，是全市人民共有的理想信念、价值追求、伦理习惯和道德规范。其中，爱国是核心，反映了北京市民的理想信念；同时，爱国、创新、包容和厚德又都是价值追求。在伦理习惯方面，北京人讲礼儿，包容和厚德都是伦理，有礼貌、讲道理；道德规范方面，我们强调厚德，就是要在全社会形成争做有道德的人的风气。

2011年11月2日，经过290万北京市民踊跃投票，最后北京精神的表述语被确定为“**爱国、创新、包容、厚德**”。这四个方面是一个整体，是相互联系、相互渗透的，可以说是你中有我，我中有你，不可分割。为深入理解，本书分为四个方面，分别由北京史研究会四位专家从北京历史文化这个视角进行解读。

目 录

第一章 爱国——北京精神的核心	1
一、北京爱国情怀历史悠久	1
二、北京的爱国精神具有引领和辐射作用	17
三、北京的爱国精神具有鲜明的时代特征	28
第二章 创新——北京精神的精髓	39
一、从北京的城市发展史看创新	39
二、创新在北京文化史上占有特殊地位和影响	63
三、创新在北京科技史上的作用与影响力	67
第三章 包容——北京精神的特征	77
一、包容是北京城市发展和文化形成的重要基础	78
二、包容是北京文化形成的主动力	86
三、海纳百川的包容胸襟是北京民众共同的情怀	99
第四章 厚德——北京精神的品质	111
一、“厚德”探源	111
二、“厚德”是北京精神的品质	113
三、北京人“厚德”面面观	116
四、“厚德”品质的典范与践行	133
后 记	138

第一章 爱 国

——北京精神的核心

我们说爱国是北京精神的核心，是因为爱国在北京历史长河中不仅形成一种文化，还成为北京市民突出的价值取向，凝聚为一种精神力量。这种精神力量在北京这块热土上，凸显的就是“天下兴亡，匹夫有责”的政治思想。同时，北京因为是当代中国的首都和历史文化名城，爱国的情怀不仅历史悠久，而且对全国具有引领和辐射作用。说爱国是北京精神的核心，就是要爱祖国，爱人民，爱中国共产党，爱社会主义。作为国民，要以热爱祖国为荣，危害祖国为耻。作为北京市民，要高扬爱国主义旗帜，把爱国精神转化为建设首都、推动科学发展的动力。

一、北京爱国情怀历史悠久

北京的爱国情怀历史悠久。可以说，有国就有爱国情怀。这是因为古代人把家与国同等看待。人们常说，保家卫国，说明家与国有着密切联系；“家国”说明家与国是一个整体，家是国的细胞，国是家的总和。北京历史上的爱国精神体现着家国情怀。

当远古人类沿着太行山余脉——北京西部山区来到北京这块小平原的时候，不知道这块土地的称呼，于是人们根据物候来感知这片土地和山川。北京小平原是季风气候，夏季雨水多，集中在七月下旬、八月上旬，老百姓称



图 1-1 奥运福娃“妮妮”

“七下八上”。雷雨到来前夕，天空阴沉，燕子低飞。古代北京人总结出“燕子低飞蛇过道，滂沱大雨要来到”。燕子对来到北京的古人类来讲，印象是深刻的。由此，北京西北的山脉被称为“燕山山脉”，北京的山，被称为“燕山”，北京的河流，被称为“燕水”，北京的人被称为“燕人”，在北京形成的城市被称为“燕京”。其中，在北京地区最早形成的方国，也被诸侯国称为“燕国”。由此，“燕”成为北京的标志，北京城市的象征。2008年北京奥运会前夕，奥运吉祥物——五个福娃，在每个福娃头上都有一个吉祥物，其中最后一个福娃称“妮妮”，头上顶着的吉祥物就是燕子，燕子是北京城市的象征。

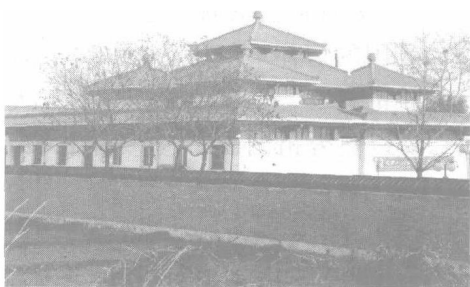


图 1-2 西周燕都遗址博物馆

据历史文献记载，人类在北京湾这个地方最先孕育了两个城邑：一个是“燕”，一个是“蓟”。这两个城邑距今有 3000 多年的历史。在司马迁写的《史记·周本纪》中记载，周武王灭商后，进行了分封，其中封“帝尧之后于蓟”，“封召公奭（音 shi）于燕”。武王克商的时间，距今有 3000 多年。日前，“燕”的城址遗迹已经发现，并在遗址出土了

重要器物，同时发现城墙遗址。“燕”的城邑中心位于今天北京市房山区琉璃河乡董家林村。现在，在考古遗址的基础上建有西周燕都遗址博物馆。在博物馆旁边，可以看到燕都土城墙遗迹。20 世纪考古工作者对土城墙进行实地勘测，发现它是北京地区目前保存最古老的城墙遗址。遗址博物馆内的墓葬和出土的文物等，也表明此地就是燕侯的墓葬区。据史书记载，燕强蓟弱，燕的势力向北发展，在向北发展过程中占据了蓟城，并以此为都城，即古书中记载的“燕都蓟城”。北京大学历史地理学专家侯仁之教授经过考证认为，蓟城基址在今天广安门外北面，也就是天宁寺和白云观一带。原北京市宣武区政府在广安门外滨河绿化带建有“蓟城纪念柱”。



图 1-3 蓟城纪念柱

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。讲的是荆轲刺秦王的故事。这个故事发生在战国时期的燕国。当时的燕国包括今日北京和周边区域。故事的起因是燕国的太子丹留在秦国当人质，当他见到秦王，也就是后来的秦始皇决心兼并列国，其中包括燕国的时候，就偷偷地逃回燕国。为了阻止燕国被秦国灭亡，太子丹拿出全部家产，招募勇士。不久，他招募到了一个勇士，名叫荆轲，就把荆轲收在门下供为上宾。太子丹经常把自己的车马给荆轲坐，上好的饭食给荆轲吃，丝锦的衣服与荆轲一起享用。公元前 228 年，秦国灭了韩国、赵国，逼近燕国。太子丹十分焦急，就去找荆轲商量。太子丹说，拿燕国的兵力去对付秦国，简直像拿鸡蛋去砸石头。我想派一位勇士，打扮成使者去见秦王，在接近秦王的时候，逼他退还诸侯的土地。秦王要是答应了最好，要是不答应，就把他刺死。您看行不行？荆轲说，行是行，但是要接近秦王身边，必须让他相信我们是向他求和去的。听说秦王早就想得到燕国最肥沃的土地督亢（在河北涿县一带），还有秦国流亡到燕国的将军樊於期的人头。我要是能拿着樊将军的人头和督亢的地图去献给秦王，他一定会接见我。这样，我就可以接近他了。

太子丹感到为难，对荆轲说，督亢的地图好办，樊将军受秦国迫害来投奔我，我怎么忍心伤害他呢？荆轲知道太子丹心里不忍，就私下去找樊於期，跟樊於期说，我有一个主意，能帮助燕国解除祸患，还能替将军报仇，可就是说不出口。樊於期连忙说，什么主意，你快告诉我。荆轲说，我决定去行刺秦王，就怕见不到秦王。现在秦王正在悬赏通缉你，如果我能够带着你的人头去见秦王，秦王一定能接见我。樊於期说，好，你就拿去吧！说着，拔出宝剑自杀了。

在荆轲出发前，太子丹准备了锋利的匕首，送给荆轲，作为行刺的武器，又派了年仅13岁的勇士秦舞阳，做荆轲的副手。公元前227年，荆轲从燕国出发，太子丹和宾客都穿上白衣，戴着白帽，护送荆轲到易水（在今河北省易县）河边。临行的时候，荆轲无限感慨地吟诵：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。大家听了悲壮的歌声，都伤心得流下眼泪。荆轲拉着秦舞阳跳上车，头也不回地走了。荆轲刺秦王没有成功，但是荆轲刺秦王的故事，家喻户晓，代代相传，成为一种文化，一种精神，奠定了古代燕国，也就是华北（古称燕赵）大地英勇悲壮的爱国情怀。

前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！这是唐代诗人陈子昂的《登幽州台歌》。幽州台在幽州蓟县，其故址在今北京市。这首诗只有短短的四句，表现出作者感慨万端，好像是在慨叹宇宙的无穷和生命的短暂，流露出一种孤独寂寞之感，但内心深处是诗人立功报国的志向在孕育。诗人陈子昂不仅是杰出的诗人，而且是一位具有远见卓识的政治家。他生活在初唐时期，从青年时代起，就胸怀建功立业的壮志，关心现实，关心国家的命运。入仕之初，任麟台正字，一个整理国家所藏图书的小小官职。他不因地位卑微而缄默，多次上书批评朝政得失，提出建议，表现了高度的政治热情和勇气。他对于唐王朝与边境少数民族之间的战争，也屡次发表意见，要求息兵以缓和社会矛盾，减轻人民负担。这些意见虽然没有被采纳，他依然关注国家政事，关注民生疾苦。他擢升右拾遗后，继续发表政见，在接连受到打击，因事下狱，仍然坚持己见。出狱后，他感到理想破灭，意绪悲凉，但内心深处忧国忧民的信念仍然没有熄灭。唐武则天万岁通天二年（697年），陈子昂在随武攸宜出征契丹征讨契丹中任参谋，写下了上述流芳千古的名句。



图 1-4 文丞相祠堂

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。在北京市东城区府学胡同有文天祥祠堂，这也是北京市爱国主义教育基地。在这里，记载着北京历史文化名人文天祥的爱国事迹。故事发生在南宋末年，北方的元军南下，要灭亡南宋。文天祥听到元军南下的消息后，拿出自己的家产，招募了三万壮士，组成义军，去抵抗元军。元军是蒙古部族组成的军队，最大的特点是骑兵马队，挥舞着蒙古快刀，势不可挡。面对强敌，有人对文天祥说，元军人那么多，你这么少的人怎么抵挡得住？这不是虎羊相拼吗？文天祥说，国家有难而无人解救，是我最心疼的事。我力量虽然单薄，也要为国尽力呀！当南宋统治者投降了元军，文天祥仍然坚持抗战。

他对大家说，救国如救父母。父母有病，即使难以医治，儿子还是要全力抢救啊！不久，他兵败被俘，不肯投降，被押解到元大都城，也就是今天的北京城，关押在兵马司土牢内。文天祥在被俘过零丁洋时，写下了著名的诗词《过零丁洋》，诗文如下：“辛苦遭逢起一经，干戈落落四周星。山河破碎风抛絮，身世飘摇雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”^① 这首诗是他在被元军俘虏的第二年（1279年）正月过零丁洋时所作。诗中概述了自己的身世



图 1-5 宋丞相文天祥画像

^① 诗文选自文天祥祠堂内文物。遭逢：遭遇到朝廷选拔。起一经：指因精通某一经籍通过科举考试得官。文天祥在宋理宗宝祐四年（1256年）以进士第一名及第。干戈：兵器。寥落：冷清。此诗意指宋元间战事已接近尾声。四周星：四年时间，从德祐元年（1275年）正月起兵抗元至被俘写诗正好四年时间。风飘絮：形容南宋国势如柳絮；雨打萍：比喻自己身世坎坷，如同雨中浮萍，漂泊无根，时起时沉。惶恐滩：在今江西万安赣江，水流湍急，极为险恶，为赣江十八滩之一。宋瑞宗景炎二年（1277年），文天祥在江西空阬兵败，经惶恐滩退往福建。零丁洋：即“伶仃洋”，现广东省中山南的珠江口。零丁：孤苦无依。丹心：忠心。留取丹心照汗青：留取赤胆忠心，永远在史册中放光。

命运，表现了慷慨激昂的爱国热情和视死如归的民族气节，以及舍生取义的人生价值观，是中华民族传统美德的高尚展现。其中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。不仅表明了文天祥坚持民族气节至死不变的决心，还成为流芳后世的名言。

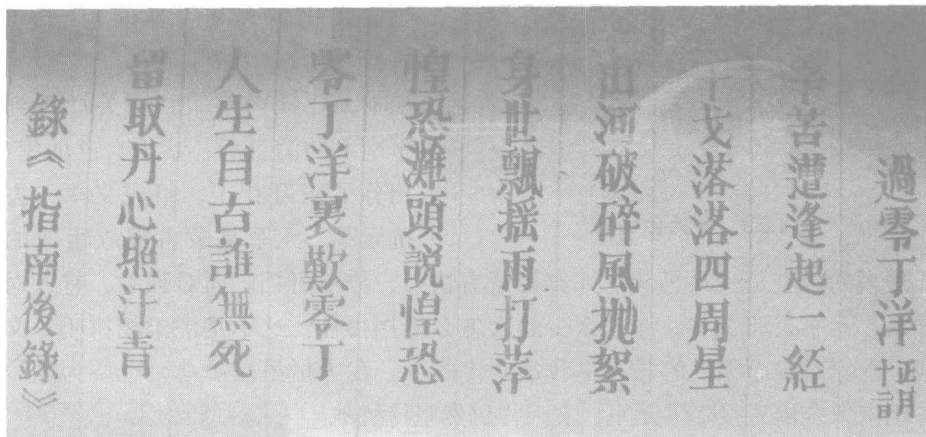


图 1-6 文天祥过零丁洋诗

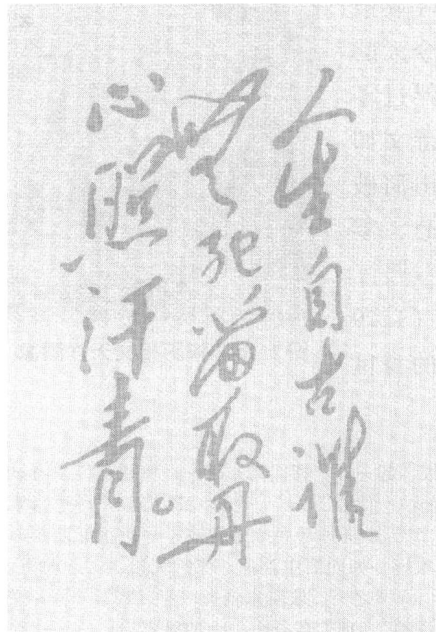


图 1-7 毛泽东书文天祥诗句

文天祥被俘后，元朝廷认为他是个人才，多次劝降他。当时元朝皇帝忽必烈问议事大臣：“南方、北方宰相，谁是贤能？”群臣回答：“北人无如耶律楚材，南人无如文天祥。”于是，元世祖下了一道命令，打算授予文天祥高官显位。文天祥的一些降元旧友立即向文天祥通报了此事，并劝说文天祥投降，但遭到文天祥的拒绝。文天祥被羁押在今天北京市东城区交道口南的府学胡同，他在土牢里一待就是3年，经历了“七气”，即：土气、潮气、火气、日气、霉气、臭气、秽气折磨。3年后，文天祥被押解到元大都城柴市（明代教忠坊）刑场。当时，监斩官问他，还有什么话要说？回奏还能免死。文

天祥喝道，“死就死，还有什么可说的？”之后，他问监斩官：“哪边是南方？”有人给他指了方向，文天祥向南方跪拜，说“我的事情完结了，心中无愧了！”于是引颈就刑，从容就义。死后在他的口袋中发现一首诗：“孔曰成仁，孟曰取义，唯其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事？而今而后，庶几无愧。”文天祥死时年仅 47 岁。文天祥以自己的爱国精神、救国精神，丰富了中华民族的爱国精神宝库，成为北京历史长河中的文化名人，成了北京爱国精神的重要组成部分。



图 1-8 文天祥在狱中

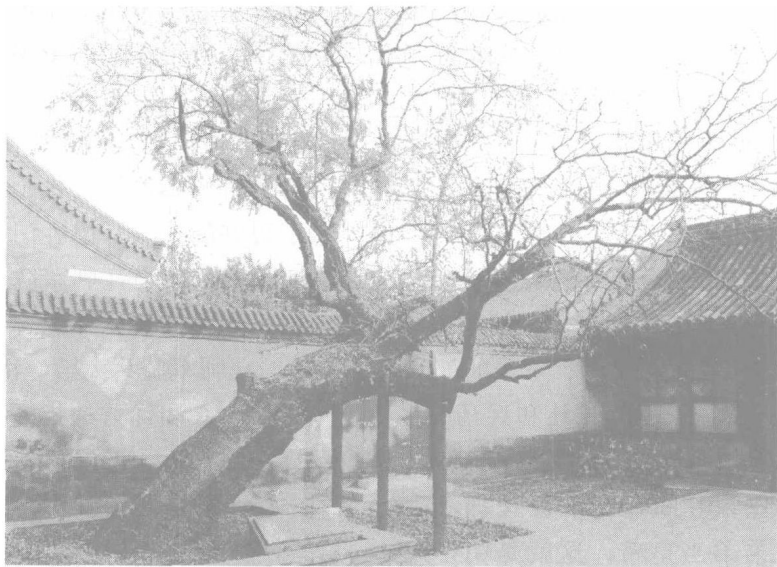


图 1-9 文丞相祠堂内枣树，传说为文天祥种植，枝干向南，表示文天祥“臣心一片磁针石，不指南方誓不休”的精神

粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。于谦祠堂原坐落在北京市东城区西裱糊胡同内，现在位于长安街东单路口东南侧，这里保存着明代爱国志士于谦的爱国正气。于谦（1398～1457 年）明朝杰出的政治家，爱国志士，民族英雄。明正统十四年，瓦剌军（蒙古部族一支）南下，骑兵入侵北京，明朝正统皇帝也就是明英宗，此时还是个小皇帝，还没有建功立业。面对瓦剌军骑兵

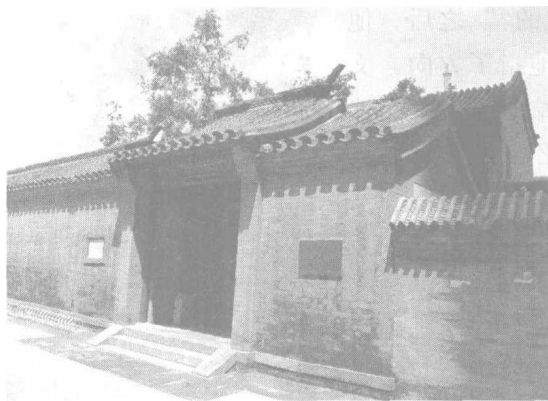


图 1-10 于谦祠堂

入侵，太监王振就怂恿小皇帝，亲率大军出征，建功立业。结果明英宗带领 50 万大军，浩浩荡荡出了北京城，出了居庸关，到了关外转了好几天没有发现瓦剌军骑兵。当大军行进在土木堡（今河北怀来东）的时候，被瓦剌军队追赶上来，把明军团团围住，两军会战，明军全军覆没，王振被部下杀死，明英宗被瓦剌军俘虏，史称“土木之变”。“土木之变”后，蒙古骑兵带着被俘虏的明英宗正统皇帝一口气就杀到了北京城下。到北京城下之后就说，皇帝在我们手里，开城门吧，城内的守军赶紧投降吧。这时候北京城里就乱了，因为明朝精锐部队都跟皇帝走了，守城的军队不多了，这个时候有人提出开城门吧，有人提出逃跑吧。混乱之中，身兼兵部尚书的于谦站出来，他说这个时候不能退，也不能跑，要全力保卫北京城。于是，于谦在德胜门内外做了很好的部署，德胜门外有一个太平庄，他让一部分士兵隐藏在庄里，他在城墙上指挥。当瓦剌军队发起进攻时，守城的明军用大炮轰击，结果进攻的瓦剌骑兵伤亡惨重，在退却时，埋伏在城内外的明军进行夹击，守城的部队奋力冲杀，瓦剌军骑兵大败。由此可见，战争的胜败不在于你的强壮和兵马的多少，坚定的信心和优秀的指挥部署非常重要。于谦保卫了北京城，等于就保卫了国家。随后，于谦又拥立英宗的弟弟当皇帝，这就是明朝景泰皇帝朱祁钰，使明朝政权逐步恢复稳定。瓦剌军队觉得逮住的明朝皇帝没用了，就把明英宗放回来了。这一放就出问题了。俗话说“天无二日”，一个北京城里不能有两个皇帝，于是放回来的皇帝被尊称太上皇，住在东苑，

人侵，太监王振就怂恿小皇帝，亲率大军出征，建功立业。结果明英宗带领 50 万大军，浩浩荡荡出了北京城，出了居庸关，到了关外转了好几天没有发现瓦剌军骑兵。当大军行进在土木堡（今河北怀来东）的时候，被瓦剌军队追赶上来，把明军团团围住，两军会战，明军全军覆没，王振被部下杀死，明英宗被瓦剌军俘



图 1-11 德胜门箭楼

也就是今天东城区普渡寺大庙。没过几年，明英宗手下的一帮大臣，趁着景泰皇帝生病，又拥护太上皇明英宗复辟，史称“夺门之变”^①。明英宗恢复了皇位，第一件大事就是杀害于谦，原因之一就是于谦在国难临头时拥立他的弟弟当了皇帝，有揽权之嫌，由此罪名是“谋逆”。杀害于谦之日，天色阴沉，京城妇孺，无不洒泪。杀于谦，还抄了他的家。于谦是兵部尚书，相当于今天国家正部级干部，在当时也是一品大官。但是，到他家抄家时，家里什么都没有，一贫如洗。原来，于谦不仅尽忠报国，而且是两袖清风，一生清白。据说，明朝正统年间，进京奏事的大臣必须向上级部门送白银百两，以求关照，有的还要带上地方的土特产品，拉近关系。于谦进京，从不带任何礼品。有人劝他说，进京城办事，不肯送白银，还不带点土特产品。于谦总是潇洒一笑，然后甩甩他的两只袖子说，我只有清风。由此，“两袖清风”成为清廉为官的代名词。

于谦是民族英雄、爱国志士，他的爱国精神是：威武不屈，富贵不淫，要把清白留在人间。为了表明这种志向，于谦写过一首赞美石灰的诗词。诗词内容是：“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”从诗文内容看，他说的是石灰，因为石灰是千锤万凿从深山里运出来的，而且要经过高温烧，石灰一烧就碎了，是经历粉骨碎身变成白灰。虽然变成白灰，不后悔，因为白灰还有清白留下。而做人，很难做到清白。



图 1-12 于谦画像

天下兴旺，匹夫有责。这句话出自明末清初文人志士，也是著名思想家顾炎武。顾炎武（1613~1682年），号亭林，江苏昆山亭林镇人，是明末清初著名学者、思想家，一生著述丰厚。他在《日知录》中有“天下兴旺，匹夫有责”的名句。这句话是什么意思？直面回答就是：每个公民都有义务关心国家的兴盛和衰亡。顾炎武的故居位于宣武区广安门

^① “夺门之变”是指明景泰八年（1457年）正月，景帝病重，不能临朝，大臣石亨等见皇帝病重，与都督张軫（yuè）、太监曹吉祥等密谋发动政变，拥立前皇帝英宗（已尊为太上皇）复辟，恢复皇位。具体过程是正月十六日夜，徐有贞、石亨等引军千余人潜入长安门，奔南宫，毁墙破门而入，请英宗登辇，自东华门入宫，升奉天殿，开宫门告知百官太上皇已复位。然后废景帝为郕王，迁于西内。以谋逆罪杀害于谦等官员。论复辟功，对石亨、张軫、徐有贞等人晋官加爵。



图 1-13 顾炎武画像

内大街报国寺内西院，是清顺治年间顾炎武在北京时的住所。他在北京居住期间，曾经遍游京郊大地，撰写了《昌平山水记》、《京东考古录》两书，是研究北京郊区历史地理的重要古籍。另外，他还编纂了《天下郡国利病书》和《肇域志》等。

报国寺及顾亭林祠位于北京市西城区广安门内大街。报国寺创建于辽代，明成化二年（1466 年）重修，改名慈仁寺。清乾隆十九年

（1754 年）重修后改名大报国慈仁寺。寺院规模宏大，原有殿七进，后有毗卢阁，阁下原有瓷观音像，为旧京八宝之一，谓“窑变观音”。清代著名学者顾炎武曾居住寺内。清道光二十三年（1843 年）何绍基、张穆等人集资为顾炎武建祠，即寺之西院。1921 年重修时，民国大总统徐世昌撰祠记。现在，报国寺及顾亭林祠为北京市文物保护单位。



图 1-14 报国寺牌匾

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。清朝末年，国家日益衰落，康有为和梁启超看到日本国经过明治维新，国力迅速提升。尤其在甲午海战后，清政府签订了丧权辱国的《马关条约》，于是，他们在清光绪二十一年，也就是 1895 年联络在京赶考的举子，大概有 1000 多人，联名上书给光绪皇帝，要求变法图强，历史上称这一举动为“公车上书”^①。公车上书后，康有为等人得到光绪皇帝重用，开始维新变法。推进维新变法是在 1898 年，这一年也是中国农历戊戌年，由此被称为“戊戌变法”。老百姓坊间传说，光绪皇帝想变法，慈禧太后不想变法，其实不是。一开始皇帝、太后都有变法图强的想法。但是，当皇帝一个接一个发出诏书，进行百日维新后，一些在朝廷当大官的利益集团，发现变

^① 公车上书，文化渊源于汉代形成的以公家车马送应试举人赴京考试的传统。公车最早为汉代官名，以后特指进京应试的举人。清光绪二十一年（1895 年），康有为率梁启超等数千名举人联名上书光绪皇帝，反对在甲午战败后签订丧权辱国的《马关条约》，提出维新自强的思想，被称为“公车上书”。

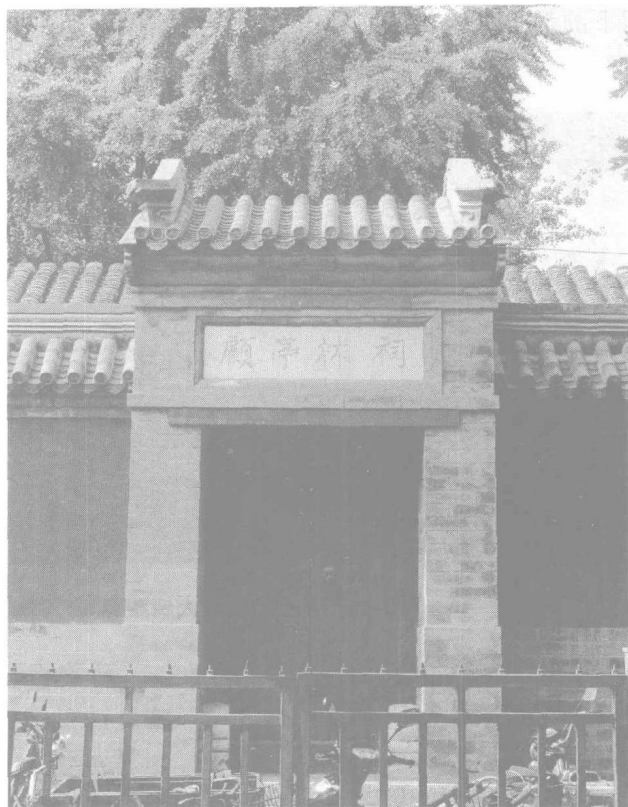


图 1-15 顾亭林祠

法要触及自己的利益时，就联合起来，跑到颐和园找到慈禧太后告状。慈禧太后为了巩固封建统治的根基和个人权利，回到皇宫后就把光绪皇帝给软禁起来，地点在皇城的西苑，也就是南海的瀛台。然后，把维新派代表人物给抓起来治罪。这个时候，康有为、梁启超躲到日本去了。谭嗣同等六君子被拉到宣武门外的菜市口给杀害了。在六个人当中，谭嗣同表现最突出。他本来是可以逃走，但是却留了下来坚守，以一种大无畏的精神，激励后人变法图强救国。临刑前他在狱中墙壁上写下“题壁诗”。诗文如下：望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。其中，后两句被人们广为传诵。我自横刀向天笑，突出表现了谭嗣同不怕死的维新变法精神。去留肝胆两昆仑，“去”是指康有为、梁启超逃离北京，“留”是指六君子留下坚守。在谭嗣同心