

JWT43/03

座封的璞玉

—东莞中学前五十年师生作品选

杨宝霖编



451442

东莞图书馆



00013001815210

尘封的璞玉

——东莞中学前五十年师生作品选

上 册

杨宝霖编



东莞中学印行
二〇〇二年八月

卷之二

中華書局影印

新編中華書局影印十五年中華書局影印——

第二册

楊寶霖編



东莞中学印行

杨宝霖编

850×1168 毫米 32 开本

544 千字 印张 28.5

印数 5000 册

东莞市东印印刷有限公司印刷

莞准印字第 DG2002-191 号

总 序

东莞中学建校一百年，为后人留下了一笔巨大的精神财富，这就是她的爱国精神、优良传统以及良好的校风学风。这些有如甘霖沃土，滋润着一代代莞中人健康成长，培育了一批批栋梁之材。继往开来，我们须继承这笔宝贵财富并使之发扬光大，而要这样，就得了解莞中发展的历史，了解莞中前辈奋斗的艰辛，只有这样，我们才能沿着东莞中学百年来顺应潮流艰苦创业走过的道路，循着前辈紧跟时代不断上进留下的轨迹，朝着光辉的未来前进。我们在筹划百年大庆的时候，便萌发了编写百年校史、整理百年师生名录、编辑各个时期校友回忆录的念头。这是前人从没系统做过的事情，况且这一百年动荡频仍，天翻地覆，不少资料已湮没散失，早期校友也基本不存人世，要完成这项工作，确实勉为其难，可是现在不做，恐后人更难去做了，想到这一点，一种舍我其谁的自豪感和责任感，便促使我们义无反顾地担负起这一重任，而其困难是可想而知的了。

东莞中学光辉的前五十年，给了我们很大的荣耀和骄傲，而东莞中学辉煌的后五十年更带给我们无限的自

总 序

豪和希望。特别是开放改革后的二十多年来，我们不断以新的教育理念指导我们的工作，在坚持素质教育，迈向现代教育方面，做出了令人瞩目的成绩。二十多年的创新发展，写下了东莞中学百年历史中最辉煌的一页。这是我们须在校史上以浓重笔墨去书写的。

经过两年的努力，愿望终于得到实现，一本本反映东莞中学各时期各方面情况的专集终于赶在百年庆典前夕与大家见面了。虽粗糙了一些，但总算为百年校庆献上了一份礼物。

这套纪念百年大庆专集的完成，有赖于市委市政府的支持，有赖于全体校友，特别是许多前辈校友的关心和帮助，有赖于一批工作人员不辞劳苦的努力耕耘。市委市政府成立了以佟星书记、黎桂康市长为正副主任的东莞中学百年校庆筹备委员会，并为出版拨出了巨资。王士钊、袁鉴文、王鲁明、王河、祁烽、张英、方苞等老校友，给了我们具体的指导，其中一些老同志还抱病撰稿。一群资料搜集者和文章撰编者，更不知费了多少心血，不知熬了多少不眠之夜。前市党史办主任、《东莞日报》社长傅泽铭校友，为我们提供了东莞中学前五十年师生在各时期参加革命活动的大量史实资料，并亲自撰写了《百年莞中》中“救国篇”、“抗日篇”、“解放篇”等几个重要章节。我校退休教师校友杨宝霖出于对母校

总 序

的热忱，早于十几年前已留心积累有关东莞中学的历史资料。他多年来走遍了广州中山图书馆、中山大学、暨南大学、华南师范大学等大学图书馆，以及省档案馆、市档案馆和博物馆，并遍访了各时期的有关人士。杨先生呕心沥血，溯流觅源，网罗放失，写成了极富历史意义和极高文献价值的《东莞中学前五十年史料编年》，为我们东莞中学历史资料的搜集和整理做出了很大的贡献，也为东莞的近代教育史填补了不少空白。还有张磊校友、温应昌校友、李炳球校友、党史办代宇先生、《东莞日报》记者钟镜坤校友、语文科的老师以及筹备办公室几位年青人，都为这套专集的完成作出了贡献，在此我们一并致以谢意。

全套共十四种计有：

1、光辉的历程——百年莞中

傅泽铭、温应昌、卓昌凤

2、东莞中学前五十年史料编年（上下册） 杨宝霖

3、群星璀璨 校庆办

4、难忘的岁月——我和莞中的故事 校庆办

5、尘封的璞玉（上下册） 杨宝霖

6、园丁心言 校务办

7、百年校庆纪念画册 校庆办

8、百年校友芳名录 校庆办

总 序

9、素质教育系列

(1) 莞中素质教育之路——莞中教师论文集 何立民

(2) 情感与智慧参与的语文教学 马小平

10、校园文化系列：

(1) 感动我的故事 叶永玲

(2) 心灵的空间——莞中学生十人集 陈定

(3) 莞中学生作文选 彭祁天

(4) 王翔诗歌选 马小平

由于时间匆忙，对各部作品都无暇雕琢和细审，难求完美，错漏也在所不免。校史某些史实，仍存争议；校友事迹，细节上也可能有些出入，相信读者高明，自能裁定。

中学校百年——碧波的春秋

东莞中学百年校庆筹备办公室

2002年11月1日

版行小语

霖搜集东莞中学史料，始于1985年。其时，任教华南农业大学，因科研所需，月中过半入中山图书馆读书，见藏书中颇多东莞中学零星史料。霖前任教东莞中学十馀年，知其数十年变乱频仍，解放前资料，荡然无存。阅读所及，不忍弃之。又我家三代均恩受东莞中学培育，先伯父、先父、三位叔父、自己、弟妹、子侄、外甥十余人均为东莞中学旧制、新制，初中、高中毕业生，东莞中学与我家结缘者近七十年（1988年霖又重返莞中任教，至于退休，东莞中学与我家关系密切者于今八十有六载）。虽离母校，犹有深情。故抄录、复印，断断续续者十有七年。所得遂多。时时检阅，尤其是一九三八年之前的《莞中学生》，其文之佳，深为激动。其论文、杂感，高举抗日救亡之旗，直撄刺当局压制爱国言论之戟，其小说、散文，描绘广大农村的破产，刻画劳动人民生活的辛酸。《莞中学生》第十四期加穗《末路》有这样的描写：

王吉家中早没有了粮食，几天吃的是些番薯、芋头的东西，今天呢，他却连芋头也没吃着了，一条大点的，妻和老娘女儿分着吃，老娘还边吃边泣呢。这使他怪难过的，因为他以为自己是使母亲替他受罪，而且，明天又不知怎养过活呢！

所有的东西，哪件不在当铺里？如今一副木床，半条破被，几个旧砖，唉！还有。还有四个待哺的嘴口！这简是沦陷时期我家生活的真实写照，读之，泪不禁涔涔下。

迨去年筹备东莞中学百年校庆，学校不弃樗材，委霖作《东莞中学史料编年》，为摘取史料，多次将新旧所得资料，认真地作系统的阅读，一次又一次受当年东莞中学学生作品的感染。霖从事语文教学四十年，批改过大、中学生作文不下十二万篇，如《莞中学生》、《莞中周刊》、《莞中同学会会刊》中者，稀矣，稀矣。窃欲作《东莞中学前五十年师生作品选》，使这一块块未雕琢的璞玉不致湮没于尘封之中。但这些作品，成于六七十年之前，恐有犯当前忌讳之语，霖从“文革”中过来，心有余悸。欲作而不敢。东莞中学同仁，知霖之疑虑，邓显宗先生、马小平先生看过《莞中学生》、《莞中周刊》、《莞中同学会会刊》等之后，说：“对现在学生进行传统教育，讲得天花乱坠，不如端出这些作品让学生一看。”广东省原宣传部长王匡先生的女公子王晓吟先生说：“这是对现在学生进行道德教育不可多得的教材，可以由广东人民出版社出版。”校友方苞先生说：“这是历史。要还历史的本来面目。”经先生们一说。霖之胆量陡增，于是《东莞中学前五十年师生作品选》成矣，名之曰《尘封的璞玉》。然而，霖为认识水平、学术水平所限；况且编选此书同时，还有《东莞中学前五十年史料编年》之

辑，集摘录、抄写、排版、校对于一身，双管齐下，一年两书，时复逼促，加以老眼昏花；得珉石而失美玉，取砂砾而遗珍珠，必受学人之谪；分类紊乱，按语颠倒，定贻识者之讥；霖当虚心受教。但要改正，殊觉茫茫。再版无期，即有之，谅在五十或百年之后，霖寿非彭祖，能待之乎？

二〇〇二年八月二十日
杨宝霖于曦月风雨书廊

一、不吝斧正，良于枚处，谢谢。谨此。景丽柔，岸
，正美矣而译康有：并看期志切切，致歌其词，社两字
，唱颠留待，话藻类化；康人之爱恋，未忘而诵之。
再，恭贺岁朝，五福更昌，特此心虚告白；斯文者得保家

一、本编取材于：《莞中百年十十五年》（立明），
《东莞中学校同学录》（1917年2月）。

《东莞中学校抗日救国会会刊》第二期（1932年1月）。

《莞中学生》1934年1月至共1950年7月，共十一期。

《莞中周刊》1937年5月第五期。

1940至1941年袁伟民先生作文。

《莞中同学会会刊》第三期（1941年4月）。

《东莞教育》（1948年5月）

《欢送同学毕业专刊》（1950年7月）

东莞《民国报》1946年至1948年

叶衍华《沧桑集》

二、本编只收在东莞中学任教、肄业时作品。

三、本编基本上以体分，分为论文、小说剧本、书评剧评、通
讯、杂感散文小品、诗词。

译作，收译文，内有小说、诗歌。

凡有关校史者，辟“校史微痕”以收之。内有学校之组
织、学生自治会的计划、总结、会议纪录等。

四、各类中文，以出处的先后为序。

五、每篇作品，详注出处。

六、所收作品，有删节而无改易。删节者，下注“（略）”。

七、当时印刷颇为草率，手民误植者多，今一一改正。

八、当时标点，殊为混乱，今以国家公布的标点符号用法一一改
正。

尘封的璞玉目录

(62) 生 力	孙文同林已知新文社
(63) 唐 颂	“唐”即歌之开始
(64) 下 载	政治批判集中如“孙工三”本刊 圈内出了民族委员“大工三”诗本日刊
(65) 论 文	
(66) 理 想	李文的理和想书
帝国主义与军阀官僚	刘文学 (1)
中国农村经济崩溃的原因及其救济方法	国 钧 (7)
日苏备战情势之分析	汗 (15)
希特拉评传	国 钧 (19)
希特拉之现在与将来	杨绍坚 (23)
中国目前之危机与青年应有之觉悟	汪 (27)
国难中青年应走之方向及其责任	李仕阶 (30)
乡村教育不发达的原因及其补救的方法	黎象白
(67) 国救亡	张鹤龄 (33)
从抗日说到亲日	克 思 (36)
国难中谈救国	仁 (39)
中国目前需要怎样的文学	公 亢 (42)
怎样负起当前的任务	董学中个一景再变取跳
(68) ——和学生大众商讨如何生活	黎象白讨言不面理
(69) 勤 浪	勃 浪 (46)
统一战线	楷 (49)
学生会的活动怎样才能配合救亡运动	丘变小人裁
(70) 游说稿	小 轮 (51)
言论在中国	丘学众稿向
——为《大众生活》等被停刊说几句话	王毅宣略卷——
(71) 对事态	芦 菲 (53)

尘封的璞玉目录

妇女解放与救国运动	长工	(56)
读书与救国	锦明	(58)
日本“二·二六”政变与中国民族出路	拉丁	(60)
从日本的“二·二六”政变说到广田内阁	左轮	(66)
非常时期的文学	思陵	(70)
社会科学的重要性和学习的方法问题	里纯	(74)
欧洲时局与远东风云	叶国仪	(80)
纪念两颗巨大文星的陨没	M W	(85)
我们目前所需的戏剧	守真	(87)
从没有伟大作品说起	朱曦	(88)
半年来学习国文的检讨及对今后国文教学的希望	袁伟民	(92)
论战时教育	袁伟民	(95)
略论莞中的校风	张守能	(101)
——朴实与直率	人·狂	(103)
建设我们理想的新园地	李觉清	(105)
假如我再是一个中学生	黄顺安	(107)
适应环境与战胜环境	亭燕	(108)
人生观	胡克强	(111)
我们求学应有的态度	利民	(113)
谈人心变迁	梁义任	(115)
谈“死”	袁雪桃	(117)
向群众学习		
——参加宣传工作的一点经验		
(88)		

尘封的璞玉目录

今天扩大宣传的意义	胡克强	(119)
谈思想改造	蓝 天	(121)
艾思奇的《论读书》	金 坚	(124)
谈谈学习政治课	樟·柏	(126)
知识青年的应有认识与应负的任务	俊 史	(134)
论过去社会历史阶级的发生及其冲突的必然性	蓝 天	(137)
我们应如何学习以配合新民主主义制度	白 石	(141)
新青年的任务	飞 鸿	(144)
我们应如何学习以适应新民主主义社会	胡克强	(146)
从这次农民代表大会去看今后的农村	吴柱中	(149)
我们负起了光荣的任务	张 帆	(153)
从“题材”和“主题”说起	祁嘉穗	(155)
诗的特性和要素	何承业	(162)
小品文底研究	李觉清	(169)
美术谈	黎庆珍	(177)
论统一中国语言	陈 智	(180)
我底教育信念	李觉清	(182)
论书法	邓逸君	(184)
论 书	邓晖才	(185)
展望新民主主义的新美术	斐 宁	(186)
谈“看小说”	亚 壬	(191)

小说、剧本

小 说

- 恨 痕 张寿祺 (195)
寒 夜 湘 萍 (198)
她的死 尹鹏骞 (202)
暴 动 李 特 (206)
残 花
——乡愁之一 王 洪 (213)
人 贩 曼 芸 (221)
八月十五 澄 轩 (235)
转 变 一 雄 (245)
账 漫 (249)
阿 秋 衍 (254)
资本家铁蹄下的人们 迪 莱 (263)
给姊姊的第一封信 棣 棠 (268)
给姊姊的第二封信 棣 棠 (271)
阿 P 柳 常 (278)
末 路 加 穗 (282)
我的归来 紫 野 (288)
寓言六则 朱 摩 (294)
金贵子 飞 鸿 (299)
阿万叔 鲁 平 (305)

剧 本

- 桃花盛开的时候 芦 萍 (309)
校庆之前 鲁 哲 (327)

通 讯

- 复辍学漂泊的德忠君的一封信 洪 (347)
复雨林君的信 李觉清 (349)
给 K 先生的信 王 洪 (355)
致璇君 士 焰 (358)
家乡来鸿 佚 名 (360)
在工作中给双亲的一封信 佚 名 (362)

书评、剧评

- 我与《读书生活》 秦 林 (367)
《一周间》 布 克 (371)
《八月的乡村》 非 尔 (375)
《如何生活》 林 农 (378)
关于《大路》 小 轮 (381)
观《生命线》后 荫 (384)
读胡绳的《辩论唯物论入门》 王瑞楠 (386)
罗曼罗兰的《约翰·克利斯朵夫》 方少阳 (391)

本 框
下 册

杂感、小品、散文

《东莞中学校同学录》序	伦 鉴	(399)
《东莞中学校同学录》序	祁 正	(400)
《东莞中学校同学录》序	钟之杰	(401)
《东莞中学校同学录》序	钟卓林	(402)
《东莞中学校同学录》序	叶衍华	(403)
关于球类比赛	光 军	(405)
哀情小说《芙蕖谢影》序	李仁荪	(407)
折衷与彻底	陈联新	(408)
行易知难学说的讨论	冰 人	(410)
读书与革命	伟	(413)
很寻常的一束事	晶	(415)
小品二章	李觉清	(418)
厕所壁报	花 生	(423)
健康检查	花 生	(425)
心波的漪涟——小品五章	李觉清	(426)
慈泪	王 洪	(435)
一个春天的早晨	叶贵科	(436)
春朝	黄立权	(437)
雨夜	叶念瑜	(438)
邑地素描	芦 莳	(440)
故乡的卖身节	谢润湖	(445)