



欧洲近代

三大家哲理散文

OUZHOU JINDAI SANDAJIA ZHELI SANWEN

精华本

本书是培根、蒙田、帕斯卡尔的随笔选集。这三位伟大的欧洲哲学家可谓对后世影响深远，他们用其不平凡的人生经历向我们讲述了关于人生的哲理，这些文字流传千古，经久不衰……那么，就让我们在这哲学之海徜徉吧！

李代广◎编

北京工业大学出版社

欧洲近代 三大家哲理散文

精华本

李代广◎编

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲近代三大家哲理散文：精华本 / 李代广编.
—北京：北京工业大学出版社，2012. 8
ISBN 978 - 7 - 5639 - 3170 - 5

I. ①欧… II. ①李… III. ①散文集 - 欧洲 - 近代
IV. ①I506. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 156887 号

欧洲近代三大家哲理散文 · 精华本

编 者：李代广

责任编辑：王 瑶 姜 山

封面设计：尚世视觉

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010 - 67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：三河市兴国印务有限公司

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：17

字 数：259 千字

版 次：2012 年 9 月第 1 版

印 次：2012 年 9 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5639 - 3170 - 5

定 价：32.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010 - 67391106)

前言

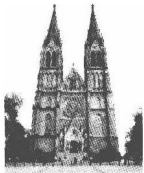
本书精选了培根、蒙田、帕斯卡尔的随笔佳作。这三位伟大的欧洲哲学家可谓对后世影响深远，那就让我们先了解一下他们的身世和写作特点吧。

培根（1561年—1626年），英国哲学家、作家。出身官僚家庭。剑桥大学毕业。后又学习法律。1618年任大理院院长，封为勋爵。1621年因受贿被国会弹劾去职，嗣后居家著述。1626年冬由于在野外试验雪的防腐作用而受寒致死。

《随笔集》是培根在文学方面的主要著作，初版于1597年，只包含10篇极短的摘记式文章，经过1612年、1625年两次增补扩充，才收入短文58篇，然而它在英国文学史上却有着重要地位。作者是一个通晓人情世故的哲学家和政治活动家，他对每个题目都有独到之见，而文笔紧凑，老练，锐利，说理透彻，警句迭出，例如：“善择时即省时。”“德行犹如宝石，朴素最美。”“顺境易见劣性，逆境易见德性。”“一切腾达，无不须循小梯盘旋而上。”“声名犹如大河，空虚无物者浮，实学有才者沉。”“读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。”这些话充满成熟的人生经验，而写法则务求清楚达意。使用的比喻十分恰当，但都来自实际。培根的文章也写得富于诗意。诗人雪莱读了他的随笔《死亡》以后，曾赞叹说：“培根勋爵是一个诗人。”（《诗之辩护》）本书精选了培根的36篇文章。

蒙田（1533年—1592年），原名米歇尔·埃康，法国文艺复兴时期最著名的思想家和散文家。蒙田出生于法国南部的一个贵族家庭，因为家境宽裕，从小他便受到良好的教育。蒙田年轻时进入波尔多最高法院任职，在那里遇到律师伯蒂埃，并与他建立纯真深厚的友谊。

蒙田是一个特立独行、勤于思考的伟大哲学家，也正因如此才写成了博大深邃的《蒙田随笔集》。《蒙田随笔集》的内容虽然包罗万象，但说到底表达的仍然是蒙田的人生哲学。他的人生哲学绝对不是凭空而说的东西，而是



源自实实在在的生活经验并经过独立思考提升而成的思想结晶。俄罗斯著名作家赫尔岑曾经说过，蒙田的人生哲学是基于生活 and 自我思考，基于对往事的总结，部分地也是基于对古代作家的理解和长期实际研究的自由观点。他的随笔之所以能够达到天马行空、随意挥洒、汪洋恣肆、行云流水的自由境界，也是因为这种写作资源和根本立场的影响。与此同时，这种写作资源和根本立场又让他的随笔使人感觉到真实自然，富有亲和力。《蒙田随笔集》的思想和艺术魅力几百年来有增无减，至今仍然广为流传。本书精选了蒙田的30篇文章。

布莱兹·帕斯卡尔（1623年—1662年），17世纪最伟大的思想家和数学家之一。

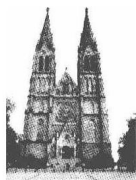
1623年，帕斯卡尔生于法国奥弗涅的克莱蒙费朗，父亲是一位文职官员，但精通数学，对小帕斯卡尔的影响很大。帕斯卡尔一家都是虔诚的天主教信徒。帕斯卡尔自小就表现出数学天分，在父亲的精心指导下，他小时就精通欧几里得几何，还发现了欧几里得的前32条定理，而且顺序也完全一致。12岁时，帕斯卡尔独自发现了“三角形的内角和等于180度”。

帕斯卡尔在人类思想史，尤其在哲学思想和宗教神学上居于重要的地位。1647年，帕斯卡尔写了《论权威——〈真空论〉序》。从区分两种学科入手，帕斯卡尔认为有一类学科（如历史、古代语言、神学）可以以古代人做权威，而另一类学科（如数学、自然科学）则必须依据实验和推理拓展和完善。他认为科学是“发展和进步”的，人类及其个体有着“相对应”的发展，“人类知识的增长”好比“一个人知识的增长”，所以，古人则好比“幼稚的孩子”，他们的知识构成人类知识的“童年”，而今人才是“成熟的成年”，他们知道的比古人要多，要完善。本书精选了帕斯卡尔的七篇文章。

这三位不平凡的哲学家用其不平凡的人生经历向我们讲述了关于人生的哲理，这些文字将流传千古，经久不衰……那么，就让我们在这哲学之海徜徉吧！

目 录

培根随笔	1
一 谈荣誉和名声	1
二 谈礼貌	2
三 谈虚荣	3
四 谈养生之道	5
五 谈父母与子女	6
六 谈诤谏	7
七 谈君权	10
八 谈报复	15
九 谈作假与掩饰	16
十 谈厄运	18
十一 谈嫉妒	19
十二 谈爱情	23
十三 谈胆大	25
十四 谈迷信	26
十五 谈善与性善	28
十六 谈贵族	29
十七 谈旅游	31
十八 谈拖延	32
十九 谈快捷	33
二十 谈假聪明	34
二十一 谈狡猾	35
二十二 谈利己之道	38



二十三	谈革新	39
二十四	谈友谊	40
二十五	谈猜疑	46
二十六	谈殖民地	47
二十七	谈预言	49
二十八	谈人的天性	52
二十九	谈幸运	53
三十	谈残疾	55
三十一	谈放债	56
三十二	谈随从与朋友	58
三十三	谈求情办事者	59
三十四	谈协商	61
三十五	谈学养	62
三十六	谈愤怒	63

蒙田随笔	65
一 论悲哀	65
二 论闲逸	68
三 论辩才的急慢	70
四 论恐惧	71
五 论友谊	74
六 论交往	86
七 论良心	89
八 论交谈艺术	91
九 论功利和诚实	94
十 论相貌	97
十一 论想象的力量	99
十二 论言过其实	103
十三 论学究气	106
十四 论自我衡量	108

十五	论坐井观天	110
十六	论怯懦是暴虐的根由	112
十七	论命运的安排	115
十八	论读书	118
十九	谈适度	121
二十	谈酗酒	123
二十一	谈死亡	124
二十二	谈感官	127
二十三	我们的感情延续到死后	129
二十四	凭动机判断我们的行为	134
二十五	是否可以凭人们的见识来评定真假之狂妄	135
二十六	谈婚姻	139
二十七	平和执中	140
二十八	别为死而操心	141
二十九	要生活得写意	142
三十	人之常规	144
 帕斯卡尔思想录		146
一	关于精神和文风的思想	146
二	人没有上帝是可悲的	159
三	正义和作用的原因	197
四	哲学家	207
五	道德和学说	222
六	基督宗教的基础	248
七	永存性	254

培 根 随 笔

一 谈荣誉和名声

赢得荣誉可以原原本本地显露出一个人的才德与价值，所以有的人做事就一心追求荣誉和名声，对待这种人，别人口头议论的多，但心里佩服的少。有的人则恰恰相反，他们竭力遮掩自己的才德，所以受到别人的轻视。

如果有人做的事前人没有尝试过，或者前人尝试过又半途而废，或者完成了却遭到周围人的冷嘲热讽；有人却在别人的基础上完成了一项难度更大的事业，这样看来，前者赢得的荣誉应当更多。如果他能把自己的行动充分调和，以至于使行动中的每个方面的人都称心如意，那喇叭就会吹得更响。有的事办砸了就会臭名远扬，把人办成了风光有限，谁若办这种事，谁就不懂珍惜荣誉。战胜他人争得的荣誉就像被切割成多面体的宝石，光彩夺目。所以要让一个人乐于压倒竞争对手去争荣誉，在有可能的情况下，偏要在名家的本行里战胜名家！谨言慎行的随从和仆人能帮助主人名声大噪，“一切名声出自家仆”。嫉妒是荣誉的溃疡，若要将它根除，只有一个办法，那就是对外称自己的目的是建功而非出名，并把自己的成功归因于神助或幸运，而不是自己的才德和策略。

君王真正的荣誉排序如下：第一等是“开国之君”，如罗穆卢斯、居鲁士、恺撒、奥斯曼、伊斯梅尔。第二等是“立法之君”，也可以称“第二开国君王”或“万世之君”，因为在他们作古后，后人仍靠他们的法令治国，如莱克格斯、梭伦、查士丁尼、埃德加，制定《七章法典》的英明的卡斯蒂利亚王阿方索。第三等是“解放之君”，或“保国之君”，是那



些解决了长期内战的苦难，或者把国家从异族或暴君的奴役下解救出来的国君，如奥古斯都·恺撒、韦斯巴芗、奥雷连、狄奥多里克、英王亨利七世、法王亨利四世。第四等是“扩国君”或“卫国君”，那些在光荣的战争中扩张领土，或抵御侵略者的君主。最末一等是“国父”，即那些治国有道，在自己有生之年成就太平盛世的君主。后两等不必举例，因为这两种君主数不胜数。

臣民的荣誉等级如下：第一等是“为主分忧之臣”，也就是君王委以重任的人，我们称之为君主的“右手”。第二等是“战将”，即伟大的统帅，辅佐君王，立下赫赫战功的人。第三等是“宠臣”，只以能慰君但不害民为限。第四等是“能臣”，即在君王之下身居高位，处理政务成效卓著的人。

还有一种荣誉，可以跻身于最高荣誉之列，但非常罕见，那是为了国家的利益可以万死不辞的人才能得到的，如雷古卢斯和德西乌斯父子。

二 谈礼貌

凡是笃实的人，必须要有过人的才德，就好像不用装饰的宝石必须是非常珍贵的一样。一个人如果多加留心，他就会看到人博得赞扬的情况跟生财取利的情况是一样的。常言道出真理：“小利可以生大财”，因为小利来得频繁，大利却偶尔才得一见，同样的道理，小事情会赢得大赞许，是因为小事常有，所以常做小事的人常常引起更多的注意，而施展大才大德的机会却像过节一样罕见。举止得体会增大一个人的声望，正如伊莎贝拉女王所言，它是一封永久的推荐书。

要做到举止得体，只要做到不轻视它就大致可以了，因为不轻视，就会注意别人的举止，其余的就靠自己了。如果处心积虑地要表现一番，反而失去了它的优美，而优美应当是自然而然、不装腔作势的。有些人的举止就像一节诗，每个音节都经过推敲，但一个人太斤斤计较，怎么能做大事？如果你一点也不讲究礼貌，就等于叫别人对你也不讲礼貌，这就会使

别人对你不尊重。对待生人和拘泥于礼仪的人，礼貌尤其不可忽视。然而一味地讲礼貌，把礼貌捧得比天高，这不仅会显得无聊，而且会减少人们对说话人的信任。当然，在赞语中是有一种效果好、印象深的表达方法的，如能找到，那就会有特殊的用途。

人在同伴中间肯定受到亲密无间的对待，因此还是严肃一点为好。人在下属中间一定会受到敬重，因此亲密一点才对。如果一个人什么事都不会变通，结果换了场合就惹得别人反感，就使自己显得太掉价丢份儿。助人为乐值得称道，但必须表明这样做是出于对别人的关心，而不是为了自己的利益。在支持别人的意见的时候，一般加上一点自己的看法为好。如果你同意他的看法，应当略有一点区别；如果你拥护他的动议，最好附带上一一点条件；如果你赞成他的议论，不妨再说一点理由。

人应当注意不要成为马屁精。因为不论一个人在别的方面是怎样能干，嫉妒他的人肯定会说这是他的唯一特长，有损于他更大才德的展现。做事的时候奉命唯谨，或过分计较时间场合也是不可取的。所罗门^①有言：“看风的必不撒种，望云的必不收割。”智者创造的机会比找到的更多。人的举止应当像身上的衣服，不可太紧，不可过于精当，而应宽松一点，便于活动。

三 谈虚荣

伊索的构思实在美妙——苍蝇坐在战车的轮轴上说：“我扬起的尘土多大呀！”有些爱慕虚荣的人正是这样，无论什么事情，不管是自行产生的，还是由其他更大的因素驱动的，只要他们一插手，就认为是他们促成的。爱吹牛的人一定爱闹派性，因为口出狂言总要依赖比较。要夸海口就必然言行激烈，这种人也不能保守秘密，因此办事就不会牢靠，按照法国

^① 据《希伯来圣经》的记载，所罗门王是大卫与拔示巴的儿子，以色列王国的第三任君主。所罗门王是耶路撒冷第一圣殿的建造者，并有超人的智慧，大量的财富和无上的权力。但最后由于所罗门王的罪过（包括邪神崇拜和背弃神的旨意）导致在他的儿子罗波安执政时期王国发生了分裂。所罗门王还是后世许多文献和传说的主角。



的谚语说，就是“声音大，成果小”。

然而，在政治事务中这种品性倒有一定用处，因为在某种场合，需要制造一种大才德的好名声，而这些人就是很好的鼓吹手。而且，正如李维^①在安条克和埃特利亚人那里所注意到的那样，互相矛盾的谎言是有奇效的。例如，一个人在两个君王之间游说，要引诱他们联合起来对付第三方，便竭力向一方虚张另一方的声势。有时候一个人在两个人之间斡旋，向一方吹嘘他在另一方的影响，从而同时提高在两个人心目中的威望。在这一类事件中往往能在虚中务出实来，就是：谎言足以产生见解，见解可以带来实质性的结果。

对军官和士兵而言，虚荣心是一种不可或缺的东西。铁可以把铁磨利，同样，借助于虚荣，勇气也是可以互相磨利的。在花销多、风险大的事业单位中，掺杂一些虚荣心强的人，的确能给事业注入活力。而生性稳重、头脑清醒的人发挥的则是压舱物的作用，而不是风帆的作用。学问的声名若不装点几根炫耀的羽毛，飞起来就十分缓慢。有句话说“那些著书立说去贬斥虚荣的人还是把自己的名字写在扉页上”。原来苏格拉底^②、亚里士多德^③和盖伦^④都是爱炫耀的人。虚荣确实能帮助一个人青史留名，而才德从来不曾完全仰仗人性落到间接接受自己应得的东西的地步。西塞罗^⑤、塞内加^⑥、小普林尼^⑦的声名之所以永世长存，是与他们自己的虚荣

① 李维（前59年—17年），全名提图斯·李维，古罗马历史学家。据说出身贵族，早年受过良好的传统教育。他学习了文学、史学、修辞学、演说术等，是罗马共和后期学问渊博、几乎无所不知的大学问家。与屋大维过从甚密。

② 苏格拉底（前469年—前399年），著名的古希腊思想家、哲学家、教育家，他和他的学生柏拉图，以及柏拉图的学生亚里士多德被并称为“古希腊三贤”，更被后人广泛认为是西方哲学的奠基者。

③ 亚里士多德（约前384年—前322年），古希腊哲学家、逻辑学家、科学家。亚里士多德首次将哲学和其他科学区别开来，开创了逻辑学、伦理学、政治学和生物学等学科的独立研究。其学术思想对西方文化的发展影响深远。

④ 盖伦（129年—199年），古罗马时期最著名最有影响的医学大师，最著名的医生和解剖学家。他一生专心致力于医疗实践解剖研究，写作和各类学术活动。

⑤ 西塞罗（前106年—前43年），罗马共和国著名演说家和政治家，被誉为“拉丁语雄辩家”、散文家，也被认为是三权分立学说的古代先驱。

⑥ 塞内加（约前4年—65年），古罗马时代著名斯多葛学派哲学家。曾任尼禄皇帝的导师及顾问，公元62年因躲避政治斗争而引退，但仍于公元65年被尼禄逼迫自杀。

⑦ 盖尤斯·普林尼·采西利尤斯·塞孔都斯，也被称为小普林尼（61年—约113年）是一位罗马帝国元老和作家。

心分不开的。虚荣心就像油漆，不仅使屋内熠熠生辉，而且让它历久常新。

然而在此期间，我说的虚荣并不是指塔西佗^①所说的穆西亚努斯^②的品质——一个能用某种技艺突显自己的一切言行的人。因为虚荣并非出自虚荣心理，而是出自天生的豁达与谨慎。甚至在某些人身上，不仅显得得体，而且优雅。道歉、谦让、谦虚本身，如果掌握得当，都有自己的用处。那就放开手脚赞扬别人吧，小普林尼说得极其巧妙：“你赞扬别人的时候其实是给自己讨公道，因为你所赞扬的人在你所赞扬的方面，不是比你强就是比你差。要是比你差，但是他应当赞扬，那就该赞扬，如果比你强，要是他不该赞扬，你也不应当赞扬了。”

虚荣的人为智者鄙视，受愚人钦羡，是寄生者的偶像，也是他们自己的奴隶。

四 谈养生之道

医规之外还有养生之道。一个人自己观察，发现什么有益，什么有害，乃是最好的保健药品，从而下结论说“这个不适合我，因此我不会再用”比说“我发现这样无害，因此我可以使用”要保险。年富力强时人往往放浪形骸，但是这笔欠账到老年是要偿还的。注意年龄的增长，不要老是一如既往，因为年龄不饶人。饮食事关重大，切勿突然改变，如果非变不可，别的习惯也要相应改变。因为自然和政治都存在一种秘诀：多处改变比一处改变安全。检查一下你的饮食、睡眠、运动、穿衣等方面的习惯有什么不好，将你认为有害的那些设法逐渐戒除。不过，如果改变给你带来了什么不便，你仍然可以恢复旧日的习惯，因为通行的健身习惯对自己的身体有益，将其与具体做法区分开来，十分困难。吃饭、睡觉、运动时

① 普布里乌斯·克奈里乌斯·塔西佗（约55年—120年）是古罗马最伟大的历史学家，他继承并发展了李维的史学传统和成就，在罗马史学上的地位犹如修昔底德在希腊史学上的地位。

② 穆西亚努斯，罗马将领。



心情舒畅，精神愉快，是益寿延年的诀窍之一。谈及思想感情，嫉妒、忧虑、生闷气、钻牛角尖、欣喜若狂、黯然神伤，这些情绪都是要不得的。要满怀希望、心情愉快，但不可大喜过望；娱乐要多种多样，但不可造成乐极生悲的地步。要有惊羨之情和新奇之感。要有学问，使脑海里充满诸如历史、寓言、自然研究等光辉灿烂的事物。如果身体健康时完全摒弃药物，等你需要时身体就会对药物感到过于生疏，如果你平时药不离身，有病时它就没有特效。我倒主张随季节变换饮食，而不要经常服用药物，除非你已经养成了用药的习惯。因为不同的食物给身体带来的益处大，麻烦少。身体上有什么新的生病的苗头，千万不可等闲视之，而应当征求医生的意见。有病时，多着眼于健康；健康时，多着眼于活动。因为健康能使人体有耐力，偶染微恙只需注意饮食，稍加调养就可痊愈。塞尔苏斯提出：一个人应当体验与自己截然相反的生活习惯，但要倾向于更加宜人的一端。禁食和饱食都不妨一试，但以饱食为主；守夜和睡眠都可以实行，但以睡眠为主；静坐与运动可以并举，但以运动为主，诸如此类，不一而足。他认为这是健康长寿的一大秘诀，如果他不同时是一位哲人，他是绝不会以一个医生的身份这样说的。这样做不仅可以维护生理健康，而且可以增强体力。有些医生喜欢迎合病人的性情，却不努力真正治病；有些医生对医术循规蹈矩，但对病人的情况不大注意。请医生还是请一位适中的，如果找不到一个二者兼备的人，那就各请一位，合二为一。不要忘记：不一定要请医学界最有名的，但要请对你的身体最熟悉的。

五 谈父母与子女

父母的喜怒总是不形于色，欢乐他们无法说，悲哀与恐惧则不肯说。子女使他们的辛苦变甜，也使他们的不幸更苦；子女为他们增添了生的忧虑，却减轻了死的记怀。传宗接代是动物的通例，而名声、德行和功业则为人类独有。人们一定看到，丰功伟业总出自无儿无女的老绝户之手，因为这种人力图在他们肉体形象后继无人的情况下表现他们精神的形象，所

以没有后代的人反而最关心后代。创立家业的人对子女最纵容，因为他们把子女不仅看做家族的传承者，而且还是他们的延续，所以他们既是子女，又是造物。

父母疼爱子女时往往厚此薄彼，有时候心眼偏得没有道理，尤其是母亲。正如所罗门所言：“智慧之子使父亲欢乐，愚昧之子叫母亲担忧”。人们一定看到，有的家里儿女满堂，老大老二深受器重，老小备受娇惯。居中的几个好像被父母遗忘，然而事实往往证明他们最有出息。

父母对孩子的零用钱抠得太紧是个错误，必生祸患，这样做使他们变得卑贱，学会投机取巧，结交一些狐朋狗友，日后手头宽裕时，更会放浪形骸。因此当父母的权威用在严管子女，而不是严管钱包时，才有最好的效果。

人们有一种愚蠢的作风（父母、老师、仆人都这样），就是挑动年幼的弟兄争强好胜，结果成年后往往兄弟失和，家庭不安。意大利人不大区分子女侄甥或近亲，只要同居一族，纵然不是亲生子女，也无所谓。说实话，在性质上，这大体上是同一回事。由于血缘，我们有时会看见某个侄子或外甥更像叔伯、舅舅或别的亲人，却不像他的生父。

父母打算让子女做何种职业，走什么道路，应趁早选定，因为小时候他们的可塑性最强。父母不必太拘泥儿女的爱好，别以为子女最爱做的就一定能做得最好。当然，不应该看到子女的爱就要横加干预。不过一般来说，这句格言讲得很好：“选择最好的，习惯会使他变得轻松愉快”。

最小的弟弟通常很幸运，但很少，甚至从来没有因为兄长被剥夺了继承权而走运得福。

六 谈谏诤

人与人之间最大的信任就是对提出的谏诤的信任。因为在别的信任中，人们把生活的一部分委托予人，如田地、产业、子女、信贷等某些事情，然而对那些被选为谏臣诤友的人，常常被授予生活全部。由此可见，



净谏者更应当忠诚正直。明君切不可认为听从净谏就会减损他们的伟大，贬低他们的能力。上帝本人也离不开净谏，因此把“策士”定为圣子的一个尊号。所罗门也说“净谏中有安定”。事情要再三掂量，如果不在争议中颠簸，就要在运气的浪头上翻腾，而且一波三折，成败不定，恰如一个醉汉踉跄行路一样。如同所罗门看见了净谏的必要一样，他的儿子则发现了净谏的力量。因为上帝钟爱的王国最初就是被妖言分裂解体的。这个妖言有两点，我们可以引以为鉴，从而永远明察妖言：就人而论它是孺子之言；就事而论它是狂暴之言。

君王与净谏密不可分的关系，以及君王明智、策略地纳谏的情况，古人都有形象的描述：他们说朱庇特^①娶了美蒂斯，美蒂斯就代表净谏。他们借此有意表示君权与净谏的合婚关系。后面的故事是这样讲的，朱庇特与美蒂斯成婚以后，她便身怀六甲。但是朱庇特等不到她把孩子生下就将她吞进肚里，结果他却有了身孕，后来就从脑袋里生出了全身披挂的帕拉斯。这个荒诞不经的寓言包含着君权的秘密，即君王应当怎样利用议会：君王应当把事情交给朝臣策士议论（这就是受孕怀胎），但事务在议会的子宫里发育，成形、成熟长大、准备出生的时候，君王就不能让议会发号施令，仿佛此事全仰仗议会一样，而应把事务收回到自己手里，向世界表明那些敕令和最终指示（因为出台时审慎而有力，所以酷似全身披挂的帕拉斯）都是出自君王之口，不但来自他们的权威，而且（为了增强自身的声望）出自他们的才智谋略。

现在让我们谈谈净谏的弊病和治病的良药。人们已经注意到求谏和纳谏时有三大弊病：一、暴露事由，难以保密；二、有损君王权威，仿佛权威不完全在君主手里；三、有听信谰言的危险，对进谏者利大，于纳谏者利小。为了根治以上弊病，意大利的理论和法兰西的实践在几代君王当朝时，都引进过秘密会议制度，这是一种比病还猛的药。

说到保密，君王不必事事都向议会通报，可以有所择取，征询应做什么事者不必宣布欲做什么事。但君王千万当心，自己不要泄密。至于秘密会

① 朱庇特是古罗马神话中的主神，第三任神王；科洛诺斯和瑞亚之子，掌管天界。以贪花好色著称，奥林匹斯的许多神祇和许多英雄都是他和不同女人生下的子女。

议，“我漏洞百出”这句话可以作为他们的警句。一个以碎嘴饶舌为荣的傻子会比许多知道保密责任的明白人危害还大。的确，有些事需要高度保密，除了君王，最多只能让一两个人知道。这样的净谏不见得不好，因为除了有利于保密，这些净谏一般是在大方向上一致，没有分歧。不过那必须是一位能独立操作，埋头苦干的明主，而且那几个心腹也必须是明达之士，尤其对国王的旨意要忠心耿耿。英王亨利七世^①就是例子，至关重大的事情，他总是讳莫如深，隐而不言，只对莫顿和福克斯^②透露。

关于有损君王权威的情况，上面的寓言也开了治病的良药。何况，国王的尊严在他们主持议事时不仅不会降低，反而还会增高。从来没有一个君王被他的议会搞成孤家寡人，除非某个谏臣势力过大，或者有几个结成死党，但这种情况容易发觉，也不难制止。

至于最后一个弊病，即有人进谏时总着眼于自己。无疑，“他在世上遇不见信德”指的是时代的特征，并非所有人的禀性。有些人生性忠诚、耿直，而不是狡诈、复杂，君王应当首先把这种人吸引到身边来。通常谏官并不是铁板一块，而是彼此戒备，因此如果有人出于派性和私利进言，一般是要传到君王耳朵里去的。然而治病的灵丹妙药则是：如果君王了解谏臣如同谏臣了解君王，那么，君王之大德在于知人。

另一方面，谏臣不应当过多地揣摩君王的为人。谏臣的真正品格是精通君王的事务而不是熟知他的脾性，因为只有这样他才可能向君王提出忠告，而不是投其所好。君王听取净谏时若能做到单独与集体兼顾，那定会收到奇效。因为私下的净谏较为随便，当众的净谏则更顾及人望。在私下，人们可以按自己的性情大胆进谏，在众人面前，人们更容易受到别人性情的影响。因此，还是兼听为善。听微臣的净谏最好在私下，好让他们畅所欲言，听重臣的净谏最好是当众，好让人家赢得体面。君王听取的净谏如果只谈事不论人，那就徒劳无功。因为事都是死的偶像，而办事的效果全赖于选人精当。关于人的问题，如果用触类旁通的办法像处理一种概

① 亨利七世（1457年—1509年），英格兰国王，1485年8月22日到1509年4月21日在位，都铎王朝的建立者。亨利七世任内奖励工商业发展。有“贤王”之称。

② 约翰·莫顿，为亨利七世的机要大臣。理查德·福克斯，在亨利七世即位前就已替他效犬马之劳，深得亨利七世赏识。