



全球 古典图案设计

光盘中包含**690**个矢量图案文件，包含书中所有图案。

书中包含**1430**个图案，**1430**个色值，供设计人员参考。

訾力铮 王颖 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

机工出版社·计算机分社读者反馈卡

尊敬的读者：

感谢您选择我们出版的图书！我们愿以书为媒，与您交朋友，做朋友！

参与在线问卷调查，获得赠阅精品图书

凡是参加在线问卷调查或提交读者信息反馈表的读者，将成为我社书友会成员，将有机会参与每月举行的“书友试读赠阅”活动，获得赠阅精品图书！

读者在线调查：<http://www.sojump.com/jq/1275943.aspx>

读者信息反馈表（加黑为必填内容）

姓名：	性别： ☐ 男 ☐ 女	年龄：	学历：
工作单位：			职务：
通信地址：			邮政编码：
电话：	E-mail：	QQ/MSN：	
职业（可多选）：	☐ 管理岗位 ☐ 政府官员 ☐ 学校教师 ☐ 学者 ☐ 在读学生 ☐ 开发人员 ☐ 自由职业		
所购书籍书名		所购书籍 作者名	
您感兴趣的图书类别（如： 图形图像类，软件开发类， 办公应用类）			

（此反馈表可以邮寄、传真方式，或将该表拍照以电子邮件方式反馈我们）。

联系方式

通信地址：北京市西城区百万庄大街 22 号 联系电话：010-88379750

计算机分社

传 真：010-88379736

邮政编码：100037

电子邮件：cmp_itbook@163.com

请关注我社官方微博：<http://weibo.com/cmpjsj>

第一时间了解新书动态，获知书友会活动信息，与读者、作者、编辑们互动交流！



Android入门与实战体验

书号: 34928 定价: 69.80 元

作者: 李佐彬 等

本书通过实例教学的方式讲解了Android技术在各个领域的具体应用过程。全书分为16章, 1~5章是基础篇, 讲解了Android的发展前景和开发环境的搭建过程; 6~13章是核心技术篇, 详细讲解了Android技术的核心知识, 并对程序优化进行了详细剖析; 14~16章是综合实战应用篇, 通过3个综合实例讲解了Android技术常用的开发流程。

Windows Phone 7完美开发征程

书号: 34043 定价: 45.00 元

作者: 倪浩

本书以全新的Windows Phone 7手机应用程序开发为主题, 采用理论和实践相结合的方法, 由浅入深地讲述了新平台的基础架构、开发环境、图形图像处理、数据访问、网络通信等知识点。最后通过较为完整的实战演练, 帮助读者更快地掌握项目开发的各个技术要点, 使读者能够尽快投入到实际项目的开发。

追逐 App Store 的脚步—— 手机软件开发创富之路

书号: 35619 定价: 49.00 元

作者: 项有建

本书介绍了如何进行软件产品设计, 特别是如何针对现代手机软件产品进行设计; 介绍了数字产品的营销方法, 特别是如何针对现代手机软件产品进行营销的方法。书中强调了用户需求以及竞争两个设计视角, 介绍了“平台辐射原理”, 初步解决了如何利用公式化的方法用平台推广产品的问题。

从实例走进OPhone世界

书号: 33030 定价: 45.00 元

作者: 周轩

本书从一个开发者的角度出发, 介绍了OPhone/Android系统的基础知识和开发技巧, 详细讲解了无线通信、娱乐游戏、移动生活、OPhone特色应用等多种类型程序的开发流程和方法; 通过介绍系统自带源代码实例, 为读者提供参考资料和分析素材。本书配有大量插图和代码注释, 为自学者提供了方便。

Android 开发案例驱动教程

书号: 35004 定价: 69.80 元

作者: 关东升

本书旨在帮助读者全面掌握Android开发技术, 能够实际开发Android项目。本书全面介绍了在开源的手机平台Android操作系统下的应用程序开发技术, 包括UI、多线程、数据存储、多媒体、云端应用以及通信应用等方面。本书采用案例驱动模式展开讲解, 既可作为高等学校的参考教材, 也适合广大Android初学者和Android应用开发的程序员参考。

Qt 开发 Symbian 应用权威指南

书号: 36089 定价: 45.00 元

作者: Fitzek 等 译者: DevDiv 移动开发社区

本书主要是向读者介绍如何在Symbian上快速有效地创建Qt应用程序。全书共分7章, 包括开发入门、Qt概述、Qt Mobility APIs、类Qt移动扩展、Qt应用程序和Symbian本地扩展、Qt for Symbian范例。

本书可作为移动设备开发领域的初学者和专业人员的参考用书, 也可作为手机开发基础课程的教材。



全球 古典图案设计

訾力争 王颖 等编著



《全球古典图案设计》涵盖了国内外优秀古典图案设计作品，每个作品都极具启发性和参考价值。本书可供广大的设计工作者以及相关专业的学生使用参考。本书将中国、欧洲、日本、非洲、拉丁美洲等国家和地区的古典图案汇总，将不同类型的图案与各种配色方案相结合。每一章都拥有百余套设计方案，所有图案均经过精心绘制，同时进行各种色调的颜色对比，能够使读者更好地进行学习和欣赏。

图书在版编目（C I P）数据

全球古典图案设计 / 訾力铮等编著. —北京：机械工业出版社，2012.7

ISBN 978-7-111-38748-0

I. ①全... II. ①訾... III. ①图案设计-世界-图集 IV. ①J532

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第123462号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037）

策划编辑：杨 源 责任编辑：杨 源

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年8月第1版 第1次印刷

184mm×260mm • 16.75印张 • 428千字

标准书号：ISBN 978-7-111-38748-0

ISBN 978-7-89433-567-8(光盘)

定价：79.00元（含1DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203 封面无防伪标均为盗版

前言

图案作为装饰艺术的一种形式，广泛应用于实用美术的各个领域。图案的功能、设计理念、方法、风格及形式多种多样，但尤以色彩构成形式更为重要。图案设计一方面应体现中国的文化底蕴，另一方面要敢于吸收西方文化艺术之长，以及突破传统文化的束缚，使图案设计做到传统与现代、学习与创新的有机结合，在传统观念中体现传统思维与西方手段的最佳契合，完成真正意义上的传统图案设计与时代精神的结合。

本书将全球几千余个优秀图案作品收录在一起，涉及：平面设计、广告设计、包装设计、服装设计以至室内空间设计等主流设计领域最新鲜的创意。收集了国内外优秀古典设计图案设计作品，全书总共分为5章，包括了中国古典图案、欧洲古典图案、日本古典图案、非洲古典图案、拉丁古典图案，每章都涵盖了各国家、地区极具代表的风格图案。根据色彩意象效果图片提取配色图谱几百种，再通过这些图谱构成约800种图案配色范例，为从事工艺美术、视觉传媒等专业人士、美术院校的学生及设计爱好者在图案设计和配色时提供行之有效的帮助。

本书通过科学的色彩依据和不同风格的图案，让读者直接感受不同的配色所带来的便捷，教读者如何采集和应用色彩，使读者在最短的时间内找到图案配色的灵感，从而享受设计带来的快乐。

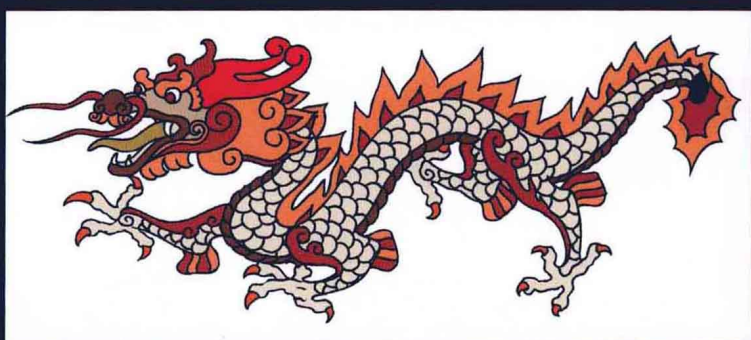
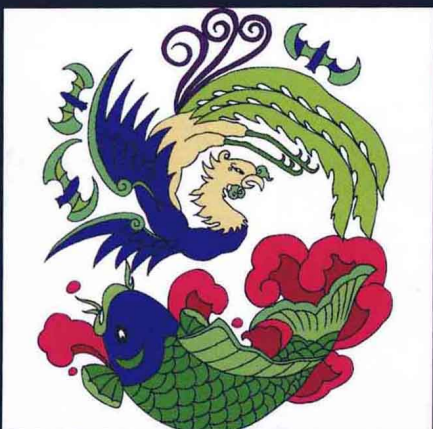
本书由訾力铮、王颖执笔，另外李菊华、魏雪怡、董猛、欧汉英、李小蓉、田爽力、孙亮、常立志、张玉瑶、李开林、李广华也参加了此书的编写工作。书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正。

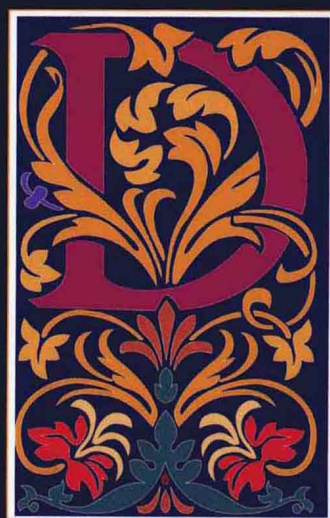
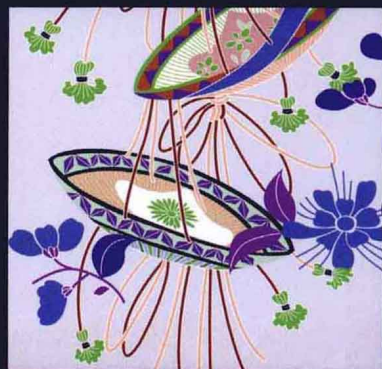
本书提供了作品源文件素材存放于DVD光盘的对应目录下，可供读者学习和参考。

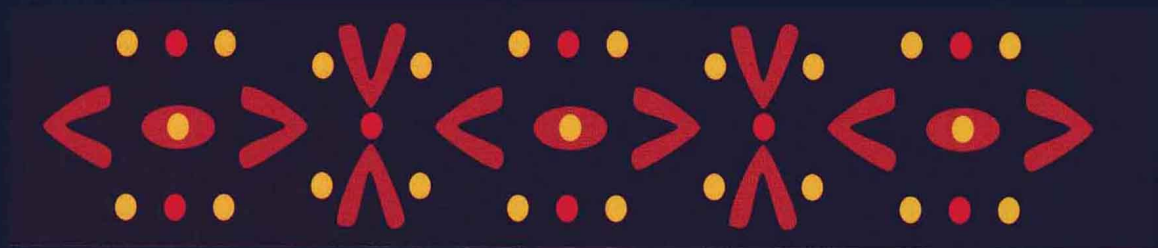
目录

第1章 中国古典图案

007





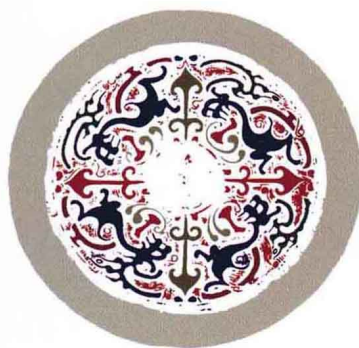




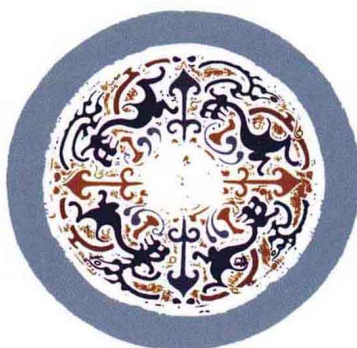
第1章 中国古典图案



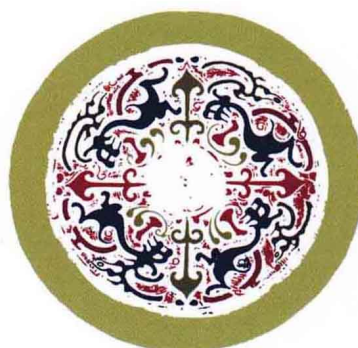
1 中国古典图案/1



C:96 C:46 C:66 C:77
M:97 M:86 M:44 M:58
Y:47 Y:92 Y:64 Y:84
K:17 K:5 K:1 K:27



C:56 C:82 C:43 C:88
M:25 M:100 M:55 M:67
Y:25 Y:54 Y:100 Y:60
K:0 K:16 K:1 K:22



C:41 C:41 C:100 C:74
M:20 M:100 M:87 M:58
Y:61 Y:100 Y:50 Y:100
K:0 K:7 K:17 K:28

2 中国古典图案/2



C:75 C:19 C:76
M:84 M:76 M:18
Y:13 Y:82 Y:99
K:0 K:0 K:0



C:87 C:47 C:76
M:80 M:67 M:35
Y:0 Y:96 Y:96
K:0 K:7 K:0



C:49 C:98 C:27
M:92 M:89 M:31
Y:77 Y:4 Y:93
K:18 K:0 K:0

3 中国古典图案/3



C:28 C:88 C:93
M:99 M:45 M:72
Y:85 Y:96 Y:66
K:0 K:8 K:37



C:99 C:100 C:34
M:100 M:100 M:68
Y:64 Y:53 Y:100
K:37 K:4 K:0



C:82 C:85 C:67
M:89 M:61 M:51
Y:0 Y:100 Y:100
K:0 K:44 K:11

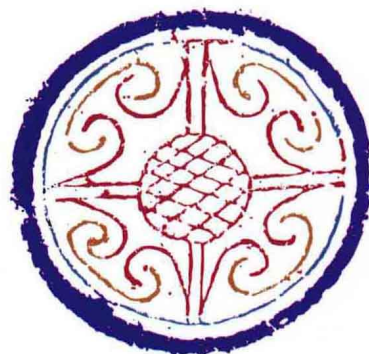
4 中国古典图案/4



C:74 C:40 C:12
M:20 M:94 M:88
Y:100 Y:94 Y:100
K:0 K:9 K:0



C:38 C:76 C:40 C:53
M:84 M:4 M:29 M:100
Y:100 Y:98 Y:100 Y:25
K:3 K:0 K:0 K:0



C:87 C:37 C:32 C:86
M:92 M:99 M:47 M:50
Y:0 Y:100 Y:80 Y:33
K:0 K:4 K:0 K:0

5 中国古典图案/5



C:31 C:73 C:73 C:6
M:100 M:18 M:15 M:37
Y:100 Y:99 Y:22 Y:88
K:0 K:0 K:0 K:0



C:72 C:11 C:36 C:70 C:30
M:88 M:94 M:62 M:0 M:99
Y:0 Y:98 Y:100 Y:99 Y:38
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0



C:73 C:31 C:73 C:92 C:78
M:8 M:82 M:0 M:77 M:91
Y:28 Y:100 Y:100 Y:0 Y:0
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0

6 中国古典图案/6



C:96 C:9 C:74 C:79 C:39
M:99 M:76 M:20 M:33 M:99
Y:62 Y:93 Y:25 Y:100 Y:99
K:50 K:0 K:0 K:0 K:5



C:89 C:19 C:60 C:36
M:80 M:100 M:80 M:95
Y:0 Y:100 Y:0 Y:100
K:0 K:0 K:0 K:3



C:68 C:16 C:15 C:74
M:0 M:32 M:66 M:4
Y:97 Y:94 Y:100 Y:62
K:0 K:0 K:0 K:0

7 中国古典图案/7



C:55 C:89 C:75 C:0
M:100 M:59 M:18 M:78
Y:100 Y:52 Y:100 Y:93
K:44 K:7 K:0 K:0



C:50 C:80 C:17 C:1
M:0 M:80 M:43 M:93
Y:99 Y:0 Y:90 Y:89
K:0 K:0 K:0 K:0



C:0 C:17 C:89 C:62
M:75 M:57 M:73 M:0
Y:91 Y:0 Y:0 Y:84
K:0 K:0 K:0 K:0

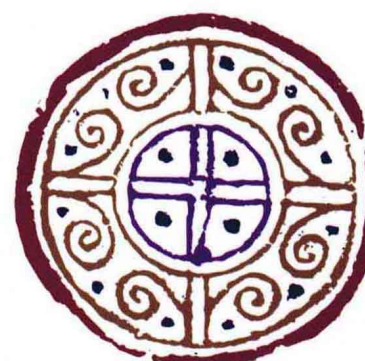
8 中国古典图案/8



C:91 C:50 C:0 C:75
M:65 M:100 M:77 M:22
Y:55 Y:100 Y:93 Y:99
K:14 K:35 K:0 K:0



C:87 C:83 C:85 C:49
M:80 M:35 M:100 M:96
Y:0 Y:100 Y:44 Y:100
K:0 K:1 K:2 K:24



C:49 C:55 C:78 C:100
M:97 M:58 M:100 M:96
Y:99 Y:100 Y:14 Y:49
K:24 K:9 K:0 K:4

9 中国古典图案/9



C:13 C:60 C:14 C:98 C:64 C:15
M:59 M:73 M:41 M:86 M:20 M:68
Y:82 Y:84 Y:89 Y:0 Y:53 Y:94
K:0 K:31 K:0 K:0 K:0 K:0



C:35 C:80 C:93 C:19 C:20 C:80
M:79 M:82 M:79 M:96 M:13 M:82
Y:0 Y:0 Y:0 Y:100 Y:90 Y:0
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:0

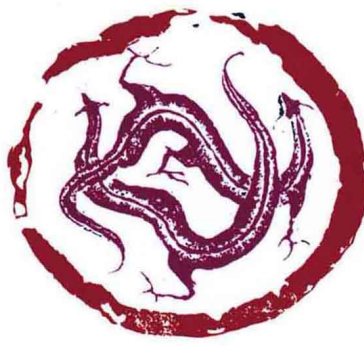


C:0 C:24 C:23 C:11 C:55 C:18
M:79 M:88 M:35 M:97 M:0 M:13
Y:96 Y:0 Y:96 Y:100 Y:58 Y:46
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:0

10 中国古典图案/10



C:5 C:41
M:40 M:99
Y:88 Y:99
K:0 K:8



C:41 C:60
M:99 M:100
Y:99 Y:36
K:8 K:1



C:4 C:91
M:42 M:74
Y:92 Y:0
K:0 K:0

11 中国古典图案/11



C:78 C:0 C:30 C:80
M:100 M:83 M:100 M:25
Y:54 Y:95 Y:100 Y:100
K:23 K:0 K:0 K:0



C:88 C:91 C:85 C:50
M:62 M:80 M:67 M:67
Y:76 Y:0 Y:100 Y:100
K:33 K:0 K:55 K:11



C:10 C:38 C:67 C:14 C:91
M:49 M:98 M:0 M:70 M:75
Y:59 Y:8 Y:87 Y:97 Y:0
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0

12 中国古典图案/12



C:10 C:44 C:0 C:69 C:51
M:60 M:78 M:82 M:11 M:15
Y:0 Y:100 Y:96 Y:100 Y:100
K:0 K:8 K:0 K:0 K:0



C:54 C:48 C:69 C:85 C:77 C:50
M:0 M:89 M:0 M:54 M:11 M:78
Y:71 Y:0 Y:15 Y:29 Y:91 Y:100
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:18



C:19 C:94 C:60 C:47 C:43 C:70
M:25 M:80 M:99 M:0 M:39 M:27
Y:63 Y:0 Y:26 Y:94 Y:100 Y:100
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:0

13 中国古典图案/13



C:9 C:75
M:8 M:24
Y:87 Y:100
K:0 K:0

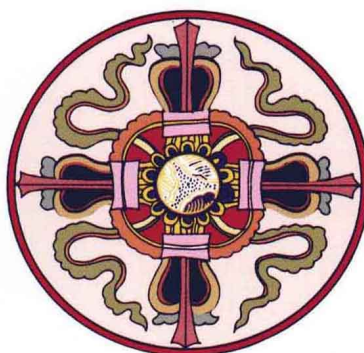


C:57 C:84
M:0 M:76
Y:31 Y:0
K:0 K:0

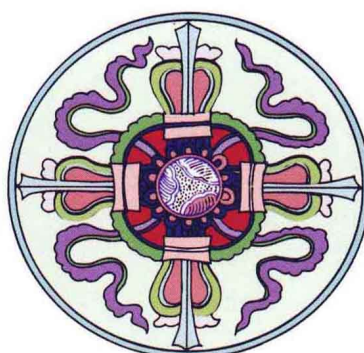


C:0 C:28
M:64 M:0
Y:76 Y:81
K:0 K:0

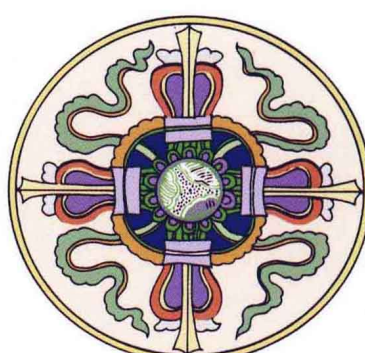
14 中国古典图案/14



C:95 C:31 C:4 C:6 C:87
M:98 M:89 M:33 M:16 M:89
Y:50 Y:91 Y:2 Y:69 Y:88 Y:18
K:22 K:0 K:0 K:0 K:0 K:0



C:40 C:46 C:58 C:18 C:4 C:82
M:0 M:50 M:0 M:89 M:24 M:73
Y:18 Y:0 Y:71 Y:65 Y:17 Y:1
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:0



C:8 C:49 C:15 C:53 C:63
M:5 M:7 M:53 M:46 M:0
Y:56 Y:50 Y:61 Y:0 Y:89
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0

15 中国古典图案/15



C:31 C:66 C:9 C:72
M:98 M:37 M:19 M:100
Y:73 Y:95 Y:89 Y:34
K:0 K:0 K:0 K:1

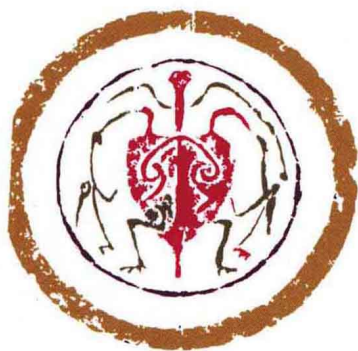


C:37 C:50 C:86 C:75
M:79 M:90 M:49 M:18
Y:0 Y:38 Y:100 Y:31
K:0 K:19 K:13 K:0

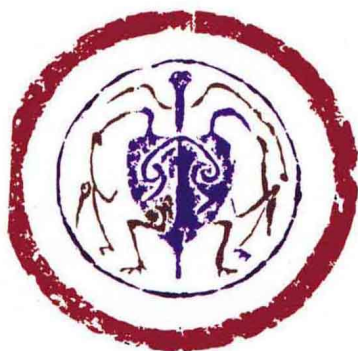


C:36 C:80 C:38 C:56
M:87 M:34 M:0 M:96
Y:100 Y:98 Y:89 Y:77
K:2 K:0 K:0 K:36

16 中国古典图案/16



C:40 C:28 C:68 C:59
M:46 M:98 M:49 M:84
Y:99 Y:67 Y:97 Y:75
K:0 K:0 K:7 K:35



C:40 C:80 C:60
M:89 M:91 M:63
Y:100 Y:0 Y:100
K:5 K:0 K:19



C:86 C:48 C:98 C:76
M:53 M:15 M:100 M:53
Y:20 Y:100 Y:42 Y:100
K:0 K:0 K:1 K:18

17 中国古典图案/17



C:9 C:5 C:0 C:86 C:12 C:64
M:0 M:71 M:64 M:74 M:83 M:1
Y:44 Y:61 Y:92 Y:0 Y:17 Y:56
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:0



C:25 C:4 C:65 C:0 C:100 C:49
M:40 M:23 M:54 M:58 M:97 M:79
Y:51 Y:72 Y:0 Y:88 Y:19 Y:100
K:8 K:0 K:0 K:0 K:0 K:17



C:44 C:60 C:3 C:80
M:100 M:0 M:84 M:31
Y:100 Y:79 Y:76 Y:99
K:14 K:0 K:0 K:0

18 中国古典图案/18



C:13 C:85 C:17 C:67 C:96
M:26 M:69 M:82 M:40 M:84
Y:53 Y:72 Y:83 Y:73 Y:46
K:0 K:41 K:0 K:0 K:11



C:33 C:68 C:5 C:16 C:84 C:96
M:20 M:38 M:82 M:48 M:69 M:85
Y:30 Y:73 Y:84 Y:44 Y:72 Y:47
K:0 K:0 K:0 K:0 K:40 K:13



C:18 C:74 C:33 C:91 C:47 C:12
M:1 M:55 M:0 M:100 M:9 M:27
Y:46 Y:36 Y:65 Y:52 Y:40 Y:86
K:0 K:0 K:0 K:5 K:0 K:0

19 中国古典图案/19



C:13 C:40 C:72 C:32
M:23 M:70 M:100 M:14
Y:91 Y:100 Y:34 Y:50
K:0 K:50 K:1 K:0



C:6 C:78 C:36 C:40
M:27 M:40 M:100 M:70
Y:90 Y:89 Y:72 Y:100
K:0 K:2 K:1 K:50



C:16 C:72 C:40 C:6
M:93 M:100 M:70 M:28
Y:92 Y:33 Y:100 Y:89
K:0 K:1 K:50 K:0

20 中国古典图案/20



C:47 C:28 C:17 C:63
M:81 M:33 M:82 M:39
Y:100 Y:28 Y:98 Y:16
K:15 K:0 K:3 K:0



C:77 C:37 C:36 C:75
M:33 M:17 M:75 M:57
Y:100 Y:44 Y:45 Y:100
K:0 K:0 K:0 K:25



C:55 C:75 C:29 C:63
M:99 M:92 M:37 M:11
Y:47 Y:49 Y:15 Y:68
K:4 K:16 K:0 K:0

21 中国古典图案/21



C:14 C:53 C:74 C:18 C:76 C:88
M:16 M:98 M:16 M:65 M:26 M:51
Y:87 Y:24 Y:100 Y:89 Y:27 Y:90
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:16



C:37 C:53 C:85 C:67 C:42 C:74
M:25 M:56 M:95 M:0 M:100 M:23
Y:98 Y:100 Y:0 Y:99 Y:43 Y:3
K:0 K:7 K:0 K:0 K:0 K:0



C:47 C:51 C:91 C:41 C:12 C:40
M:50 M:23 M:80 M:76 M:73 M:100
Y:76 Y:91 Y:32 Y:1 Y:65 Y:95
K:0 K:0 K:0 K:0 K:0 K:6