

多来咪

MUSIC

第三辑



迎接建党九十周年

红色经典少儿歌曲创作演唱活动

2010上海小音乐家风采

老音乐家的礼物

“我们是新时代的四好少年”等新歌九首

世界上最大的乐器最小的乐

音乐育心

音乐之路从多来咪起步

本书附赠一张CD

SMPH

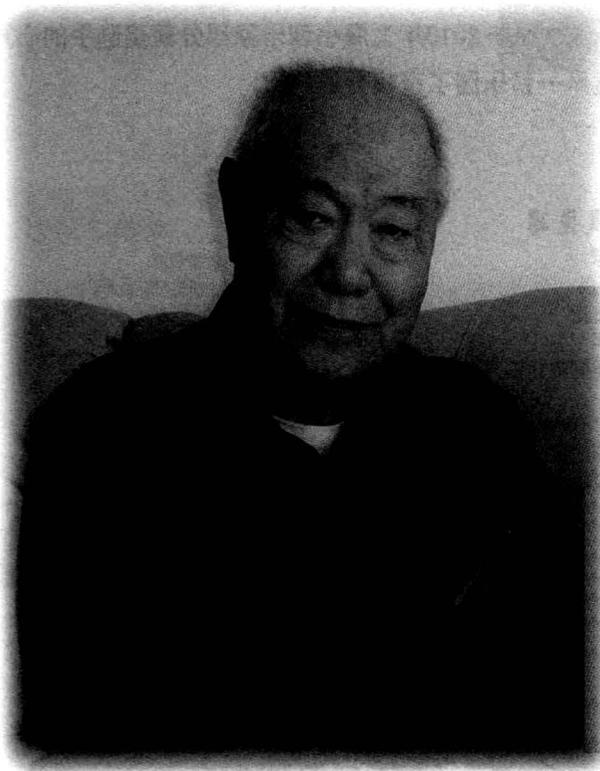
EYH 31478

上海音乐出版社 上海音乐家协会
WWW.SMPH.CN 儿童音乐专业委员会





老音乐家寄语



相关链接

姜春阳 国家一级作曲，享受国家特殊津贴待遇。中国音乐著作权协会理事，中国歌剧研究院顾问，获中国歌剧最高荣誉终身成就奖。获中国文联颁发从艺六十周年荣誉奖。

代表作：歌剧《江姐》（曲作者之一）、《红梅赞》、《绣红旗》，歌曲《幸福在哪里》、《军营男子汉》、《中国人民解放军》。

又见到《多来咪》心中特别欣喜。首先要感谢有关部门领导的厚爱和重视、支持。作为多年前的《多来咪》老读者和曲作者的我，今年已82岁，听了这个消息后，感觉到我不是82岁，而像是28岁。因为太高兴了，也年轻了！

孩子们成长需要音乐，音乐会使孩子们快乐，美好。应该让音乐的种子播撒一代又一代，将有更多的音乐之星，更加耀眼、璀璨。

最后还要感谢《多来咪》编辑部和上海音协儿音会全体同志，是你们日以继夜坚守岗位，为了孩子奉献一切一切。最后请接受远方的老人向你们庄重的致敬！



顾问: 周小燕 曹鹏 陆在易
晁玉奎 凌同光 朱鸣

指导单位:
上海音乐家协会
上海市艺术教育委员会
上海市儿童基金会
上海市妇联儿童和家庭教育工作部
上海市精神文明办未成年人工作协调处
共青团上海市委员会青少年部

编委会主任: 张成明
编委会成员:
王思新 包菊英 李丹芬 金月苓
张成明 郑晓路 侯小声 顾丽丽
顾晓萌 曹建辉

图书在版编目(CIP)数据

多来咪 第三辑 / 上海音乐家协会儿童专业委员会, 上海多来咪文化艺术传播中心编著.
—上海: 上海音乐出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-80751-528-9

I. 多… II. ①上…②上… III. 音乐—普及读物 IV. J6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 214383 号

书名: 多来咪 第三辑
编著: 上海音乐家协会儿童音乐专业委员会
上海多来咪文化艺术传播中心

出品人: 费维耀
主编: 李丹芬
副主编: 侯小声 王思新
责任编辑: 张静星
音像编辑: 曹德玲
美术编辑: 胡佳 王巍
封面设计: 王巍
美编助理: 曹康康
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
电子信箱: smphmail@163.com
印刷: 上海书刊印刷有限公司
开本: 787×1092 1/16 印张: 2
插页 2 图、谱、文 32 面
2010 年 12 月第 1 版
2010 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-80751-528-9/J·478
定价: 20.00 元 (附赠 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与出版社联系
电话: 021-64310542

目录

Contents

音乐家画廊——歌剧《江姐》作曲之一姜春阳爷爷的礼物 (1)	
小音乐家风采——2010 年上海小音乐家部分获奖选手的心声 (彩 1)	
童心童声——音乐园丁范琪菁的绝招 (彩 2)	



新歌我先唱

种子的梦	李如会词 姜春阳曲	(4)
“华”之源	李之强词 王梦灵 晓 洪曲	(5)
爷爷的日记	朱积聚词 金月苓曲	(8)
阳光少年	张成新词 齐放曲	(9)
我们是新时期的四好少年	珊卡词曲	(10)
不奇怪	陈侶白词 林海曲	(14)
A Happy Team	王馨 (10岁) 词曲 罗东斌整理	(19)
美丽神奇的花	王馨 (10岁) 词曲 罗东斌整理	(20)
咪咪宝宝感恩歌 (幼儿歌曲)	孙自婷词 黄霞芳曲	(彩 4)
这个世界	陆青杨 (8岁) 词曲 张良杰整理	(彩 3)



老歌回秋

我们走进十月的阳光 (合唱)	王小龙词 奚其明曲	(6)
我向党来唱支歌	少白词 乐华曲	(11)
小号手之歌 (领唱、合唱)	黎汝清词 金复载曲	(12)
平安夜 (合唱)	「奥」葛路伯曲	(13)



童谣集

森林里的熊妈妈	戴巴棣	(9)
我绿色 我快乐	李如会	(14)



我爱多来咪

多来咪改变我人生的轨迹	沈承芳	(22)
-------------	-----	------

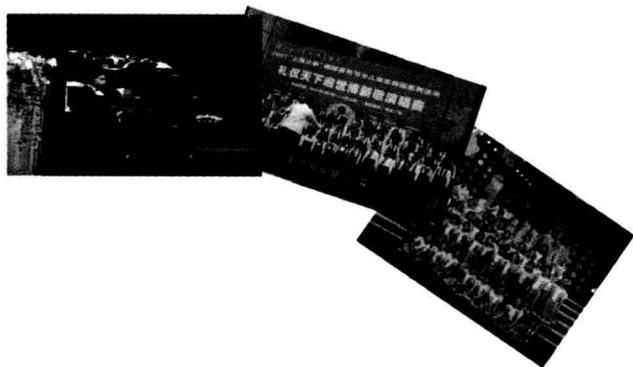


乐海探秘

音乐小博士: 世界上最大的乐器是什么	有勤、丹心痛编	(15)
世界上最小的乐器是什么		
音乐游乐园: 看图猜歌, 填字猜乐器等	品乐文	(16、17)

艺术教育的窗口 音乐教师的参谋

小音乐迷的乐园 家庭音乐教育的顾问



育儿宝典

王馨的成长经历

杨海鑫 (18)

当心“声毒”伤害孩子

艾尔摘编自《人与健康》 (21)

多来咪之星

这个小妞不一般

董棟心 (彩3)

艺教新思路

名师讲坛：顾老师教我们学唱歌

顾丽丽主讲，熊晓萍记录 (24)

教学金点子：眼神

刘莎 (25)

如何在音乐教育中培养幼儿的自信心（摘要）

张林霞 (26)

民乐教学的互动、时尚、童趣

胡静媛 (28)

关于当前我国中小学管乐教育现状对策的思考（节选）

黄家雄 (30)

校园之窗：咪咪幼儿园宝宝爱唱歌

黄霞芳 (彩4)

上海日新实验小学的合唱队介绍

居明华 (封三)

上海理工大学附属小学艺术教育介绍

应坚敏 (封三)

DoReMi网站

阳光下成长——红色经典少儿歌曲创作演唱活动即将举办

(29)

全国少儿教育、创作、合唱指导高级研修班优秀论文获奖名单

(27)

小荧星艺术团CCTV-1显魅力

杨进 (11)

音乐界的“奥运会”——第29届世界音乐教育大会在京召开

范家春 (31)

中国东盟手拉手各国童星大交流

纪琛 (31)

儿童音乐教育新理念深受好评

研修班 (32)

一位忠实读者的来信

周红艳 (32)

2010年上海之春国际音乐节少儿音乐舞蹈精品专场（剪影）

(封底)

封面人物，上海市青少年活动中心手拉手艺术团

章纪珉



种子的梦

李如会 词
姜春阳 曲

1 = D $\frac{4}{4}$

每分钟 100 拍 天真浪漫、充满希望而美好地

(6 1 3 3 0 0 | 6 1 3 3 0 0 | 1 3 5 5 0 0 | 1 3 5 5 0 0 | 1 3 5 1 3 5 1 3 | 6 - - - |

||: 6 5 6 5 6 5 6 5 | 6 5 3 2 1 7 6 | 6 5 6 5 6 5 6 5 | 6 5 3 2 3 5 6) | 6 5 3 6 |

1. 蒲公英的
2. 大桑树的

6 5 3 0 | 5 3 5 6 5 6 5 | 3 - - 0 | 6 5 3 6 | 6 5 3 0 | 2 1 2 3 2 3 2 |

种 子 做 了 一 个 梦， 撑 起 一 把 小 花 伞， 乘 着 快 乐 的
种 子 做 了 一 个 梦， 吃 进 鸟 的 肚 子 里， 借 着 翅 膀 腾

6 - - 0 | 1 . 7 1 2 | 1 7 6 0 | 1 0 2 0 1 0 2 0 | 1 7 6 0 | 6 5 6 5 3 1 |

风， 去 呀 去 旅 行， 飘 飘 摇 摇 落 山 丛。 春 风
空， 飞 呀 飞 远 了， 歌 儿 撒 在 原 野 中。 春 风

2 - - 0 | 6 5 6 5 3 2 | 1 - - 0 | 6 7 1 2 3 3 | 6 7 1 2 3 0 | 3 2 3 2 3 2 |

吹， 梦 发 芽， 又 是 一 片 绿 生 生 的 蒲 公 英
吹， 梦 开 花， 又 是 一 片 小 桑 苗 绿 葱

6 - - 0 | 6 5 6 5 3 1 | 2 - - 0 | 6 5 6 5 3 2 | 1 - - 0 | 6 7 1 2 3 3 |

英。 啊..... 又 是 一 片
葱。 啊..... 又 是 一 片

6 7 1 2 3 0 | 3 2 3 2 3 2 | 6 - - 0 :|| 6 5 6 5 3 1 |

绿 生 生 的 蒲 公 英。
小 桑 苗 绿 葱 葱。 啊.....

2 - - 0 | 6 5 6 5 3 2 | 1 - - 0 ||: 6 7 1 2 3 3 | 6 7 1 2 3 0 |

..... 又 是 一 片 小 桑 苗

3 2 3 2 3 2 | 6 - - 0 :|| 3 2 3 2 3 2 | 6 - - 0 |

绿 葱 葱。 绿 葱 葱，

|| 6 - - - | 5 - - 3 | 6 - - - | 5 - - - | 6 5 6 5 (3 2 3 2) |

啊..... 啊.....

3 - - - | 2 - - 6 | 3 - - - | 2 - - - | 3 2 3 2 0 0 |

|| 6 5 6 5 (3 2 3 2) | 4 - - - | 5 - #5 - | 6 - - - | 6 - - 0 ||

啊..... 啊.....

3 2 3 2 0 0 | 1 - - - | 2 - #2 - | 3 - - - | 3 - - 0 ||



“華”之源

李 之 强 词

王梦灵 晓 洪 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

中速 叙述地

(6 6 3 5 6 | 5 6 7 6 6 3 | 2 1 2 3 5 6 7 | 6 - - 0) |

6 6 3 5 6 | 5 6 7 6 6 - | 3 5 6 1 5 2 | 3 . 5 3 - |

简体“华”字哪里来? 繁体“華”字变过来;

简体“华”字哪里来? 繁体“華”字变过来;

6 6 3 5 6 | 5 6 7 6 5 . 6 3 | 2 . 1 2 3 5 . 6 5 | 7 5 6 - |

一棵果树开满花, 甲骨文中找出来, 找出来;

一棵果树开满花, 甲骨文中找出来, 找出来;

1 . 6 1 . 6 | 5 6 3 5 - | 3 5 6 1 5 2 | 3 . 5 3 - | 6 . 5 6 1 |

一横两竖是花朵, 两横两竖结果果; 再加两横

横平竖直写华字, 端正做人做实事; 左右对称

结束句 渐慢

2 1 2 - | 3 2 3 5 2 5 | 6 - - 0 :|| 2 . 2 2 1 7 5 | 6 - - 0 ||

与一竖, 变成一棵大果树。 爱我家园立大志。

多和谐, 爱我家园立大志。

(此歌由上海曹光彪小学范琪菁老师带领学生首唱)

【相关链接】

在世博园区的国际信息发展网馆, 有一尊高2.82米、宽1.9米, 形似中文“华”繁体字的“中华大树”雕塑, 非常吸引参观者。9月6日, 一个“百万人写‘华’字”活动在上海拉开帷幕。

“华”的繁体字在甲骨文中是一株缀满花果的大树形象, 在古文中, “华”通“花”, 我们中华民族自古以来就是一个热爱自然、追求和谐的民族, 亮相世博会的“中华大树”, 向世人展示了我们弘扬民族精神、发展绿色经济的决心和信心。

“中华大树”创意人 澳门中国民族文化研究会会长李之强希望孩子们从小就知道自己是“中华大树”的小树苗, 长大后要成为建设和谐社会的栋梁之才, 为此, 他创作了一首儿歌《华之源》, 中国儿童音乐学会副会长王晓洪为之谱了曲。



我们走进十月的阳光

1 = A $\frac{4}{4}$

王小龙 词
奚其明 曲

$\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |
 拉 着 我 的 手, 拉 着 你 的 手,
 $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$ $\dot{4}$ $\overset{\text{>}}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ $\dot{4}$ |
 拉 着 我 的 手, 拉 着 你 的 手,
 $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\dot{1}$ $\overset{\text{>}}{\dot{5}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}$ $\dot{4}$ $\overset{\text{>}}{\dot{4}}$ $\dot{6}$ |

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\overset{1}{\dot{3}}$ - - - | $\dot{3}$ - - - | $\underline{\dot{5} \dot{0} \dot{3} \dot{0}}$ $\underline{\dot{5} \dot{0} \dot{1} \dot{3}}$ |
 祖 国 和 我 们 一 起 走, 拉 着 我 的 手,
 $\underline{\dot{4} \dot{0}}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ \cdot $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{5}}$ $\dot{3}$ - | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |
 祖 国 和 我 们 一 起 走,
 $\underline{\dot{6} \dot{0}}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ - $\dot{5}$ \cdot $\dot{3}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{1}$ - | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |

$\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\underline{\dot{1} \dot{0} \dot{6} \dot{0}}$ $\underline{\dot{1} \dot{0} \dot{6} \dot{4}}$ | $\dot{4}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ |
 拉 着 你 的 手, 祖 国 和 我 们 一 起
 $\dot{0}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$ $\dot{4}$ $\overset{\text{>}}{\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ $\dot{4}$ | $\underline{\dot{4} \dot{0} \dot{0} \dot{0}}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |
 拉 着 我 的 手, 拉 着 你 的 手,
 $\dot{0}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\dot{2}$ $\overset{\text{>}}{\dot{5}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{4} \dot{4}}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{6} \dot{0} \dot{0} \dot{0}}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{4}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\dot{4}$ - | $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - |
 走。 风 啊 过 去 了,
 $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{2}$ - - $\dot{4}$ | $\dot{4}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - - |

$\dot{7}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ - - - | $\dot{4}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\dot{4}$ \cdot $\dot{4}$ |
 雨 也 过 去 了, 蓝 天 下 我 们
 $\dot{7}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ - - - | $\dot{2}$ - - $\dot{4}$ | $\dot{4}$ - $\dot{2}$ \cdot $\dot{2}$ |



4 3 - 2 | 1 - - - | 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 0 4 4 4 | 5̣ - - - | 5̣ - - - |
 拉 起 了 手, 蓝 天 下 我 们 拉 起 了 手。

2 1 - 5̣ | 3̣ - - - | 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 0 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ - - - | 5̣ - - - |

5̣ 1 2 3 | 5̣ 3̣ . 3̣ 2 1 | 3 7̣ . 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 6̣ - - - |
 我 们 走 进 十 月 的 阳 光 十 月 的 阳 光,

5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 4 3̣ . 3̣ 2 6̣ | 7̣ 7̣ . 1̣ 7̣ 5̣ . | 3̣ - - - |
 我 们 走 进 收 获 的 金 秋 收 获 的 金 秋,

5̣ 1 2 3 | 5̣ 3̣ . 3̣ 2 1 | 7̣ 6̣ . 6̣ 1̣ 3̣ | 4 - - - |
 我 们 走 进 十 月 的 阳 光 十 月 的 阳 光,

3̣ 4̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 4̣ . 4̣ 4̣ 3̣ 2 | 3 5̣ . 5̣ 6̣ 1̣ . | 1 - - - :||
 我 们 走 进 明 天 的 洪 流 明 天 的 洪 流。

5̣ - - - | 5̣ - - - 6̣ 7̣ | 1 5̣ . 5̣ 6̣ 1̣ . | 1 - - - :||
 啊

2 - 4 - | 4 - 2 - | 3̣ 4̣ 5̣ - - | 5̣ - - - | 3̣ 4̣ 5̣ - - |
 2 - 2 - | 2 - 2 - | 1̣ 2̣ 3̣ - - | 3̣ - - - | 3̣ 4̣ 5̣ - - |
 明 天 的 洪 流 洪 流。

2 - 7̣ - | 7̣ - 7̣ - | 1̣ 2̣ 1̣ - - | 1̣ - - - | 3̣ 4̣ 3̣ - - |

ff
 5̣ - - - | 5̣ - - - | 5̣ - - - | 5̣ - - - | 5̣ 0 0 0 0 ||
 5̣ - - - | 3̣ - - - | 3̣ - - - | 3̣ - - - | 3̣ 0 0 0 0 ||
 噢!

3̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ - - - | 1̣ 0 0 0 0 ||



爷爷的日记

(少年歌曲)

朱积聚 词

金月苓 曲

1 = D $\frac{4}{4}$

每分钟 84 拍 深情地

mf ($\dot{1}$ $\dot{7}$) : 6 - - $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 5 - - 6 . $\dot{7}$ | 6 3 - 5 . 6 | 5 2 0 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{3 2 1 2}$ $\underline{3 2 3 5}$ 6 3 $\underline{5 6}$ |

ff $\underline{7}$ - - - | *mp* $\underline{7}$ 6 5 6 | 3 - 2 - | $\underline{7}$ - - - | $\underline{7}$ - -) *mf* $\underline{6 5}$ | 1 . 2 1 $\underline{3 2 1}$ | 1 - - $\underline{2 3}$ |

1. 打 开 爷 爷 一 本 本 珍
2. 翻 读 爷 爷 一 篇 篇 难

$\underline{2 2}$ $\underline{1 0}$ $\underline{2 6}$ | 5 - - $\underline{6 5}$ | $\underline{1 . 2}$ 1 $\underline{5 6}$ | 3 - - $\underline{2 2 3}$ | $\underline{2 2}$ $\underline{1 0}$ $\underline{6 3}$ |

藏 的 日 记, 我 的 眼 前 闪 亮 一 行 清 晰 的 字
忘 的 日 记, 我 的 胸 中 荡 漾 一 曲 激 昂 的 旋

2 - - $\underline{3 2}$ | $\underline{3 . 5}$ 3 $\underline{2 3 2}$ | 1 - - $\underline{2 3}$ | $\underline{2 . 3}$ 0 2 $\underline{1 2 1}$ | 6 - - $\underline{6 5}$ |

迹: 一 九 四 九 年 十 月 一 日, 天 安
律: 二 零 零 零 年 一 月 一 日, 五 星

$\underline{3 . 6}$ $\underline{5 3 2 3}$ | 2 - - $\underline{5 3}$ | $\underline{2 2 3}$ $\underline{6 5 2}$ | 1 - - $\underline{\overset{\%}{1 7}}$: 6 - - $\underline{1 7}$ |

门 广 场 升 起 第 一 面 五 星 红 旗。 啊, 啊,
红 旗 指 引 中 国 走 进 新 的 世 纪。 啊, 啊,

5 - - $\underline{6 7}$ | 6 . 5 6 3 | $\underline{2 . 3}$ $\underline{2 1 0}$ $\underline{6 3}$ | 2 - - $\underline{1 7}$ | 6 - - $\underline{1 7}$ |

爷 爷 的 日 记 童 年 的 回 忆, 啊, 啊,
爷 爷 的 日 记 金 色 的 启 迪, 啊, 啊,

5 - - $\underline{6 7}$ | $\underline{6 . 5}$ 6 3 3 | $\underline{2 . 3 2 1}$ $\underline{6 5 6}$ | 1 - - ($\underline{\overset{1.}{1 7}}$: $\underline{2 . 3 2 1 3 . 5 5 6}$ |

深 情 铭 刻 在 我 的 心 里, 我 的 梦 里。

永 远 伴 随 我

追 寻 千 里 追 寻 万

7 - - $\underline{1 7}$: $\underline{2 . 3 2 1}$ $\underline{3 . 5 5 6}$ | 0 7 6 $\underline{5 6}$ | $\underline{1}$ - - - | $\underline{1}$ - - ||

里。 啊, ^{*D.S.*} 追 寻 千 里 追 寻 万 里, 追 寻 万 里。

名人乐语

如果让一个儿童出生之日起就听美好的音乐, 并学习歌唱和演奏, 可以培养他的敏感、遵守纪律和耐心, 还能获得一颗美丽善良的心。

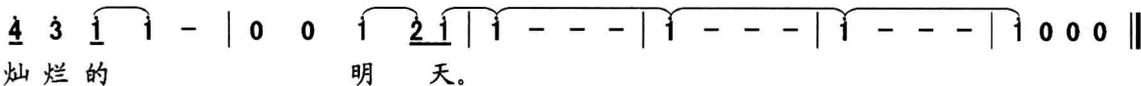
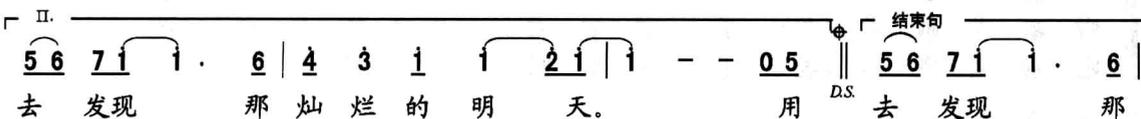
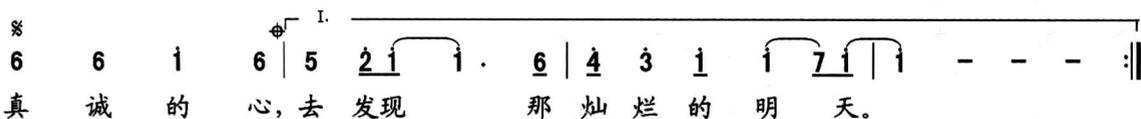
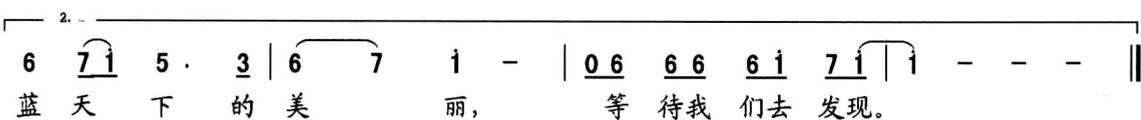
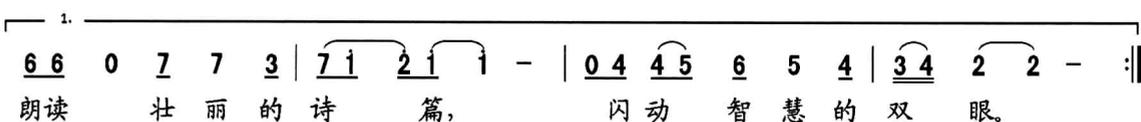
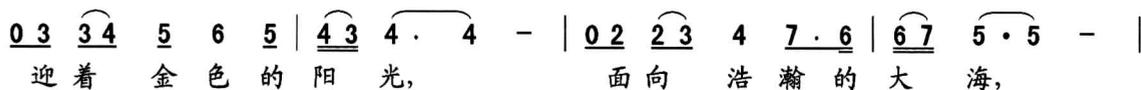
——铃木镇一



阳光少年

张成新 词

齐 放 曲

1 = \flat B 或 A $\frac{4}{4}$ 

童谣集

森林里的熊妈妈

戴巴棟

森林里的熊妈妈，
每天出门留张饼，
姐弟两人分着吃，
两人吃饼谁来分？
姐姐说她年纪大：
妈妈不在姐当家，
小的留给弟弟吃，
自己总把大的拿。

弟弟说他年纪小，
谦让弟弟要记牢，
小的留给姐姐吃，
自己也把大的挑。
姐弟两人天天吵，
轮到妈妈来指教：
先挑饼的不分饼，
谁来分饼谁后挑。

从此分饼不再吵，
一个道理明白了，
道理说了千千万，
不如制度先订好。





我们是新时代的四好少年

1 = G $\frac{2}{4}$

每分钟 104 拍 朝气蓬勃地

珊 卡 词曲

(5 5 1 5 1 3 | 5 - | 5 5 1 5 1 3 | 6̣ - | 7̣ . 6̣ 5 1 | 4 . 3 2 6 |
5 5 2 1 2 3 | 1 0 5̣) | 5 3 3 1 | 1 5 3 4 | 5 4 3 | (0 5 5 5 4) |

1. 鲜 红 的 队 旗 飘 扬 在 蓝 天,
2. 灿 烂 的 阳 光 照 耀 在 胸 前,

5 3 3 1 | 1 5 3 4 | 5 5 3 2 | (0 5 5 5 4) | 3 3 . 4 | 5 1 . |
 我 们 是 新 时 代 的 四 好 少 年, 爱 祖 国,
 我 们 是 新 时 代 的 四 好 少 年, 讲 品 德,

7 2 3 | 6 - | 7 7 . 1 | 2 5 . | 5 4 . 2 | 3 - |
 有 理 想, 勤 学 习, 要 求 严,
 做 好 事, 常 运 动, 身 体 健,

5 . 5 1 . 3 | 5 - | 4 3 1 | 6 ^v 6 6 | 2 . 2 2 1 | 7 . 7 7 6 |
 啦 啦 啦 啦 啦, (啦) 啦 啦 啦 啦, 我 们 崇 尚 科 学, 诚 实 守 信,
 啦 啦 啦 啦 啦, (啦) 啦 啦 啦 啦, 我 们 团 结 互 助, 勇 敢 坚 定,
5 0 1 . 2 | 3 0 1 0 | 2 0 1 . 7 | 6 ^v 6 6 | 7 . 7 7 6 | 5 . 5 5 3 |

0 5 1 3 | 5 - | 3 . 1 | 2 6 0 | 5 . 5 2 . 3 | 1 0 :||
 把 民 族 复 兴 的 大 业 记 在 心 间。
 把 民 族 复 兴 的 重 任
0 5 6 7 | 1 - | 6 . 5 | 4 4 0 | 5 . 5 6 . 7 | 1 0 :||

^{2.}
5 5 | 5 4 . | 3 - | 3 - | 3 0 ||
 担 在 双 肩!
5 5 | 2 3 . | 1 - | 1 - | 1 0 ||



我向党来唱支歌

少 白词

乐 华曲

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍快

(5 5 7 6 7 6 | 5 5 7 | 2 2 7 7 6 | 5 6 5) | 5 5 5 5 | 5 5 6 5 | 2 2 2 . 3 |

1-3. 春风 阵阵 吹心 窝 哩, 赛 啰 赛

1 1 5 | 5 5 5 5 | 5 5 6 5 | 2 2 2 . 3 | 1 1 5 | 5 5 3 1 3 | 5 5 3 1 2 |

赛 啰 赛, 我 向 党 来 唱 支 歌 哩, 赛 啰 赛 赛 啰 赛。

唱支 什么 歌? 唱支幸福 歌。

唱支 什么 歌? 唱支三好 歌。

唱支 什么 歌? 唱支理想 歌。

5 - 2 5 | 3 - 2 | 1 5 3 2 | 1 - 2 | 5 2 5 2 | 7 - 6 | 5 6 7 . 6 |

幸 福 生 活 您 带 来 吧, 祖 国 的 孩 子 呀 多 快 乐 呀
三 好 红 花 是 你 栽 吧, 雨 露 阳 光 呀 哺 育 我 呀
理 想 的 种 子 是 您 播 吧, 美 好 的 明 天 呀 召 唤 我 呀

5 5 5 | 5 5 6 . 7 | 5 5 2 | 5 5 6 . 7 | 5 5 2 | 3 3 5 3 2 | 1 3 2 |

多 快 乐。赛 啰 赛 赛 啰 赛, 赛 啰 赛 赛 啰 赛, 我 们 在 您 的 怀 抱 里,
哺 育 我。赛 啰 赛 赛 啰 赛, 赛 啰 赛, 赛 啰 赛 赛 啰 赛, 党 的 孩 子 志 气 大,
召 唤 我。赛 啰 赛 赛 啰 赛, 赛 啰 赛, 赛 啰 赛 赛 啰 赛, 种 子 发 芽 开 红 花,

3 3 5 3 2 | 1 3 2 | 2 2 6 | 5 . 6 | 7 7 6 7 6 | 5 5 5 ||

您 在 我 们 的 心 窝 窝, 您 在 我 们 的 心 窝 窝, 赛 啰 赛。
为 革 命 时 刻 准 备 着, 时 时 刻 刻 准 备 着, 赛 啰 赛。
结 出 金 果 献 祖 国, 结 出 金 果 献 祖 国, 赛 啰 赛。

小荧星艺术团CCTV-1显魅力

中央电视台首届“2010全国儿童歌曲大奖赛”于2010年8月27日在中央电视台演播厅圆满落幕。

由上海文广新闻传媒集团哈哈少儿频道选送的《流浪猫之歌》、《闪亮全世界》、《唱响和平》，从全国千余首参赛作品中脱颖而出，入围全国50强进入总决赛，三首作品都是由小荧星艺术团三个团体联合协作，精心编排的。最终分别获得金奖、铜奖和优秀奖的好成绩。而上海文广新闻传媒集团哈哈少儿频道在大赛的组织工作中表现出色，荣获2010年全国儿童歌曲大奖赛优秀组织奖。

颁奖晚会8月28日举行，合唱歌曲《唱响和平》作为颁奖晚会的压轴节目演出，一展小荧星的魅力风采，为晚会增添了一抹亮色。



(杨进供稿)



小号手之歌

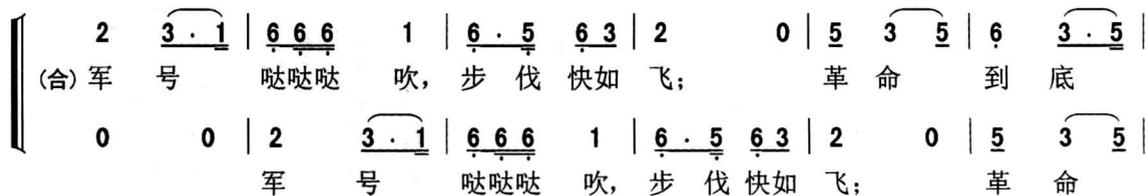
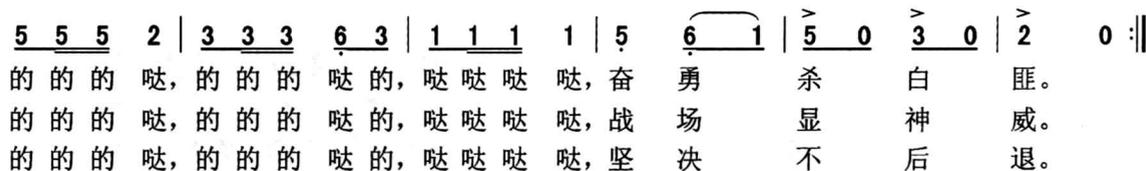
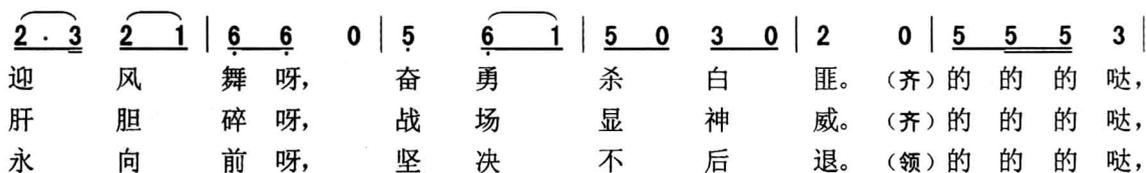
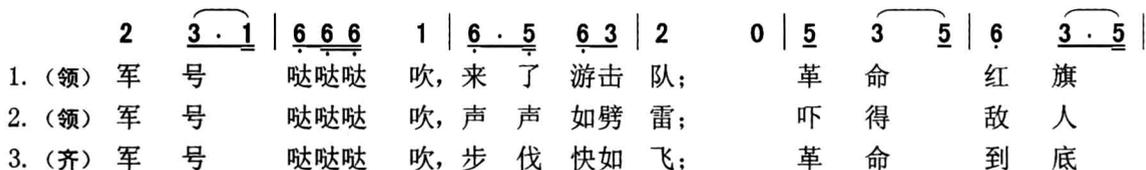
电影《小号手》插曲

1 = \flat A $\frac{2}{4}$

领唱、合唱

黎汝清 词

金复载 曲





平安夜

圣诞合唱

1 = C $\frac{6}{8}$

行板

[奥] 葛路伯 曲





不奇怪

1 = E $\frac{4}{4}$

童趣、得意地

陈吕白 词

林海 曲

(5 5 5 3 5 3 2 | 1 2 1 2 1 0 | 2 3 2 3 2 2 1 | 6 1 6 1 5 0 | 5 5 5 3 5 3 2 |

1 2 1 2 1 6 0 | 2 3 2 3 2 2 3 | 5 6 5 6 5 0) | 5 5 5 3 5 X X | X X X 0 |

1. 有个小朋友叫做 王小乖,

2. 有个小朋友叫做 王小乖,

1 1 1 1 1 6 3 | 2 2 2 2 0 | 5 6 5 6 5 5 3 0 | 2 3 2 3 2 1 2 0 | 1 . 1 1 6 |

刚进幼儿园 啥事 也 做不 来, 吃饭不会拿汤匙, 穿鞋不会系鞋带, 在 他 家 里
现在做起事情 真勤 快, 起床自己叠棉被, 饭后自己洗碗筷, 他的爸爸 妈妈

2 2 5 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 5 6 5 6 5 |

谁 来做, 爸爸 妈妈 和 奶奶, 爸爸 妈妈 和 奶奶, 和 奶奶, 哈 哈 哈哈 哈哈
来 看他, 高兴得连声 说 奇 怪, 高兴得连声 说 奇 怪, 说 奇 怪, 哈 哈 哈哈 哈哈

3 3 2 3 - | 1 1 1 1 6 | 2 2 2 3 5 - | 5 5 3 5 6 3 5 0 | 2 2 2 3 5 1 2 0 |

哈 哈哈 哈, 自 己 的 事 情 别 人 拿 去 做, 你 说 奇 怪 不 奇 怪, 你 说 奇 怪 不 奇 怪,
哈 哈哈 哈, 自 己 的 事 情 动 手 就 会 做, 这 事 一 点 不 奇 怪, 这 事 一 点 不 奇 怪,

1 1 1 1 6 | 2 2 2 3 5 - | 6 6 5 6 6 3 | 5 - 5 0 :|| 5 ^v 6 3 5 0 ||

自 己 的 事 情 别 人 拿 去 做, 你 说 奇 怪 不 奇 怪 呀。

自 己 的 事 情 动 手 就 会 做, 这 事 一 点 不 奇 怪、不 奇 怪。

童谣集

我绿色 李如会
我快乐

点点滴滴,
有你有我,
营造绿色健康生活。
一滴水, 一粒米。
电一度, 钉一颗,
节能减排人人做。
我是小小志愿者,
我绿色, 我快乐。

此时此刻,
有你有我,
共享绿色低碳生活。
花、草、木、鸟、兽、鱼,
同友好, 共和谐,
珍惜资源咱有责。
环保二字记心窝,
我绿色, 我快乐。





世界上最大的乐器是什么？

答：是管风琴（Organ）。管风琴是乐器构造最复杂、体积最庞大，造价最昂贵的乐器，是乐器中的巨无霸，它是风琴的一种，属于簧片类乐器中的自由簧片乐器，靠铜制或者木质的音管来发音，用许多根音栓控制具体音高，演奏方法类似键盘乐器，一般用手弹数层键盘，同时脚踏键盘，完成发音。音量宏大，音色饱满，适合演奏庄严神圣的音乐。最大的管风琴高达十几米，有三万多根音管，七层键盘。管风琴一般和拥有它的教堂或歌剧院同时建造。目前最大的管风琴在美国新泽西州大西洋城的一座教堂内，历史记载在公元前三世纪（约公元前250年）古希腊亚历山大城工程师克泰西比欧斯（Ctesibios）创制的水压控制风箱的风琴是最早的管风琴。



世界上最小的乐器是什么？

答：是口弦。我国少数民族民间乐器的“口弦”，是属于弹拨乐器中最小的乐器，但它流行地区之广却在少数民族乐器中占首位。口弦的名称有：口簧、响篪、口琴、篪琴、口衔琴、口胡等五十多种。口弦的音色优美动听，高音清脆、低音浑厚，在一支细薄的竹或者铜片上挖出簧牙放在嘴边，用手指弹拨而发音，利用嘴形的变化和气息的强弱奏出各种美妙的音乐。口弦通常有竹制和金属制两种，竹制的口弦，流行于彝、苗、景颇、哈尼、哈萨克、高山等族，金属制口弦流行于满、赫哲、蒙古、维吾尔，纳西、黎族等少数民族地区和部分汉族中，特别为各民族妇女喜爱。口弦在世界各地分布也很广泛，中欧，北欧、东欧、南美、北美、日本北海道等地区都有流传。

（有勤、丹心摘编）



请根据图画内容写出一首歌曲的名字，在旁边的长方条中。

看图猜歌

