

东方文化丛书

船山哲学引论

著者 / 萧蓬父



东方文化丛书

船山哲学引论

著者 / 萧蓬父

江西人民出版社

(赣) 新登字第 001 号

书 名: 船山哲学引论

作 者: 萧蓬父

出 版: 江西人民出版社 (南昌市新魏路)
发 行:

经 销: 江西省新华书店

印 刷: 江西新华九江印刷总厂

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 9. 25

字 数: 240 千

版 次: 1993 年 12 月 第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—2000

定 价: 11.50 元

ISBN 7—210—01297—4/a · 86

邮政编码: 330002 电报挂号: 3552 电话: 321534

(赣人版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

东方文化丛书编辑委员会

主 编 季羨林 周一良 庞 朴

副 主 编 熊向东 刘国藏 林学勤

执行副主编 林学勤

编 委 (依姓氏笔划为序)

方 鸣 乐黛云 刘国藏

李 铮 严绍璁 陈 融

季羨林 周一良 庞 朴

林学勤 钱文忠 唐建福

熊向东 魏常海

常 务 编 辑 游道勤

装 帧 设 计 陶雪华

本 书 责 编 陈世象

总 序

一部人类的历史，证明了一个事实：文化交流促进了人类文化的发展，推动了人类社会前进。在整个人类历史上，国家不论大小，民族存在不论久暂，都或多或少，或前或后对人类文化宝库做出了自己的贡献。人类文化发展到了今天这个地步，是全世界已经不存在的和现在仍然存在的民族和国家共同努力的结果，而文化交流则在其中起了关键性的作用。

现时，我们不能否认，流行今天世界的文化是西方资本主义国家在过去几百年中创造并发展起来的。社会主义文化已经产生，并取得了令人瞩目的成就，但它仍需吸收、借鉴资本主义文化中有益的部分，以发展和创造出一种更高形态的社会文化。

欧美一些比较有远见的历史学家，比如英国的汤因比，从研究全部人类历史中发现，一种文化或者文明都有一个发生、发展、演变、衰退的过程。他们把过去的人类文化或者文明，分成了许多独立的个体。有的个体，比如美洲的玛雅文化，今天已经荡若云烟，不再存在了。有的至今仍然存在而且发展得如日中天。

一种文化或者文明，怎样才能继续发展，继续前进，继续洋溢着生气勃勃的活力呢？关键除了内因以外，外因也起重要的作用，外因中最重要的一个就是文化交流。哪一种文化或者文明，如果在发展到一定的水平以后，就自我欣赏，自我感觉良好，固步自封，墨守成规，这表示，它已经失掉了生命的活力，注定要衰微或者消亡了。这是一个不可否定的基本历史事实。

此外，根据我们的观察，在五花八门、纷然杂呈的众多的文化或文明中，显然有文化圈的存在。换句话说就是，在某一个比较广阔的地区内，某一个国家或民族的文化或者文明，由于内部和外部的原因，影响了周围的一些国家和民族，发挥了比较大的作用，积之既久，就形成了这样的文化圈。古希腊和罗马文化、从希伯来起一直到伊斯兰时期的闪族文化、印度文化和中国文化都形成了各自的文化圈，在非常辽阔的地区内，在相当长的历史时期中，对圈内的国家产生了或大或小或强或弱的影响。这影响不是单方向的，圈内的国家间有着文化交流，圈与圈之间也有文化交流，总起来看，是一个互相学习、互相渗透的过程。

这样四大文化圈，又约略可以分为两大文化体系：一个是西方文化体系，指的是从希腊、罗马一直到今天的欧美文化；一个是闪族、印度和中国的东方文化体系。在人类几千年的历史上，这两大文化体系表现出来的情况仍然是互相学习，互相渗透，交光互影，独立发展。这当然也是一种文化交流，是在最大的宏观的基础上的文化交流，而且这两大文化体系的关系是，哪一个文化体系也不是自一开始就占据着或者永远占据着关键地位、主导地位、支配地位、垄断地位。

在今天的世界上，正如我们上面已经谈到的那样，流行的是西方文化体系。我们东方国家——在这里，“东方”既有地理含义，也有政治含义，即所谓第三世界的国家——，中国也包含在内，近几百年以来就是向西方学习，向西方寻求真理。到了今

天，世界上西方以外的哪一个国家不向西方学习？哪一个国家没有受西方文化影响？专就中国而论，我们的衣、食、住、行，我们的文学艺术，甚至我们的风俗习惯和我们的思想意识，无不打上了西方的印记。这是一件极大的好事，不向西方学习，则无法发展我们的生产力，无法推动社会前进。这个学习我们一定要坚持下去，不但今天学习，明天仍然要学习，决不能稍稍放松。

但是，在努力向西方学习的同时，我们的头脑也必须清醒，我们的眼光也必须放远。我们必须上下几千年，纵横数万里，以人类全部历史和整个地球为背景，来观察东西方文化的关系，这样才能看出两大文化体系相对消长、互相学习的关系。最近几百年来所表现出来的情况，只代表最近几百年的发展。前于此者，情况有所不同，后于此者，情况也将会有所不同。只有放眼观宇宙，我们才能真正客观地、实事求是地观察问题。我们才能真正客观地、实事求是地了解西方文化，了解东方文化，了解中国文化。我们才能在错综复杂令人眼花缭乱的情况下，准确地给西方文化以应有的地位，准确地给东方文化以应有的地位，准确地确定我们文化发展的战略部署，准确地预见我们学习西方文化的结果。

我们这一套《东方文化》丛书，顾名思义，就是想给读者以有关东方文化的知识，帮助他们了解什么叫东方文化？中国文化在东方文化中占什么地位？东方文化当前的作用是什么？衡以西方文化，东方文化的发展前景如何？我国社会主义建设发展到今天这个地步，全国人民关心文化问题，是合乎规律的，是完全可以理解的。对我们在这里提出来的这几个问题，我们应该有自己的答案。近几年来，全国各地出版了大量的有关文化问题其中也包括东方文化的专著和论文，汗牛充栋，车载斗量，目迷五色，花团锦簇。我们想在这一面锦上再添上几朵鲜花，共庆升平。对目前注意东方文化很不够的情况，我们想加以矫正或者平衡。因为

是丛书，作者很多，探讨的方面也很多，观点就可能有不一致的地方。我们认为，这是好事，而不是坏事。我们编委会对此概不干预。每个人的观点由作者自己负责。只要持之有故，言之成理，文章达到一定高度的学术水平，材料又翔实可靠，我们就收入丛书中。我们希望真正能做到百家争鸣，而只有真正的百家争鸣才能促进学术的发展。这是我们的信念，也是我们的行动方针。

季羨林

周一良

庞 朴

东方文化丛书编辑委员会

主 编	季羨林	周一良	庞 朴
副 主 编	熊向东	刘国藏	林学勤
执行副主编	林学勤		
编 委	(依姓氏笔划为序)		
	方 鸣	乐黛云	刘国藏
	李 铮	严绍澍	陈 融
	季羨林	周一良	庞 朴
	林学勤	钱文忠	唐建福
	熊向东	魏常海	
常 务 编 辑	游道勤		
装 帧 设 计	陶雪华		
本 书 责 编	陈世象		

CONTENTS

目录

船山哲学思想初探·····	(1)
船山辩证法论纲·····	(57)
王夫之矛盾观中的“分一为二”与“合二而一”·····	(90)
浅论船山历史哲学·····	(115)

王夫之

——为《中国大百科全书·哲学卷》撰稿·····	(140)
-------------------------	-------

王夫之

——为 L. Boia 教授主编之《国际史学家辞典》撰稿 ·····	(153)
---------------------------------------	-------

侯外庐同志新版《船山学案》读后·····	(156)
----------------------	-------

“新故相资而新其故”

——评《王夫之哲学著作选注》·····	(168)
---------------------	-------

“寒梅春在野塘边”

——序陆复初同志新撰《王船山学案》·····	(177)
------------------------	-------

可贵的探索

- 喜读《王船山认识论范畴研究》…………… (184)
- 与许冠三先生论船山史学书…………… (190)

自为经纬 成一家言

- 评李守庸同志《王船山经济思想研究》一书…… (194)
- 《王夫之辩证法思想引论》弁言…………… (199)

历史科学与历史感情

- 1982年在衡阳王船山学术思想讨论会上的发言
…………… (202)
- [附] 湘西草堂题咏…………… (205)
- 评唐君毅的哲学史观及其对船山哲学之阐释…………… (207)
-

- 王夫之年表…………… (223)
-

[附]

- 黄宗羲的真理观片论…………… (249)
- 傅山三百周年祭…………… (266)
- 略论晚明学风的变异…………… (274)

船山哲学思想初探

学成于聚，新故相资而新其故；
思得于永，微显相次而显察于微。

——《周易外传》

一 王夫之和他的时代

王夫之(1619—1692)是我国明清之际兴起的启蒙思潮中的哲学代表。他所贡献的哲学体系，是当时时代运动的产物。

十七世纪的中国，在社会发展和思想发展上都处在一个变动时期。当时的先进思想家都已敏感到，这是一个“天崩地解”^①、“已居于不得不变之势”^②的时代；在文化思想上，已面临到一个“坐集千古之智，折中其间”^③、“推故而别致其新”^④的时代。

明中叶以后，漫长的封建社会开始进入它的末期。十五六世纪以来劳动人民改造自然的艰苦斗争，曾使我国农业和手工业生产达到空前高度的水平。而厉行专制的明代封建统治者，却以无限制

① 黄宗羲语，见《南雷文定·前集》卷一《留别海昌同学序》。

② 顾炎武语，见《亭林文集》卷六《军制论》。

③ 方以智语，见《通雅·考古通论》。

④ 王夫之语，见《周易外传》卷三《无妄》。

地兼并土地和提高剥削率,来满足无穷贪欲,对农民实行空前野蛮的掠夺,终于造成明代后期整个农村经济的破产。同时,嘉靖以来,明代社会经济一度出现了农业和手工业发展不平衡的特殊情况,农村破产过程中,城市工商业却有所发展。原始商业资本积累的增长,手工业中封建依附关系的削弱,破产农民流入城市变为“浮食奇民”的加多,都提供了一定条件,使封建社会内部开始孕育着稀疏的资本主义萌芽。资本的生活史,是农民的破产史。破产农民,流入城市,“延颈待雇”,而贪婪的封建统治者,以同样疯狂的掠夺手段,转向城市工商业,扼杀着新经济的萌芽和城市自由居民的生路。晚明数十年政治上的倒行逆施和经济上的横征暴敛,竟使“三家之村,鸡犬悉尽;五都之市,丝粟皆空”^①;“上狠下怨,成乎交逆”^②。封建社会的严重危机及其所激化的各种社会矛盾,以空前尖锐的形式表现出来。首先,以农民革命为主流的城乡人民的反封建斗争,波澜壮阔地在全国展开;在这一斗争的冲激下,地主阶级内部也发生了激烈的政治分化;而正当反封建的农民革命战争取得伟大胜利,有可能为社会生产力发展开辟道路时,关外少数民族的满洲贵族,攻入关内,民族矛盾又急剧上升。

在明末清初这一系列的社会震荡和危机面前,作为历史主流的农民革命力量,坚持了前后约40年的武装斗争。由反封建的阶级斗争,直接推翻了朱明王朝的反动政权;再转为反奴役的民族斗争,给予残暴的清朝压迫者及与之勾结的汉族贵族官僚以沉重的打击。这一斗争的规模之大、发动之广、威力之猛,在我国农民革命战争和民族保卫战争的历史上都是空前的;它猛烈地冲击着整个封建统治,成为当时社会发展和思想运动的根本动力。同时,地主阶级内部的分化所形成的政治反对派,尤其是一部分在野开明地

① 《明史》第二十三卷《王宗沐传》。

② 王夫之《诗广传》未刊稿。见《湖南历史资料》1959年第3期。

主及其知识分子,他们面对着封建社会的严重危机,在当时“庙堂之是非,天下必欲反之;天下之是非,庙堂必欲反之”^①的情况下,也纷纷组织了具有政治革新和文化革新目的的各种民间结社,掀起了改革运动。前有“东林”清议,后有“复社”斗争。农民革命的暴风雨给予他们以思想惊醒的作用;他们抨击时政的呼声,又赋予当时城市自由居民反封建的自发斗争以一定的政治内容;他们通过爱国主义的实践道路而接近了人民,并成为当时抗清运动中政治上和思想上的旗手^②。他们把明朝覆亡和清兵入关,看作是先进的汉民族的自取败辱,而引为沉痛教训,“哀其所败,原其所剧”^③,利用他们的文化教养,对历史和现实,实行了深刻的检讨和批判,从而掀起了一代启蒙思潮。

在封建社会末期,地主阶级政治反对派的出现,不仅是封建社会的对抗性矛盾在地主阶级内部的反映;而且,当封建社会开始崩裂而新的阶级和阶级意识又尚未形成以前,这一政治反对派,在特定条件下有可能在政治思想和文化思想的某些方面,成为反映历史进步要求的新思潮的承担者。当时社会经济往前发展的客观要求,劳动人民生产实践基础上自然科学的发展,在阶级矛盾和民族矛盾互相纽结的条件下广大群众奋起斗争的历史实践,乃是这一新思潮产生和发展的基础和动力。这一新的启蒙思潮,在当时条件下,只能通过地主阶级反对派的思想家的思想三棱镜反映出来,不可避免地具有它的特点和局限。它虽然对封建专制制度和传统思想束缚进行了勇敢的斗争,批判了旧世界,却又不能发现一个新世界。这恰好表现出当时作为时代运动主流的农民革命战争的威力和弱点,也表现出当时作为新兴社会势力的市民反对派的力量还

① 《明史纪事本末》卷六六。

② 如黄宗羲说:“数十年来,勇者啸妻子,弱者理主室,忠义之盛,度越前代,犹是东林之流风。”(《明儒学案》卷五十五,《东林学案》)。

③ 王夫之《皇朝》,《船山

很微弱。但是,新思潮既已崛起,明末清初的封建统治者纵采取各种窒压手段,再也不可能阻止它的历史作用,适应十七到十九世纪初中国社会经济波浪式的发展,中国启蒙思潮也有一个波浪式的发展;而经过这一段历史的洄流,更加显示出早期启蒙思想家反映了当时时代精神的思想光辉。

王夫之是这样的启蒙思想家中的典型人物。他一生的政治活动和学术创造,像一面时代的镜子,反映了十七世纪中国历史事变的主要进程。

35岁以前,正当明清之交阶级斗争和民族斗争的高潮时期,他和当时许多关心现实的爱国知识分子一样,投身于时代运动,参加政治斗争。直到南明瓦解,他才满怀忧愤,回到故乡,决定“退伏幽栖,俟曙而鸣”^①。

此后,他不顾清朝统治者的迫害,坚强地拿起笔来,开始从事另一种形式的战斗。在几年流亡生活中,他写成了《黄书》《老子衍》等重要著作,同时着手写作哲学巨著《周易外传》。以后隐居于荒寒的石船山麓,“启瓮牖”、“秉孤灯”,在极其困难的条件下,坚持巨大的学术研究,“虽饥寒交迫,生死当前而不变”^②。正当清康熙帝,一手拿刀,大兴文字狱;又一手拿笔,以各种“御纂”、“钦定”来恢复封建正宗思想的统治时,隐伏在石船山下的王夫之,却用自己峥嵘的笔锋^③,开辟了一个广阔的战线。他自称是“六经责我开生面”^④，“荆棘是芟，庶显康庄”^⑤。事实上，他正是选择了淹贯经史，

① 《姜斋文集》卷八《章灵赋注》。

② 王骥：《姜斋公行述》。

③ 《姜斋诗集》七十自定稿《病起连雨四首》中有句云：“故国余魂长缥缈，残灯绝笔尚峥嵘。”颇能道出他挥笔著述时的情景。

④ 王夫之自题《堂联》。

⑤ 《姜斋诗集》卷四《拟古》二八。

博通传注的学术途径,“详慎搜阅,参驳古今”^①,沿着祖国文化发展的大道,披荆斩棘而开拓了新的思想领域。他鉴定自己后半生的学术活动,是抱着“刘越石之孤愤”,来阐扬“张横渠之正学”^②,这表明他是以崇高的爱国主义理想,来坚持战斗的唯物主义路线,对整个封建统治思想的核心——两汉神学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明道学等唯心主义和神学理论,实行了总结性的批判。“欲尽废古今虚妙之说,而反之实。”^③

这样,王夫之虽然“退伏幽栖”,却并没有脱离战斗。他以后半生40年的全部精力写出近400卷的著作,其中占大部分的哲学著作,可说是一部传统哲学批判的全书。他的著作,虽曾在清初被湮没100多年,但终于以掩埋不了的思想光芒对近代中国的思想运动和革命运动,发生了深远的影响。这是因为,他的著作中,贯注了一种摸索救国真理的伟大热忱;基于这种动力,他的自成体系的哲学思想,表现了一种严肃的批判精神。

王夫之哲学的批判锋芒,指向了整个中古的各种宗教神学和唯心主义;特别是他把从北宋到明代500年来长期桎梏着人民思想、统治着知识界的道学唯心主义,作为他的直接先行思想资料,进行了认真的解剖和批判的总结。他分析北宋以来的哲学战线,存在着一种“贞邪相兢而互为畸胜”的两条路线的斗争。邵雍、二程等的唯心主义,流行一时;而张载为代表的唯物主义,“信从者寡”;“是以,不百年而陆子静之异说兴,又二百年而王伯安之邪说熺”。陆王心学占了上风,以致造成社会堕落、国家衰败的局面。^④他把陆王心学,明确地划入“异端”,从政治危害上加以揭露和打击;对邵雍的象数学和程颐的义理学,则从理论体系上进行系统批驳;周

① ③ 王版:《姜斋公行述》。

② 王夫之自题《墓铭》。

④ 见《张子正学记·序论》。

敦颐 and 朱熹的哲学,看来是王夫之所尊重的“先我而得者已竭其思”^①的思想史的成果之一,但在一些根本原则问题,如理气关系、道器关系、知行关系、理欲关系等问题上,可以清楚看到,王夫之所坚持的气一元论的唯物主义路线,和周敦颐到朱熹的理一元论的客观唯心主义体系,是哲学路线上的根本对立。他虽从周敦颐哲学的粗糙提纲和朱熹哲学的庞大体系中,吸取了不少思想资料,但纳入自己的世界观体系时,给予了实质上的改造。至于他对所谓“朱门后学”和“姚江之徒”的逐处批驳,更可以看出,包括理学派、心学派在内的整个唯心主义道学,都是王夫之的哲学批判所扬弃的对象。

其所以如此,取决于中国后期封建社会中哲学斗争发展的客观形势。宋明以来,哲学战线上两条路线斗争的焦点,集中到本体论方面的“理、气”关系问题,以及与之相联系的“道、器”关系问题上来,并逐步深入到认识论的领域。哲学斗争愈深入,核心问题愈明确,唯心主义和唯物主义双方都在磨炼自己的武器。宋代在唯心主义基础上融合儒、佛、道三教的“新儒学”的创立中,周敦颐的“无极太极说”、邵雍的“先天象数学”、二程的“义理学”等,分别吸取了佛、道二教的理论,经营着各自的体系;在这一气氛中,张载以他的“气化”论,在批判佛教和道教的理论斗争中恢复了唯物主义气一元论的权威;朱熹集大成的“理本气末”的本体论论证,却为唯心主义又扩展了广阔的阵地;罗钦顺、王廷相提出“气本”论来反击客观唯心主义是有力的,但他们对“气”范畴的哲学规定,显然敌不过唯心主义思辨的巧密;明代陆、王心学按统治阶级的政治需要而泛滥流行,又把哲学斗争的目标转移到伦理化了的认识论的复杂问题上来。这一哲学斗争发展的“圆圈”,为后起的唯物主义者留下了几个重大的问题:首先,关于客观世界的物质统一性问题,单凭以往

① 王夫之《读四书大全说》。