

廣弘明集

冊四

廣弘明集佛德篇序

唐終南山釋道宣撰

序曰夫以蒙俗作梗妙籍舟師師之大者所謂王也故王者往也若海之朝宗百川焉王之取號況於此也然則統言王者約緣乃多事理兩分舉要唯二初謂詳事二謂明理故詳事之王則人王天王是也行化在事事止於身身存而化行身滅而化息此則外計其身而莫思其內識故目其化爲外教也二謂明理則法王佛覺是也行化在理理在於心心存而化行想滅而境絕此則內檢其心而不緣於外境故目其化爲內教也所以厚身而存生生而不窮損生而去精情亡而照寂致使存形之教萬國同儀練心之術千聖齊一是則違俗兩教出入升沈俗則入有而沈形六道以之而綿亘道則出空而升位三聖自此而昌明焉自正道東流六百餘載釋蒙從信其徒不一獨夫震虐而坑僧擊像者二三明后重道寺塔崇樹者亦衆矣

至如吳王之詳佛聖曉天人之所歸宋君之敘佛德明朝賢之宗奉
諸餘蒙昧無足勝言故序現迹之祥瑞又述頌作之盛德隨類覽歷
豈不昭彰心性乎

廣弘明集卷第十六

皇覺睠命開濟在緣
從其化者言行攸別

唐終南山釋道宣集

佛德篇第三之一

釋迦文佛像讚并序

晉支遁

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖號佛天竺釋王白淨之太子也俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉儔哲之遺芳吸中和之誕化稟白淨之顥然生自右脅弱而能言諒天爵以不加爲貴誠逸祿以靡須爲足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軫儲宮擬翮區外俄而高逝周覽郊野四闢皇扉三鑒疾苦風人厲辭以激興乃甘心受而莫逆訊大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發遐征栖遲幽閑脫皇儲之重任希無待以輕舉褫龍章之盛飾貿窮巖之襪褐資送之儔自崖而反矣爾乃抗志匪石安仁以山斑卉匡居摧心立盟釐安般之氣緒運十算以質心併四籌之

八記從二隨而簡巡絕送迎之兩際緣妙一於鼻端發三止之矇秀
洞四觀而合泯五陰遷於還府六情虛於靜林涼五內之欲火廓太
素之浩心濯般若以進德潛七住而挹玄搜冥魚於六絕齒既立而
廢筌豁萬劫之積習同生知於當年掩五濁以擅曜嗣六佛而徵傳
偉唯丈六體佩圓光啓度黃中色豔紫金運動陵虛悠往倏忽八音
流芳逸豫揚彩妙覽未兆則卓絕六位曲成已著則化隆三五冲量
弘乎太虛神蓋宏於兩儀易簡待以成體太和擬而稱邵圓著者象
其神寂方卦者法其智周照積祐之留詳元宿命以制作或綢之以
德義或疎之以冲風亮形搖於日新期妙主於不盡美既青而青藍
逞百練以就粹導庶物以歸宗拔堯孔之外鍵屬八億以語極罩墳
索以興典掇道行之三無絡明周以曾玄神化著於西域若朝暉升
於暘谷民望景而興行猶曲調諧於宮商當是時也希夷緬邈於羲
風神奇卓絕於皇軒蔚彩冲漠於周唐頌味有餘於鄒魯信可謂神

化之都領皇王之宗謨也年逾縱心泯迹泥洹夫至人時行而時止
或隱此而顯彼迹絕於忍土冥歸於維衛俗徇常以駭奇固以存亡
而統之至於靈覺之性三界殄粹豁若川傾頽如乾墜黔首與永夜
同幽冥流與涸津並匱六度與崩岑俱禿三乘與絕軸解轡門徒泣
血而心喪百靈銜哀而情悸夫道高者應卑因巡者親譽故不祈哭
而哭豈非兼忘天下易使天下兼忘雖靈風播越環周六合曆數終
於赤縣後死所以與聞景仰神儀而事絕於千載祇洹旣已漂落玉
樹卒亦荒蕪道喪人亡時亦已矣遁以不才仰遵大猷追朝陽而弗
暨附桑榆而未升神馳在昔願言再欽遂援筆興古述厥遐思其詞
曰

太上邈矣有唐統天孔亦因周籙廬三傳明明釋迦實惟帝先應期
勸作化融竺乾交養恬和濯粹冲源邁軌世王領宗中玄堂構洪謨
揭秀負靈峻誕崑岳量哀太清太象罕窺乃圓其明玄音希和文以

八聲煌煌慧炬燭我宵征人欽其哲孰識其冥望之霞舉卽亦雲津
威揚夏烈溫柔晞春比器以形渾機以神卷卽煙滅騰亦龍伸鼓舞
舟壑靈氣惟新誰與茲作獨運陶鈞三無衷玄八億致遠二部旣弘
雙翰惟典充以環奇恬以易簡藏諸蘊匱實之令善可善善因乃讚
乃演致存言性豈伊弘闡日月貞朗顯晦周遍生如紛霧曖來已晞
至人全化跡隨世微假云泥恒言告言歸遺風六合佇方赤畿象罔
不存誰與悟機鏡心乘翰庶覲冥暉

阿彌陀佛像讚并序

夫六合之外非典籍所模神道詭世豈意者所測故曰人之所知不
若其所不知每在常輒欲以所不能見而斷所未能了故令井蛙有
坎宅之矜馮夷有秋水之伐故其冥矣余遊大方心倦無垠因以靜
暇復伸諸奇麗佛經記西方有國國名安養迴遼迴邈路踰恆沙非
無待者不能遊其疆非不疾者焉能致其速其佛號阿彌陀晉言無

量壽國無王制班爵之序以佛爲君三乘爲教男女各化育於蓮華之中無有胎孕之穢也館宇宮殿悉以七寶皆自然懸構制非人匠苑囿池沼蔚有奇榮飛沈天逸於淵藪逝寓羣獸而率真閭闔無扇於瓊林玉響天諧於簫管冥霄隕華以闔境神風拂故而納新甘露徵化以醴被蕙風導德而芳流聖音應感而雷響慧澤雲垂而沛清學文喻兮而貴言真人冥宗而廢翫五度憑虛以入無般若遷知而出玄衆妙於茲大啓神化所以永傳別有經記以錄其懿云此晉邦五末之世有奉佛正戒諷誦阿彌陀經誓生彼國不替誠心者命終靈逝化往之彼見佛神悟卽得道矣遁生末蹤忝廁殘跡馳心神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻高儀以質所天詠言不足遂復係以微頌其詞曰

王猷外釐神道內綏皇矣正覺實兼宗師泰定軫曜黃中秀姿恬智交泯三達玄夷啓境金方緬路悠迴于彼神化悟感應機五度砥操

六慧研微空有同狀玄門洞開詠歌濟濟精義順神玄肆洋洋三乘
說說藏往摹故知來惟新二才孰降朗滯由人造化營域雲構峨峨
紫館辰峙華宇星羅玉闥通方金墉啓阿景傾朝日豔蔚晨霞神提
迴互九源曾深浪無筌忘鱗罕餌淫澤不司虞駭翼懷林有客驅徒
雨埋機心甘露敦洽蘭蕙助馨化隨雲濃俗與風清葳蕤消散靈臆
掃英瓊林諧響八音文成珉瑤沈粲芙蕖晞陽流澄其潔藥播其香
潛爽冥萃載哲來翔孕景中葩結靈幽芳類諸風化妙兼于長邁軌
一變同規坐忘

文殊師利讚

童真領玄致靈化實悠長昔爲龍種覺今則夢遊方惚恍乘神浪高
步維耶鄉擢此希夷質映彼虛閑堂觸類興清邁目擊洞兼忘梵釋
欽嘉會閑邪納流芳

彌勒讚

大人軌玄度弱喪升虛遷師通資自廢釋迦登幽閑彌勒承神第聖
錄載靈篇乘乾因九五龍飛兜率天法鼓震玄宮逸響亮三千晃晃
凝素姿結跏趺芳蓮寥朗高懷興八音暢自然恬智冥微妙縹眇詠
重玄磐紆七七紀應運莅中幡挺此四八姿映蔚華林園亶亶玄輪
奏三攄在昔緣

維摩詰讚

維摩體神性陵化昭機庭無可無不可流浪入形名民動則我疾人
恬我氣平恬動豈形影形影應機情玄韻乘十哲頡頏傲四英忘期
遇濡首亶亶讚死生

善思菩薩讚

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春詠高興希遐蹤乘虛感靈覺震
網發童蒙外見憑寥廓有無自冥同忘高故不下蕭條數仞中因華
請無著陵虛散芙蓉能仁暢玄句卽色自然空空有交映迹冥知無

照功神期發筌悟豁爾自靈通

法作菩薩不二入菩薩讚

乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發淵響請定不二名玄音將進和法作率所情疊疊玄心運寥寥音氣清麤二標起分妙一寄無生

閉首菩薩讚

閉首齊吾我造理因兩虛兩虛似得妙同象反入麤何以絕塵迹忘一歸本無空同何所貴無貴乃恬愉

不眴菩薩讚

有愛生四淵淵況世路永未若觀無得德物物自靜何以虛靜間恬智翳神穎絕迹遷靈梯有無無所騁不眴冥玄和栖神不二境

善宿菩薩讚

體神在忘覺有慮非理盡色來投虛空響朗生應軫託陰遊重冥冥亡影迹隕三界皆勤求善宿獨玄泯

善多菩薩讚

自大以跨小小者亦駭大所謂大道者遺心形名外都忘絕鄙當冥默自玄會善多體冲姿豁豁高懷泰

首立菩薩讚

爲勞由無勞應感無所思悠然不知樂物通非我持渾形同色欲思也誰及之嘉會言玄志首立必體茲

月光童子讚

靈童綏神理恬和自交忘弘規愍昏俗統體稱月光心爲兩儀蘊迹爲流溺梁英姿秀乾竺名播赤縣鄉神化詭俗網玄羅摯遊方丘巖積陳疴長驅幸玉堂汲引興有待冥歸無盡場戢翼栖高嶠凌風振奇芳

萬佛影銘

并序○佛影今在西那伽訶羅國南山古仙石室中

應詳於前記也

晉釋慧遠

夫滯於近習不達希世之聞撫常永日罕懷事外之感是使塵想制於玄襟天羅網其神慮若以之窮齡則此生豈遇以之希心則開悟靡期於是發憤忘食情百其慨靜慮閑夜理契其心爾乃恩霑九澤之惠三復無緣之慈妙尋法身之應以神不言之化化不以方唯其所感慈不以緣冥懷自得譬日月麗天光影彌暉羣品熙榮有情同順咸欣懸映之在己罔識曲成之攸寄妙物之談功盡於此將欲擬夫幽極以言其道髣髴存焉而不可論何以明之法身之運物也不物物而兆其端不圖終而會其成理玄於萬化之表數絕乎無形無名者也若乃語其筌寄則道無不在是故如來或晦先跡以崇基或顯生塗而定體或獨發於莫尋之境或相待於既有之場獨發類乎形相待類乎影推夫冥寄爲有待耶爲無待耶自我而觀則有間於無間矣求之法身原無二統形影之分孰際之哉而今之聞道者咸摹聖體於曠代之外不悟靈應之在茲徒知圓化之非形而動止方

其跡豈不誣哉遠昔尋先師奉侍歷載雖啓蒙慈訓託志玄籍每想
奇聞以篤其誠遇西域沙門輒餐遊方之說故知有佛影而傳者尙
未曉然及在此山值巖賓禪師南國律學道士與昔聞旣同並是其
人遊歷所經因其詳問乃多有先徵然後驗神道無方觸像而寄百
慮所會非一時之感於是悟徹其誠應深其信將援同契發其真趣
故與夫隨喜之賢圖而銘焉

廓矣大象理玄無名體神入化落影離形迴暉層巖凝暎虛亭在陰
不昧處暗愈明婉步蟬蛻朝宗百靈應不同方跡絕兩冥其茫茫荒

宇靡勸靡獎談虛寫容拂空傳像相具體微沖姿自朗白毫吐曜昏

夜中爽感徹乃應扣誠發響留音停岫津悟冥賞撫之有會功弗由

曩其二旋踵忘敬罔慮罔識三光掩暉萬象一色庭宇幽藹歸塗莫測

悟之以靜震之以力慧風雖遐維塵攸息匪伊玄覽孰扇其極其希

音遠流乃眷東顧欣風慕道仰規玄度妙盡毫端運微輕素託彩虛

凝殆映霄霧迹以像真理深其趣奇興開襟祥風引路清氣迴於軒
宇昏明交而未曙髣髴鏡神儀依稀若真遇其銘之圖之曷營曷求

神之聽之鑒爾所修庶茲臣軌映彼玄流激情靈沼飲和至柔照虛

應簡智落乃周深懷冥託霄想神遊畢命一對長謝百憂其五

晉義熙八年歲在壬子五月一日共立此臺擬像本山因卽以寄誠
雖成由人匠而功無所加至於歲次星紀赤奮若貞于太陰之墟九
月三日乃詳檢別記銘之於石爰自經始人百其誠道俗欣之感遺
跡以悅心於是情以本應事忘其勞于時揮翰之賓僉焉同詠咸思
存遠猷託相異聞庶來賢之重軌故備時人於影集大通之會誠非
理所期至於佇襟遐慨固已超夫神境矣

晉襄陽丈六金像頌并序

昔衆祐降靈出自天竺託化王宮興于上國顯迹重冥開闢神路明
暉宇宙光宅大千萬流澄源圓映無主覺道虛凝湛焉遺照於是乘

變化以動物而衆邪革心跬神步以感時而羣疑同釋法輪玄運三
乘並轍道世交興天人攸夢淨音旣暢逸響遠流密風遐扇遠生善
教末年垂千祀徒欣大化而運乖其會弗獲叩津沙門發明淵極翹
翹神影餐服至言雖欣味餘塵道風遂邁擬足逸步玄迹已邈每希
想光晷髣髴容儀寤寐興懷若形心目冥應有期幽情莫發慨焉自
悼悲憤靡寄乃遠契百念慎敬慕之思追述八王同志之感魂交寢
夢而情悟於中遂命門人鑄而像焉夫形理雖殊階塗有漸精麤誠
異悟亦有因是故擬狀靈範啓殊津之心儀形神模闢百慮之會使
懷遠者北玄根於來葉存近者邁重劫之厚緣乃道福兼弘真迹可
踐三源反流九神同淵于時四輩悅情道俗齊趣跡響和應者如林
鑄均有虛空之供而進助者不以纖毫爲挫勸佐有彌劫之勤而操
務者不以昏疲告勞因物任能不日而成功自人事猶天匠焉夫明
志莫如詞宣德莫如頌故志以詞顯而功業可存德以頌宣而形容

可像匪詞匪頌將何美焉乃作頌曰

堂堂天師明明遠度凌邁羣萃超然先悟慧在恬虛妙不以數感時而興應世成務金顏映發奇相暉布肅肅靈儀峨峨神步茫茫造物玄運冥馳偉哉釋迦與化推移靜也淵默動也天隨綿綿遠御臺臺長縻反宗無像光潛影離仰慕千載是擬是儀

文殊像讚

殷晉安

文殊淵睿式昭厥聲探玄發暉登道懷英琅琅三達如日之明臺臺神通在變伊形將廓恆沙陶鑄羣生真風幽曖千祀彌靈思媚哲宗寤言祇誠絕塵孤栖祝想太冥

文殊師利讚并序

文殊師利者是遊方菩薩因離垢之言而有斯自非厥號所先也原夫稱謂之生蓋至道興其貌何者虛引之性彰於立德軌世之表聞於童真廉俗之風移則感時之訓興故云濡首又以法王子爲名焉