

風門
痺門

一至二

圖書集成醫部全錄

二十八冊

欽定古今圖書集成醫部全錄

博物彙編藝術典第二百三十七卷目錄

醫部彙考二百十七

風門一

黃帝素問

陰陽虛象大論
論風論

生氣通天論

陰陽別論

移精變氣論

玉版論要篇

八正神明

靈樞經

邪氣藏腑病形篇
歲露論

五變篇

五邪篇

論勇篇

百病始生篇

論疾診尺篇

刺節真

張機金匱要略

中風病脈證治

華佗中藏經

風中有五生五死

論治中風偏枯之法

死候

孫思邈千金方

論雜風狀

風非

風蒸

嚴用和濟生方

中風

劉完素六書

中風

卒中暴死

風非

博物彙編藝術典第二百三十八卷目錄

醫部彙考二百十八

風門二

張從政儒門事親

口眼喎斜是經非竅辨

李杲十書

中風

朱震亨心法

中風

不可與痰同治

王履游泂集

中風

羅天益衛生寶鑑

中風雜說

論犀角升麻湯

虞搏醫學正傳

總論

戴思恭證治要訣

總論

樓英醫學綱目

論中風

偏枯

語澀

口眼喎斜



問答

醫部彙考二百十九

風門三

方賢奇效良方

李中梓醫宗必讀

尿多食不語痰涎手足不隨自汗半身不遂口眼喎斜小便不利

張三錫醫學準繩六要

薛己醫案

王肯堂證治準繩

趙獻可醫貫 中風要旨

中風要旨

喻昌醫門法律 中風緒論 左右往還論

律 中風緒

左右往還論

風痺

風聲

律五條

博物彙編藝術典第二百四十卷目錄

醫部彙考二百二十

風門四

吳崐醫方考

張介賓景岳全書

古今中風辨	論中風屬風	論河間中風說	論東垣中風說	論丹溪中風
論真中風	論續命等湯	治法	非風論正名	論有邪無邪
說				論肝邪

論氣虛
論痰之本
佐使
辨經
臟諸證

論經絡痰邪	論治痰	論寒熱證	論治血氣	非風治法	論用藥
經病之輕證	經病之危證	臟病之輕證	臟病之危證	不治證	

博物彙編藝術典第二百四十一卷目錄

醫部彙考二百二十一

風門五

[illegible]

湯 葛根湯 獨活寄生湯 菊花酒 杜仲酒 竹瀝湯 又方 芎藭湯 獨活散

湯	百九
倉公歸湯	獨活湯
秦艽散	石楠湯
吳泰尤散	陽子湯
小巖蜜湯	甘草湯
麻子湯	又方
小金牙	又方
酒麻黃鎮命湯	口耳餅方
挂枝	八國經方

醫部彙考二百二十四

風門八

單方

鍼灸

博物彙編藝術典第二百四十五卷目錄

醫部彙考二百二十五

風門九

導引

醫案

博物彙編藝術典第二百四十六卷目錄

醫部彙考二百二十六

痺門一

黃帝素問

生氣通天論 玉機真藏論 金匱真言論 五臟生成篇 逆調論 移精變氣論 診要經終論 脈要精微論 刺逆從論 氣交變大論 至真要大論 宣明五氣篇 五臟篇 逆調論 移精變氣論 診要經終論 脈要精微論

靈樞經

邪氣臟腑病形篇 壽夭剛柔篇 九鍼篇 厥病篇 五變篇 禁服篇 陰陽二十五人篇 邪客篇 論疾診尺篇

張機金匱要略

辨證 五癰 五癰歷節

華佗中藏經

五癰 五癰歷節

嚴用和濟生方

五癰 五癰歷節

劉完素六書

諸癰 諸癰

張從政儒門事親

論癰 論癰

李杲十書

痛風論 痛風論

朱震亨心法

痛風 痛風

痛風

痛風

卷之四

欽定古今圖書集成醫部全錄

醫部彙考二百十七

風門一

黃帝素問

陰陽應象大論

東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋風傷筋

此言能生我者亦所能害我也

生氣通天論

風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也

風邪直透於肌腠風者善行而數變入於肌腠則及經脈或為熱中或為寒中或為偏枯或成痺聚或入腑而生或干臟而死邪氣淫溢不可勝論故曰風者百病之始也人能順蒼天清靜之氣而調攝

其元神則肉腠固密雖有大風苛毒弗之能害此因四時之序而能順養者也

汗出偏沮使人偏枯

陽氣者外衛於皮膚充塞於四體如汗出而只半身沮濕者是陽氣虛而不能充身偏澤必有偏枯

之患矣

風客淫氣精乃亡邪傷肝也

風為陽邪客於膚表則淫傷於氣矣陽氣傷則精自出風邪內通肝氣肝藏血肝受邪則傷血矣

陰陽別論

三陽三陰發病為偏枯痿易四支不舉

三陽三陰者太陽太陰之為病也偏枯者半身不遂痿易者委棄不能如常太陽為諸陽主氣而主

筋陽氣虛則為偏枯陽虛不能養筋則為痿痺屬四支故不舉

移精變氣論

中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痹之病十日不已治以草蘇草蓼之枝本末爲助標本已得邪氣乃服

註八風者八方之風觸五臟邪氣病發五痹者五臟痹也草蘇之枝莖旁枝也草蓼之枝根旁枝也蓋蘇蓼爲本而旁枝爲末病以五臟爲本而經俞筋骨爲標五臟有病則以蘇蓼治之如邪在經脉之外者則以草蘇草蓼之枝治之是以本治本而以末治標也

玉版論要篇

八風四時之勝終而復始逆行一過不復可數論要畢矣

註風寒客於人始傷皮毛而內舍於肺肺傳之肝肝傳之脾脾傳之腎腎傳之心逆行一過則死矣不復如順行之循環無端之可數也

八正神明論

八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春夏秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也

註風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物如月建在子風從北方來冬氣之正也月建在卯風從東方來春氣之正也月建在午風從南方來夏氣之正也月建在酉風從西方來秋氣之正也如春夏之交風從東南來夏秋之交風從西南來秋冬之交風從西北來春冬之交風從東北來此四方四維之正氣主生長萬物者也從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害衝後來者從衝犯之方而來如太乙居子風從南方來火反衝水也太乙居卯風從西方來金來犯木也故以八方之位以候八風之正氣候八節之虛邪四時之氣所在如春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓又如正月二月人氣在肝三月四月人氣在脾五月六月人氣在頭七月八月人氣在肺九月十月人氣在心十一月十二月人氣在腎此皆氣之所在以時而調之也八方之虛邪主殺主害者謹候而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害也

以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五臟工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也

身之虛血氣虛也天之虛虛鄉之邪風也兩虛相感故邪氣至骨而入傷五臟上工調其九候而救之始弗能傷害其性命天忌者太乙徙居中宮乃天道所當避忌之日太乙北極也斗杓所指之辰謂之月建卽氣令所主之方如冬至四十六日月建在北太乙居叶蟄之宮叶蟄坎宮也立春四十六日居天留天留艮宮也春分四十六日居倉門倉門震宮也立夏四十五日居陰洛陰洛巽宮也夏至四十六日居天宮天宮離宮也立秋四十六日居元委元委坤宮也秋分四十六日居倉果倉果兌宮也立冬四十五日居新洛新洛乾宮也明日復居叶蟄之宮曰冬至矣此太乙一歲所居之宮也又太乙日遊以冬至之日居叶蟄之宮數所在日從一處至九日復反於一常如是無已終而復始太乙移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣移日者始移宮之第一日也如太乙徙立於中宮乃朝八風以占吉凶其日大禁者也徙入中宮日者乃九日中之第五日也其日風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脈絕則溢脈閉則結不通善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲身濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於腎外在於肌肉其氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿又身形之應九野左足應立春其日戊寅己丑左脇應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰己巳膺喉頭首應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未左脅應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腑膈下三臟應中州大禁太乙所在日及諸戊己是謂天忌宜避鍼刺

虛邪者八正之虛邪氣也正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已成

者言不知三部九候之相失因病而敗之也知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶焉莫知其情而見邪形也

註所謂虛邪者乃八方虛鄉所來之邪氣其入於身也深所謂正邪者八方之正氣也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也其中人也淺是以逢人之汗出腠理開而後入於肌腠絡脉之間然其中人也亦微故莫知其情莫見其形虛邪入深則搏於筋骨傷人五臟故上工救其萌芽始發見其瀝漸動形而卽治之不使有傷三部九候之氣是爲上工也已成者入傷榮衛而病已成已敗者三部九候之氣已爲邪所傷敗下工救其已成者言不知三部九候之相失者因邪病而敗之也上工知診三部九候之病脈故能知其所在卽於病脈處而守其真氣之門戶則邪自去矣

風論

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲厲風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五臟六腑不知其解願聞其說

註風乃陽動之邪而人之表裏陰陽血氣臟腑又有虛有實故其爲氣也善行而數變因其善行數變是以或爲寒熱或爲偏枯或外在於形身或內至五臟腑其病各異其名不同

岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得洩風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怵慄而不能食名曰寒熱

註此論風邪客於膚腠而爲寒熱也皮膚肌腠之間乃三焦通會元真之處風邪客之則氣不內通邪不外泄風動之邪善行而數變動而腠理開則元氣弛而洒然寒變而腠理閉則邪熱留而胃膈悶其爲寒也則三焦虛而食飲衰其爲熱也則邪熱甚而肌肉鑠邪之所湊其正必虛正氣爲邪所傷故使人怵慄而不能食也名曰寒熱

以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風

註風者邪氣不正之邪風故曰風曰邪曰傷曰中蓋言不正之風或傷之輕或中之重也

風中五臟六腑之俞亦爲臟腑之風

註五臟之氣外合於四時故各以時受病者病五臟之氣也如風中於經俞則內連臟腑故亦爲臟腑之風病五臟之經也

各入其門戶所中則爲偏風

註門戶者血氣之門戶也如風各入其門戶而中其血氣者則爲偏枯謂偏入於形身之半也故風者百病之長也至於變化乃爲他病也無常方然致有風氣也

註風乃東方之生氣能生長萬物亦能害萬物故爲百病之長至其變化無常故爲病不一如春時之非東風夏時之非南風或從虛鄉來之剛風謀風之類皆其變化而爲他病也風邪之客於人無有常處如風氣客於皮膚之間則爲寒熱客於脉中則爲寒中熱中客於臟腑則爲臟腑之風循於風府則爲腦風入於頭系則爲目風無有常處而致有風氣也

帝曰五臟風之形狀不同者何願聞其診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

註風爲陽邪開發腠理故多汗風氣傷陽邪正不合故惡風肺金色白而主氣其變動爲欬風邪迫之故時欬短氣也晝則陽氣盛而能勝邪故差暮則氣衰故病甚眉上乃闕庭之間肺之候也

心風之狀多汗惡風焦絕善怒噤赤色病甚則言不可快診在口其色赤

註心爲火臟風淫則火盛故唇舌焦而津液絕風化木木火交熾故善爲怒噤心主舌病甚則舌本強而言不可快心和則舌能知五味故診驗在口口者兼唇舌而言也

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青

註肝開竅於目而主泣故善悲風木合邪則火熱盛而嗌乾肝氣病故善怒也怒勝思故時憎女子目者肝之官也故診在目下

脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

註脾主肌肉四肢身體怠惰四肢不欲動脾氣病也足太陰之脉屬脾絡胃是主脾所生病者食不下

土位中央故所診在鼻

腎風之狀多汗惡風面癭然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在肌上其色黑

註風邪干腎則水氣上升故面癭然浮腫風行則水渙也腎主骨故脊痛不能正立焔煙煤黑色也腎主藏精少陰與陽明會於宗筋風傷腎氣故隱曲不利水氣上升故黑在肌上水乘土也

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄形瘦而腹大

註頸有風池風府乃經脈之要會故頸多汗胃腑受邪故飲食不下膈塞不通腹善滿也胃氣不足則身以前皆寒腹脹滿是以形寒則腹脹飲冷則泄者胃氣虛傷也胃者肉其應腹者胃之郭故主形瘦而腹大

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

身半以上者邪中之也身半以下者濕中之也故曰邪之中人也無有常中於陰則溜於腑中於陽則溜於經

註邪氣者風雨寒暑天之邪也故中人也高濕乃水土之氣故中於身半以下然無有恆常或中於陰或中於陽或溜於經或溜於腑或入於臟

諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脅亦中其經

註諸陽之會皆在於面者精陽之氣皆上於面而走空竅也中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽此手足三陽之絡皆循項頸而上於頭面循頭項而下於膺背兩脅也

黃帝曰邪之中人臟奈何岐伯曰愁憂恐懼則傷心黃帝曰五臟之中風奈何岐伯曰陰陽俱感邪乃得往

註陰陽俱感外內皆傷也

黃帝曰邪之中人其病形何如岐伯曰虛邪之中身也酒新動形正邪之中人也微先見於色不知於身

若有若無若亡若存有形無形莫知其情

註風寒暑濕燥火六者天之正氣而偏寒偏熱偏濕偏燥故曰正邪

肺脈微緩爲痿痺偏風

註病在皮膚爲肺寒熱病在血脈爲寒熱風痺在分腠則爲偏風肺主周身之氣而朝百脈也

五變篇

黃帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀削斲材木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之不同皮之厚薄質之多少而各異耶夫木之蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴起則剛脆之木枝折杙傷秋霜疾風則剛脆之木根搖而葉落凡此五者各有所傷况於人乎黃帝曰以人應木奈何少俞曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍也故常爲病也

註形之皮膚肌腠筋骨有厚薄堅脆之不同故邪舍有淺深而其病各異卽五臟之病消瘴腸胃之有積聚亦因形之皮膚肌肉而病及於內也故以木之皮汁堅脆多少方之陰陽者木之枝幹皮肉也交節而缺斧斤者比人之皮弛肉脆而骨節之堅剛也是以一木之中尚有堅脆之不同堅者則剛脆者易傷况其材木之不同耶木之皮厚枝脆者比人之皮不緻密膚腠疎也木之多汁少汁者比皮膚之津液多少也木之蚤花先葉者木氣外敷而不禁風霜也皮薄多汁者遇久陰淫雨則潰而漉剛脆之木遇卒風暴起則枝折杙傷蓋汁多者不宜陰雨剛脆者又忌暴風以比人之腠理疎者漉汗剛直多怒者消瘴也木之傷皆傷其枝枝之剛脆者易傷而堅者未成傷也人亦因骨節皮膚腠理之不堅固者邪之所舍而常爲病也

黃帝曰人之善病風脈漉汗者何以候之少俞答曰肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞答曰腠肉不堅而無分理理者粗理粗理而皮不緻者腠理疎此言其渾然者

津液充於皮膚如皮潰理疎則津洩而爲汗矣太陽之氣主皮膚如腠肉不堅而無分理無分理者粗理也則皮不緻密腠理疎而渾然汗出矣

五色篇

雷公曰小子聞風者百病之始也厥逆者寒濕之起也別之奈何黃帝曰常候關中薄澤爲風沖濁爲痹在地爲厥此其常也各以其色言其病

註地者面之下部名地閣也風乃天氣故常候於關庭寒濕者地氣故候在地部風乃陽邪故其色薄澤寒濕者陰邪故其色沖濁言風寒濕邪可并於脈中可入於臟腑而爲卒死之不救

論勇篇

黃帝曰四時之風病人如何少俞曰黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感於寒外內皆然乃病

註薄皮弱肉則臟真之氣虛而不能勝四時之虛風矣不傷於四時之風者謂土旺於四季也不病長夏之風者謂土主於長夏也設有皮厚肉堅而傷於四時之風者必重感於寒也色黑而皮厚肉堅之爲病者必重感於寒外內皆然乃病謂外受天之寒邪內傷腎臟之水氣也

百病始生篇

風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員

註虛邪之中人也灑淅動形正邪之中人也微先見於色不知於其身若有若無若亡若存有形無形莫知其情是虛邪傷形而正邪傷氣也正邪者天之正氣寒暑濕燥火也蓋天有此六氣而人亦有此六氣是以正邪中氣同氣相感也故曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人傷人者傷人之形也

論疾診尺篇

尺膚滑其淖澤者風也尺膚滑而澤脂者風也

註津液淖澤於皮膚故尺膚滑其淖澤者知風在於皮膚而鼓動其津液也脂者肌肉文理間之脂膜尺膚澤脂者風在於肌肉間也此以尺膚之淖澤滑濇而知風邪之淺深也

刺節真邪篇

黃帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而充身者也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去

註所受於天者先天之精氣穀氣者後天水穀之精氣合并而充身者也正氣者大塊噫氣其名爲風從一方來非實風又非虛風此天地之正氣也虛風者從虛鄉來之賊風傷人正氣其中人也深不能自去正風者其中人也淺與真氣合而自去蓋其氣來柔弱不能勝真氣故自去

虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痹搏於筋則爲筋攣搏於脈中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛淫氣往來行則爲痒留而不去爲痹衛氣不行則爲不仁

註洒淅動形故搏於皮膚肉筋骨而爲痹攣癰痒陰勝則爲寒寒則真氣去有傷衛氣則爲不仁此皆邪氣之所生也

虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脈偏痛

註邪氣偏客於形傷其榮衛則真氣去而爲偏枯其邪氣淺者脈偏痛蓋偏枯者邪直傷於筋骨也

歲露論

黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎少師答曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲

註八風之中人也有寒風而有暑風寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開然賊風邪氣之中人也蓋因人氣之虛實開闔而入有淺深不因寒暑之開閉也

黃帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師答曰帝弗知邪入乎雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也黃帝曰可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理却煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘焦理薄煙垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴

註衛氣盛則肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理却煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去而形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘理者肌肉之文理乃三焦通會之處故曰焦理煙垢者火土之餘也三焦主火肌肉主土故焦理薄則煙垢落謂肌肉減腠理開則肌腠之氣亦消散也當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴

黃帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師答曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少師曰乘年之衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反為粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也命曰三實

逢年之虛者六氣司天在泉之不及也逢月之空者月郭空之時也失時之和者四時不正之氣也夫衛氣與天地相參與日月相應是年之虛月之空時之違和皆主衛氣失常蓋衛氣者衛外而為固也衛氣虛則腠理疎而邪氣直入於內故為暴病卒死

漢張機金匱要略

中風病脈證治

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然

寸口脈浮而緊急則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪陽辟不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於腑即不識人邪入