

揮寫真情

吴永良与家人中国画合集

中国美术学院出版社

责任编辑 郑亦山

版式设计 南山

责任校对 钱锦生

责任出版 葛炜光

图书在版编目 (C I P) 数据

挥写真情: 吴永良与家人中国画合集/吴珍之编
—杭州: 中国美术学院出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5503-0362-1

I. ①挥… II. ①吴… III. ①中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第238344号

挥写真情——吴永良与家人中国画合集

吴珍之 编

出品人 曹增节

出版发行 中国美术学院出版社

地址 中国·杭州市南山路218号/邮政编码: 310002

http: //www. caapress. com

经销 全国新华书店

制版 杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版次 2012年10月第1版

印次 2012年10月第1次印刷

印张 17

开本 889mm×1194mm 1/12

字数 19千

图数 120幅

ISBN 978-7-5503-0362-1

定价 280. 00元

挥写真情 吴永良与家人中国画合集

乡情
亲情
爱情
友情
墨情

艺贵有情

——吴永良与其家人国画作品集序

港通天下，书藏古今。我曾长期工作过的宁波，是一座物华天宝、人杰地灵的历史文化名城。史上曾涌现过许多文化俊贤，当今活跃在国内书画界的著名艺术家，不少都是宁波（鄞州）籍人士。而中国美术学院教授、著名中国画家吴永良就是其中的一位佼佼者。

乡情结墨缘，开诚长相知。因为近年主持杭州宁波经济建设促进会的工作和创办四明书画院之故，我与吴永良教授相识相知。我很喜欢吴教授的作品，常常品鉴他精湛的书画艺术，并由此知道他受业于周昌谷等名师，是浙派意笔线描人物画的开创者。尤其是他所创作和塑造的鲁迅肖像，形式独特，格调高雅，意境深远，十分精准地把握了鲁迅先生的精气神，在众多以鲁迅为题材的画作中是出类拔萃的。吴永良教授又是一位勇于变法、不断创新的艺术大师。他在旅居新加坡时所作的中国画，在题材、技法和风格上都有新的突破和创新。特别是《感恩圣典》这一描绘和表现南洋印度教信众宗教生活和虔诚精神的宏构巨制，达到了中国人物画艺术的最高境界。而这样一位闻名于海内外的艺术家，却深怀浓厚的家乡情愫。在他的画作落款中，大多为“鄞人永良”或“鄞东永良”。故乡的风土人情常常是他创作的题材。四明书画院组织赴家乡采风和展览等各项活动，他都是踊跃参加的。他诚挚随和的个性和对家乡的亲情，给我留下了良深的印象。吴永良教授艺品入化，人品称善，堪为德艺双馨的艺术大师。

更为难能可贵的，吴永良教授有一个令人羡慕的艺术之家、和美之家。他的夫人木昭妙女士不但与吴教授相濡以沫，而且长期从事工艺美术研究和设计，擅长写意花鸟画。他的两个女儿洪晖和珍之，分别是杭州画院和浙江画院的专职画师，她们深得父母真传，有较高的艺术天赋，加之勤勉，在花鸟画和人物画的创作上取得了可圈可点的成果。这样的艺术之家是令人称道的。古往今来，羲之父子、米芾父子、子昂夫妇同登艺术殿堂，被传为美谈。在兴文强国、尚艺臻和的当今，需要有更多这样的艺术之家、和美之家。有感而发，我提议他们办一次合家画展，一定会很有意义而且丰富多彩，并戏称为“三吴一木书画展”。这一提议得到了时任鄞州区委书记的寿永年和吴教授一家的赞同，得到了现任区委书记陈伟俊和有关领导、部门的大力支持，令我十分欣慰。

如今，吴永良教授合家画展将于龙年金秋举行，冠名“乡情亲情笔墨情”，同时出版名为

《挥写真情》的作品专集。画展和画集都专注和突出于一个“情”字，实在是贴切而准确。因为艺术创作必有真情实感，才能以精湛的艺术技巧创作出饱含深情的作品而感染人们，使人们得到高尚优美的精神享受。这正是艺术存在和发展的理由，也是艺术家的天职和使命。

人间重真诚，艺术贵有情。预祝吴永良教授合家画展圆满成功。借此机会，谨向支持画展筹办和画集出版的鄞州区委、区政府致以真挚的谢忱！

是为序。

張蔚文

浙江省政协原副主席

杭州宁波经济建设促进会会长

四明书画院院长

2012年9月

序 言

地灵滋画境，人杰赋书魂。鄞州历史悠久、底蕴深厚，素有“诗书之乡、文化之邦”美誉。在2200多年的岁月长河中，在钟灵毓秀的赤堇大地上，先后孕育了明孝宗御用画师吕纪、“金陵三俊”之一陈沂、画马名家赵叔孺等传统艺术大师，相继涌现了金石书画家朱复戡、篆刻家高式熊、油画大师全山石、书法泰斗沙孟海、传奇画家沙耆、浙派人物画名家吴永良、浙派山水画名家童中焘等近现代书画名家，形成了鄞州贤哲辈出、成就卓著的书画群体，彰显了鄞州崇文尚德、撷英揽秀的人文魅力。

续千年文脉，奏书画乐章。近年来，鄞州区委、区政府依托独特历史积淀，弘扬现代先进文化，深入实施文化质量提升战略，大力推进文化强区建设，文化事业蓬勃发展，艺术创作空前繁荣，书画精品不断涌现，全区现有全国及省市各级美协会员301名，书协会员177名。“书画之乡”后继有人、辉煌再续。

书画载大道，墨香寄乡情。这次应家乡父老乡亲盛邀，鄞州籍知名画家吴永良先生携妻女回乡举办“乡情亲情笔墨情”画展，并结集出版成册，把一片赤子丹心化为妙笔丹青，将满腔故土深情凝为书痕画意，共同庆祝鄞州“撤县设区”十周年，加快提升鄞州“书画之乡”知名度，这是吴老给家乡人民的厚礼，也是鄞州书坛画坛的盛事。吴永良先生是“浙派人物画”第二代画家中的翘楚，半个世纪来始终如一执着笔墨耕耘，以清纯真率的格调、传神写意的笔法受人青睐、蜚声内外，在当今中国人物画界首屈一指。木昭妙女士是吴永良先生的伉俪知音，擅长水墨写意花鸟画。吴洪晖、吴珍之女士是吴永良先生的爱女，分别为杭州画院和浙江画院专职画师。书画之家，学养深厚，技艺精湛，是现代画坛的一道靓丽风景线。

扬大师风采，盼薪火相传。我相信，有吴老对故乡的支持和对新秀的示范，鄞州书画艺术家必将师承大家、时创精品。我希望，广大文化工作者要始终坚持先进文化引领，紧紧围绕打造新鄞州目标，推进文化创新，提升文化品位，努力绘就科学发展新画卷、书写社会和谐新篇章！

是为序。



鄞州区人民政府区长

2012年8月22日





吴永良、木昭妙、吴洪晖、吴珍之合影



江南三月风光好 吴永良、木昭妙、吴洪晖、吴珍之合作 98cm x 196cm 2012年

吴永良艺术简介

1937年11月生于浙江鄞县。1962年毕业于浙江美术学院（现为中国美术学院）中国画系人物画科。擅长水墨写意人物画和指头画，为当今具有代表性的中国画家，在意笔线描人物画教学和创作上具率先独创之学术成就。作品为中国美术馆，上海美术馆，北京、上海、绍兴三地鲁迅纪念馆，西泠印社，中南海，日本皇宫，梵蒂冈艺术博物馆等处收藏。出版有《吴永良画集》、《意笔线描人物画集》、《吴永良书画集》等。电视专题片《吴永良画鲁迅》、《艺术与心灵——吴永良教授画牛》由中央和浙江电视台多次播放并选送至美国、日本、澳大利亚播映。业绩入编《中国美术全集·现代卷》、《当代中国美术全集》，享受政府特殊津贴。现为中国美术学院教授、中国美术家协会会员、浙江书法家协会会员、西泠印社社员、潘天寿基金会理事、四明书画院名誉院长、新加坡墨澜社、啸涛篆刻书画研究会等艺术顾问。



暖日宜捕蟬 月夜延

故事元宵燈會市端

午賽龍舟健兒奮競

渡欵聲如雷動心中

童年樂事 鄉梓情

王名中書返故里見塘河

已疏濬清澈改礮橋修葺新

欣慰之際喜正鄉夢組畫大快人心

黃藻華庚子年正月五日誌



御夢



湖風吹塘河連漪送

清聲火輪部，玉府

伏啟磔橋航船緩過

直近興慶山潛水

領高漁翁漁載歸



