



谢求成 著

从花果山 到天山



航空工业出版社

44.2
164

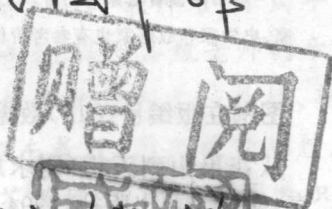
从花果山到天山

——谢求成诗词散文选集——

谢求成 著

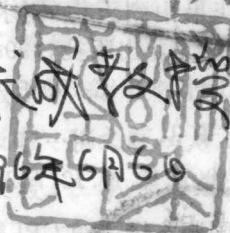


送给东航图书馆



南航 谢求成教授

1996年6月6日



航空工业出版社

1994

(京)新登字 161 号

内 容 提 要

谢求成教授(博士生导师,1993 年被推荐为中科院院士候选人之一),是恩格斯在《自然辩证法·导言》中期望的那种多才多艺的学者。他是我国著名的遥控遥测专家(其最佳群同步码研究被公认为世界领先水平),在文史界也颇享盛名。

本书汇集了他公开发表过的部分诗文(游记、评论和科学小品,史论与哲学,战略与策论,序跋与启事,诗词),从各个侧面反映了他几十年为国防科学献身的传奇式经历。本书清新隽永的文风也将使读者耳目一新。

理工和文史对于科技工作者,好比计算机硬件和软件。“以文史促理工”,是谢求成教授攀登科学高峰的成功经验,可供科技工作者和年青人借鉴。

本书的读者对象是初中以上文化的文史爱好者。其中有些篇章对文学家、史学家和战略家也有参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

从花果山到天山:谢求成诗词散文选集/谢求成著. —北京:航空工业出版社,1994. 6

ISBN 7-80046-799-6

I. 从… II. 谢… III. ①诗歌-中国-现代-选集②散文-中国-现代-选集 IV. I217.2

中国版本图书馆 CPI 数据核字 (94) 第 03723 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

南京航空航天大学飞达印刷厂印刷 全国各地新华书店经售

1994 年 6 月第 1 版

1994 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.25

字数:250 千字

印数:1—3 000

定价:10.00 元

刘 序

求成兄：

大作《从花果山到天山》诗文集，拜读一过，可谓洋洋大观，获益匪浅。人们常说“文如其人”，看了你的作品，真是信哉斯言。

你要我为之作序，思之再三，辱不敢当。还是谈一点读后感供你参考吧。

我读后的最大感受，是作者的执著和放达。你是一个有系念的人，总是在不断地思索着，对人生、对自然、对艺术、对科学，而且把这些揉合在一起，触类旁通，使人们分不清你究竟是诗人、文史家、军事战略家抑或自然科学家。不管是哪一家吧，你总是在探索着真理，寻求着历史和自然的本色，也处处显示着你自己的本色。你的思路开阔，笔墨酣畅，浮想联翩，即使在描绘山川形胜之美的时候，也不忘坦露胸臆，议论时事；放笔写来，绝无扭捏作态或琵琶犹抱之嫌。直率、坦言、无拘无束，真有那么一点“齐天大圣”的气质。尤其在纷扰的现实和炎凉的世态中，更显出了你的独特情趣、抱负和魅力，这是难能可贵的。

我们在三十多年前就相识了，当时都是喜爱文学的青年。我对你虽不能说相交至深，但我们一直是相互引为知己的。我常听有人把你称为“怪人”，实际上你是一个有独特个性的人。你常常把自己比作是“绿林好汉”，但我知道，你是

一个内心充满着对祖国强烈的热爱、极富民族自尊心和自豪感的大写的中国人，是一名有着坚定的共产主义理想和渊博的学识的党内专家。这本诗文集就是明证。如果说真有些“怪”的话，我看一是怪在超凡脱俗，“行高于众，人必非之”。有的时候，在有些事情上，不合常规或世俗，加以性情豪爽，头上没有那么多紧箍，敢说真话、实话，不拘陈规古调，难免会招致别人的微词。二是怪在博学，“木秀于林，风必摧之”。你不但在遥控遥测方面有很深的造诣，同时又写得一手好诗文，天马行空，文思敏捷。你肚子里有货，知人论世，旁征博引，借古喻今，虽然对你所论人事未必都能苟同，但确实常有独到见解和惊世吓俗之论，给人启迪，发人深省。

我觉得书中最精采的部分之一，要数关于三国时代的那几段史论了。特别是对孔明先生一生得失的剖析，“空谷足音”，反映了你的史学功底和素养，不知底细的人读了，定会以为你是一名治三国史的高手。真是“无心插柳柳成荫”，使我既佩服又羡慕。

你选“从花果山到天山”为书名，似乎是有深意的，它象征着你从初出茅庐到事业有成的不平凡的历程，犹如闯过“九九八十一难”终于取得真经一样，不知这揣测符合你的用意否？

如果要有有什么建议的话，我觉得假如把诗词散文和论文（包括策论）分开结集，出一本《谢求成论文集》，在体例和风格上阅读起来可能更加协调、顺畅一点。另外，对个别词句我认为略为变动一下或许更为妥贴的地方做了记号，请你斟酌。

由于种种原因未能及时交卷,耽搁了时间,十分抱歉,尚请予以见谅是幸。多年来我为事务所累,学术荒疏,“江郎才尽”,对吾兄的学识、才气只有高山仰之了。以上所写,恐属涂鸦,阅后弃之字笺可也。顺致

著安!

刘明浚 1994. 3. 1

注:刘明浚研究员,江苏镇江人,现任南京航空航天大学党委书记。

自序

我今年60岁了，按“自然年龄”来说，还不算老，依然“步如鼓、快如风、吼如雷、笑如钟”，敢想敢作，敢笑敢骂，年轻时的浩然之气，并未衰退多少。但按“政策年龄”来说，是到了一般人“致仕”退休之时了；虽然，听说在玉皇大帝他们那里是论“公岁”的，论“公岁”，我还刚到“而立之年”，……。且喜当了博士导师，还可以满不在乎地端着“铁饭碗”再混十年。十年以后如何，到时候再作理会。

不过，花甲一轮，终非小事，得有个交代。因此，计划本年度出两本书——自然科学专著《最佳群同步码理论》和这本《从花果山到天山》诗文选集，作为今后奋斗的新起点。

本书编选了我从1954年起写的游记与散文、札记与小品、史论与哲学、战略与策论、序跋与启事以及新旧诗词共105篇，约25万字，多数是公开发表过的。大体上反映了我前半生的情操、风格和为国防事业奋斗的经历。为保存历史烙印，作品皆维持当年原貌并注明了日期，有些还加了附记，就像树木的“年轮”那样，忠实地保存着主、客观的成长档案。

40年来，写过的诗文，远不止这些。我是自然科学工作者，偶而舞文弄墨，乃是心血来潮的即兴之作，以前没有想到要出版选集，因此未曾留意收集，即使公开发表者也散失了许多；再则，有些留在日记本上的文章，还涉及重要国防

机密，目前还不便公开……。

“惊回首，离天三尺三！”在编选这本“朝花夕拾”式的文集时，回顾几十年的风雨沧桑，我感到欣慰的是：前进中的脚步是堂堂正正的，诗文比较经得起时间的考验，……。要作到这一点，确非易事呵！

本书的体例，表面上像“大拼盘”，其实是“五粮液”，分散而神聚，虽不怎么辣口，但读者们喝了是会热发丹田的。至于“曾经沧海”的酒仙，对五粮液的后劲则是心里有数的。如若不信，不妨品尝。

对本书的质量，我自信是及格的。《从花果山到天山》是名符其实的，书名既响亮，又充满豪情和深意。

以文风言，它是典型的“中国流”：儒家的敦厚，道家的自然，侠家的豪爽，科学家的客观辩证，和谐地交熔于一炉。无矫柔造作之痕，无奴颜婢膝之态。从容自信，潇洒自如。虽然，不能说它已经达到了“炉火纯青”的境界，但到底是颇具特色、自成一家了。在当前“土八股”、“洋八股”和带色带打的市侩文学相当泛滥的世情条件下，本书的文风将使读者们有清新隽永，超凡脱俗之感。

以政治言，堂堂之阵，正正之旗，始终贯串着中华民族的优秀传统（世界大同——共产主义的宏伟理想），贯串着强烈的爱国主义（以天下为已任的献身精神）。我认为，“中国特色”应该是体现在这些方面的。

以思想言，时空壮阔，谋虑深远。同那些被封建紧箍弄僵化了的人们，同那些被宗教鸦片弄麻痹了的人们，同那些喝洋鬼子的洗脚水而奴化了的人们相对比，有天壤之别。其中，某些科学假说，某些战略设想和某些历史评论，不但对

当前的科学家、政治家和军事家有相当参考价值；而且，敢十分自信地说，500年之后，还有存在的价值。

以具体的作品言，游记中的山光水色，颇具鉴赏价值；特别是其中某些传奇性的轶闻趣事，一般读者罕有经历的机会，当使人耳目一新。

某些散文的艺术美，其品位是相当高的。用市场经济术语讲：“不怕不识货，就怕货比货。”读者们不妨将《水杉》、《红杉》等文，同当年的散文名家俞平伯、朱自清等人的《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》等名著，对比一下，试看如何？在滤去了“马太效应”的干扰之后，想必会有公正的结论。“如鱼饮水，冷暖自知。”我自信在艺术美方面，彼此不相伯仲；但时空域则波澜壮阔得多，并且还多了几分男子汉的阳刚之气。另外，他们的大作，写于成名之后，颇有“绅士文学”的韵味；我的散文写于成名之前，是道地的“平民文学”。平民文学的心灵，同芸芸众生是息息相通的，也许人们会更加喜见乐闻。

一些记事文（含序跋），记录了我成长过程的一些侧面，多少说明了我科学的征途上，是怎样从“士兵”奋斗成为“将军”的。其中若隐若显地体现着类似于黄山之松在岩缝里顽强地奋发上进的生命力。这对有志之士，特别是青年朋友们（尤其是那些不属于“新三类”，没有背景可以凭借的人们），将是有借鉴意义的。

对那几篇史论和战略性论文，我自己更加珍爱，因为它们倾注了“以社稷为重”的痴情，在发表前后又起过良好的讽谏作用，并且今后还有借鉴价值。《论诸葛》一文，曾经得过一等奖，其文字功夫和思想价值，相信是千古不朽之作。

(在自然科学方面,虽然在“最佳群同步码”研究方面取得了世界领先水平的成果,但是我深知这种领先是暂时的,二十年之后,肯定有人会超过的;而《论诸葛》一文,自信500年之后,人们还会像读《前出师表》和《阿房宫赋》那样,感到韵味无穷。)

本来,早在1978年十一届三中全会之后,我就跟朋友们“吹过牛”:要写十篇像《论诸葛》这样有份量的历史论文,认真总结从春秋战国到满清王朝的历史经验,给后人留点精神财富。拟好了十个题目,并定名为《新十批判书》,意思是想站在郭沫若等巨人们的肩上,攀登得更高一些。16年过去了,腹稿不知炼了多少遍,可是,真正成文的只有一篇半。“太平天国不是农民的天国”一文,仅写了一个提纲,还没有充实。其原因主要是事务繁忙,虽然,我过的是“半官半隐”的生活,相对自由,但究竟是牛鞭在肩,还得拉犁;加之,我的绿林习气难改,好管闲事爱帮忙,消耗了不少精力。现在看来,《新十批判书》得在十年之后才能问世了。

我的好友刘明浚同志,建议分开来编书,主要是指这类文章。鉴于目前的现状,有点辜负了他的好主意。他在学生时代就是品学兼优的才子,是服从工作需要才从政的。如今他对于我,首先是朋友,然后才是校党委书记。他同我的友谊,在某种意义上说,颇似刘秀、严光之交。

比较薄弱的环节是在诗词方面。这方面我有自知之明,觉得水平不怎么样,几乎是一组“练习”。(在形式上,自由诗、楼梯诗、三行诗、半旧半新的“解放体”以及严格的格律诗,我都练习过一下。)编在本书之末,似乎有点“狗尾续貂”之嫌。但因为它们是我前进中的脚印,也就像人们乐于保存

穿开裆裤的幼稚照片那样，没有嫌弃它们。当然，其中的《咏山五首》和《读书乐》一词，似乎还有点意思。

在商品社会里，著作也是一种商品。因此，上面的一些话，乃是我的“产品说明书”和“广告”。至于是否货真价实，请读者们自行鉴别，上了当，我是不负责任的。当然，商品要畅销，得有两方面的因素相结合：一是产品的真实质量，二是买主的欣赏能力和兴趣品位。“山中方一日，世上已千年”。我是在科学殿堂里“吃斋念佛”的人，至今没有下过“海”，不懂市场行情。本书后果如何？听天由命吧！

还有几句话，想在本书开卷之时，向读者打个招呼。长期以来，在僵化的极“左”思潮的影响下，一些人持有这样的偏见：从事自然科学的人，涉猎文史，去碰社会科学的禁果，乃是“不务正业”，甚至“大逆不道”！

其实，这种浅薄的偏见是违背马列大师们的本意的。恩格斯在《自然辩证法·导言》中，满腔热情地写道：“……这是一个前所未有的最伟大的进步的革命，是一个需要而且产生了巨人的时代——在思维能力上、热情上和性格上、在多才多艺上和学识广博上的巨人的时代。……当代的冒险性格，或多或少鼓舞了这些人物。……差不多没有一个著名人物不会说四、五种语言，不在许多部门中放射光芒，……”。

古谚云：“人过五十，不可以言勇。”我已年近花甲，不再敢奢望成为巨人，虽然少年时代曾经想过。也不再敢以“多才多艺”自诩，虽然曾被称为“南航四大才子”之一，但经过“九九八十一难”之后，才气和侠气，已所余无几了，……。不过，常人与巨人没有绝对的界限，至少，在思想上是可以

相通的。

我深有体会：要做好科学工作，首先，最紧要的是必须懂得历史，懂得祖国的尊严的和民族的优良传统。否则，是不可能几十年如一日，矢志不移，有所成就的。没有正确的精神支柱的人，只能浑浑噩噩过日子，“苟全性命于乱世”，甚至可能蜕化为洋奴和卖国贼！

熟悉历史，对于做好一个人，特别是做好一个名符其实的共产党人，是十分重要的。在过去的岁月里，每逢艰难险阻之时，我不怎么消极悲观而多少有所作为者，全靠伟大的中国历史和优秀的民族传统作精神支柱。我力图忠诚于科学共产主义，但有的时候真假混沌，左右为难。这时候，儒家的仁义道德、道家的法乎自然、游侠们的重义轻利，结合起来给我提供了行为准则。不易生锈的合金钢，是由多种元素组成的，而不是“百分之百”的纯铁！

在社会科学领域里，偶而舞文弄墨，虽是游戏之举，但有两好处：一是可以陶冶情操，调节心理；二是可以锻炼思维和表达能力。文学水平对于自然科学工作者来说，在某种意义上相当于程序语言同计算机的关系。程序越先进，效率便越高；否则，“内存”再大，也难以作创造性的输出……。我能在“最佳群同步码”研究方面，比较“轻松”地取得世界领先水平的成果，在很大程度得力于涉猎战略学，因而“突破口”选得较准，效率也较高。

积几十年奋斗的经验，我深感我国过去在教育工作方面有两太失误：一是在思想上，“斗人”讲得多，“做人”讲得少。（如今是讲捞钱讲得太多，讲做人讲得尤少）。二是在知识结构上（智商结构上），文史、理工截然分家。目前出现的

种种问题，都与这两大失误有关。如再不及时纠偏的话，发展下去，将是十分危险的！非但不可能造就第一流的雄才，自立于世界民族之林，而且，弄不好，后果不堪设想！

不久之后，国家教委和国家科委，将召开一个关于造就跨世纪人才的研讨会，我也收到了征文邀请书，本想写篇文章就上述认识到大会上去演说一通，但因事务缠身，腾不出手来。只好借本书出版之机，顺便说一说，……。

展望世界，风云激涌。祖国兴衰，系之时日。东方欲晓，星斗阑干。机声如鼓，思绪万千。纸短情长，言难尽意。是为序。

谢 求 成

公元 1994 年 5 月 26 日于南京航空航天大学

目 录

一、游记与散文

1. 花果山之行 (3~7)
2. 东临碣石 以观沧海 (8~10)
3. 船过岳阳楼 (10~12)
4. 龙门纪行 (12~15)
5. 小西湖与桃花源 (15~18)
6. 八达岭之行 (18~19)
7. 沧浪亭记游 (19~21)
8. 黄山记游 (21~23)
9. 敦煌月牙泉记游 (24~28)
10. 泰山记游 (29~32)
11. 雾游峨嵋 (32~35)
12. 重访花果山 (35~38)
13. 弱水风情 (38~52)
14. 孔雀河边话开屏 (53~63)
15. 党参 (63~68)
16. 加班 (68~70)
17. 忙里偷闲种丝瓜 (70~72)

18. 静静的水杉·····	(72~75)
19. 青松与红杉·····	(75~77)
20. 精忠报国话航空·····	(77~80)
21. 论功还欲请长缨·····	(80~83)
22. 香山夜月照雄才·····	(83~88)
23. 追忆北京遥控遥测进修班·····	(89~95)

二、札记与小品

24. 松柏参天任自然·····	(99~101)
25. 重点、名师、高徒·····	(101~102)
26. 昼耕夜读 胸怀天下·····	(103~104)
27. 隆中三辨·····	(104~112)
28. 龙泉涧、四轮车与诸葛之死·····	(112~113)
29. 木牛流马 千古之谜·····	(114~115)
30. 大雪与飞雁——同华罗庚论诗·····	(116~119)
31. 甘草非草·····	(119~120)
32. 话说关羽的大刀·····	(121~123)
33. 诗人杜牧与战略家杜牧·····	(123~126)

三、史论与哲学

34. 论诸葛亮的成败得失·····	(129~160)
35. 魏延反骨 千古奇冤·····	(160~171)
36. 太平天国不是农民的“天国”·····	(171~175)
37. 关于历史小说《李自成》的若干问题·····	(175~187)

38. UFO、人体特异功能与自然辩证法 (188~204)
39. “八卦”和《易经》新探 (204~210)
40. 宇宙航行中的三大难题 (211~218)

四、战略与策论

41. 从全球战略势态看伊/科事件 (221~251)
42. 《孙子兵法》与海湾战争 (251~260)
43. 天下大势与思教育对策 (260~282)
44. 平等相待 因势利导 开诚布公 引之以道
..... (282~288)
45. “F-16 风波”纵横谈 (288~303)

五、序跋与启事

46. 《最佳群同步码论文选集》序言 (307~309)
47. 《最佳群同步码论文选集》编后记 (310~312)
48. 《遥测理论概要》(第一版)序言 (312~317)
49. 南航诗社成立启事 (317~318)

六、诗词

50. 到金陵 (321)
51. 我的回答 (321~323)
52. 过山海关 (324)
53. 静静的湘水 (324~325)
54. 写在山水之间(六首) (325~327)

55. 八达岭·····	(327~328)
56. 菩萨蛮·病中见雁·····	(328)
57. 春暖花开·····	(328~329)
58. 学院生活诗抄(二首)·····	(329~330)
59. 西江月·花果山·····	(330)
60. 航空赞歌·····	(331)
61. 重庆纪行·····	(331)
62. 咏梅·····	(331)
63. 采桑子·赠友·····	(332~333)
64. 蝶恋花·故乡行(三首)·····	(333~334)
65. 与君游玄武·····	(335)
66. 咏桂(七律)·····	(335)
67. 校庆十周年(七律)·····	(336)
68. 菩萨蛮·玄武湖上清流水·····	(336)
69. 梅花山(四首)·····	(337)
70. 采桑子·红叶·····	(337~338)
71. 菩萨蛮·南航即兴·····	(338)
72. 采桑子·阳春三月江南好(三首)·····	(338~340)
73. 卜算子·北固山·····	(340)
74. 菩萨蛮·赠友·····	(340)
75. 山泉水·赠友·····	(341)
76. 菩萨蛮·答友人·····	(341)
77. 梦游青岛(五律)·····	(341~342)